

Strategi för Kulturrådets arbete med bild- och formkonst

1 Inledning

Bild- och formområdet är en sammanfattande benämning av det kulturområde som omfattas av bildkonst, konsthantverk och formgivning inom en mängd olika medier. Inom fältet finns en mångfald av konstnärliga utövare samt aktörer som arbetar med att göra konsten tillgänglig; från statliga, kommunala och privata museer till konstnärsdrivna gallerier och enskilda curatorer. Intresset för bild- och formkonst är stort och ökande, och ett antal nya konsthallar i privat eller offentlig regi har öppnat de senaste åren.

Bild- och formområdet omsätter stora värden genom kommersiell försäljning, och bild- och formkonstnärer i Sverige är också i högre grad än andra med jämförbar utbildning egenföretagare. Samtidigt visar aktuell statistik att bild- och formkonstnärerna har lägre intäkter än konstnärliga utövare inom andra konstområden. Internationaliseringen av bild- och formområdet ökar, med resultat att konstnärernas kontaktnät, erfarenheter och arbetsmarknad breddats, men också att internationell samtidskonst i större utsträckning visas i Sverige.

1.1 Kulturrådets utgångspunkter

Kulturrådet arbetar för att göra den samtida bildkonsten tillgänglig för så många som möjligt samtidigt som förutsättningar ges för hög kvalitet och mångfald i det konstnärliga arbetet. Detta görs inom ramen för Kulturrådets tre huvuduppgifter: att följa utvecklingen inom kulturområdet, ge underlag för den statliga kulturpolitiken och att bistå vid genomförandet. Kulturrådet har antagit denna strategi för att säkerställa att arbetet med bild- och formkonst bedrivs strukturerat, målinriktat och långsiktigt.

Till strategin hör en handlingsplan vars delar ska ingå i Kulturrådets årliga verksamhetsplanering och följas upp i årsredovisning.

1.2 Kulturrådets övergripande mål för arbetet med bild- och formområdet

Kulturrådets ska arbeta för att främja tillgången till bild- och formkonst av hög kvalitet i hela landet. Detta innebär:

- att skapa förutsättningar för publiken att ta del av bild- och formkonst av hög kvalitet
- att skapa förutsättningar för de professionella bild- och formkonstnärerna att kunna basera sin försörjning på utfört konstnärligt arbete
- att stimulera tillgång till och intresse för bild- och formkonst hos barn och unga genom pedagogiska insatser och förutsättningar för eget skapande
- att utveckla det internationella och interkulturella samspelet för att säkerställa att fler kompetenser, erfarenheter, perspektiv och konstnärliga uttryck ska tillvaratas och få utrymme.
- att säkerställa aktuell kunskap om den konstnärliga utvecklingen och tillgången till bild- och formkonst

2 Kulturrådet följer utvecklingen inom kulturområdet

Kulturrådet följer utvecklingen inom kulturområdet genom en rad aktiviteter. Detta görs exempelvis i dialoger med bidragsmottagare, genom medverkan i konferenser samt i dialoger med regioner och län liksom i mediebevakning och andra typer av omvärldsanalyser.

Det innebär att

- Bild- och formområdet ska finnas med i Kulturrådets dialoger med huvudmän på nationell, regional och lokal nivå.
- Kulturrådets samverkan med relevanta myndigheter och organisationer inom bild- och formområdet ska utvecklas och öka.
- Kulturrådets kunskap om utvecklingen inom bild- och formområdet nationellt och internationellt ska öka.

3 Kulturrådet ger underlag för den nationella kulturpolitiken

Ett av Kulturrådets uppdrag är att ge underlag för utveckling av den nationella kulturpolitiken. Det gäller bl.a. uppföljningar och utvärderingar av områden som omfattas av bidragsgivningen, särskilda regeringsuppdrag och genom produktionen av statistik.

Det innebär att

- Kulturrådet ska producera relevant och användbar statistik inom bild- och formområdet.
- Uppföljning och utvärdering av de insatser som genomförs med stöd från Kulturrådet ska utvecklas och öka
- Kulturrådets kunskap om relevant forskning inom verksamhetsområdet ska öka.

4 Kulturrådet bistår vid genomförandet av den nationella kulturpolitiken

Kulturrådet har en viktig roll i genomförandet av den nationella kulturpolitiken. Detta sker bl.a. genom bidragsgivning, informationsinsatser och genom samverkan med andra aktörer.

Det innebär att

- Den av regeringen fastställda utställningsersättningen till konstnärer som ställer ut vid statliga institutioner ska efterföljas. Övriga offentligt finansierade institutioner ska också i högre grad än i dag betala ut ersättningar till konstnärer som de ställer ut.
- Kulturrådets bidragsgivning inom bild- och formområdet ska i högre grad svara mot de behov som finns inom området idag
- Fler regioner/landsting ska ha en handlingsplan för sitt arbete med bild- och formområdet
- Regionala museer ska i högre grad ges förutsättningar att utveckla bild- och formområdet inom sin verksamhet
- Kulturrådets bidragsgivning ska bidra till att jämställdheten och mångfalden inom verksamhetsområdet ökar
- Internationella utbyten och samarbeten inom bild- och formområdet ska öka

5 Ansvar**Generaldirektören**

Kulturrådets generaldirektör ansvarar för Kulturrådets verksamhet.

Avdelningen för konst och kultur

Ansvar för genomförande av strategin ligger hos Avdelningen för konst och kultur i samverkan med övriga avdelningar på Kulturrådet.