



# Nordisk Råds pris for børne- og ungdomslitteratur...og et løfte

“ Nordisk børnelitteratur har gjort mere for det nordiske kultursamarbejde end samtlige nordiske sessioner siden 1953 har formået at gøre”

*Bertel Haarder, tidligere præsident for Nordisk Råd*

# De nordiske kulturpriser

- Nordisk Råds Litteraturpris 1962
- Nordisk Råds Musikpris 1965
- Nordisk Råds Filmpris 2002
- Nordisk Råds Børne- og ungdomslitteraturpris 2013

Nordisk Ministerråd er bevillingsgiver

Nordisk Råd lægger navn til prisen

Nordens Hus i Reykjavik er sekretariatet for barne- og ungdomslitteraturprisen

# Paradokser og parallelle systemer

- Nordisk børnelitteratur er verdens bedste!
- Uvidenhed: Udgives der *egentlig* ret meget?
- Er kvaliteten høj nok?
- *Kan* der findes en værdig vinder hvert år?
- Er det ikke børn der bedst selv ved hvilke bøger der er de bedste?
- Vil det trække den eksisterende pris ned i værdi?
- Skal det ikke være den 'rigtige' bedømmelseskomite der beslutter om vinderen?

# Den lille versus den store litteratur

*”Man ser stadig eksempler på, at børnelitteraturen regnes for ”den lille litteratur”, som barnet skal igennem for at nå til ”den store litteratur”.*

*Børnelitteratur er på én gang noget andet og det samme som tekster for voksne: Børnelitteratur kan måles med samme litterære alen som tekster for voksne, men samtidig har den særtræk, i kraft af at teksterne henvender sig til børn. En Nordisk Råds pris til børnelitteratur ville anerkende dette fundamentale forhold”.*

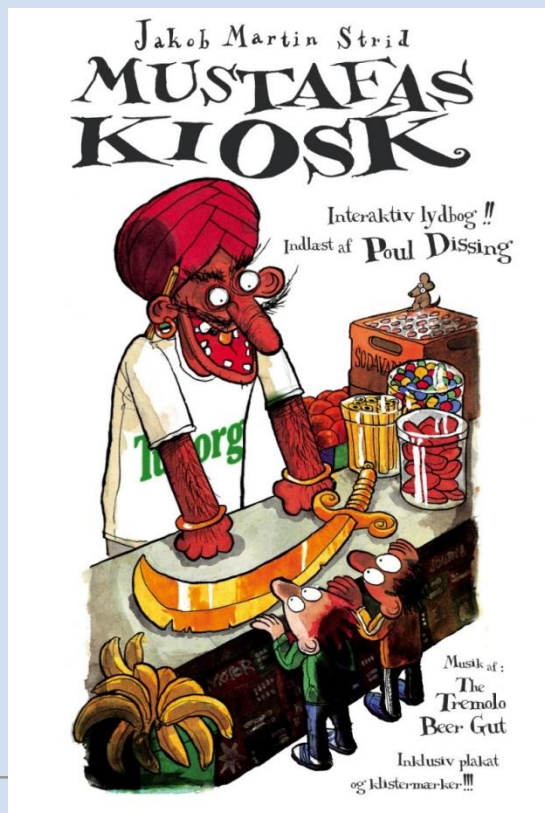
Nina Christensen, leder af Center for Børnelitteratur i Danmark

# Mange rationaler

- Hædre og synliggøre produktion af enestående kvalitet
- Stimulere kunsterisk produktion
- Distribution mellem landene i Norden
- Promovere nordisk børnelitteratur udenfor Norden
- Læsefremme
- Bogmediet
- Kulturelt og sprogligt fællesskab
- Nordisk dannelsesideal
- Børn og unges direkte involvering

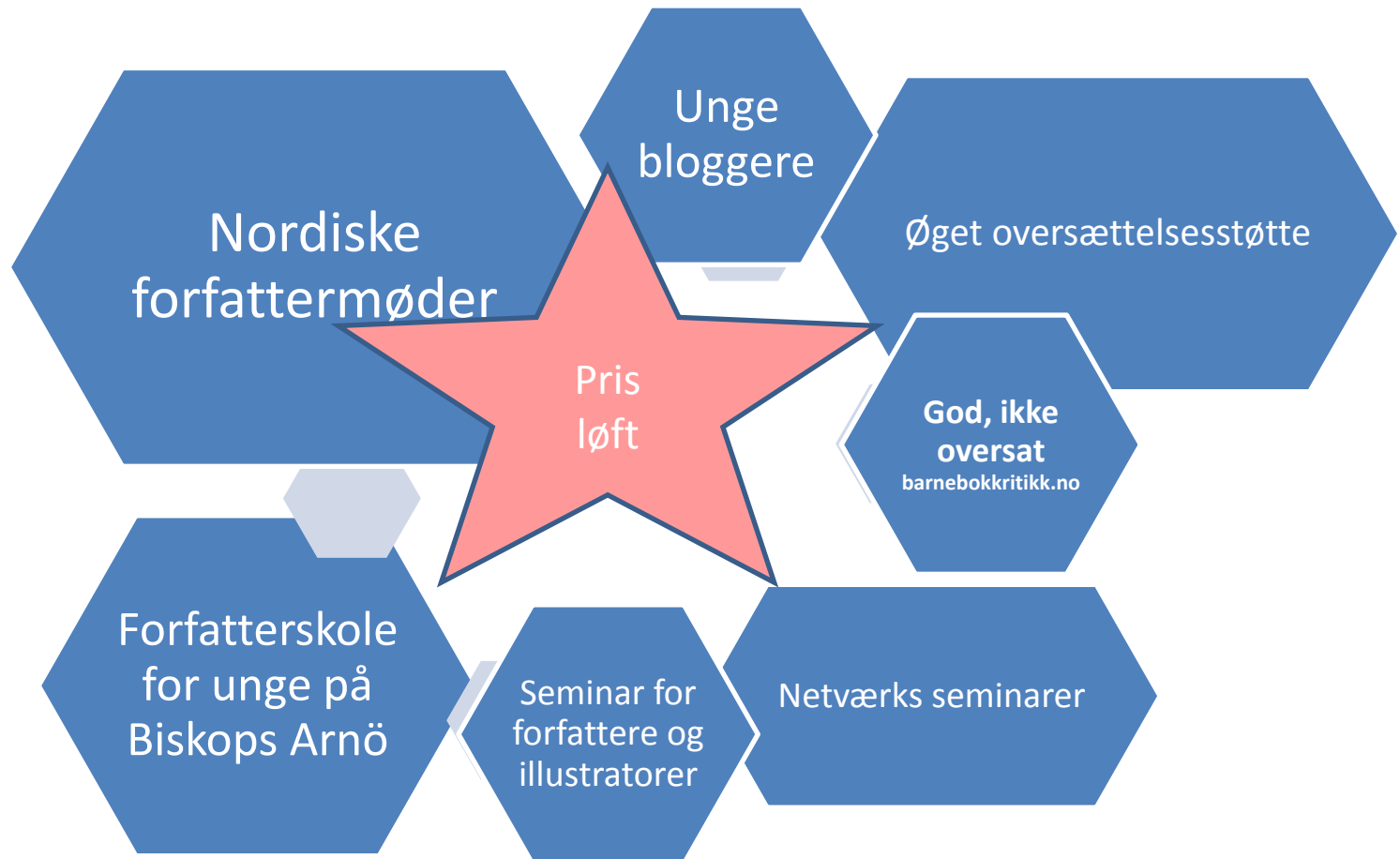
# Prisen

- Rammeverket som den eksisterende pris
- Kunstnerisk og æstetisk kvalitet
- Gives for ét værk - bred definition
- Forfattere og illustratører deler
- Uddeles første gang 29. okt. i Oslo
- Stor international interesse
- Suppleres af et løfte - aktiviteter





# Løftet



# Resurser

- 2.3 MDKK årligt
- 1.8 MDKK engangssum
- Bedømmelseskomiteen
- NORDBUK
- Sekretariaterne i Reykjavik og i København
- De nordiske huse og institutter
- Netværket: Faglige miljøer, forskere, forfattere, forlag, formidlere, kritikere m.fl.

