

-441 CC

# KULTURRÅDET

REDOVISNING AV PROJEKT- OCH  
UTVECKLINGSBIDRAG  
Läsfrämjande insatser

INK. till Statens Kulturråd<sup>1(3)</sup>  
Registratur

d. 2009-06-23

Bidragsmottagare Smedjebackens bibliotek		Organisationsnummer 2120002205
Adress Vasagatan 11		Uppgiftslämnare Marika Alneng
Postnummer 777 30	Ort Smedjebacken	
Telefonnummer 0240-660 378	Mobil 073-512 72 91	Fax 0240-x767 63
E-post marika.alneng@smedjebacken.se		Ev. webbadress boksmedjan.wordpress.com

*in* Dnr. KUR 2008/2154:7

## Projektet

Projektets namn Bokupplevelse för alla sinnen	Ärendenummer KUR 2008/2154
--	-------------------------------

## Förslag till rubriker i redovisningen

### Övergripande mål

Att levandegöra litteratur genom alla sinnen och att barnen får uppmuntran att skapa själva

### Huvudsaklig målgrupp

Elever i 6 klasser i år 3-6

### Metoden som utvecklas

Att för samma elever, under en längre period jobba med berättelser i olika former. Dels utforskas nya medier för skapande, dels får barnen använda flera sinnen i en berättelse-upplevelse och så får de träffa professionella aktörer på kulturområdet som inspirerar till eget skapande. Att ge barnen möte med andra aktörer blir ett sätt att ta deras skapande på allvar, vilket stärker individen.

### Rapporter, forskningsresultat etc. som påverkat projektet

Rapporter om minskad läsning och sämre läsförståelse har påverkat detta projekt. Detta har också varit ett sätt att jobba med digital kompetens där biblioteket haft en viktig roll.

### Beskriv kort vad som gjorts

6 klasser med sammanlagt 105 elever har deltagit i projektet

Del 1 - Lärarna fick en kompetensutvecklings- och inspirationsdag då vi lät dem jobba med sagor som de fick gestalta digitalt. Så här blev ett av resultaten: <http://www.youtube.com/watch?v=Wd6ym3THirs>.

Del 2 - utklädda till Sherazade och Dunjazade åkte vi runt till klasserna och berättade ramsagan ur "Tusen och en natt" och delade samtidigt ut välkända sagor från olika delar av världen till dem. Vi gav dem ett storyboard och gav dem vissa premisser för att de skulle kunna gestalta dessa sagor digitalt, så som lärarna fått göra tidigare. Detta inkluderade att läsa sagan ordentligt, plocka ut det viktigaste att gestalta och att ge den digitala versionen en egen prägel.

Del 3 - Tillsammans med en dramapedagog gjorde vi en uppsättning av "Mamud och pastejbagaren" ur "Tusen och en natt" som barnen fick se och själva vara delaktiga i på olika sätt. Vi försökte ge dem något för alla sinnen. På plats i rummet där dramat utspelade sig fanns också barnens digitala sagor så att rummet som helhet representerade hela världen men dekor och sagor. Varje barn fick med sig hem en DVD med samtliga sagor

Del 4 - Alla klasser fick träffa författaren och filmaren Bisse Falk vid två tillfällen för att inspireras till eget skrivande. De lärde sig framför allt att skriva på ett gestaltande sätt.

Del 5 - Allt material ställs ut på Gamla Meken för allmänheten och invigdes med en liten festival på Världsbokdagen 23/4. Utställningen pågår hela sommaren. Barnens egna texter sammanställs i en bok.

### Beskriv resultat

Det konkreta resultatet är över 40 digitala sagor och en bok med barnens texter. På ett annat plan har barnen lärt sig skriva på ett mer gestaltande sätt och deras eget skapande har tagits på allvar, vilket betytt mycket för var och en. De har också fått en sinnlig upplevelse av berättelser, vilket enligt utvärdering ökat lusten för läsning.

### Reflektera över svårigheter och framgångar

Den stora styrkan i projektets upplägg har dels varit att få jobba med samma barn under en längre period. Detta gör att det skapas en mer naturlig relation mellan barnen och biblioteket och i förlängningen böckerna. De ser att berättelser kan ta sig olika former och de får ett större förtroende för biblioteket. Dels har det också varit en styrka att barnen redan tidigt fått veta att det de skapar ska visas och läsas av allmänheten. Detta har varit en morot för att lägga ner jobb och själ i skapandet/skrivandet. De stora svårigheterna ligger i samordningen med lärare som har väldigt mycket annat att tänka på. Det var med detta i åtanke som vi aktivt sökte lärare som var intresserade av att vara med i projektet. Ett

första möte/inspirationsdag vi hade med lärarna var också lyckat i det hänseendet. Ändå är samordningen med lärare det svåraste.

Möjligheter till delaktighet och/eller eget skapande för målgrupperna

Möjligheterna till delaktighet och eget skapande har varit stora i projektet. De har fått göra digitala sagor och skrivit helt egna berättelser. De fick också möjlighet att vara delaktiga i dramatiseringen av en saga.

Samverkanspartners/projektorganisation

Projektorganisation:

Barn- och ungdomsbibliotekarie, skolbibliotekarie, IT-pedagog

Samarbetspartners:

Författare Bisse Falk, Dramapedagog Svante Andersson, Kontsnärer Roland Hamberg och Emelie Andersson

Beskriv hur projektet lever vidare efter projektets slut (*långsiktigheten*)

Erfarenheten har gjort att vi kommer att jobba vidare med samma "tänk" dvs att vi jobbar med litteratur på ett sätt som lockar fler sinnen och där den digitala kompetensen kan utvecklas. Många av insatserna vi gjort har kostat pengar och kan inte göras med ordinarie medel, men de samarbeten med andra aktörer som inletts kan leda till ytterligare samarbeten i framtiden. Det material vi köpt in finns kvar och kommer att utnyttjas vidare i arbetet att gestalta litteratur. Vårt arbetssätt kommer vi också att fortsätta att sprida vidare på olika sätt.

Hur sprids kunskaper om projektet (*massmedier, publikationer, seminarier, studiedagar*)

Artiklar har skrivits i de lokala tidningarna, projektet har en egen blogg som också är länkad från Biblfeed med många läsare från biblioteksvärlden. Projektet beskrivs även på LäsKonsters blogg. Det har också berättats om projektet i seminariesammanhang och utbudsdagar.

#### Övriga frågor

Kulturrådet har i uppdrag att redovisa insatser för följande områden: Barn och unga, etnisk och kulturell mångfald, jämställdhet mellan könen och tillgänglighet för personer med funktionshinder. Om ni genomfört insatser inom dessa områden ber vi er redogöra kort för detta nedan:

Ev. övriga upplysningar