

## Alla Tiders Klassiker

### 1 Inledning

Under åren 1985-1995 utgavs 100 titlar i en klassikerserie för skolan – Alla Tiders Klassiker (nedan kallad ATK). Syftet med utgivningen var att erbjuda grund- och gymnasie- och folkhögskolor att till lågt pris köpa klassisk litteratur i klassuppsättningar. En arbetsgrupp tillsatt av Kulturrådet stod för urvalet och respektive förlag för utgivning av titlarna. Gemensam marknadsföring och distribution av serien utfördes av Bokförlaget Natur & Kultur (N&K).

Regeringen beslutade i december 2005 om att utöka ATK-serien från de 100 titlar som gavs ut 1985-2005 med ytterligare 50 titlar. Dessa 50 titlar skall enligt uppdraget bredda serien i språkligt och geografiskt hänseende. Se regeringsbeslut U2005/9341/Kr samt prop. 2005/06:2 för utförligare information om detta. Myndigheten för skolutveckling (MSU) fick samtidigt i uppdrag att sörja för marknadsföring och information till landets skolor, såväl för de ytterligare 50 titlarna som för de första 100 titlarna i ATK-serien.

MSU's uppdrag har upphört och i stället har Natur och Kultur åter fått uppdraget att sälja klassikerserien till skolan. Kulturrådet har genomfört en utredning där två ekonomer i nära dialog med olika förlag utformat en modell för ersättning till förlagen.

### 2 Val av titlar

Utgångspunkter för bedömning av vilka titlar som bör ingå är: litterär kvalitet, kvalitet på översättningen samt att urvalet sammantaget speglar olika världsdelar och språkområden. Dessutom ska relevans för målgruppen vägas in i bedömningen. Förslag till titlar i skolklassikerserien kan väckas på olika sätt; via ett förlag eller gruppens ledamöter. När arbetsgruppen valt en titel kontaktar Kulturrådets handläggare det förlag som har rättigheterna till den svenska översättningen för att diskutera villkor och eventuell utgivning inom ramen för skolklassikerserien.

Ledamöterna i arbetsgruppen som väljer titlar till skolklassiker är:

Stefan Helgesson, litteraturforskare och kulturskribent, (ordförande)

René Vázquez Díaz, författare, kulturskribent och översättare

Agneta Edwards, litteraturpedagog och kritiker

Jonas Hassen Khemiri, författare

Stephan Larsen, lektor i litteraturvetenskap

Christina Nygren, docent i teatervetenskap

Janina Orlov, fil.dr. i ryska språket och litteraturen, översättare

Gail Ramsay, docent i arabiska

Zahra Safaie, skolbibliotekarie

Bo Utas, prof. em.

Birgitta Wallin, redaktör.

Helga Stensson, lärare i svenska och spanska, Värmdö gymnasium

### 3 Marknadsföring och distribution

Utgivande förlag skickar sina böcker till N&K när överenskommelsen med Kulturrådet är klar, och N&K marknadsför, säljer och distribuerar till skolorna. Böckerna förses med ett klistermärke som anger tillhörigheten till serien.

### 4 Upplagor

I det ursprungliga uppdraget trycktes stora upplagor vilket har resulterat i att ett antal av de 100 titlarna finns osålda i stora upplagor i NoKs lager. Enligt den nya lösningen beställer Kulturrådet 2000 ex av varje titel. Om en titel tar slut, beställer Kulturrådet ytterligare 2000 ex. osv. Förlaget kan trycka en större upplaga vid samma tillfälle för annat bruk om det finns behov för det.

### 5 Format och design

Den ursprungliga ATK-serien hade ett särskilt utförande i kartonnage där både seriens och Natur och Kulturs namn och logotyp trycktes på omslaget. I den utökade serien görs ingen särskild upplaga för ATK. Titlarna kan också ha olika utförande; det kan vara inbundna böcker, kartonnage, mjukband eller pocket. För att ge serien en tydlig profil och identitet klistras ett klistermärke på av Natur&Kultur. (se 3. Upphandling och försäljning av distribution)

### 6 Ersättningsmodell för nytilkomna titlar samt tilltryck

Utgivande förlag erhåller arkersättning för 2000 ex för varje ny upplaga som beställs av Kulturrådet. Eftersom titlar i serien finns i olika utföranden finns fyra olika arkersättningstabeller, en för varje bandtyp. Arkersättningen skall täcka tryckkostnad. Summorna i de olika arkersättningstabellerna är baserade på uppgifter från fyra olika förlag av olika storlek samt två tryckerier. Summorna gäller böcker av standardformat och av relativt hög kvalitet.

Utöver arkersättningen utgår ersättning för den faktiska kostnaden för royalty till författaren/utländskt förlag/översättare. I de fall en titel kräver bearbetning, såsom *nytt efterord*, *språklig bearbetning*, *ny översättning* eller liknande, ersätter Kulturrådet för det.

Utöver bidrag för dessa kostnader kommer utgivande förlag att ersättas för försålda exemplar av N&K. Ersättningen föreslås bli 10 kr för inbundna böcker och kartonnage och 5 kr för mjukband och pocket.