

Fördelning av medel till musik- och kulturskolor, 2016/2017

Kulturrådet fördelar 97 miljoner kronor till 178 kommuner för musik- och kulturskoleverksamhet. Bidraget syftar till att göra verksamheten mera jämlik och att förbättra möjligheterna för barn och unga att delta.

Totalt inkom 189 ansökningar om tillsammans cirka 223 miljoner kronor. Den totala summan av ansökt bidrag är mer än dubbelt så stor som det belopp som Kulturrådet har att fördela, och därför har de flesta sökande beviljats ett lägre bidragsbelopp än de sökt. 11 ansökningar avslogs.

Kulturrådets prioriteringar

Kulturrådet har prioriterat insatser som ger möjlighet för fler barn och unga att få ta del av musik- och kulturskolans verksamhet. Bidrag ges huvudsakligen till insatser för att nå målgrupper som inte tar del av musik- och kulturskolans ordinarie utbud. Insatserna kan handla om nya konstområden, nya arbetssätt, nya samarbetsparter eller arenor. Elevavgifterna är lägre eller är helt avgiftsfria.

Bidrag till kompetensutveckling och fortbildning har endast beviljats i de fall de leder till aktiviteter som innebär utökat utbud eller nya aktiviteter för barn och unga. Samordning, dokumentation, marknadsföring och ombyggnation av olika slag har inte prioriterats i denna ansökningsomgång. Inte heller projekt som har bedömts tangera den ordinarie verksamheten inom grundskolan i syfte att öka skolans målpuppfyllelse eller skapa en mer jämlik grundskola har prioriterats. Kommunens ekonomiska förutsättningar har påverkat fördelningen av bidraget i linje med bidragsförordningen.

Kulturrådet har sett det som positivt att försöka bryta könssegregeringen vad gäller olika uttrycksformer, och att ge barn och unga med funktionsnedsättningar möjlighet att delta i verksamheten. Detta gör verksamheten mera jämlik. Däremot har insatser som kan anses ligga inom kommunernas ordinarie uppdrag inte prioriterats, som till exempel kompetensutveckling och fortbildning för personal inom jämställdhets- och HBTQ-frågor.

Nya målgrupper och breddad verksamhet

Majoriteten av ansökningarna riktar sig i olika utsträckning mot att nå nya målgrupper och att bredda eller utvidga befintlig verksamhet. I de fall ansökan har gällt att utöka verksamheten med nya elevplatser har kostnader för personalresurser, lokaler, material, terminsavgifter, resor och övriga omkostnader bedömts ingå i ett schablonbelopp per elevplats. Kulturrådet har prioriterat verksamhet riktad mot målgrupper som musik- och kulturskolorna inte når idag, men även ansökningar där

medlen syftar till att utvidga verksamheten för att öka jämlikheten inom musik- och kulturskolan.

Relationen grundskola/musik- och kulturskola

I ansökningarna kan gränsdragningen vara otydlig mellan musik- och kulturskolornas egen verksamhet, som är frivillig, och grundskolans verksamhet inom de estetiska ämnena, styrd av kursplaner. Kulturskolan vill ibland genom att erbjuda verksamhet i grundskolan hjälpa eleverna att uppnå målen i kursplanerna. Samtidigt vill man visa upp kulturskolans verksamhet för alla elever.

Kulturrådet har utgått ifrån syftet med bidraget, som är att göra kulturskolans verksamhet mer jämlik, inte grundskolans. Däremot är det fullt möjligt att använda skolan som arena för att förbättra möjligheten för fler att delta i musik- och kulturskolans frivilliga verksamhet och på så vis nå fler och andra målgrupper. Detta kan ske till exempel genom prova på-verksamhet eller andra aktiviteter som ligger utanför skolämnena.

Nardin Crisbi, Malin Palm, Lykke Pörtfors, Tua Stenström
