



## TILL KULTURRÅDET

### Handlingsplan till Skapande skola,

Bilaga till ansökan från Gotlands kommun

- **Nationellt mål**

- **Att genom ökad samverkan med kulturlivet långsiktigt integrera kulturella och konstnärliga uttryck i skolans arbete och därigenom bidra till att nå kunskapsmålen i högre grad.**

Utgångspunkt bör tas i läroplanen, FN:s konvention om barns rättigheter, de nationella kulturpolitiska målen samt Kulturrådets övergripande verksamhetsmål

- **Lokalt mål**

- **Att genom ökad samverkan med kulturlivet skapa större möjligheter att möta våra barn och ungdomar utifrån deras enskilda förutsättningar. VI ÄR ALLA OLIKA.** Vi behöver tillgång till alla våra språk. Talspråk, skriftspråk, bild och symbolspråk, musikens, dansens och rörelsens språk. Alla hjälper oss i skapandet av mening och kunskap. Genom att bli bemött och bekräftad som individ skapar vi ett större förtroende för skolan – som ger förutsättningar för högre måluppfyllelse i vårt uppdrag.
- **Att bidra till att få våra barn och ungdomar att känna att de är en del av samhället och har möjlighet att påverka.** Demokratier skapar inte sig själva. Grunden för demokrati byggs av människor som kan och vågar uttrycka sig, människor som har tillägnat sig ett eget språk. Om kulturen genom skolan kan ge eleverna tillgång till alla sina språk, inklusive de estetiska skapas goda förutsättningar för en stark demokrati
- **Att genom ökad samverkan med det lokala kulturlivet hålla vårt specifika lokala kulturarv och vår samtida kultur levande.** Gotland har ett rikt kulturarv och dessutom världsarvsstaden Visby. Den samtida kulturen är lokalt och internationellt förankrad på ön med en bred representation av olika konstnärliga uttryck och i utbyte mellan kulturens aktörer på Gotland. Ex. är BAC, Tonsättarcentrum, Författar- och översättarcentrum

Utgångspunkt tas i läroplanen, FN:s konvention om barns rättigheter, de nationella kulturpolitiska målen samt de lokala målen

Ur Gotlands kommuns kulturpolitiska program

**BARN OCH UNGA** Gotlands kommun ska särskilt prioritera barns och ungas tillgång till kultur, en prioritering som tydligt skall framgå och följas upp i kommunens och utförarnas redovisningar

**SAMVERKAN** Gotlands kommun ska stödja och stimulera samverkan mellan aktörer inom kulturområdet och föreningslivet, högskolan, skolorna, regional utveckling och tillväxt samt besöksnäringen

**OMVÄRLD** Kommunen ska verka för Gotland som en naturlig mötesplats i Östersjöregionen genom att stödja och utveckla internationella kontakter på kulturområdet.

- **Insatser som redan görs för att stärka kulturens roll i förskolan grundskolan och särskolan på Gotland:**
  - På Gotland finns en *Kultur i skolan - grupp* vars ambition är att genom långsiktigt arbete vara en motor för utvecklingsarbete med kultur i skolan. I gruppen ingår kulturkonsulenter från Kultur och fritidsförvaltningen, Läns hemslöjden, Länsinstitutionerna. Barn och Utbildningsförvaltningen representeras bl. genom Kulturskolan och Utvecklingsavdelningen
  - Kulturkatalogen "Kultur i skolan", en inspirationskatalog. Ges ut av Barn och utbildningsförvaltningen och Kultur och Fritidsavdelningen i Gotlands kommun
  - Inköp av teaterföreställningar från Riksteatern, Länsteatern, Teatergiveriet och övriga lokala teaterutövare. Riktade inköp till förskolebarn samt elever i grundskolans alla årskurser
  - Samarbete med Gotlandsmusiken.
  - Samarbete med Länsbiblioteket
  - Samarbete med Kulturskolan
  - Skolbio.
  - Samarbete med Film och mediepedagoger
  - Samarbete med hembygdsföreningarna
  
- **Planering för hur Gotlands kommun avser att arbeta för att långsiktigt stärka kulturens roll i skolan:**
  - Att medvetandegöra att Skapande skola innebär ett nytt sätt att tänka. Från att vara en passiv betraktare av kulturlivets utbud till att vara en aktiv deltagare i en process. Alltså en integrerad del av skolans vardag
  - Utgångspunkt tas i det vi redan gör – förståelse finns
  - Vi har ett rikt utbud och stort samarbete för de yngre åldrarna i grundskolan. Med satsningen Skapande skola har vi också möjlighet till ett starkare engagemang för kulturens roll på mellanstadiet och på de äldre åldrarna i grundskolan
  - Genom ett utökat och förändrat samarbete med kulturlivet stärker vi länsinstitutionerna, involverar de professionella fria kulturutövarna i metodutveckling av pedagogiken på institutionerna och i skolan
  - Genom samverkan med Riksutställningar i deras uppdrag att hitta nya vägar att nå barn och ungdom med utställningsmediet och att utveckla pedagogiken på länsinstitutionerna
  
- **Planering för hur Gotlands kommun avser att stärka samverkansformerna med kulturlivets parter:**
  - På Gotland finns en *Kultur i skolan - grupp* vars ambition är att genom långsiktigt arbete vara en motor för utvecklingsarbete med kultur i skolan
  - Skapande skola; En gemensam arbetsgrupp där diskussioner förs som initialt utmynnar i en gemensam ansökan. Därefter blir gruppen ett naturligt forum för att vidareutveckla samarbetet. Kulturen har ett nätverk med en utsedd kontaktperson som koordinator. Skolan har ett rektorsnätverk – med två rektorer som utsedda kontaktpersoner.
  - Viktigt att skapa mötesplatser. Gemensamt planeras för seminarier och work - shops mellan Barn - och utbildningsförvaltningen och kulturlivets parter, vilket syftar till att skapa mötesplatser och stärka kunskaperna om varandras verksamheter och uppdrag samt ge möjligheter till

erfarenhetsutbyte. I ett senare skede kan det bli aktuellt med mer riktad kompetensutveckling utifrån behov och önskemål

- **Så här har eleverna getts tillfälle att medverka i arbetet med att utforma handlingsplanen:**
  - Via elevrådet presenterat Skapande Skola och tagit fram elevernas önskemål
  - Lärare har i den ordinarie undervisningssituationen presenterat Skapande skola och där tagit fram elevernas önskemål
  - Efter sammanställning och diskussion i arbetsgruppen för Skapande skola har ett förslag till ansökan lagts. Förslaget har sedan återkopplats till eleverna för ytterligare synpunkter
  - Inför ansökan läsåret 2009/10 presenterade kulturaktörerna på ett möte sina förslag. Både elever och lärare deltog i mötet. Därefter har elever, lärare och skolledning tillsammans diskuterat och prioriterat förslagen
- **Planering av uppföljning och utvärdering**

Uppföljning och utvärdering utifrån målen kommer att genomföras av Barn och Utbildningsförvaltningens utvecklingsavdelning i samverkan med arbetsgruppen för Skapande skola

BARN- OCH UTBILDNINGSFÖRVALTNINGEN

Peter Molin  
*Skoldirektör*