

# garanterat bra böcker

garanteratbra@kulturradet.se

**KULTURRÅDET**

# VARFÖR LITTERATURSTÖD?

- 1960-talets förlagskris
- Övergången från fasta till fria priser 1970 (följd av bruttoprisförbud)
- Höga bokpriser: Förväntades leda till att den smalare kvalitetslitteraturen skulle få svårt att hävda sig i förlagens utgivningspolitik
- Norges inköpsordning en förebild (= distributionsstöd)

**KULTURRÅDET**

# GRUNDPRINCIPER LITTERATURSTÖD, 1975 ÅRS UPPLAGA

- Fokus på den läsande allmänheten/  
konsumenten
- Inte ingripa i förlagens utgivningsbeslut
- Selektivt stöd – bedömning av enskilda titlar
- Behålla en förlagsstruktur med många olika  
förlag
- Prisdämpande effekt

**KULTURRÅDET**

# KOMPLETTERINGAR/ FÖRÄNDRINGAR GENOM ÅREN

- 1977 – stöd till litteratur på invandrar- och minoritetsspråk
- 1985 – stöd till tecknade serier
- 1993 – stöd till bildverk
- 1999 – stöd till elektroniskt publicerad litteratur, halverat stödbelopp vid förstaupplaga av ”större omfattning”, distributionsstödet införs
- 2010 – förändringar som aviserats i proposition *Tid för kultur* genomförs: ny förordning för litteratur, läsfrämjande och kulturtidskrifter, stöd till planerad utgivning införs
- 2013 Proposition *Läsa för livet* – litteraturstödet intakt, förstärkt läsfrämjande uppdrag till Kulturrådet

**KULTURRÅDET**

# LITTERATUR- OCH DISTRIBUTIONSSTÖD

Ändamål: Dels att främja mångfald, kvalitet och fördjupning i utgivningen, dels att främja spridning och läsning (SFS 2010:1058)

- Boken som förlaget söker stöd för skall ha svenskt ISBN-nummer
- Stöd kan sökas senast sex månader efter bokens utgivningsdatum
- Stöd kan endast sökas för första utgåvan av boken (undantag för klassisk litteratur)

**KULTURRÅDET**

# LITTERATUR- OCH DISTRIBUTIONSSTÖD

Litteraturstöd kan sökas av den som bedriver utgivningsverksamhet *av professionell art*:

- Titlarna tillgängliga för en bred allmänhet via t.ex. bibliotek, bokhandlare och etablerade distributionskanaler
- Titlarna ska präglas av ett professionellt redaktionellt och textkritiskt granskande arbete, samt
- Utgivaren ska ansvara för att det finns avtal som reglerar ersättning mellan utgivare/upphovspersoner/rättighetsinnehavare.

**KULTURRÅDET**

# LITTERATURSTÖDETS ARBETS-GRUPPER

Kulturrådets styrelse tillsätter grupper och utser ledamöter.

Uppdraget är att:

- göra kvalitativa bedömningar av, samt fatta beslut om bidragsansökningar inom litteraturområdet
- med sin samlade kunskap och erfarenhet stödja Kulturrådets arbete med att skapa förutsättningar för en konstnärlig och kulturpolitisk utveckling inom litteraturområdet

Intresseanmälan kan lämnas via Kulturrådets webb!

**KULTURRÅDET**

# LITTERATUR- OCH DISTRIBUTIONSSTÖDET

Fyra arbetsgrupper bedömde 2014:

- Skönlitteratur: 646 ansökningar, 300 beviljades (46 %)
- Facklitteratur: 364 ansökningar, 159 beviljades (44 %)
- Barn- och ungdomslitteratur: 568 ansökningar, 213 beviljades (38 %)
- Bildverk och serier: 177 ansökningar, 82 beviljades (46 %)

Ca 35 mkr fördelades till 754 ansökningar.

**KULTURRÅDET**



# GRUND FÖR BEDÖMNING

- Redaktionell kvalitet: korrekturläsning, språkbehandling, textkritisk granskning och tillförlitlighet i sak
- Teknisk kvalitet: Bokens format, formgivning, hållfasthet med mera
- Klassisk litteratur: Textkritiskt tillförlitlig, informativa förord och kommentarer. Fylla tomrum på marknaden
- Särskilda kvalitetskriterier för respektive grupp och genre

**KULTURRÅDET**

# KULTURRÅDETS STÖD TILL LITTERATUR, LÄSFRÄMJANDE OCH BIBLIOTEK

- Litteratur- och distributionsstöd
- Regional biblioteksverksamhet (och fr.o.m. 2015 läs- och litteraturfrämjande verksamhet) genom Kultursamverkansmodellen
- Inköp av litteratur till folk- och skolbibliotek
- Kulturtidskrifter
- Läs- och litteraturfrämjande insatser
- Internationellt utbyte och samarbete på litteraturområdet
- Stöd till planerad utgivning
- Fristadsförfattare och -konstnärer

**KULTURRÅDET**

# MÅL FÖR DEN NATIONELLA KULTURPOLITIKEN

Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.

Proposition *Tid för kultur*, 2009

**KULTURRÅDET**