

KULTURRÅDET

Information inför ansökan av bidraget Skapande skola för läsåret 2012/2013

Under perioden 19 december 2011 till 6 februari 2012 är det möjligt att söka det statliga bidraget Skapande skola online via Kulturrådets hemsida. Bidraget kan endast sökas på detta sätt. Nedan följer viktig information inför ansökan för läsåret 2012/2013. Läs även övrig information på Kulturrådets hemsida för Skapande skola: <http://www.kulturradet.se/sv/Skapande-skola/>

Barns och ungas rätt till kultur är en av prioriteringarna för den nationella kulturpolitiken. Bidrag kan sökas för att eleverna ska få uppleva professionell kultur men även för att tillsammans med professionella utövare skapa själva. Från 2011 omfattar bidraget årskurserna 1-9 och utgör 150 miljoner kronor. I fördelningen för läsåret 2011/2012 fördelade Kulturrådet i genomsnitt 250 kr/elev. Elevantalet i dessa årskurser uppgår till drygt 900 000. Det innebär att konkurrensen om medlen är hög. Kulturrådet rekommenderar därför skolhuvudmän att söka ett skäligt belopp då det i annat fall kan bli ett stort arbete för skolhuvudmannen att omarbeta sin plan för Skapande skola utifrån det beviljade bidraget. Om ni söker ett avsevärt större belopp ska skälen för detta beskrivas i ansökan.

Kulturrådet skärper kvalitetskraven för Skapande skola-bidraget dels för att konkurrensen om bidragsmedlen har ökat och dels för att nivån på insatserna ska höjas. De skärpta kraven gäller såväl ansökan, den strategiska handlingsplanen och de planerade insatserna.

Verktyg för det fortsatta arbetet

Kulturrådet har samlat information, tips och bra länkar på hemsidan i en verktygslåda. Den kommer att publiceras inom kort. Detta för att underlätta planering och genomförande av arbetet med kultur i skolan. Där hittar ni bland annat exempel på avtalsmallar för konstnärer, information om elevers delaktighet och hur den kan utvecklas och länkar till organisationer som kan hjälpa er att hitta professionella konstnärer och kulturinstitutioner.

Ansökan och handlingsplan

Handlingsplanen ska visa hur skolhuvudmannen arbetar strategiskt med konst och kultur i skolan. Den ska tydligt ange hur skolorna arbetar med kultur i lärandet och på vilket sätt Skapande skola kommer att komplettera detta arbete.

Handlingsplanen ska även beskriva hur skolhuvudmannen arbetar för att stärka kontakten med konstnärer och kulturinstitutioner.

Ansökan ska på ett tydligt sätt visa hur de planerade insatserna kopplas till skolans arbete. Arbetar skolorna exempelvis med konst och kultur integrerat i skolans ordinarie ämnen? Ett av bidragets syften är att elever, som annars inte kommer i kontakt med konst och kultur, ska få möjlighet att möta detta inom skolans ram. Det är därför viktigt att insatserna vänder sig till alla elever exempelvis i en klass eller årskurs och inte enbart riktas mot de elever som har ett specialintresse eller har valt en särskild konstnärlig inriktning i skolan.

I årets ansökan kommer Kulturrådet därför att prioritera insatser som är obligatoriska för de elever som ansökan avser. Kulturrådet ser ett värde i att eleverna får möta olika konst- och kulturformer och även olika kulturaktörer. Därför ser Kulturrådet det som positivt att skolhuvudmannen inte gör samma insatser mer än tre år i rad.

Tänk redan vid ansökan på hur ni ska redovisa bidraget. Samla information kontinuerligt för att underlätta arbetet med redovisningen.

Kvalitativa insatser med professionella kulturaktörer

För att säkerställa kvaliteten i insatserna kommer Kulturrådet att begära att den sökande kan redogöra i ansökan för vilka professionella kulturaktörer man planerar att arbeta med, gärna med länk till hemsida eller CV. Om skolhuvudmannen inte kan uppge vilka personer eller grupper man planerar att anlita ska man redogöra för hur man planerar att komma i kontakt med de professionella kulturaktörer man önskar samarbeta med. Det kan exempelvis vara via regionala konsulenter inom olika konstområden, centrumbildningar eller liknande.

Kulturrådet tillämpar Arbetsförmedlingen Kultur Medias definition av professionell kulturaktör som har tagits fram i samråd med bransch- och intresseorganisationerna. I korthet innebär den att aktören ska ha en högre konstnärlig utbildning inom sitt konstområde exempelvis från Teaterhögskolan, Konstfack, Musikhögskolan eller liknande. Om aktören saknar formell utbildning ska den under de senaste tre åren (5 år för bildkonstnärer) huvudsakligen arbetat med sin konstform under sin yrkesverksamma tid samt ha verkat i etablerade sammanhang genom återkommande professionella engagemang.

Det är skolhuvudmannens ansvar att professionella kulturaktörer anlitas inom Skapande skola. Professionella aktörer kan, enligt förordningen för bidraget, verka på lokal, regional eller nationell nivå. Det innebär att både konst- och kulturpedagoger, enskilda konstnärer eller grupper samt institutioner får anlitas. Skolhuvudmannen har ansvar för att avtalsenlig lön utbetalas.

Eleverna ska vara delaktiga

I skollagen står det att eleverna ska ges inflytande över utbildningen och hållas informerade i frågor som rör dem. Informationen och formerna för barnens och elevernas inflytande ska anpassas efter deras ålder och mognad.¹ Även i Barnkonventionen står det att barn ska ha rätt att fritt uttrycka sina åsikter i alla frågor som rör barnet. Detta gäller naturligtvis även insatser inom Skapande skola. Delaktighet innebär att man gemensamt diskuterar fram ett förslag där även elevernas röst finns med såväl i förberedelser som i genomförande och uppföljning av insatserna. Det behöver dock inte betyda att eleverna fritt får välja vilken konstform de ska arbeta med.

Seminarier för utbildning och kultur

Skapande skola-bidraget ska i första hand användas till kostnader i samband med att eleverna får uppleva professionell konst och kultur och att få skapa själva tillsammans med professionella kulturaktörer. Bidraget kan även vid behov användas till seminarier med syfte att främja en långsiktig samverkan mellan skola och kultur.

Detta avser dock inte kompetensutveckling för skolans personal utan ett ömsesidigt och jämlikt möte mellan skolan och kulturlivet. Båda ska lära av och om varandra för att hitta vägar för långsiktig samverkan. Detta kan ske exempelvis genom en konferens dit både skolpersonal, tjänstemän, konstnärer och kulturinstitutioner från både lokal och regional nivå bjuds in. Kulturrådet erfar att det finns ett stort behov hos både grundskolan och kulturlivet att lära sig mer om varandra. Kulturlivet behöver mer kunskap om skolans ansvar, styrdokument och upplägg och skolan behöver mer kunskap om hur man kan arbeta med konst och kultur tillsammans med eleverna.

Villkor för bidraget

Som villkor för bidraget gäller att insatserna genomförs enligt ansökan eller enligt av Kulturrådet godkänd reviderad plan. Bidraget ska vara ett komplement till bidragsmottagarens befintliga kulturverksamhet.

Bidraget får till exempel inte användas till följande:

- Administration, såsom exempelvis utvärdering, dokumentation, kompetensutveckling eller fortbildning.

¹ Svensk författningssamling, Skollag (2010:800), 4 kap. 9§, Allmänt om barnens och elevernas inflytande.

- Skolresor, lägerskolor eller liknande. Viss del av bidraget får däremot användas till reskostnader för och med eleverna om de har ett direkt samband med professionell kulturverksamhet.
- Insatser som kan anses höra till skolans grundläggande uppdrag utifrån kursplanerna exempelvis inom musik, slöjd, bild och idrott. Inom idrott kan det exempelvis gälla pardans, tävlingsdans eller motionsdans.
- Matkultur, exempelvis matlagning och matlagningskurs (utan särskilt godkännande av Kulturrådet).
- Litteraturinköp för uppbyggnad av skolbibliotek.
- För att kompensera för kommunala nedskärningar.

Om någon del av bidraget används till omkostnader (exempelvis material, hyra eller teknik) måste dessa ha koppling till den professionella kulturverksamheten för och med eleverna. Högst 20 procent av bidraget får användas till omkostnader.