

Handlingsplan för Skapande Skola i SDF Älvsborg åk. 4-9

Stadsdelen skolor, en kort beskrivning.

I stadsdelen finns 6 st skolor med årskurs 4-6 med 730 elever samt två skolor med årskurs 7-9 med 770 elever. Totalt 1 500 elever.

Det finns bara äldre skolor i stadsdelen vilket innebär att lokalerna är traditionella i sin utformning. Detta innebär att vi hela tiden får hitta nya lösningar för att kunna utnyttja lokalerna på bästa sätt nu när vi integrerar kulturen i det dagliga arbete.

I stadsdelen finns en Fritidsgård med välutrustade medialokaler, film, foto och studio, som idag är öppen för alla skolorna.

Detta görs idag

SDF Älvsborg skolor får ta del av konstnärliga serier i drama, musik, arkitektur, bild, litteratur, dans och film. Dessa serier genomförs i en klass med en konstnärlig ledare och består av minst 5 tillfällen. Efterfrågan på detta är mycket större än tillgången. En elev får ta del av en serie ca 2 gånger under sin grundskoletid. Serierna är en metod för att börja implementera kulturen i skolämnen. Vår erfarenhet av detta är att det är mycket enklare att genomföra i de lägre åldrarna där undervisningen inte är så ämnesuppdelad.

De flesta av skolorna i åk 4-6 har idag klassorkester i samarbete med kulturskolan. Det finns både blås och stråkorkester.

Efter genomförd inventering av lärarnas egna kunskaper och intressen visade det sig finnas en uttalad önskan och vilja att få hjälp och stöd med mer kultur i skolan.

Varje lärarlag i stadsdelens skolor har ett kulturombud som är utsedd av rektor. Dessa kulturombud träffar stadsdelen kultursamordnare varje månad. Elever och lärare får på så vis ta del av allt utbud och vad som händer på staden olika kulturinstitutioner. Synpunkter och önskemål från skolans lärare och elever vidarebefordras på så sätt tillbaka till kulturförvaltningen.

Den enskilda skolans handlingsplan tas fram i dialog med elever, lärare, skolledning samt stadsdelens kultursamordnare.

Vi försöker att varje år uppnå Göteborgs Stads mål att varje unik elev skall erbjudas ett scenkonstbesök, ett skolbiobesök samt ett museibesök.

Skapande skola – motivation och lust att lära.

Vi vill arbeta mer långsiktigt för att successivt integrera kulturen i det vardagliga arbetet i skolan. Att få in kulturen i lärprocessen och att det blir naturligt att använda kulturen som ett redskap i undervisningen.

Som grund för vår planering utgår vi från Lpo 94 och FN:s barnkonvention där man tar fasta på barns rätt att utvecklas och att uttrycka sin åsikter. Genom att implementera kulturen i skolans ordinarie arbete vill vi underlätta för eleverna att kunna använda flera språk och uttrycksmedel. Att kunna erbjuda så många olika uttrycksformer som möjligt vilket vi hittills inte haft möjlighet att tillämpa fullt ut. Mångfalden innebär också att eleverna känner lust att lära. Vi har idag inte dessa professionella personerna i skolan som kan stimulera och initiera de estetiska uttrycksformerna i lärandet. Att lärare idag inte använder kulturen som en naturlig metod i sin undervisning beror oftast på rädsla och okunskap. Att få professionellt stöd under en uppbyggnad kommer att vara stimulerande och utvecklande för eleverna och utbildande för lärarna.

Årskurs 7-9

I åk 7-9 har vi under två års erhållit stöd från Skapande skola för drama och film. Det har lett till mycket bra effekter på skolan. Drama och –filmpedagogerna har blivit en naturlig del av skolans arbete och deras insatser har blivit mycket uppskattat av både elever och lärare. Pedagogerna finns idag med i lärarlagens planering och är delaktiga i olika utvecklingsgrupper.

Detta vill vi fortsätta med:

Denna påbörjade process och arbetssätt vill skolan fortsätta med. Drama kommer fortsättningsvis att även kopplas ihop med retorikutbildning på skolan för att stärka eleverna i den muntliga framställningen.

Filmen kommer att utvecklas vidare med manusskrivning, filma och redigeringsarbete och kommer under våren att utmynna i en filmfestival på biograf Roy i centrala Göteborg. Alla elever kommer att ta del av detta. Det blir ett tydligt exempel på Av, För och Med elever.

För att utveckla dessa insatser ytterligare har eleverna önskat att koppla ihop drama med dans. Detta i syfte att arbeta med mångfald och gränsöverskridande med kön, ålder och intresse.

Genomförande plan:

Åk 7 Drama

Åk 8 Film

Åk 9 Dans

Årskurs 4-6

Genom att samverka med olika konstnärer/kulturhandledare i det dagliga skolarbetet, vill vi driva skolutvecklingsarbetet kring ämnesövergripande teman där konstnärligt skapande integreras i alla skolämnen och bidrar till fördjupat lärande. Genom att införa olika

konstnärliga arbetsmetoder som tilltalar hela barnet med känsla, tanke, handling och ger barn med olika förutsättningar chans till språkutveckling och kunskapsinhämtning. Skolarbetet blir därmed mer varierat och *lustfyllt*. Konstens alla språk är viktiga verktyg i värdegrundsarbetet. Kännetecknande för en estetisk läroprocess är ett *demokratiskt* förhållningssätt och elevers eget skapande ökar deras *inflytande*. Det finns inga rätt eller fel för arbetssätt som inbegriper; fantasi, pröva, utforska, reflektera och dra egna slutsatser.

Detta vill vi utveckla:

Vi vill starta en KULTURSTIG för åk 4-6 fr.o.m. ht -10. Genom detta får ALLA elever möjlighet att ta del av olika konstformer och samtidigt får lärarlagen möjlighet att arbeta tematiskt med sin kompetens tillsammans med externa kulturarbetare.

Då musiken finns som en grund på varje skola kan detta ev. utnyttjas i en föreställning, utställning eller annan form av temaredovisning. Detta kan ske i samarbete med Frölunda Kulturhus som har utställningshall och fin scen.

Det blir samtidigt en kompetensutveckling för lärarna och kunskapen stannar kvar i skolan. Lärarna lär sig se hela barnet med alla olika egenskaper/kunskaper/ lärtilar.. Detta har blivit väldigt tydligt under den period som vi arbetat med Skapande Skola i åk 7-9.

Genomförandeplan:

Åk.4 Bild

Åk 5 Dans

Åk 6 Drama

Syfte och Mål

Som grund för syfte och mål ligger Lpo 94, FN:s barnkonvention samt Göteborgs Stads kulturmål.

Syfte:

- att stimulera eleverna att tillgodogöra sig kulturutbudet både där de befinner sig idag och i de arenor där de kommer att befinna sig senare i livet
- att underlätta för eleverna att tillägna sig de olika uttrycksmedel som skapande verksamhet (konst, film, musik, bild och drama) utgör
- att höja kvaliteten på undervisningen genom att ge eleverna tillgång till de alternativa lärtilar som konstutövning innebär
- att erbjuda eleverna fler redskap och metoder för att uppnå kunskapsmålen

Mål:

- Alla elever som går ut Älvsborgs grundskolor skall vara väl förtrogna med Göteborgs kulturliv
- Alla elever som går ut grundskolan ska ha gjort framsteg inom någon skapande verksamhet
- Alla elever ska uppleva att kulturinslagen varit en tillgång i deras kunskapsinhämtning
- Att antalet elever som uppnår skolans mål skall öka

- Att integrera film, drama och dans i vårt påbörjade arbete med IKT-användning i skolan
- Att eleverna upplever undervisningen mer lustfylld och demokratisk
-

Elevers deltagande

En dialog sker med skolans elevråd vad beträffar kulturinsatser i syfte att vara med och påverka val av kulturinsatser som genomförs på skolan.

Ansökan har framtagit i samråd med skolans kulturombud, elevråd, kulturgrupp samt stadsdelens ungdomsråd.

Samverkan med Kulturlivet

Biograf ROY i centrala Göteborgs
Frölunda Kulturhus
KULMUS, kulturskolan i Västra Göteborgs
Det lokala föreningslivet bl.a Din Dansskola

Uppföljning/Utvärdering

Årskurs 7-9

- Elev och –lärareenkäter i slutet av år 9
- Utvärdering efter varje termin görs med kulturarbetare, elever och lärare
- Mäta antal elever som uppnått kunskapsmålen i år 9 vt 2008 samt vt 2011

Årskurs 4-6

- ”Kulturstigen”, kulturdagbok, skall föras av eleverna från år 4 till 6, som en del av Portfolio
- Årliga lärareenkäter för att följa upp lärarnas bedömning av elevernas utveckling
- Utvärdera, om det hos lärarna, skett en kompetensutveckling och förändrat synsätt på lärande.