

## Handlingsplan

### Kulturens, och skapande skolas, roll i Kalix

Denna handlingsplan är delvis en fortsättning på tidigare inslagen och ansökt väg. Vi har tidigare sökt pengar för att inlemma media som ett ben inom kulturen. Media har en skapande dimension som är mycket användbar både inom estetik och övriga ämnesfält. Idag har tekniken och kostnadssänkningen inom utrustning kommit så långt att man relativt enkelt kan uppnå resultat inom skapande och hantverkande i media. Media har många möjligheter inom pedagogik, presentation och inte minst som en motiverande faktor för elever i skolan. Detta kapital vill vi utveckla. För vår kommunala 7-9-skola, har vi nu introducerat media, på olika sätt. Förhoppningsvis har många frön sått, och många lärare kommer säkert att fortsätta och öka användandet av media i skolan. Vi skulle vilja flytta vårt största mediafokus till åren 4-6, och endast fortsätta efter intresse, och specialisera och handleda på 7-9-skolan.

Som tilläggande del i vår ansökan vill vi lägga den andra hälften på inköp av främst teater- och dansföreställningar och även tillhörande workshops. Vi vill i första hand koppla föreställningarna mot det projektarbete genom ICLD (Internationellt Centrum för Lokal Demokrati) som genomförs i Kalix inom mångfald och hållbar utveckling, i ett lokalt och globalt perspektiv. Rektor Kulturskolan är projektledare även för detta projekt. Vi vill ge detta genomsyrande arbete en ytterligare dimension genom att knyta an kulturella uttryck från olika länder, att ta del av och prova på dans och teater med ett mångfaldsperspektiv.

I övrigt har kommunen kommit rätt långt vad gäller att stärka kulturens roll i skolan. Kulturskolan har fått nationell uppmärksamhet av Sveriges Musik- och Kulturskoleråd (SmoK) och Myndigheten för skolutveckling (MSU) för sitt arbete med att integrera och samordna kultur i kommunen. Vi är i dagsläget nominerade till Årets Kulturskola 2010, med orden ”Trots sitt läge och traditioner en visionär och omvärldsorienterad skola”. Vi har en rad samarbeten, både inom skolan, men även med studieförbunden, folkhögskolan, kyrkan, andra förvaltningar, institutioner, och privatpersoner. Trots en ytterst ansträngd kommunal ekonomi, så har Kulturen och Kulturskolan klarat sig från riktade besparingar. Den senaste satsningen som kommunen gjort är att nå alla barn i år 1-3 med ca 80 minuter estetisk verksamhet inom den ”samlade skoldagen”. Kulturen har en stabil roll i vårt samhälle, och utifrån det försöker vi hela tiden ytterligare utveckla den. Ett led i detta är satsning på skapande skola.

### Skolan i Kalix

Kalix har endast en kommunal 7-9-skola, Manhem. Denna skola har idag 431 elever. Vi har tio f-6-skolor som tillsammans har 483 elever i åren 4-6, samt en särskola. Kulturskolan i Kalix har ansvar för musik, dans och drama/teater inom både frivillig verksamhet, gymnasium, särskola och grundskola. Vi driver även en musiklinje på folkhögskolenivå, samt ansvarar för föreställningar inom drama, dans och musik till grundskolans, särskolans och förskolans elever/barn.

Vi har en folkhögskola i Kalix med välkänd mediaprofil, samt en gymnasieskola med ett duktigt mediaprogram. Kulturskolan har ett gott samarbete med båda dessa institutioner, vilket hjälper oss att vara ett bra nav gentemot grundskolan i kommunen inom media.

Kalix har fina förutsättningar och en vana av gott samarbete dessa skolformer emellan. Vi tror att vi även fortsättningsvis kan uppnå fina resultat tillsammans inom media.

Kulturskolan jobbar varje onsdag (hel dag) med alla barn i särskolans alla år, inom ämnena dans, musik, drama och bild. Vi jobbar mycket offensivt i Kalix med särskolan inom kultur.

Vi har redan i år vävt in media, genom befintligt skapande-skola-bidrag, och vi har perfekta förutsättningar att kunna fortsätta med det nästa år på ett smidigt och effektivt sätt.

Kulturskolan, och dess administratör, ansvarar för samordning av hela kommunens kulturarrangemang. Vi sitter även med i kommunens programråd, som arrangerar och jobbar med kultur i kommunen. Vi har ett bra och centralt läge att sköta arrangemang på ett bra sätt.

### **Mål**

- Vi vill stärka den estetiska och kreativa kompetensen, samt skapa nya vägar för intresse och lust, hos våra elever i åldern 4-9 genom media.
- Vi vill integrera media i både estetiska och teoretiska ämnen.
- Vi vill tillföra/öka mediakunskapen i skolan, både hos pedagoger, men främst elever.
- Vi vill använda kulturarrangemang som ett sätt att stärka vårt skolarbete med hållbar utveckling och mångfald. Ge eleverna kulturella upplevelser om olika kulturer.

### **Aktiviteter**

De aktiviteter som nedan beskrivs är tänkta för 2010, dvs den period som ansökan avser. Vi räknar med att söka bidrag för kommande period vid nästa söktillfälle. Aktiviteterna är tänkta som en fortsättning, eller uppföljning, av arbetet med media på 7-9-skolan. Handleda och stötta deras eget arbete genom vår projektanställda mediepedagog. Vi tänker oss också genomföra en liknande introduktion för eleverna/skolorna i år 4-6, som vi redan gjort för 7-9. Kulturskolan kommer även fortsättningsvis att jobba med särskolan för att använda även den mediala tekniken som en estetisk dimension i särskolans undervisning.

Slutligen kommer alla elever att få del av de föreställningar, och upplevelser vi avser att köpa in för projektpengarna.

### **Omfattning och resurser**

Vi kommer att låta alla elever i 4-6 få del av introduktion i media. Med introduktion menar vi att man under några veckor besöker klassen och låter dem jobba med media, t ex att sätta ihop en enkel film. Till detta kommer vi att behöva tillsätta, omfördela, en hel del egna resurser för att öka på anställningen av mediepedagogen. Annars blir satsningen inte tillräcklig, alternativt för korthuggen.

Vi kommer troligen inte att nå alla elever i 7-9-skolan, utan dessa elever/lärare kommer att få använda mediepedagogen mer som handledare. Däremot kommer vi att nå alla särskolans elever under året.

Alla elever kommer att nås av de inköpta föreställningarna. Målet och preliminära förslag på föreställningar och workshops finns, men i avvaktan på besked om projektmedel är dessa inte bekräftade än.

### **Elevinflytande**

Undertecknad, och den projektanställda lärare som projektet finansierar, har fört diskussioner om hur vi ska fortsätta satsningen. Detta har vi gjort inom befintligt skapande-skola-projekt på 7-9-skolan, men denna lärare har även besökt 4-6. Det har varit naturligt att föra dialog med eleverna på 7-9-skolan, men vi har endast pratat med eleverna på 4-6-skolorna genom att deras klasslärare tagit upp saken med dem, och fört det vidare till oss. Som rektor för Kulturskolan sitter jag med i skolans ledningsgrupp, och har en nära kontakt med alla rektorer.

Kalix den 22 januari 2010

Björn Emmoth

Rektor Kulturskolan