

## Ärende

Fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet 2012 inom ramen för kultursamverkansmodellen

## Part

Länskulturen, Regionförbundet i Jämtlands län, org.nr. 222000-2840, Box 3123, 831 03 Östersund

## Kulturrådets beslut

Statens kulturråd beviljar Regionförbundet i Jämtlands län statsbidrag med 27 063 000 kronor att fördelas i enlighet med förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet.

Utbetalning av statsbidraget sker kvartalsvis, utan rekvisition, till det plus- eller bankgirokonto som angivits i framställan.

Övriga villkor för beslutet om att bevilja statsbidrag framgår av *beslutsbilaga 1*.

## Framställan

Jämtlands läns landsting inkom den 3 november 2011 med en regional kulturplan som beskriver regionens prioriteringar i fråga om regional kulturverksamhet och fördelning av statliga medel i anslutning till denna. Kulturplanen har sammanställts och beslutats av Jämtlands läns landsting i samverkan med regionens kommuner och efter samråd med bl.a. företrädare för regionens professionella kulturliv och den ideella sektorn. Kompletterande information har lämnats den 13 december 2011. Den 2 januari 2012 inkom information om att Läns-kulturens verksamhet övergått från Jämtlands läns landsting till Regionförbundet Jämtlands län.

## Ärendets beredning

Samråd i detta ärende har skett med myndigheterna/organisationerna i samverkansrådet. Samverkansrådet består av Riksarkivet, Riksantikvarieämbetet, Svenska Filminstitutet, Riksteatern, Nämnden för hemslöjdsfrågor, Kungliga biblioteket, Konstnärsnämnden, Länsstyrelserna (representerade av Länsstyrelsen i Södermanland) samt Kulturrådet. Diskussioner har även förts med Konstnärliga och litterära yrkesutövares samarbetsnämnd (KLYS) och Ideell Kulturallians.

Ärendet har beretts inom Kulturrådets kansli och med samverkansrådets parter inför beslut av Kulturrådets styrelse.

### **Skäl för beslutet**

#### *Tillämplig reglering m.m.*

Kulturrådet disponerar under budgetåret 2012 medel för fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet under anslag 1:6 ap.1 *Bidrag till regional kulturverksamhet* som uppgår till 1 278 295 000 kronor.

Kulturrådet beslutar om fördelning av detta statsbidrag till landstingen respektive Region Gotland med stöd av lag (2010:1919) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet samt i enlighet med förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet.

Regionförbundet i Jämtlands län har inkommit med en regional kulturplan och är enligt lag (2010:1919) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet berättigade att ta emot och vidarefördela statsbidrag enligt förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet ur anslag 1:6 ap.1 *Bidrag till regional kulturverksamhet*.

#### *Utgångspunkt för bedömning*

Syftet med fördelningen av statsbidraget är enligt 6 § i förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet att bidra till att de nationella kulturpolitiska målen uppnås samt att ge ökade möjligheter till regionala prioriteringar och variationer. Bidragsgivning enligt denna förordning ska främja en god tillgång för länets invånare till

1. professionell teater-, dans- och musikverksamhet,
2. museiverksamhet,
3. biblioteksverksamhet,
4. konst- och kulturfrämjande verksamhet,
5. regional enskild arkivverksamhet,
6. filmkulturell verksamhet, och
7. främjande av hemslöjd.

De nationella kulturpolitiska målen är att: kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha

möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling. För att uppnå de nationella målen ska kulturpolitiken: främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor; främja kvalitet och konstnärlig förnyelse; främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas; främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan; samt särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.

I förordningen (2007:1186) med instruktion för Kulturrådet anges att myndigheten i sin verksamhet ska integrera ett jämställdhets-, mångfalds- och barnperspektiv samt ett internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete.

Av Kulturrådets regleringsbrev för 2012 framgår att regeringens kulturpolitiska prioriteringar under mandatperioden är: barns och ungas rätt till kultur, kulturarv för framtiden samt förbättrade villkor för den nyskapande kulturen.

Ett övergripande mål för Kulturrådets bidragsgivning är ett omfattande och varierat kulturutbud av hög kvalitet för alla i hela landet.

Kulturrådet har i beredningen tagit fasta på de utgångspunkter för kultursamverkansmodellen som presenterades i Kultursamverkansutredningen, att det statliga stödet bl.a. ska syfta till att utveckla den kulturella infrastrukturen, främja en regional mångfald genom att de skilda förutsättningar som kulturlivet har runt om i landet tas tillvara på bästa sätt och ge möjligheter för kulturskapare i hela landet att arbeta och utveckla sitt konstnärskap.

Enligt förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet ska kulturplanerna utarbetas efter samråd med det civila samhället och det professionella kulturlivet.

Enligt Kulturrådets bedömning bör det framgå av kulturplanen hur landstinget definierat civilsamhället och därmed också vilka man vänder sig till i dialogen. Vidare bör syftet med dialogerna framgå. Samtalet som förs med det civila samhället måste ske på villkor som passar bägge parter.

Landstingens ansvar är i första hand att diskutera med de parter som företräder en regional nivå.

På samma sätt som samråden med det civila samhället bör struktureras, måste också samråden med de professionella kulturskaparna ges en struktur. För några län kan ett samarbete som går över länsgränserna vara ett fruktbart sätt att arbeta med de professionella kulturskaparna. I utredningen "Spela samman" talas om att gruppen med professionella kulturutövare ska ges möjlighet att uppmärksamma kulturskaparnas roll i samhället och lyfta fram kulturens egenvärde. Samråden med de professionella kulturskaparna är en viktig länk för att kunna upprätthålla principen om armlängdsavstånd.

Enligt lagen (2009:724) om de nationella minoriteterna och minoritetsspråk ska det allmänna främja de nationella minoriteternas möjlighet att behålla och utveckla sin kultur. Av kulturplanen bör det framgå hur landstingen beaktar lagens intentioner inom kulturområdet.

Regeringen har under 2011 presenterat en strategi för genomförande av funktionshinderspolitiken för åren 2011-2016. Kulturrådet har som sektorsansvarig myndighet fått i uppdrag att stödja och driva på arbetet med att nå målen inom de delar av kulturområdet som ligger inom Kulturrådets ansvarsområde. Målen som ska uppnås är att:

- Samtliga kulturinstitutioner som får statsbidrag ska ha en handlingsplan för ökad tillgänglighet 2013.
- Samtliga kulturinstitutioner som får statsbidrag ska ha åtgärdat enkelt senast 2016.
- Samtliga kulturinstitutioner som får statsbidrag ska ha webbplatser och e-tjänster tillgänglighetanpassade senast 2016.

Kulturrådet gör under början av 2011 bl.a. med hjälp av landstingen/regionerna en kartläggning av området, en så kallad nollvärdesmätning. Arbetet med att förverkliga funktionshinderspolitikens mål bör fortsättningsvis finnas beskrivna i kulturplanerna.

Utgångspunkt för beräkningen av medelstillsdelningen 2012 är det statliga verksamhetsbidrag som 2011 beviljades de regionala kulturverksamheter som anges i 8 § förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet.

*Bedömning*

Kulturrådet har tillsammans med samverkansrådet granskat Jämtlands läns regionala kulturplan.

Kulturrådet konstaterar att kulturplanen har tagits fram i samverkan med kommunerna och efter samråd med kulturlivet samt den ideella sektorn i enlighet med förordningen.

Enligt Kulturrådets bedömning finns de sju områden som statsbidraget avser beskrivna i kulturplanen, vilket ger goda möjligheter till ökad samverkan inom kultursektorn och kan även utgöra en kraft i den lokala och regionala utvecklingen. I relation till de nationella kulturpolitiska målen och efter dialog med samverkansrådets parter har Kulturrådet valt att särskilt belysa följande delar av kulturplanen.

Jämtland har behandlat frågan om de nationella minoriteternas kultur, framför allt i relation till den samiska befolkningen. Regionförbundet Jämtlands län och Gaatije – Sydsamiskt kulturcentrum avser gemensamt utreda samverkansformer.

Jämtland har särskilt lyft kulturskaparnas villkor och har som ambition att förbättra förutsättningarna att verka i länet för yrkesutövande kulturskapare.

I planen framhålls att ett rikt kulturliv och goda villkor för kulturskaparna är en viktig förutsättning för en utveckling av de kulturella och kreativa näringarna, något som också återspeglas i de flesta av konstområdesbeskrivningarna.

Ett generellt mål för kulturverksamheterna är att kulturutbudet till minst 50 procent ska riktas mot barn och unga.

Inom teater- och musikområdet finns konkreta mål för att främja tillgång till kultur, vad gäller såväl geografisk spridning i länet som barns och ungas möjlighet att få ta del av musik och teater. Man verkar även för att främja tillgången till kultur för alla, oavsett funktionsnedsättning och ålder. För att främja konstnärlig förnyelse prioriteras bland annat nyskriven dramatik. Jämtland har som ambition att utveckla former för att stärka dansområdet.

Jämtland samverkar interregionalt genom NMD, Norrlands nätverk för Musikteater och Dans, för att ge tillgång till opera, musikteater och dans.

Arrangörskapet är en prioriterad fråga i länet. Inom exempelvis film-, scenkonst- och musikområdet arbetas aktivt med att stödja arrangörer genom samverkan och kompetensutveckling.

Jamtli - det regionala museet - pekar ut fem områden som särskilt prioriteras: konst, turism, mat, kulturarvspedagogik och samverkan. Jamtli arbetar med både det materiella och det immateriella kulturarvet. Museet har ett kulturarvsturistiskt nätverk med elva besöksmål i regionen. Internationellt arbete och samarbete sker genom NCK (Nordiskt Centrum för Kulturarvspedagogik), man arbetar också aktivt nationellt för att stärka det pedagogiska arbetet inom museisektorn. Museet har ett brett internationellt samarbete med andra friluftsmuseer inom och utanför Europa. Museerna i de fyra nordligaste länen har utvecklade samarbeten och regelbundna möten.

Inom bild- och formområdet har satsningen på ett designcentrum en hög prioritet och här finns en framställan om statlig medfinansiering. Även ett resurscentrum för bildkonst finns med bland prioriteringarna som regionen gör.

Föreningsarkivet i Jämtlands län har god samverkan med Landsarkivet i Östersund och andra kulturinstitutioner. Föreningsarkivet avser vidareutveckla sina publika aktiviteter och verka för att stimulera nya grupperns intresse för historia och samtid. Man är aktiva i att tillsammans med landsarkivet och läns museet utveckla kulturarvspedagogiken inom NCK.

Inom filmområdet är arbetet med filmpedagogisk verksamhet, främjande av spridning och visning av kvalitetsfilm samt talangutveckling prioriterat. Man avser bland annat att genomföra arrangörsutbildningar och verka för fler regionala och nationella visningstillfällen för filmskapare i länet.

Hemslöjden har en bra spridning genom föreningsliv och vävstugor. För att främja förnyelse är samarbeten med konst och konsthantverk väl etablerade. Det finns goda utbildningsmöjligheter inom hemslöjdsområdet. Planen visar

att hemslöjden är betydelsefull och har en god utvecklingspotential inte minst som besöksmål inom hantverksnäringen.

Inom biblioteksområdet bedrivs bland annat arbete kring läsfrämjande, utveckling av biblioteket som mötesplats och i interregional samverkan utvecklas den digitala delaktigheten. I planen betonas vikten av att barn och unga ges möjlighet till språk och läsutveckling. Jämtlands läns landsting har även ambitioner om att stärka litteraturens ställning och synliggöra litteraturen som konstnärligt uttryck.

Regionförbundet i Jämtlands län har angivit att den regionala och kommunala medfinansieringen räknas upp. Mot den bakgrunden föreslår Kulturrådet att även de statliga bidragen räknas upp med 1 procent. I sin framställan har Regionförbundet i Jämtlands län utöver uppräknings ett äskande om 1 145 000 kronor i medfinansiering av ett designcentrum och tillskott om 3 000 000 kronor till övriga verksamheter varav 1 500 000 kronor avser museiverksamhet.

Det särskilda arrangörsstöd till norrlandsläna som fördelats av Kulturrådet bör från och med 2012 ingå i kultursamverkansmodellen. Mot den bakgrunden föreslår Kulturrådet att Regionförbundet i Jämtlands län utöver uppräknings beviljas en höjning av anslaget med 100 000 kronor. Stöd till samverkan inom ramen för NMD fördelas via Region Västerbotten.

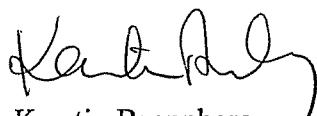
Kulturrådet föreslår att Regionförbundet i Jämtlands län beviljas statsbidrag med 27 063 000 kronor, som Regionförbundet i Jämtlands län enligt förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet ska fördela till verksamheter som får bidrag från landsting, kommun eller annan huvudman. De äskanden om ytterligare 4 145 000 kronor som landstinget gjort får Kulturrådet återkomma till i särskild ordning.

### **Handläggningen av ärendet**

Detta beslut har fattats av Kulturrådets styrelse genom ordförande Kerstin Brunnberg och ledamöterna Benny Fredriksson, Charlotte Gyllenhammar, Karin Helander, Tebogo Monnagotla, Lars Strannegård, Mats Wallenius och generaldirektören Kennet Johansson. Ärendet föredrogs för styrelsen av koordinatörerna Lisa Poska och Erik Åström.

I beredningen av ärendet har även avdelningschefen Benny Marcel, enhetscheferna Mika Romanus och Signe Westin, koordinatörerna Lotta Brilioth Biörnstad, Emma Larsson och Ellen Wettmark samt handläggarna Cay Corneliuson, Anna Eineborg, Eva Ottosson, Jelena Jesic, Siv Junback, Jochum Landin, Magnus Lemark, Anna Selvåg, Per Svenson och Julia Sundberg deltagit.

På Kulturrådets vägnar



Kerstin Brunnberg



Lisa Poska



Erik Åström