

KULTURRÅDET

Definitioner och förtydliganden för redovisning av bidrag för fria grupper inom teater- och dansområdet.

Nedan följer definitioner och förtydliganden för några frågor - vad som innefattas under respektive rubrik och exempel på vad som inte ska redovisas. När en anvisning finns markeras det löpande i blanketten med en siffra inom parentes, t.ex. (1.1).

- 1) Det är obligatoriskt att fylla i både antal personer och antal årsverken
 - Årsverke är summan av antal avlönade arbetstider inom organisationen under ett år. En heltid och ett årsverke motsvarar heltalet 1 eller cirka 1800 arbetstimmar. En månad motsvarar 150 arbetade timmar/0,08 årsverken. Tre månader motsvarar 0,25 årsverken. Enklarest är att räkna årsverke för varje löntagare och därefter summera dessa. För att räkna årsverken för timanställda delar man antal arbetade timmar med 1800 ($xx/1800$ =antal årsverken). För att räkna årsverke för deltidsanställda delar man procenten av en tjänst med 1 (halvtid=0,5 årsverke eller 75%= 0,75 årsverke). Om en person jobbar heltid, en annan halvtid och en tredje 90 timmar så räknar man: $1 + 0,5 + (50/1800)=1,5 + 0,05= 1,55$ årsverken.
- 2) Övrig konstnärlig personal
 - avser t.ex. dramaturg, kompositör, ljussättare, scenograf och kostymör.
- 3) Ange antal kvinnor respektive män i arbetsledande ställning
 - avser t.ex. regissör, koreograf och dirigent.
- 4) Övriga statliga bidrag
 - avser t.ex. bidrag från Konstnärsnämnden, Svenska Institutet och Framtidens Kultur.
- 5) Övriga bidrag (specificeras)
 - avser t.ex. privata fonder och stiftelser.
- 6) Övriga intäkter (specificeras)
 - avser t.ex. ränteintäkter och uthyrning.
- 7) Kostnader för anlitade personer med F-skattsedel.
 - avser konstnärliga/administrativa/tekniska tjänster.
- 8) Repertoaruppgifter för egna produktioner 2010 (markera med x)
 - avser egna produktioner vars antal föreställningar, publik och geografiska spelplats redovisas under egenproducerade föreställningar.
 - avser inte uppgifter avseende gästspelsproduktioner.
 - övrig programverksamhet, såsom utbudsdagar, öppet hus, poesikvällar, föreläsningar och dyl. samt verksamhet i av er uthyrda lokaler, redovisas inte.
- 9) Nyproduktion
 - avser produktion som presenteras för första gången av institutionen/organisationen.

- 10) Urpremiär av nyskriven svensk dramatik/ny koreografi
 - med urpremiär avses den allra första offentliga föreställningen av ett verk oavsett om det sker i Sverige eller utomlands.
 - med svensk dramatik avses dramatik skriven på svenska eller av dramatiker bosatt i Sverige.
- 11) Riktat sig till barn och/eller ungdomar
 - om produktionen riktats till både barn och ungdomar sätts ett kryss i vardera fält.
- 12) Mottagna gästspel – produktioner föregående år
 - med gästspel avses att institutionen/organisationen arrangerat eller köpt, d.v.s. betalat gage, till gästande producent.
 - övrig programverksamhet, såsom utbudsdagar, öppet hus, poesikvällar, föreläsningar och dyl. samt verksamhet i av er uthyrda lokaler, redovisas inte.
- 13) Egenproducerade föreställningar
 - föreställningstillfällen av samproduktioner redovisas antingen av ena parten eller fördelas mellan parterna, undvik dubbelredovisning. Skriv en förklaring om hur samproduktioner redovisats under övriga upplysningar.
 - avser inte uppgifter avseende gästspelsföreställningar.
 - övrig programverksamhet, såsom utbudsdagar, öppet hus, poesikvällar, föreläsningar och dyl. samt verksamhet i av er uthyrda lokaler, redovisas inte.
- 14) Familj
 - avser föreställning där uppskattningsvis mer än 50% av publiken är under 16 år.
- 15) 16-25 år
 - anges i de fall det finns ett system som möjliggör en sådan redovisning.
- 16) Avgiftsfria föreställningar 2010
 - avser föreställningar på offentlig plats där publiken inte löst särskild biljett till föreställningen, t.ex. gatufestivaler, stadsfester etc.
- 17) Nationella och internationella arrangerade gästspel och köpta föreställningar föregående år
 - med gästspel och köpta föreställningar avses att institutionen/organisationen arrangerat eller köpt, d.v.s. betalat gage, till gästande producent.
 - övrig programverksamhet, såsom utbudsdagar, öppet hus, poesikvällar, föreläsningar och dyl. samt verksamhet i av er uthyrda lokaler, redovisas inte.