

KULTURRÅDET

Definitioner och förtydliganden för redovisning av bidrag för arrangörer inom dansområdet.

Nedan följer definitioner och förtydliganden för några frågor - vad som innefattas under respektive rubrik och exempel på vad som inte ska redovisas. När en anvisning finns markeras det löpande i blanketten med en siffra inom parentes, t.ex. (1.1).

- 1) Övriga statliga bidrag
 - avser t.ex. bidrag från Konstnärsnämnden, Svenska Institutet och Framtidens Kultur.
- 2) Övriga bidrag (specificeras)
 - avser t.ex. privata fonder och stiftelser.
- 3) Det är obligatoriskt att fylla i både antal personer och antal årsverken.
 - Årsverke är summan av antal avlönade arbetstider inom organisationen under ett år. En heltid och ett årsverke motsvarar heltalet 1 eller cirka 1800 arbetstimmar. En månad motsvarar 150 arbetade timmar/0,08 årsverken. Tre månader motsvarar 0,25 årsverken. Enklarest är att räkna årsverke för varje löntagare och därefter summera dessa. För att räkna årsverken för timanställda delar man antal arbetade timmar med 1800 ($xx/1800 = \text{antal årsverken}$). För att räkna årsverke för deltidsanställda delar man procenten av en tjänst med 1 (halvtid=0,5 årsverke eller 75%= 0,75 årsverke). Om en person jobbar heltid, en annan halvtid och en tredje 90 timmar så räknar man: $1 + 0,5 + (50/1800) = 1,5 + 0,05 = 1,55$ årsverken.
- 4) Nationella och internationella arrangerade gästspel och köpta föreställningar föregående år
 - med gästspel och köpta föreställningar avses att institutionen/organisationen arrangerat eller köpt, d.v.s. betalat gage, till gästande producent.
 - övrig programverksamhet, såsom utbudsdagar, öppet hus, poesikvällar, föreläsningar och dyl. samt verksamhet i av er uthyrda lokaler, redovisas inte.
- 5) Familj
 - avser föreställning där uppskattningsvis mer än 50% av publiken är under 16 år.
- 6) 19-25 år
 - anges i de fall det finns ett rabattsystem som möjliggör en sådan redovisning.