

Bilaga 2

Ärende KUR 2009/1354

**PROGRAM
FÖR BARN- OCH UNGDOMSKULTUREN
I VÄRNAMO KOMMUN**



Antagen av Värnamo kommunfullmäktige 2004-11-25 § 183

Värnamo kommun ska genom sin egen verksamhet och genom stöd till föreningslivet verka för en allsidig och rik kulturverksamhet för barn och ungdom (0-18 år), som ger dem möjlighet att utveckla känsla, fantasi och intellekt, delta i meningsfull skapande verksamhet och utveckla sin kreativitet samt uppleva gemenskap och samarbete.

Värnamo kommun har beslutat att samtliga förvaltningar ska arbeta utifrån FN:s Barnkonvention. Detta innebär att verksamheten ska vara öppen för alla barn och ungdomar, där barnets bästa står i centrum.

Kulturverksamheten ska erbjuda komplement och alternativ till det kommersiella kulturutbudet.

Den kulturella mångfalden ska tas hänsyn till och stödjas. Detta stärker gemenskapen och ökar förståelsen mellan människor med olika kulturell bakgrund.

Det ska finnas utrymme och förståelse för kulturella uttrycksformer som inte tillhör etablissemangen.

I det dagliga arbetet på förskolor, fritidshem, familjedaghem, skolor, fritidsgårdar och bibliotek sker det viktigaste arbetet med kulturförmedling, kulturskapande och estetik. Det är därför viktigt att personalen ges möjlighet att fortbilda sig i kulturfrågor och genusfrågor.

Alla som arbetar med barn och ungdomar har tillsammans ett ansvar för att skapa miljöer som stimulerar till kulturaktiviteter av olika slag.

Programmet tar ej upp de moment som finns i skolans styrdokument.

Gemensamma barnkulturfrågor för skola, kultur och fritid behandlas i barnkulturgruppen. Barnkulturgruppen är en arbetsgrupp bestående av tjänstemän från barn- och utbildnings-, kultur- och fritidsförvaltningarna. Kulturförvaltningens representant är sammankallande. Gruppens uppgifter är att samordna och planera de tre nämndernas barnkulturverksamhet samt att informera om barnkulturen, dess värde och kvalitet, dess olika former och konkreta yttringar inom kommunen. I samverkan kan kommunens förvaltningar i gemensamma arrangemang och verksamheter nå positiva effekter, såväl ekonomiska som verksamhetsmässiga.

Programmet är strukturerat i rubrikerna:

- ❖ Bild och form
- ❖ Dans och rörelse
- ❖ Film, TV och övriga media
- ❖ Kulturhistoria
- ❖ Litteratur och språk
- ❖ Musik
- ❖ Drama och teater

Varje rubrik är uppdelad i ett avsnitt om skapande verksamhet och ett avsnitt om program. Punkterna ska ses som exempel på tillvägagångssätt.

BILD OCH FORM

Skapande verksamhet

Barn och ungdom ska stimuleras att självständigt skapa och använda bild och form som ett naturligt kommunikationsmedel vid sidan om tal och skrift. Vidare ska de stimuleras till ett kritiskt och aktivt bildseende, att analysera massmediernas bilder och göras medvetna om den påverkan dessa utgör genom att:

- ❖ Inom förskole- och fritidsverksamheten och på fritidsgårdarna tillhandahålla material och handledning för barnens bild- och formskapande
- ❖ Barnens bilder används för utsmyckning av den egna miljön
- ❖ Ställa ut barnens bilder på biblioteken

Program

Barn och ungdom ska komma i kontakt med professionellt bild- och formskapande genom att:

- ❖ Kontakt tas med konstnärer i skola, förskola, fritidshem, fritidsgård och biblioteken
- ❖ Eftersträva god bildmiljö på den egna institutionen
- ❖ Tillvarata och bese den offentliga konsten i kommunen
- ❖ Besöka Smålands konstarkiv/Vandalorum
- ❖ Använda vandringsutställningar från Riksutställningar och Läns museet och andra institutioner
- ❖ Kulturnämnden ska utsmycka skolor, förskolor, fritidshem och fritidsgårdar

DANS OCH RÖRELSE

Skapande verksamhet

Barns och ungdomars behov av dans och rörelse ska tillgodoses. Traditionen av gamla danslekar och folkdanser ska föras vidare till barn genom att:

- ❖ Integrera dans och rörelse i förskolans, skolans och fritidshemmens verksamhet
- ❖ På fritidsgårdarna ska dans och rörelse ingå som naturlig del i verksamheten.
- ❖ Anordna kurser i folklig dans och sällskapsdans
- ❖ Introducera danser och lekar från andra länder

Program

Barn och ungdom ska ges möjlighet att se professionella dansare, men även lokala amatörgrupper genom att:

- ❖ Barn och ungdom får ta del av dansprogram inom skolans kulturella programutbud
- ❖ Ta tillvara kontakter med lokala dansgrupper

FILM, TV OCH ÖVRIGA MEDIA

Skapande verksamhet

Barn och ungdom ska ges möjlighet att själva pröva filmen som uttrycksmedel genom att:

- ❖ Göra egna filmer inom förskolan, fritidshem, skolan och fritidsgårdarna
- ❖ Öva sig i att kritiskt analysera film, TV och övriga media

Program

Barn och ungdom ska ges regelbundna tillfällen att se film av god kvalitet som alternativ till det utbud som möter dem i andra sammanhang. Filmvisningarna bör spridas i kommunen genom att:

- ❖ Följa upp och diskutera filmerna, låta barn bearbeta sina upplevelser och få dem lyhörda för filmens uttrycksformer
- ❖ Erbjudna filmvisningar inom skolans ram, ex skolbio

KULTURHISTORIA

Skapande verksamhet

Barn och ungdom ska ges möjlighet att få en föreställning om de livs- och villkorsförhållanden som tidigare generationer levt under, om traditioner i anslutning till årstider, högtider etc och om den kulturella mångfalden genom att:

- ❖ Praktiskt pröva på olika äldre hantverk inom skolans och fritidsgårdarnas verksamhet
- ❖ Framställa föremål, laga mat etc i anslutning till traditionella högtider i skolan och på fritidsgårdar
- ❖ Kontakta hembygds- och slöjdföreningar som kan förmedla gamla hantverk, traditioner och tekniker

Program

Barn och ungdom ska på olika sätt ges kännedom om hembygdens historia liksom om andra kulturer och deras historia genom att:

- ❖ Studiebesök görs på hembygdsgårdar och museer
- ❖ Göra fältstudier på hemorten rörande t ex fornlämningar, kyrkor, hantverks- och industriutveckling, bebyggelsemiljöer etc
- ❖ Utnyttja kunskap hos företrädare för den äldre generationen, för folkrörelserna och för olika invandrargrupper

LITTERATUR OCH SPRÅK

Att äga ett rikt språk tillsammans med att få utveckla alla sina förmågor är nyckeln till ett rikare liv. Uppdraget till alla som arbetar med barn och ungdomar är därför att på olika sätt bidra till att varje barn och ungdom får möjlighet att efter sin förmåga utveckla sitt språk.

Skapande verksamhet

Barn och ungdom ska stimuleras att utveckla det egna språket – barn och ungdom med invandrarbakgrund: modersmålet och svenska - och fantasin och uppmuntras till eget berättande och skrivande genom att:

- ❖ Praktisera högläsning
- ❖ Föra den muntliga traditionen och berättartekniken vidare
- ❖ Stimulera till egna rim och ramsor
- ❖ Ges tillfälle att fritt berätta och framträda i grupper
- ❖ Biblioteket erbjuder skrivarkurser

Program

Barn och ungdom ska ha daglig tillgång till ett rikhaltigt och varierat utbud av litteratur av god kvalitet genom att:

- ❖ Förskolorna, fritidshemmen och fritidsgårdarna ska ha tillgång till barn- och vuxenlitteratur
- ❖ Bibliotekarie ska finnas med särskilt ansvar för barn- och ungdomsverksamhet
- ❖ Varje skola ska ha ett skolbibliotek, som är tillgängligt under större delen av skoldagen
- ❖ Kommunbiblioteket ska ägna den uppsökande verksamheten speciell omsorg

MUSIK

Skapande verksamhet

Barn och ungdom ska ges möjlighet att musicera tillsammans och skapa musik genom att:

- ❖ Musik ska förekomma i den vardagliga verksamheten inom förskolan och då ta tillvara barnens spontana sång- och musikskapande
- ❖ Bevara barnsångstraditionen
- ❖ Stimulera och stödja bildandet av musikföreningar, körer, grupper och ensembler inom skolan och i föreningslivet
- ❖ Skolans lokaler ska kunna användas för elevernas frivilliga musikverksamhet
- ❖ Stimulera till eget musikskapande på fritidsgårdarna

Program

Barn och ungdom ska ges möjlighet att möta professionella musiker såväl som amatörmusiker inom förskolans, skolans, fritidsgårdarnas och kulturförvaltningens programutbud genom att:

- ❖ Kulturskolans ensembler liksom andra amatörgrupper utnyttjas i programverksamheten
- ❖ Sprida det professionella programutbudet i kommunen

DRAMA OCH TEATER*Skapande verksamhet*

Barn och ungdom ska stimuleras till eget gestaltande genom att:

- ❖ Erbjudas kontinuerlig drama- och teaterverksamhet
- ❖ Gammal lektradition levandegörs och bevaras
- ❖ Dramapedagog knyts till verksamheten
- ❖ Stödja amatörteatergrupper

Program

Barn och ungdom ska ges möjlighet att regelbundet se teaterföreställningar inom förskolans, skolans, fritids- och kulturförvaltningarnas utbud genom att:

- ❖ Arrangera föreställningar med professionella teatergrupper
- ❖ Lokala amatörgrupper utnyttjas i programverksamheten
- ❖ Stödja föreningar och organisationer som arrangerar offentliga teaterföreställningar för barn och ungdom