

## Kreativa platser – Äga rum Hjälptext till blanketten ansökningsomgång 2018

### Begreppslista

#### **Delaktighet**

Med delaktighet menar vi att olika metoder och arbetssätt som möjliggör att deltagarna kan påverka och utforma aktiviteterna i verksamheten. Se även *inflytande* och *medskapande*.

#### **Hbtq**

Med hbtq menar vi allas lika rätt och möjlighet till att delta i kulturlivet oavsett sexuell läggning, könsidentitet eller könsuttryck. Att integrera ett hbtq-perspektiv innebär att projektet arbetar aktivt med denna fråga.

#### **Huvudsökande part 1**

Huvudsökande part 1 är den i partnerskapet som tar emot bidraget vid beviljad ansökan och som är juridiskt ansvarig för den ekonomiska redovisningen. Denna part kan inte vara en kommunal, regional eller statlig organisation.

#### **Inflytande**

Med inflytande menar vi olika metoder och arbetssätt som möjliggör att de boende kan påverka projektets utformning och innehåll. Se även *delaktighet* och *medskapande*.

#### **Interkulturell**

Med interkulturell menar vi människor med olika kulturell bakgrund möts och utbyter erfarenheter och perspektiv. Att integrera ett interkulturellt perspektiv innebär att projektet arbetar aktivt med denna fråga.

#### **Jämställdhet**

Med jämställdhet menar vi kvinnor och mäns lika rätt och möjligheter att delta i, ha inflytande över och vara delaktiga i kulturlivet. Att integrera ett jämställdhetsperspektiv innebär att projektet arbetar aktivt med denna fråga.

#### **Kulturutövare**

Med kulturutövare menar vi en person som ägnar sig åt kreativt skapande. En professionell kulturutövare har en yrkesutbildning, har haft avlönade uppdrag eller håller hög nivå i sitt konstnärskap.

---

## **Lokal förankring**

Med lokal förankring menar vi att en organisation med lokal verksamhet eller att majoriteten av de anställda eller medlemmarna i organisationen är boende i området, ideellt engagerade i området eller har ett brett nätverk i området.

## **Medskapande**

Med medskapande syftar vi på ett gemensamt skapande, till exempel i det kreativa och konstnärliga arbetet.

## **Medverkande deltagare**

Med medverkan menar vi deltagare som på olika sätt påverkar projektets innehåll eller möjliggör verksamhet i projektet, till exempel i rollen som projekt- och processledare, verksamhetsansvariga eller liknande.

## **Mångfald**

Med mångfald menar vi att människor i Sverige från olika delar av världen återspeglas i det offentligt finansierade kulturlivet. Att integrera ett mångfaldsperspektiv innebär att projektet arbetar aktivt med denna fråga.

## **Nå deltagare**

Med detta menar vi personer som enbart medverkar i projektets verksamheter som deltagare eller publik.

## **Tillgänglighet**

Med tillgänglighet menar vi att synliga och osynliga hinder identifieras och undanröjs så att fler får tillgång till kulturutbudet.

## **Andra förtydliganden**

### **Område där projektet ska äga rum**

Projektet kan vara placerat i ett eller flera närliggande bostadsområden.

### **Kulturformer som projektet omfattar**

Det är möjligt att arbeta med flera kulturformer. Försök dock att vara så konkret som möjligt och kryssa enbart i de kulturformer som är aktuella att arbeta med i dagsläget. Kryssa inte i de kulturformer ni hoppas eller tror kommer vara aktuella i framtiden.

### **Planerat start- och slutdatum**

Projektåret måste starta innan 2018 års slut, både för sökande år 2 och år 3.

---

## **Lägesrapport**

Beskriv kort vad som genomförts i projektet sedan ansökan för år 2 beviljades. Beskriv även vad ni planerar att genomföra under kommande månader.

## **Den ekonomiska redovisningen i lägesrapporten**

Fyll i ungefärlig summa för årets verksamheter. Ange enbart de medel som har använts fram till detta ansökningstillfälle.

Detta är endast en lägesrapport och inte detsamma som en slutredovisning. Sista redovisningsdatum för pågående projektår angavs i beslutet ni fick när ni beviljades medel.

De medel som inte använts i slutet av året ska återbetalas till Kulturrådet.

---