

Josefin Nilsson
verksamhetskoordinator
Tel. 0470-416 19

Handlingsplan för Skapande skola Växjö kommun 2010

”Målet är att genom en ökad samverkan med kulturlivet, långsiktigt integrera kulturella och konstnärliga uttryck i skolans arbete, vilket bidrar till att nå kunskapsmålen i högre grad.” Kulturrådet 2007

Vilka insatser görs idag för att stärka kulturens roll i skolan?

Enligt en inventering gjord hösten 2009 har det framkommit att dagens insatser är varierande mellan de olika skolorna. Detta beror dels på geografisk spridning samt profilering av skolornas verksamheter.

Exempel på dagens insatser:

- skolbio, film
- scenkonst av, med och för elever: musik/revyer/teater på skolan
- författarbesök, läsveckor
- professionell scenkonst på och utanför skolan
- ensemblespel
- musée- teater- och konsthallsbesök samt workshop med professionella
- aktörer
- design/hantverk/arkitektur med regionala och lokala aktörer
- digitalt foto
- stadsvandringar och offentlig konst
- körsång
- media som arbetsredskap
- samtidskonst
- hembygdsföreningen
- återkommande svenska traditioner.

Josefin Nilsson
verksamhetskoordinator
Tel. 0470-416 19

Hur avser Växjö kommun att arbeta långsiktigt för att stärka kulturens roll i skolan?

- Delaktighet i Skapande skola är ett angeläget utvecklingsområde i skol- och barnomsorgsförvaltningens verksamhetsplan 2010-2012.
- Under hösten 2009 ordnades ett möte där skolpersonal, rektorer, skol- och barnomsorgsförvaltningen, kultur- och fritidsförvaltningen och regionala och lokala professionella kulturaktörer träffades för att presentera sig, knyta kontakter och skapa ett nätverk.
- För att uppnå en långsiktig satsning har ett nätverk av kulturkoordinatorer skapats. Nätverket består av skolpersonal från samtliga medverkande skolor, med varierande ämnesbakgrund för att integrera kulturen i alla skolämnen.

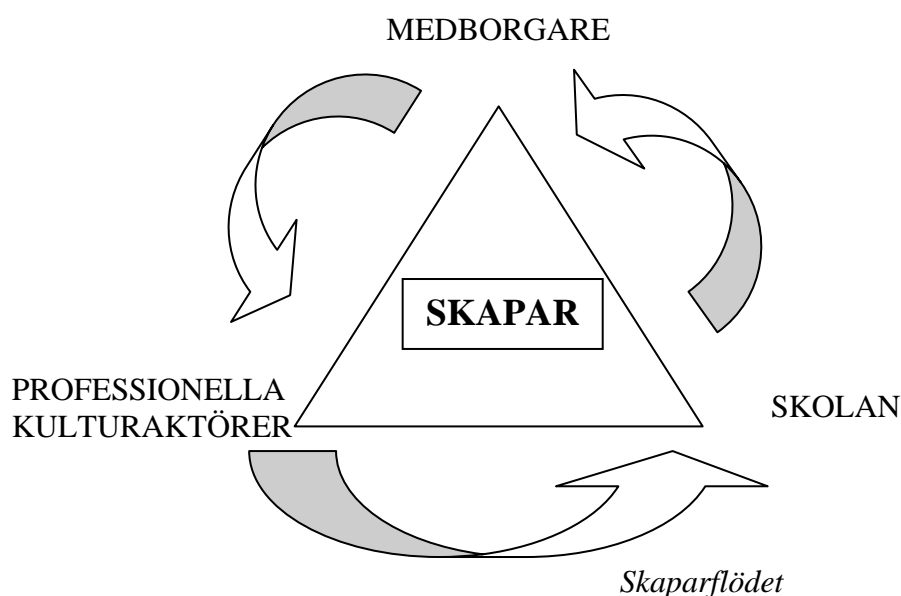
Kulturkoordinatorernas uppdrag i Skapande skola är följande:

- vara delaktig och stödjande i implementerings- och ansökningsfasen
- ha en övergripande/samordnade roll på skolan
- inventera lokalt behov och själv vara inspiratör
- vara kontaktperson mot eleverna
- vara kontaktperson mot de professionella kulturaktörerna
- delta på nätverksträffarna och delge kunskap samt erfarenheter
- samla dokumentation under processen och delge nätverket vid avstämningarna
- ansvara för att utvärdering genomförs på elev- och lokalnivå
- stödja huvudmannen när en kommunal utvärdering genomförs.

Josefin Nilsson
verksamhetskoordinator
Tel. 0470-416 19

Skaparflödet

Det är viktigt att sambandet mellan de tre ”sidorna” blir hållbart och långsiktigt, skapandet blir det som håller dem samman.



Skolan **skapar** medborgare → medborgaren **skapar** kultur → kulturen **skapar** i skolan.

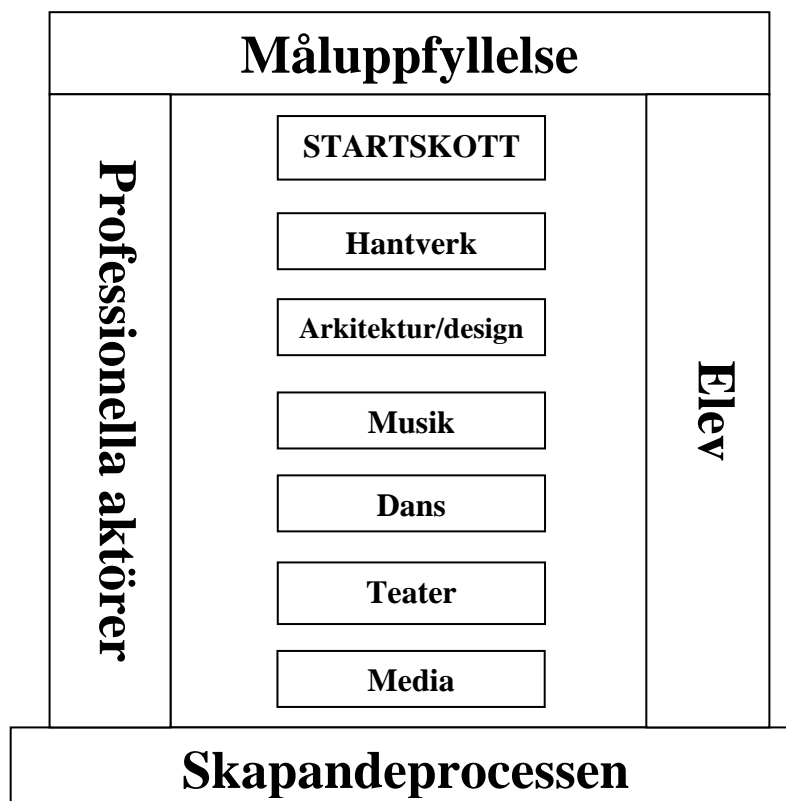
Hur avser Växjö kommun göra för att stärka samverkansformerna med kulturlivets parter?

Steg ett i processen för att stärka samverkan har varit att skapa ett nätverk med kulturkoordinatorerna på skolorna. För att få en fastare förankring ute på de olika skolorna uppmanas kulturkoordinatorerna att bilda arbetsgrupper på skolorna. Därför anordnades det tidigare nämnda mötet hösten 2009. Fysiska möten mellan professionella kulturaktörer och skolan tidigt i planeringsfasen har visat sig ha stor betydelse för resultatet och för att arbetet ska vara långsiktigt och integrerat.

För att finna inspiration och ge mer kunskaper åt elevernas skapande måste flera möten med professionella kulturaktörer ske. Dessa möten ska ske på elevernas/lärarnas och de professionella kulturaktörernas respektive arenor.

Josefin Nilsson
verksamhetskoordinator
Tel. 0470-416 19

Vi liknar Skapande skola vid en byrålåda som fungerar som ett mobilt arbetslag. De fyra sidorna i byrån får representera skapandeprocessen, de professionella aktörerna, eleverna och måluppfyllelsen. Det finns sju lådor i byrån, **Startskottet**, **Hantverk**, (ex glas, trä, textil, mat, tavlor, Smålands museum, Hantverksgruppen och Konsthallen), **Arkitektur/design** (ex lokala företag och designers), **Musik**, (ex Musikhuset, band med lokal anknytning och Musik i syd), **Dans** (ex Dansen i skolan, danspedagoger), **Teater** (ex revy, Regionteatern och Smålands museum) och **Media** (ex film, radio, foto). Byrån får också representera mötet, här finns ett givande och tagande från alla parter för att stärka banden mellan kulturen och skolan. Det första stora mötet mellan de professionella kulturaktörerna och elever samt personal, kommer att ske vid Startskottet. Här kommer alla inblandade parter att mötas och få en inblick i varandras personer och arbete. Vid Startskottet kommer små fack från byråns lådor att presenteras för eleverna som därmed får ytterligare en möjlighet att påverka vad de vill möta mer av.



Josefin Nilsson
verksamhetskoordinator
Tel. 0470-416 19

Hur har skolans elever getts tillfälle att medverka i arbetet med att utforma handlingsplanen?

Kulturkoordinatorerna och rektorerna har presenterat Skapande skola på sina skolor och i diskussioner med olika lärar- och elevgrupper inventerat dagens kulturella verksamhet samt utrett framtida behov/önskemål för skolan. Utgångspunkter har varit **elevinflytande, samverkan, långsiktighet** samt **utvärdering**. Det har skett på olika sätt på varje skola beroende på elevantal och profilering till exempel genom intressegrupper, kulturråd, elevråd, klassråd och i diskussionsgrupper. Vad som framkommit vid dessa diskussioner har sedan presenterats för de professionella kulturaktörerna.

Elevernas framtida roll i Skapande skola

Kulturkoordinatorernas och elevernas erfarenheter och utvärdering av Skapande skola arbete under 2009 används för att öka måluppfyllelsen. Genom att:

- påverka innehållet i byrån
- vara medskapare i kunskapsprocessen och på så sätt möjliggöra att ämnena blir verktyg för att nå målen
- arbetsmaterialet som eleverna skapar är grunden
- vara delaktig i valet av och framtagandet av dokumentationsmaterial till nätverksträffar och utvärdering.

Hur kommer de planerade insatserna att utvärderas?

Det är viktigt att det under processen sker mindre avstämningar, gemensamma möten med kulturkoordinatorerna och att arbetet fortlöpande dokumenteras. Utställningar, uppträdanden, elevarbeten, enkäter och blogg kommer att ligga till grund för utvärderingarna.

Utvärdering kommer att göras på kommunal-, skol- och elevnivå. Arbetet kommer även att redovisas i bokslut 2010.