

ÅRSREDOVISNING 2009

INNEHÅLL

FÖRORD	7
KULTURRÅDETS VERKSAMHET I SAMMANFATTNING 2009.....	9
Ärendemängder m.m.	10
Bidragsgivning.....	12
Säkerställd och utökad kunskap.....	13
Regional och lokal samverkan.....	13
Kulturlivets internationalisering	13
BIDRAGSGIVNING.....	15
Kulturrådets arbets- och referensgrupper	15
Övergripande perspektiv.....	15
Tillgängligheten till kulturlivet.....	16
Jämställdhet	16
Interkulturell verksamhet.....	17
Barn och unga.....	18
Teater, dans och musik	20
Samverkan mellan institutioner och det fria kulturlivet	22
Den professionella dansens fortsatta utveckling.....	22
Insatser inom musikområdet och utvecklingen av spetskompetensen inom körområdet.....	23
Bild och form, museer och utställningar.....	24
Bild och form.....	25
Museer	26
Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter.....	27
Litteratur	27
Insatser för att sprida litteratur och främja läsning.....	28
Bibliotek	29
Kulturtidskrifter	30
Övriga områden	30
Sammanfattning och bedömning	32
SÄKERSTÄLLD OCH UTÖKAD KUNSKAP.....	33
Statistik, uppföljning och utvärdering	33
Forskning	35
Information	35
Press.....	36
Mässor och konferenser.....	36
Tryckta publikationer.....	36
Samverkan med andra myndigheter och politikområden	37
Sammanfattning och bedömning	38
REGIONAL OCH LOKAL SAMVERKAN.....	39
Förbättrat samspel mellan statliga, regionala och kommunala insatser	39
Offentlig finansiering och verksamhetsmässiga prioriteringar.....	40
Geografisk spridning av bidragsfördelningen	42
Länsvis fördelning av Kulturrådets beslutade bidrag 2009	43
Stockholms län.....	44

Uppsala län	46
Södermanlands län.....	48
Östergötlands län	49
Jönköpings län	50
Kronobergs län.....	51
Kalmar län	52
Gotlands län	53
Blekinge län	55
Skåne län.....	56
Hallands län	58
Västra Götalands län.....	59
Värmlands län.....	61
Örebro län	62
Västmanlands län.....	63
Dalarnas län	64
Gävleborgs län.....	65
Västernorrlands län.....	66
Jämtlands län	67
Västerbottens län	68
Norrbottnens län	69
KULTURLIVETS INTERNATIONALISERING	70
Strategier.....	70
Bidragsgivning.....	70
Omvärldsbevakning.....	72
Samordning, samverkan och information.....	72
EU:s kulturkontaktkontor–kulturprogram och strukturfonder.....	73
Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne.....	73
KOMPETENSFÖRSÖRJNING	76
Personalförsörjning.....	76
Kompetensutveckling	77
Arbetsmiljö och sjukfrånvaro	77
Effekter av genomförda insatser	78
MILJÖLEDNING.....	79
Fastigheten.....	79
Resor och transporter.....	79
Kontorsutrustning och kontorsmaterial	79
Pappersförbrukning.....	79
Avfallshantering	79
Sammanfattning och bedömning	79
ÖVRIGA MÅL OCH ÅTERRAPPORTERINGSKRAV SAMT UPPDRAG SOM REDOVISAS I	
ANNAN ORDNING	81
Sysselsättningsåtgärder inom kultursektorn	81
Besöksutveckling och tillgänglighet för museer.....	81
Skapande skola	81
Regionalt utfall	81

Regional konkurrenskraft, entreprenörskap och sysselsättning 2007–2013.....	81
EU:s strukturfondsprogram	81
EU:s ramprogram Kultur 2007	81
Folkhälsoarbete.....	82
Vissa kulturaktiviteter och evenemang under Sveriges ordförandeskap i Europeiska unionen 2009.....	82
FÖRTECKNING ÖVER LEDAMÖTER I ARBETS- OCH REFERENSGRUPPER SAMT JURYN FÖR LITTERATURPRISET TILL ASTRID LINDGRENS MINNE	83
Arbetsgrupper	83
Arbetsgruppen för barn- och ungdomslitteratur	83
Arbetsgruppen för bildverk för vuxna samt tecknade serier	83
Arbetsgruppen för litteratur på invandrarspråk för vuxna.....	83
Arbetsgruppen för stöd till skönlitteratur	83
Arbetsgruppen för skolklassiker	83
Arbetsgruppen för facklitteratur för vuxna.....	84
Arbetsgruppen för fonogram	84
Juryn för Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne	84
Referensgrupper.....	85
Fria dansgrupper	85
Fria teatergrupper.....	85
Fria musikgrupper.....	85
Samarbete med tonsättare	85
Utställningsarrangörer inom bild- och formområdet.....	86
Kulturtidskrifter	86
Referensgruppen för att främja kulturverksamheter med arbetsplatsen i fokus	86
Svensk litteratur i översättning	86
Nationella minoriteters språk, kultur och litteratur.....	86
FINANSIELL REDOVISNING	87

FÖRORD

Det är av nationellt intresse att det finns ett vitalt kulturliv i hela landet. En fri och oberoende kultur är ett grundfundament i en demokrati och viktig för att värna yttrande- och informationsfrihet. Kulturen ger medel för människor att uttrycka sin mening, att påverka, att ifrågasätta och förändra. För alla är detta inte en självklarhet och i vissa fall inte möjligt. Därför arbetar Kulturrådet bland annat för att få till stånd ett ökat antal fristäder för förföljda författare och kulturskapare samt för att stödja nätverk för dessa.

Det ska också vara en självklarhet och rättighet att barn och unga får möjlighet att ta del av konst och kultur. Skapande skola har här visat vägen genom att skapa förutsättningar för barns och ungas intresse och lust att skapa och få förebilder genom olika upphovsmäns kreativitet.

Vi lever i en globaliserad värld där man enkelt kan ta del av kultur från alla världens hörn. Men det krävs fortfarande insatser för att Sverige genom konst och kultur ska spela en betydande roll i internationaliseringen och det interkulturella arbetet. Kulturrådet har därför fått i uppdrag att arbeta för en internationalisering inom hela sitt verksamhetsområde. Målet är att konst- och kulturutövare i Sverige ska få en större möjlighet att ta del av internationella kulturmöten. Människor i Sverige ska ha tillgång till en mångfald av konst och kultur från hela världen. För att möjliggöra detta har Kulturrådet under året bland annat slutit ett samarbetsavtal med Sida, arrangerat en konferens om interkulturell utveckling och flera nya författarskap har introducerats för en internationell läsekrets.

Men den mest betydande förändringen för kulturpolitiken och därmed också för Kulturrådet är den nya modell för samverkan mellan staten, landstingen och kommunerna som riksdag och regering beslutat om under året. För Kulturrådet är det en utmanande men samtidigt en mycket inspirerande uppgift att få den samordnande rollen på det nationella planet i den nya kulturpolitiken. De regionala dialoger och avsiktsförklaringar som Kulturrådet genomfört och undertecknat under 2009 har visat på ett framgångsrikt arbetssätt och lagt en god grund för en fortsatt utveckling av den nationella kulturpolitiken inom ramen för den nya samverkansmodellen.

För att möta framtida uppdrag och förbättra förutsättningarna för förnyelse har Kulturrådet även utarbetat strategier och handlingsplaner för flera konstområden, exempelvis inom det under året prioriterade bild- och formområdet. Ansöknings-, återrapporterings- och beredningsrutiner har också setts över och i stort sett alla bidrag kan idag hanteras on-line.

Det insatser som Kulturrådet genomfört under året gör att vi är övertygade om att Kulturrådet står väl rustat för de förändringar av kulturpolitiken som kommer att präglade de kommande åren.

Kerstin Brunnberg
Styrelseordförande

Kennet Johansson
Generaldirektör

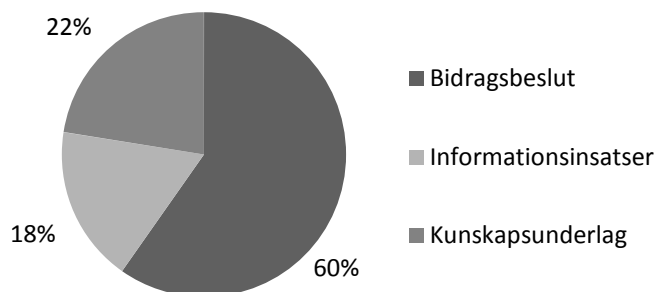
KULTURRÅDETS VERKSAMHET I SAMMANFATTNING 2009

Årets resultatredovisning skiljer sig från tidigare års redovisningar till följd av de förändringar som gjorts i det regelverk som styr årsredovisningar och budgetunderlag. Förändringarna innebär bland annat att verksamhetens resultat redovisas med utgångspunkt i de mål och återrapporteringskrav som uttrycks i regleringsbrevet och Kulturrådets huvuduppgifter enligt instruktionen. De huvudrubriker Kulturrådet valt i resultatredovisningen är bidragsgivning, säkerställd och utökad kunskap, regional och lokal samverkan samt kulturlivets internationalisering. Under respektive huvudrubrik redovisas prestationer i form av kunskapsunderlag, bidragsbeslut och informationsinsatser.

Verksamhetens intäkter och kostnader per prestationstyp	Bidragsbeslut	Informationsinsatser	Kunskapsunderlag	Summa
Intäkter av anslag	45 704	13 610	17 199	76 512
Övriga intäkter	2 069	616	777	3 462
Kostnader	- 47 770	-14 225	-17 975	-79 970
Lämnade bidrag	-1 688 401	-	-	-1 688 401

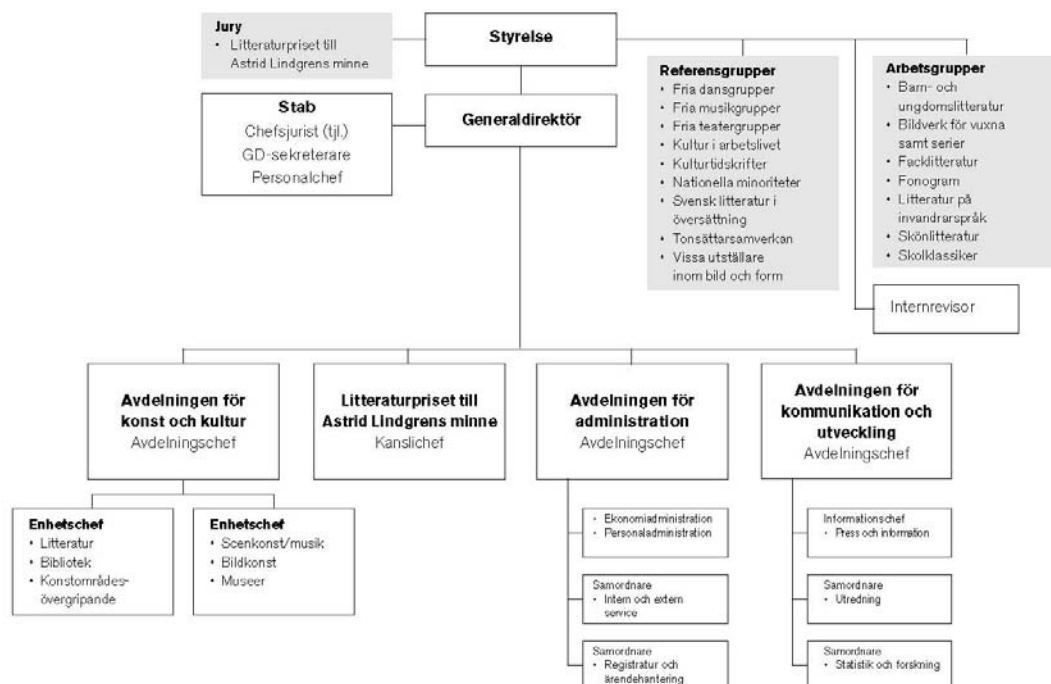
Då Kulturrådet tidigare redovisat verksamhetens intäkter och kostnader per verksamhetsgren, saknas underlag för att redovisa förändringar jämfört med tidigare år.

Diagram 1. Andel kostnader per prestationstyp



Kulturrådets uppdrag är att förverkliga den nationella kulturpolitik som Sveriges riksdag och regering beslutar om. Kulturrådet har till uppgift att fördela statligt kulturstöd, informera om kultur och kulturpolitik samt ge regeringen underlag för kulturpolitiska beslut.

Figur 1. Kulturrådets organisation 2009



Kulturrådet har en styrelse med fullt ansvar för verksamheten. Generaldirektören har ansvar inför styrelsen för den löpande verksamheten. Till generaldirektören finns en tillhörande stab. Under styrelsen och generaldirektören finns tre avdelningar samt kansliet för Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne (ALMA). Till organisationen hör också de drygt 120 ledamöterna i arbets- och referensgrupperna samt juryn till Litteraturpriset för Astrid Lindgrens minne. Den ökade betydelsen av kommunikationsfrågorna, inte minst genom de nya uppdrag som regeringen givit Kulturrådet för 2010, har föranlett att en särskild kommunikationsavdelning förberetts under hösten 2009 för att träda i kraft den 1 januari 2010.

Ärendemängder m.m.

Bidragsärenden beslutas på olika nivåer i organisationen beroende på bidrag. Under 2009 beslutade GD om 4 119 bidragsärenden. På grund av olika beräkningssätt är 2009 års siffror inte jämförbara med tidigare år. Årets redovisning visar antalet beslut 2009 oavsett vilket år ärendet inkommit. För 2008 och 2007 redovisas enbart beslut där ärendet inkommit under 2008 respektive 2007.

Beslutsnivå	Antal beslut			Antal bidragsärenden		
	2007	2008	2009	2007	2008	2009
Styrelse	117	52	41	660	516	287
Ordförande	1	0	0	0	0	0
Arbetsgrupp	38	42	75	2 081	2 387	1 888
GD	399	571	575	2 121	2 836	4 119
Avdelningschef/enhetschef	148	153	200	154	110	142

Den 1 januari 2008 trädde Myndighetsförordning (2007:515) i kraft och till följd av detta fick Kulturrådet en styrelse med fullt ansvar. Styrelsen har sedan dess delegerat beslutsrätten av ett antal bidrag till Kulturrådets generaldirektör. Därav minskningen av antal beslut tagna av styrelsen.

Elektronisk ärendehantering

Sedan ett antal år tillbaka har Kulturrådet arbetat med att utveckla ärendehanteringssystemet. Under 2009 påbörjades genomförandet av en övergång till helt elektronisk hantering av ärenden. För att få en indikation på hur onlinesystemet upplevs har Kulturrådet under året genomfört två enkäter riktade mot en grupp bidragssökande. De som tillfrågats har sökt bidrag online för Internationellt kulturutbyte. Första enkäten skickades ut i juni och den andra enkäten skickades ut i december. Svarsfrekvensen var 60 respektive 71 procent. Enkäten ställde fem betygsfrågor där värdet var 1 till 5 (där 5 är bästa betyg). Det vägda betyget totalt blev 3,84 (maj) och 3,95 (nov). Andelen som haft något tekniskt problem med ansökan har minskat från 24 till 10 procent. Vidare har en supportfunktion skapats för att förbättra servicen till organisationer som ansöker om bidrag hos Kulturrådet.

Målet är att Kulturrådets bidragstagare med början 2010 även ska kunna återredovisa erhållet stöd digitalt och att Kulturrådet därmed ska få den inkomna informationen strukturerad i en databas för att därigenom underlätta analyser. Kulturrådet bedömer att genomförda insatser förbättrat förutsättningarna för att vara en effektiv och flexibel myndighet. Genom att drygt 90 procent av ansökningarna tas emot online har bidragsprocessen effektiviserats och en satsning på ökad service och kvalitet kunnat genomföras.

Inkomna och beslutade ärenden	Antal 2007	Antal 2008	Antal 2009
Totalt antal ärenden i KUR-serien	6 768	7 090	6 458
<i>Varav antal</i>			
Bidragsärenden	6 337	6 739	6 133
<i>Varav antal</i>			
Onlineansökningar	3 432	3 477	4 442
Accessansökningar	576	141	0
Beviljade bidragsärenden	2 202	2 916	2 818
Avslagna bidragsärenden	2 682	2 397	2 372
Avskrivna/avvisade bidragsärenden	115	140	147
Bordlagda bidragsärenden	58	128	46
Övriga serier			
ADM-serien	157	166	162
STAT-statistikserien	8	9	6
DIV-diverseserien	43	0	0

Intern styrning och kontroll

Kulturrådet analyserar sin verksamhet utifrån målen i syfte att identifiera eventuella hot och risker för att verksamhetsmålen inte kommer att uppnås. Under 2009 har styrelsen beslutat om riskpolicy och en riskinstruktion har beslutats och implementerats inom kansliet. Kulturrådet har under året arbetat med att för-

bättra rapporteringen till styrelsen både vad gäller uppföljningen av åtgärdsplanen för genomförd riskanalys och rapportering allmänt kring den interna styrningen och kontrollen vid myndigheten.

Bidragsgivning

I syfte att utveckla och förnya bidragsgivningen har Kulturrådet under 2009 arbetat med att utarbeta strategier för flera områden. Ansöknings- och återrapporteringsblanketter och beredningsrutiner har setts över och förbättrats med utgångspunkt bland annat i Riksrevisionens iakttagelser i granskningen av Kulturrådets uppföljning av bidragen. Arbetet med att integrera ett jämställdhets-, mångfalds- och tillgänglighetsperspektiv i verksamheten har fortsatt liksom insatser för internationellt utbyte och samarbete.

Barns och ungas rätt till kultur är en av regeringens kulturpolitiska prioriteringar under mandatperioden. Under 2009 har Kulturrådet därför genomfört en rad olika åtgärder för att integrera ett barnperspektiv i hela verksamheten och under året har drygt 30 procent av de bidrag Kulturrådet fördelat gått till verksamhet som rör barn och unga.

Teater, dans och musik

Inom teater-, dans- och musikområdet har fokus varit att vidareutveckla samverkan med de regionala huvudmännen. I enlighet med regleringsbrevet har Kulturrådet under året förstärkt bidragen till de fria musikgrupperna och musikarrangörerna, till den regionala scenkonsten och musikverksamheten och till spetskompetensen inom körområdet. Som ett led i arbetet med utveckling och förnyelse har bidrag omprioriterats och ett antal nya grupper och arrangörer har beviljats stöd. Projekt och verksamheter som utvecklar samverkan mellan institutionerna och det fria kulturlivet har prioriterats. Institutionernas och länsmusikorganisationernas arbete med att stärka den professionella dansen har prioriterats i enlighet med det nationella handlingsprogrammet för den professionella dansen.

Bild och form, museer och utställningar

Inom bild- och formområdet har målet 2009 varit att öka tydligheten vad gäller Kulturrådets insatser. En rad förändringar har genomförts. Bland annat ska kostnader för utställningsersättning inkluderas i ansökan om verksamhetsbidrag. Som ett led i förnyelsearbetet har nya fördelningsprinciper införts för verksamhetsbidrag till de regionala museerna. När det gäller utvecklingsbidragen har prioritering gjorts för projekt som ger den samtida konsten möjligheter att utvecklas och förnyas.

Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter

Inom litteraturområdet har Kulturrådet prioriterat det internationella litteratursamarbetet (redovisas under Kulturlivets internationalisering). I bidragsgivningen inom litteraturområdet har debutanter och översättningar av titlar från språkområden som inte är väl företrädade i den svenska utgivningen under 2009 prioriterats. Vissa förändringar har genomförts i litteraturstödet, bland annat vad avser bidragsbeloppens konstruktion och grunder för bidrag. Bland de bidrag Kulturrådet fördelar till litterära evenemang och för att främja läsning har målet under 2009 varit att i större utsträckning möta behovet av att översätta texter och beredningen av bidragen har i högre utsträckning än tidigare samordnats med ansökningar om bidrag till internationellt kulturutbyte och till arrangörer av musik- och dansverksamhet. Inom biblioteksområdet har satsningar på strategisk utveckling och samverkan genom länsövergripande projekt prioriterats. När det gäller stöd till kulturtidskrifter har stödet sänkts till de fyra tidskriftsverkstäder som får bidrag och de har uppmanats att stärka den regionala/lokala förankringen av verksamheten.

Säkerställd och utökad kunskap

Statistik, uppföljning och utvärdering samt forskning

Kulturrådet har på regeringens uppdrag och på eget initiativ genomfört flera utredningar och utvärderingar. En fördjupad analys av jämställdheten på scenkonstområdet har rapporterats till regeringen liksom insatser, effekter och utvecklingsbehov på handikappområdet samt det regionala utfallet av statliga kulturinsatser. Det nationella handlingsprogrammet för den professionella dansen har utvärderats och en rapport har lämnats till Folkhälsoinstitutet som underlag för folkhälsoarbetet. Under 2009 avslutades Accessprojektet och de totala effekterna av satsningen har följts upp och utvärderats under hösten 2009 för att rapporteras till regeringen 1 mars 2010. På regeringens uppdrag lämnade Kulturrådet även en analys av Cullbergbalettens utvecklingsbehov och på styrelsens initiativ lämnade Kulturrådet en rapport om hur Unga Klara kan bevaras och utvecklas utifrån ett nationellt perspektiv.

En utveckling av uppföljnings- och utvärderingsprocesserna påbörjades under året för att nå en ännu högre kvalitet än tidigare i uppföljningar, utvärderingar och analyser.

Statistikproduktionen har utvecklats genom mer analyser samt initiativ till statistik inom nya områden såsom bild och form samt barn- och ungdomsstatistik. Genom insatserna på forskningsområdet har Kulturrådet fortsatt sitt långsiktiga arbete med att förstärka Kulturrådets position dels som initiativtagare till kulturpolitisk relevant forskning, dels som förmedlare av kontakter såväl forskare emellan som mellan beställare och utförare av forskning samt mellan forskare och kulturinstitutioner.

Information

För att öka kännedomen om Kulturrådet och myndighetens arbete har Kulturrådet under det gångna året bland annat arbetat med att uppdatera informationsmaterial om verksamheten. En viktig uppgift har också varit att utveckla kommunikationen till Kulturrådets målgrupper. Under 2009 har därför lanseringen av en ny webbplats för Kulturrådet varit av stor betydelse.

Regional och lokal samverkan

För att stärka och utveckla relationerna med regionerna har arbetet med de regionala dialogerna fortsatt och utvecklats. Regionala dialoger har under 2009 genomförts med Norrbottens, Västerbottens, Västernorrlands, Gotlands, Hallands, Dalarnas, Jönköpings, Kronobergs, Östergötlands och Stockholms län. De regionala dialogerna har lett fram till att avsiktsförklaringar har tecknats med sex län; Skåne, Gotland, Norrbotten, Dalarna, Västra Götaland och Västerbotten. Genom undertecknade avsiktsförklaringar har samspelet mellan statlig, regional och kommunal nivå förbättrats. Det faktum att flera regioner har visat stort intresse för att ingå en avsiktsförklaring med Kulturrådet indikerar att arbetssättet har varit framgångsrikt. Kulturrådet kommer att fortsätta utveckla samverkan med den regionala nivån för att på ett bra sätt kunna hantera den nya samverkansmodell som regeringen föreslagit och som riksdagen ställt sig bakom. Arbeta har påbörjats för att se hur Kulturrådets organisation på bästa sätt ska kunna anpassas i syfte att kunna arbeta systematiskt samt ytterligare förbättra informationen om de aktuella insatserna.

Kulturlivets internationalisering

Kulturrådet arbetar för att stärka, utveckla och integrera det internationella arbetet i hela verksamheten och har under 2009 antagit en strategi för att stärka det interkulturella arbetet. Särskilda strategier har också påbörjats för det internationella arbetet inom bild och form samt dans och musik. De internationella

frågorna tas också upp i de regionala dialogerna. Arbetet med statens stöd till information och internationell kontaktförmedling på musikområdet har utretts.

Under 2009 slöt Kulturrådet ett samarbetsavtal med Sida där Ukraina, Sydafrika och Vietnam är exempel på länder som kan komma att ingå i samarbetet. Under året har Kulturrådet bjudit in bland annat expertorganisationer, fristadsförfattare, regioner och kommuner till möten för att påbörja arbetet med att skapa ett nätverk av fristäder i landet. Mötena har resulterat i att diskussioner inletts om att inrätta fristäder för förföljda författare i Skåne och på Gotland. För det internationella litteratursamarbetet har också presentationen av i utlandet mindre kända svenska författarskap tillsammans med välrenommerade utländska författare prioriterats, vilket Kulturrådet bedömer givits en ökad genomslagskraft.

Kulturrådet har under året även haft i uppdrag att samordna uttagningsprocessen för EU-projektet Kulturhuvudstad 2014. Därutöver har Kulturrådet deltagit i kultursatsningarna i anslutning till Märkesåret 1809, det svenska EU-ordförandeskapet och i förberedelserna inför programmet för Världsutställningen Expo 2010 i Shanghai.

I slutet av året arrangerade Kulturrådet tillsammans med en rad andra myndigheter och organisationer konferensen *Konkret – Metoder för interkulturell utveckling* i syfte att stärka erfarenhets- och kunskapsutbytet på området.

Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne (ALMA) gick 2009 till Tamer Institute for Community Education. Under 2009 har flera satsningar genomförts för att dels öka förankringen nationellt och förbättra kommunikationen av priset och pristagarna.

BIDRAGSGIVNING

Målet är att genom bidragsgivning uppnå ett omfattande och varierat kulturutbud av hög kvalitet för alla i hela landet

Det övergripande målet om ett omfattande och varierat kulturutbud i hela landet betyder att Kulturrådet arbetar med ett inkluderande förhållningssätt i bidragsgivningen. Det innebär att ett interkulturellt samt ett tillgänglighets-, jämställdhets- och barnperspektiv eftersträvas. Vidare innebär det att Kulturrådet verkar för en ökad internationalisering inom myndighetens verksamhet.

Därutöver har Kulturrådet mot bakgrund av styrelsens manifest, som presenterades 2008, valt att lägga särskild vikt vid att ge förutsättningar för konstnärlig utveckling och förnyelse. I enlighet med ovan nämnda inriktning samt de synpunkter som Riksrevisionen framförde i sin effektivitetsgranskning av bidragsgivningen inom kulturområdet har Kulturrådet under året bland annat sett över rutiner och processer inom flera bidrag (se även avsnitt Säkerställd och utökad kunskap).

Kvalitetsaspekten beaktas genomgående i bidragsprocessen. För att garantera sakkunskap finns arbetsgrupper och referensgrupper för ett flertal av Kulturrådets bidrag.

Kulturrådets arbets- och referensgrupper

Sammanlagt finns sju arbetsgrupper och nio referensgrupper som ingår i Kulturrådets organisation. Arbets- och referensgrupperna består av cirka 120 ledamöter som är kvalificerade ämnesexperter (se avsnitt Förteckning över ledamöter i arbets- och referensgrupper samt jury för Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne).

Under 2009 har Kulturrådets styrelse beslutat om direktiv till Kulturrådets arbets- och referensgrupper för att underlätta gruppernas arbete med den omfattande lista av målsättningar och prioriteringar som ska beaktas vid beslut och förslag till beslut om fördelning av stöd.

Kulturrådets generaldirektör har även beslutat om uppdragsbeskrivningar för Kulturrådets arbets- samt referensgrupper. De syftar till att definiera gruppernas olika roller och vilket resultat Kulturrådet förväntar sig av ledamöternas arbete. Nytt är också att Kulturrådet i ökad utsträckning vill att ledamöternas arbete även ska innefatta en dokumentation av gruppernas synpunkter på behoven och utvecklingen inom respektive konstområde. Dokumentationen syftar till att grupperna ska bidra till en mer systematiserad omvärldsbevakning och därmed till Kulturrådets arbete med kunskapsuppbyggnad och utveckling och förnyelse inom bidragsgivningen. Under 2009 har flera grupper inkommit med underlag som beskriver tendenser som ledamöterna kunnat se i ansökningarna. Kulturrådet kan konstatera att dessa kommer att bli viktiga underlag för myndigheten i framtiden.

Övergripande perspektiv

I juni 2009 beslutade Regeringen om ändringar i förordningar med instruktioner för Kulturdepartementets myndigheter. Ändringarna innebär i huvudsak att det i myndigheternas instruktioner framgår att ett jämställdhets-, mångfalds- och barnperspektiv ska integreras i verksamheten. Kulturrådet har därutöver enligt sin instruktion ett särskilt ansvar – sektorsansvar – för tillgängligheten inom kulturområdet.

Målet är ett kulturliv där alla känner sig välkomna oavsett kön, ålder, bakgrund, nationalitet – eller funktionshinder. Det handlar i grunden om att förändra attityder och förhållningssätt.

Tillgängligheten till kulturlivet

Kulturrådet strävar efter att handikapperspektivet ska integreras i kulturlivets ordinarie verksamheter. Integrering innebär att bristande tillgänglighet inte ska åtgärdas med särlösningar eller som sidoordnade projekt eftersom sådana sällan är tillräckligt genomtänkta eller långsiktiga. I Kulturrådets bidragsgivning innebär det en växling från särskilda projektmedel för tillgänglighet till ett förhållningssätt som utgår från att kulturlivet löpande planerar sin verksamhet för alla tänkbara användare. Målet är att integrera ett tillgänglighetsperspektiv i all bidragsgivning. Information om det förändrade förhållningssättet lades ut på Kulturrådets webbplats under hösten 2009.

Kulturrådets sektorsansvar för kulturområdets tillgänglighet för personer med funktionsnedsättningar, innebär att Kulturrådet ska vara samlande, stödjande och pådrivande i arbetet för att nå det mål som är gemensamt både för kultur- och handikappolitiken. På regeringens uppdrag redovisade Kulturrådet våren 2009 de insatser som genomförts, utvecklingen av sektorsansvaret och en bedömning av fortsatta behov och prioriteringar av insatser på området (KUR 2008/6116). Med utgångspunkt i redovisningen har Kulturrådet påbörjat arbetet med en ny strategi och handlingsplan för fortsatta insatser för ett mer tillgängligt kulturliv.

I det löpande arbetet med tillgänglighetsfrågor, som innefattar deltagande i olika möten, seminarier och konferenser kan särskilt nämnas Kulturrådets medverkan i Kulturutskottets öppna utfrågning om funktionshindrade och scenrummet den 12 november 2009.

Jämställdhet

I augusti 2007 fick Kulturrådet i uppdrag av regeringen att göra en fördjupad analys ur ett jämställdhetsperspektiv av scenkonstområdet. Uppdraget innebar att belysa Kulturrådets bidragsgivning och de yrkesmässiga villkoren för män och kvinnor inom olika konstformer. Slutrapporten *På väg mot jämställd scenkonst* (2009:1) lämnades till regeringen i början av 2009. Av rapporten framgår bland annat att könsfördelningen på flera håll har förbättrats, men att det fortfarande är långt kvar till ambitionen om jämn fördelning inom vissa delar av området, främst inom musikområdet.

I uppdraget ingick även att fördela särskilda medel för att stödja projekt som långsiktigt kan främja jämställdhet inom scenkonstområdet. Under 2009 fördelades stöd till sju projekt efter samråd med Konstnärsnämnden och Diskrimineringsombudsmannen. Kulturrådet valde att prioritera projekt som syftar till fördjupning av befintlig kunskap, långsiktiga effekter och organisatoriska eller strukturella effekter i förhållande till de jämställdhetspolitiska målen.

Mot bakgrund av resultaten i slutrapporten har Kulturrådet också gjort insatser för att nå ut med information om de särskilda medlen till musiklivets aktörer. Det resulterade i att cirka 70 procent av medlen beviljades till projekt som helt eller delvis berörde musikområdet. Utöver de särskilda medlen har Kulturrådet även fördelat utvecklingsbidrag i syfte att främja jämställdhet. Målet är att medlen ska bidra till en förhöjd medvetenhet om jämställdhetsfrågor och därmed en ökad jämställdhet. Det är dock svårt att redan nu se några effekter.

Jämställdhetsarbetet har under året också bestått av informationsinsatser. Bland annat arrangerade Kulturrådet, tillsammans med Ungdomsstyrelsen, ett möte för några av de organisationer som beviljats medel i syfte att främja jämställdhet inom kulturområdet.

Kulturrådet har vidare arbetat med att kommunicera att jämställdhetsfrågan inte ska betraktas som en särfråga utan som en del av den ordinarie verksamheten, bland annat genom att synliggöra det på hemsidan samt genom att utveckla frågestrukturen i ansökningsblanketterna.

Interkulturell verksamhet

Kulturrådet har under 2008–2010 ett utökat uppdrag att stärka internationella och interkulturella perspektiv inom kultursektorn. Enligt Kulturrådet kan de två perspektiven inte alltid likställas, men de har gemensamma beröringspunkter och bäring på varandra. Kulturrådet arbetar därför för att internationaliseringen samtidigt ska stärka en interkulturell utveckling i Sverige (se avsnittet om Internationell kulturverksamhet).

Kulturrådet arbetar med att stödja och stimulera branschorganisationer, kulturinstitutioner och det fria kulturlivet i deras arbete för att öka den etniska och kulturella mångfalden. Under 2009 har Kulturrådet beslutat om en strategi för att stärka en interkulturell utveckling. Parallellt har arbetet pågått med att ta fram en handlingsplan, med konkreta insatser och aktiviteter som ska bidra till att öka den etniska och kulturella mångfalden.

I syfte att erbjuda en plats för inspiration och erfarenhetsutbyte om mångfaldsarbete och samtidigt öka Kulturrådets kunskap om olika aktörers möjligheter och behov inom området har Kulturrådet under året genomfört olika informationsinsatser i form av konferenser och seminarier. Exempelvis arrangerades konferensen *Konkret! – Metoder för interkulturell utveckling* i samverkan med de sex övriga aktörer som 2008–2010 har ett definierat uppdrag att stärka internationella och interkulturella perspektiv inom kultursektorn¹.

Inom bidragsgivningen prioriterar Kulturrådet ansökningar som på ett kvalitativt sätt bidrar till att öka den kulturella mångfalden. Genom de förstärkta resurserna för det utökade internationella och interkulturella uppdraget har Kulturrådet under året haft möjlighet att stödja långsiktiga strategiska utvecklingsarbeten som syftar till att öka den kulturella mångfalden. Kulturrådet har också beviljat bidrag till särskilda insatser som avser publikutveckling, ökat deltagande samt presentation av konstnärliga uttryck utanför traditionella spelplatser.

Kulturrådet kan konstatera att arbetet för ökad mångfald ser olika ut hos olika aktörer samt att förutsättningarna ser olika ut beroende på var i landet organisationerna har sin geografiska hemvist. Resultatet av informationsinsatserna kan ännu inte mätas men förväntade effekter är ökad medvetenhet och kunskap. För Kulturrådet är kunskapen om pågående mångfaldsarbete avgörande för att kunna vara drivande och stödjande i arbetet för att öka förutsättningarna för den kulturella och etniska mångfalden.

¹ De övriga sex aktörerna är Konstnärsnämnden, Riksteatern, Riksställningar, Intercult, Mångkulturellt centrum och Sprong.

Barn och unga

Under året har Kulturrådet antagit en strategi och en handlingsplan för att säkerställa att arbetet med att göra konst och kultur tillgänglig för barn och unga bedrivs strukturerat, målinriktat och långsiktigt. Grunden för strategin och Kulturrådets arbete med barn- och ungdomskultur är FN:s konvention om barnets rättigheter och de normer, värderingar och principer som den ger uttryck för.

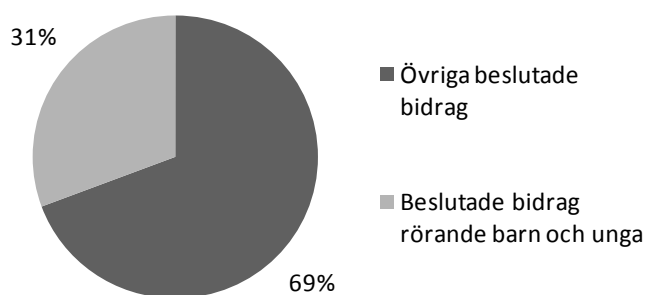
I strategin finns strategiska uppnåendemål som bland annat innebär att barnperspektivet ska finnas med i Kulturrådets dialoger på alla nivåer och i alla sammanhang och att Kulturrådet ska samverka med relevanta departement, myndigheter och organisationer inom samtliga konstområden och utbildningssektorer även på internationell nivå. Kulturrådet har därför under året tagit initiativ till ett myndighetsnätverk för barns och ungas rätt till kultur, där myndigheter med anknytning till kulturområdet ingår². Detta nätverk har sedan kommit att ingå i ett stort barn- och ungdomsnätverk med medverkan från ett 40-tal myndigheter i vilket Kulturrådet också sitter med i styrgruppen.

Vidare har Kulturrådet skrivit ett förslag till samverkansplan tillsammans med Skolverket, samt i samverkan med Sveriges länsbibliotekarier formulerat ett gemensamt dokument för läsfrämjandearbete.

Kulturrådet har även antagit ett kunskapsmål inom barnkulturområdet som bland annat innebär att minst 30 procent av medlen till forskning ska avdelas till forskning inom barn- och ungdomskulturområdet. För att nå detta har Kulturrådet påbörjat arbetet med en statistikrapport som ska ge en överblick över den kultur som produceras för barn och unga. Till kunskapsmålet bidrar även den skolbiblioteksrapport (Kulturen i siffror 2009:1) som Kulturrådet producerat under året och som rönt stort intresse (se även avsnitt Säkerställd och utökad kunskap).

Kulturrådets mål är att barnperspektivet integreras i bidragsgivningen och att minst 30 procent av beviljade bidragsmedel ska gå till verksamheter och projekt som direkt kommer barn och unga till del. För att säkerställa detta har Kulturrådet bland annat sett över ansöknings- och redovisningsblanketter.

Diagram 2. Andel beslutade bidrag rörande barn och unga 2009



Under 2009 har 31 procent av bidragen beslutats till verksamhet som rör barn och unga, vilket är det uppsatta målet. Kulturrådet bedömer dock att förbättringarna av rutinerna för återrapportering sannolikt

² De övriga myndigheterna är Skolverket och Boverket

kommer bidra till att visa att andelen kultur för barn och unga i själva verket är ännu högre. Årets redovisning av andelen bidrag till barn och unga går inte att jämföra med tidigare år beroende på att redovisningen förändrats till att nu omfatta Kulturrådets samtliga bidrag, till skillnad från tidigare år då exempelvis de regionala institutionernas bidrag inte ingått i underlaget. Gällande Region Skånes bidrag som fördelas av regionen själva finns inte redovisningar för samtliga bidrag. Uppskattningen är dock att det är cirka 30 procent som rör barn och unga.

Några av Kulturrådets bidrag riktar sig direkt till barn och unga. Det gäller framför allt Skapande skola, vars insatser redovisas nedan samt bidrag till litteratur och läsning för barn och unga som redovisas under avsnitt Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter.

Kulturrådet har också genomfört en utbildning i barnkonventionen för Kulturrådets personal samt anordnat en konferens om barnkonventionen till vilken de i landet som arbetar med kultur för barn och unga inbjöds.

Kulturrådet bedömer att strategin för kultur för barn och unga tillsammans med handlingsplanen och de mål som formulerats har stärkt barn- och ungdomsfrågorna generellt och bidragit till att integrera ett barnperspektiv inom myndigheten. Samverkan har stärkts via myndighetsnätverket och medvetenheten om barnperspektivet har ökat tack vare utbildningsinsatser. Verktygen för att identifiera barn och unga i bidragsgivningen har förbättrats bland annat med hjälp av förbättrade ansökningsblanketter.

Skapande skola

I regleringsbrevet för 2008 fick Kulturrådet i uppdrag att fördela 55 miljoner kronor inom ramen för statsbidrag till kulturell verksamhet i skolan, det så kallade Skapande skola-bidraget. Under 2009 beviljade Kulturrådet drygt 59 miljoner kronor i stöd (redovisas under avsnitt Regional och lokal samverkan). En första uppföljning av satsningen lämnades till regeringen 2009.

Ett mål med bidraget är att nå samtliga kommuner i landet. För 2009 kan Kulturrådet konstatera att 87 procent av kommunerna någon gång har sökt Skapande skola-bidrag. För att uppnå målet har Kulturrådet kontaktat företrädare för de 37 kommuner som inte sökt bidraget någon gång samt gjort utskick via e-post till kommunala och fristående skolhuvudmän. I och med dessa insatser har Kulturrådet stora förhoppningar om att under 2010 få ansökningar från merparten av kommunerna.

Utöver detta har Kulturrådet även mött det informationsbehov som finns genom att medverka på seminarier, konferenser och möten vid sammanlagt 39 tillfällen och träffat lokala, regionala samt internationella företrädare.

Vidare har Kulturrådet påbörjat ett samarbete med Skolverket i avsikt att förstärka utvecklingsarbetet och sprida kunskapen om kulturverksamhet i skolan. I detta syfte deltog även Kulturrådet för första gången på utbildningsmässan Skolforum tillsammans med ett antal kulturaktörer med ett omfattande program. Kulturrådet bedömer att det gav en bra möjlighet att nå ut med budskap om kulturen och skolan och har därför etablerat kontakter för att kunna åstadkomma en ännu bättre kontaktyta för kulturen och skolan under 2010.

Webbplatsen har uppdaterats och kompletterats med goda exempel och nyhetsnotiser för att ge de sökande bästa möjliga stöd. Ansöknings- och redovisningsblanketterna har reviderats. Dessa åtgärder syftar till att säkerställa kvaliteten på såväl ansökningar och uppföljningar som arbetet i skolorna.

För att sprida information om Skapande skola har Kulturrådet skickat riktade pressmeddelanden till regionala och lokala medier. Detta har resulterat i att pressbevakningen varit intensiv. Kulturrådet bedömer att insatserna som gjorts lett till ett större intresse för Skapande skola, såväl bland skolhuvudmännen som i kulturlivet.

Teater, dans och musik

Kulturrådet fördelar verksamhetsbidrag till fria teater-, dans- och musikgrupper samt till scenkonst- och musikarrangörer. Till regionala scenkonstinstitutioner och till regional musikverksamhet fördelas verksamhets- och utvecklingsbidrag (se avsnitt Regional och lokal samverkan). Därutöver fördelar Kulturrådet bidrag till vissa aktörer av kulturpolitiskt intresse, till framställning och utgivning av fonogram samt till samarbeten med tonsättare.

För bidragen till de fria grupperna och stöd för samarbete med tonsättare finns rådgivande referensgrupper inom respektive område. Kulturrådet strävar efter samverkan mellan de olika grupperna och har därför bland annat givit ledamöter uppdrag i flera grupper och berett ansökningar parallellt. För att uppnå målet om ett varierat kulturutbud i hela landet fördelar Kulturrådet exempelvis drygt 40 procent av medlen till fria teatergrupper vars verksamheter/projekt huvudsakligen sker utanför storstadslänen. De fria teater-, dans- och musikgrupperna är dock i hög grad koncentrerade till storstäderna, men flertalet turnerar i hela landet. Medan regionala scenkonstinstitutioner och regional musikverksamhet finns i samtliga län.

Kulturrådet arbetar också för förnyelse och utveckling. Under 2009 har arbetet bland annat inneburit omprioriteringar inom bidragen till de fria teater-, dans- och musikgrupperna. Dels har ett antal nya teatergrupper beviljats bidrag, dels har några teatrar som bedömts stå för just konstnärlig utveckling och förnyelse fått ökat stöd. Inom ramen för stödet till det fria musiklivet har flera nya grupper och arrangörer beviljats stöd. Vissa grupper och arrangörer som beviljats stöd, även tidigare år, har genom ökade bidrag givits förutsättningar till förnyelsearbete. Det betyder också att några grupper fått minskat eller indraget stöd.

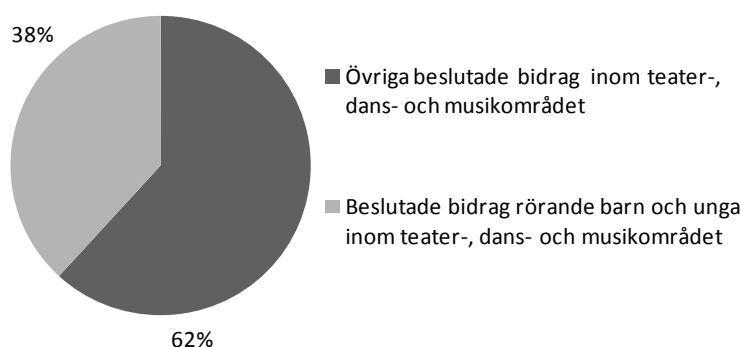
Kulturrådet inledde för drygt två år sedan ett utvecklingsarbete kring fördelningen av verksamhetsbidragen till de regionala scenkonstinstitutionerna samt till den regionala musikverksamheten. Fokus under 2009 har varit att vidareutveckla samverkan med de regionala huvudmännen samt att fortsatt integrera ett jämställdhets-, mångfalds- och barnperspektiv i verksamheten och insatser för att främja internationellt utbyte och samarbete. Integreringen av de övergripande perspektiven har också prioriterats i fördelningen av utvecklingsbidragen.

Utvecklingsbidragets inriktning inom teater-, dans- och musikområdet	Beslutade bidrag 2007 (tkr)	Beslutade bidrag 2008 (tkr)	Beslutade bidrag 2009 (tkr)
Barn och unga	700	2 930	3 580
Dans	2 400	837,5	3 280
Genus/jämställdhet	400	55	75
Internationellt och interkulturellt	1 676	2 905	3 120
Ny publik/arrangörsutveckling	2 800	2 550	1 850
Samarbete mellan professionella och amatörer	700	100	550
Samverkan med det fria kulturlivet	2 350	1 360	1 800
Samverkan över konstområdesgränser	1 700	150	850
Övrigt	850	1 000	500
Totalt	10 379	11 887	15 605

I bidragsgivningen för 2009 har Kulturrådet prioriterat verksamhet för barn och unga både till de regionala scenkonstinstitutionerna och till den regionala musikverksamheten samt till det fria kulturlivet. Cirka hälften av de beslutade medlen till institutionerna och till regional musikverksamhet samt till de fria teatergrupperna hade inriktning mot barn och unga.

Cirka 30 procent av de medel som fördelades till fria dansgrupper och koreografer 2009 gick till produktioner för barn och unga. I detta sammanhang bör dock särskilt framhållas att dansen generellt har en ung publik. För att främja en ökad kvalitet av professionella dansföreställningar för barn och unga har Kulturrådet medverkat vid seminarier och konferenser kring frågor om koreografi för barn och unga (se även avsnitt Barn och unga).

Diagram 3. Andel beslutade bidrag rörande barn och unga inom teater-, dans- och musikområdet 2009



Kulturrådet har under året även lämnat en rapport om Unga Klaras verksamhet. I rapporten konstaterade Kulturrådet att verksamheten är av nationellt intresse och att tre miljoner kronor borde avsättas för det. Det resulterade i att regeringen i budgetpropositionen överförde medel för detta ändamål.

Kulturrådet har också fortsatt arbetet med att öka medvetenheten och förbättra jämställdheten inom musikområdet. Även om det finns mycket kvar att göra kan Kulturrådet konstatera fler ansökningar inkommit om medel för särskilda insatser med sikte på att öka jämställdheten. Det är också fler organisationer som ansökt om samarbete med kvinnliga tonsättare än tidigare år. Trots det har andelen ansökningar för samarbete med kvinnliga tonsättare inte ökat på grund av att det också är fler män som sökt. (se vidare under Jämställdhet).

Samverkan mellan institutioner och det fria kulturlivet

Kulturrådet har, i likhet med föregående år, valt att prioritera verksamheter som arbetat aktivt med det fria scenkonst- och musiklivet. Cirka 75 procent av de sökande regionala institutionerna uppger att de planerar samarbeten med det fria kulturlivet. 40 procent av de fria teatergrupper som erhöll stöd 2009 uppger också att de avsåg att samarbeta med länsinstitutioner eller andra institutionsteatrar.

Även gällande utvecklingsbidragen har projekt som avser samverkan mellan institutioner och det fria kulturlivet prioriterats. Cirka 20 procent av de regionala utvecklingsbidragen avsåg samverkan mellan institutioner och det fria kulturlivet under 2009. Det är Kulturrådets uppfattning att teaterinstitutionerna och de fria grupperna samverkar, både genom samverkansprojekt, gästspel och i andra former. De regionala musikaktörerna och länsmusikorganisationerna samverkar i hög grad med fria musikgrupper inom flera musikaliska uttryck. Det är Kulturrådets bedömning att flera insatser av bidragsgivningen inom området har medverkat till att lyfta och stärka denna typ av samverkan i olika former som en prioriterad fråga.

Den professionella dansens fortsatta utveckling

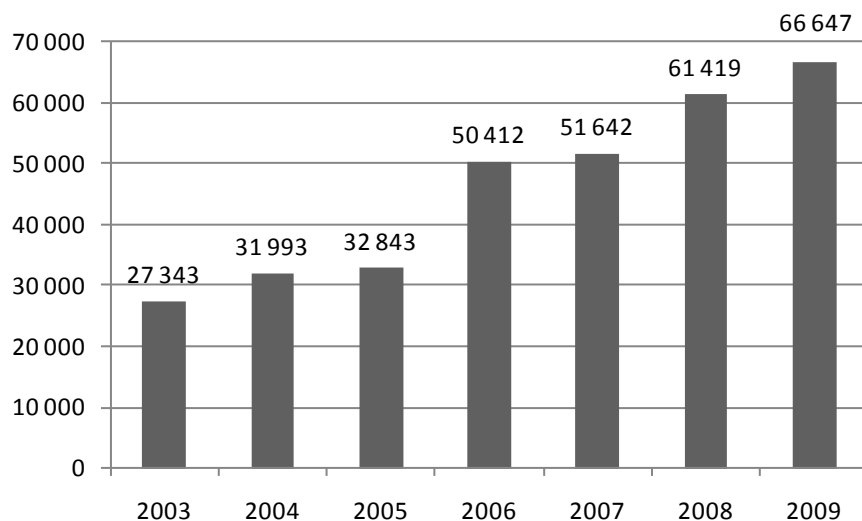
Kulturrådet har i enlighet med det nationella handlingsprogrammet för den professionella dansen särskilt prioriterat institutionernas och länsmusikorganisationernas arbete med att stärka den professionella dansen. Kulturrådet har vidare utvärderat det egna arbetet med att implementera handlingsprogrammet. Utvärderingen visade att det skapats en struktur för dansen. Cirka 80 procent ansåg att dansens förutsättningar hade förbättrats de senaste fem åren mycket tack vare de prioriterade insatser som har genomförts. Det konstaterades även att dansen som konstform har en framskjuten position på den kulturpolitiska agendan. Men det framkom även att behovet av att förbättra koreografernas och dansarnas arbetsvillkor alltjämt är stort och vidare poängterades vikten av en fortsatt utveckling av internationella danssatsningar. Dessutom framhölls behovet av ett nationellt handlingsprogram för den professionella dansen inför den förestående regionaliseringen. Kulturrådet kan därmed konstatera att de insatser som myndigheten hittills gjort gett tydliga resultat, men att det fortfarande återstår arbete för olika områden. Kulturrådet har därför som mål att under 2010 färdigställa en strategi för fortsatta åtgärder för att främja den professionella dansen.

Kulturrådet har under året även fortsatt arbetet med att ordna informations- och diskussionsträffar tillsammans med danslivet. Bland annat anordnade Kulturrådet, i samband med överlämnandet av utvärderingen av handlingsprogrammet och Kulturrådets uppdrag *Dansens utveckling – uppdrag Cullberg*, ett dansmöte på Dansens Hus där dessa presenterades tillsammans med Yrkesdansarutredningens (Ta klass) och Scenkonstspensionsutredningens betänkande. Rapporten *Dansens utveckling - Uppdrag Cullberg* (Dnr Kur 2008/4952) lämnade Kulturrådet till Regeringen i april. Uppdraget genomfördes efter samråd med Riksteatern och Cullbergbaletten och innehöll en analys av Cullbergbalettens utvecklingsbehov och förslag på strategier för att säkerställa Cullbergbalettens fortsatta verksamhet.

Under de senaste åren har Kulturrådet, Konstnärsnämnden och Dansens Hus samarbetat för att stärka de statliga insatserna för den professionella dansen. Under 2009 har fokus varit internationella dansfrågor och Kulturrådet och Konstnärsnämnden har gemensamt avsatt medel för en utredning kring behovet av ett informationskontor för dansområdet. Utredningen överlämnades till Kulturrådet under hösten 2009.

Kulturrådet har också verkat för att öka stödet till dansarrangörer i olika delar av landet och i de regionala dialogerna efterhört regionernas framtidsplaner för att stärka den professionella dansen.

Diagram 4. Kulturrådets bidrag till den professionella dansen 2003–2009 (tkr)

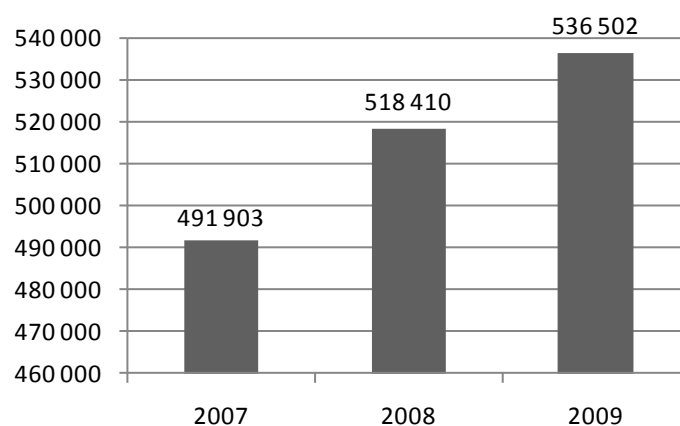


Det är Kulturrådets bedömning att dessa aktiviteter, tillsammans med bidragsgivningen, samverkat till att främja arbetet med den professionella dansen i hela landet.

Insatser inom musikområdet och utvecklingen av spetskompetensen inom körområdet

I regleringsbrevet för 2009 fick Kulturrådet i uppdrag att särskilt främja musiklivets utveckling och inom ramen för detta skapa förutsättningar för att utveckla spetskompetensen inom körområdet. För att uppnå detta har Kulturrådet förstärkt samtliga stöd som fördelats till musikområdet (bidrag till samarbete med tonsättare, arrangörstöd, verksamhetsbidrag inom musikområdet samt regionala utvecklingsbidrag).

Diagram 5. Kulturrådets bidrag till musikområdet 2007–2009 (tkr)



Sammanlagt cirka 35 miljoner kronor har fördelats till de fria musikgrupperna samt till musikarrangörerna. Bidragen till de regionala scenkonst- och musikverksamheterna har förstärkts med cirka 3 miljoner kronor med inriktning mot musiklivets utveckling, och då särskilt med hänvisning till arbetsvillkoren för kulturskaparna på musik- och musikteaterinstitutionerna.

Totalt knappt 4,5 miljoner kronor beviljades i utvecklingsbidrag till projekt som bedöms medverka till en utveckling av musiklivet. Vidare har Kulturrådet beviljat medel till musikfestivaler på flera håll i landet samt till projekt som syftar till att stärka arrangörsledet.

I enlighet med uppdraget i regleringsbrevet har Kulturrådet även gjort ett antal satsningar på spetskompetensen inom körområdet. Inom ramen för utvecklingsbidragen till de regionala scenkonst- och musikverksamheterna beslutades 1,6 miljoner kronor till samverkansprojekt mellan regionala aktörer och professionella körer. Enligt Kulturrådets bedömning bör dessa riktade insatser skapa förutsättningar för utveckling inom området.

Kulturrådet har under året som en fortsättning på den fördjupade samverkan mellan kulturpolitiken, näringspolitiken och den regionala tillväxtpolitiken haft till uppgift att utveckla och medverka i insatser för att främja kulturella och kreativa näringar. Två projekt som syftar till att utveckla en nationell och internationell mötesplats för svensk musikbransch med god regional och lokal förankring gavs därför stöd 2009.

Vidare har initiativ tagits till utredningsarbete av särskilda frågor inom musikområdet. En extern utredare har belyst statens stöd till information och internationell kontaktförmedling inom musikområdet och arbete har påbörjats internt för att se över Kulturrådets stöd inom fonogramområdet. Genom att förbättra kunskapsunderlaget om utgångspunkterna för statens stöd till information om svensk musik i utlandet och fonogramområdet har Kulturrådet skapat goda möjligheter att förbättra dessa stödordningar i framtiden. Kulturrådet har också arbetat med att förankra arbetet genom att informera om myndighetens insatser vid diverse sammankomster som anordnats av musiklivets aktörer.

Bild och form, museer och utställningar

Kulturrådet fördelar bidrag till ett flertal aktörer inom bild- och formområdet: främjandeorganisationer, utställningsarrangörer och konsthantverkskooperativ. Inom museiområdet fördelar Kulturrådet verksamhetsbidrag och utvecklingsbidrag till landets läns museer samt forskningsbidrag och utvecklingsbidrag till

de statliga ansvarsmuseerna. Kulturrådet ansvarar också för den statliga utställningsgarantin. Bidragen till utställningsarrangörer fördelas med hjälp av en referensgrupp. Under 2009 har Kulturrådet bland annat beslutat om förtydliganden för utställningsgarantier (GD 2009:157), vilket innebär att alla utställare har möjlighet att göra påkostade utställningar. Under året har Kulturrådet beslutat om 39 utställningsgarantier till både statliga, regionala, kommunala och privata aktörer.

Bild och form

Målsättningen 2009 var att påbörja arbetet med att öka tydligheten gällande Kulturrådets insatser inom bild- och formområdet. Ett första steg i detta arbete har handlat om att få underlag om hur området ser ut då kunskapen varit bristfällig. Bild- och formområdet är ett område med en stor mångfald av uttryck och ett stort antal utövare. Dessutom finns det inom fältet finns många olika aktörer som arbetar med att göra bild- och formkonsten tillgänglig. Bild- och formkonstnärerna har också lägre intäkter än utövare inom andra konstområden.

För att strukturera arbetet beslutade styrelsen om en strategi för Kulturrådets arbete med bild- och formkonst. Av strategin framgår att Kulturrådet ska arbeta för att främja tillgången till bild- och formkonst av hög kvalitet i hela landet.

Kulturrådet har därefter utifrån inledande utgångspunkter under 2009 påbörjat arbetet med att ta fram statistik för området. Under 2009 har Kulturrådet genomfört intervjuer med utställningsarrangörer, avgränsat population och förberett underlag. Då statistiken ska kartlägga 2009 års verksamhet kommer enkäten att skickas ut i januari 2010 och resultatet av datainsamlingen kommer preliminärt att presenteras i maj 2010 (se även avsnitt Säkerställd och utökad kunskap/statistik).

Vid utformandet av statistiken och inför framtagandet av strategin har Kulturrådet haft möten med övriga statliga aktörer på området samt med representanter från Konstnärernas Riksorganisation (KRO), för att kartlägga behoven och för att stämma av de insatser som idag görs. Dialogen med dessa aktörer kommer att fortsätta under 2010.

Inför utlysningen av verksamhetsbidrag inom bild- och formområdet för 2010 har en rad förändringar genomförts. Den största förändringen är att organisationer som erhåller verksamhetsbidrag för att ställa ut bild- och formkonst från och med 2010 ska inkludera kostnader för utställningsersättning i sin ansökan om verksamhetsbidrag. Detta föranleddes av att regeringen 2008 godkände det avtal som undertecknats mellan staten och konstnärernas organisationer, gällande ersättning för konstnärers medverkan vid utställningar vid statliga institutioner och myndigheter. Avtalet trädde i kraft den 1 januari 2009. Under 2009 har Kulturrådet lett arbetet med den referensgrupp som följer upp hur avtalet följs och tolkas. Kulturrådet har också stöttat KRO:s arbete med att informera om den nya medverkans- och utställningsersättningen i seminarier och workshops över hela landet.

Nya digitala blanketter har under året också tagits fram för att underlätta handläggning och insamling av material och tydligare signalera intentionen med bidraget till bidragsmottagarna.

I förhållande till målet bedöms måluppfyllelsen ha varit god. I strategin har Kulturrådet beskrivit målsättningar för verksamheten, som sedan kommunicerats i bidragsutlysningar och regionala dialoger. Även i den ökade dialogen med andra myndigheter och konstnärsorganisationer har Kulturrådets uppdrag, roll

och strategi synliggjorts och förtydligats. Statistikinsamlingen, som påbörjats, kommer ytterligare att tydliggöra Kulturrådets insatser och uppdrag. Kulturrådet vill dock betona att arbetet endast är påbörjat och att det finns mycket kvar att göra inom området. Resultaten av myndighetens insatser kommer förhoppningsvis att bli synliga under 2010 då Kulturrådet kommer fortsätta arbeta vidare strategiskt med frågorna.

Museer

Kulturrådet har under 2009 genomfört ett antal aktiviteter i syfte att verka för ökad utveckling och förnyelse inom museiområdet. Som ett led i förnyelsearbetet har Kulturrådet implementerat nya fördelningsprinciper vid 2009 års fördelning av statligt verksamhetsbidrag till de regionala museerna. Det statliga verksamhetsbidraget riktades in mot tillgänglighet och förmedling, pedagogisk verksamhet, samtida konst samt kulturmiljövård.

Fördelning av statliga verksamhetsbidrag till de regionala museerna har tidigare präglats av otydliga mål, oklarhet kring statens förväntningar på regionala museer och svårighet för museerna att redovisa genomförda satsningar i relation till uppställda mål. Kulturrådet har därför arbetat med att förtydliga avsikten med verksamhetsbidraget till de regionala museerna för att kunna göra mer korrekta och noggranna verksamhetsuppföljningar. Genom de nya fördelningsprinciperna, med utvärderingsbara mål, bedömer Kulturrådet att syftet med det statliga verksamhetsbidraget till regionala museer tydliggjorts.

Redovisningarna avseende 2009 års verksamhet inkommer under första halvåret 2010. Innan dess är det svårt att utvärdera de nya fördelningsprinciperna.

Utvecklingsbidragets inriktning inom museiområdet	Beslutade bidrag 2007 (tkr)	Beslutade bidrag 2008 (tkr)	Beslutade bidrag 2009 (tkr)
Internationellt och interkulturellt	250	620	1 040
Barn och unga/pedagogik	1 365	1 740	2 140
Genus/jämställdhet	95	-	-
Nya publikgrupper	1 110	1 235	1 010
Konstfrämjande	1 505	425	1 650
Kulturmiljö	760	200	450
Nätverks- och kunskapsuppbyggnad	1 140	250	580
Film	300	100	150
Digitalisering/ny teknik/tillgängliggörande	1 638	3 460	1 440
Övriga insatser	1 220	640	2 080
Totalt	9 383	8 670	10 540

Vid fördelningen av utvecklingsbidrag till regionala museer har Kulturrådet prioriterat projekt genom vilka den samtida konsten ges möjlighet att utvecklas och förnyas. Dessa prioriteringar har varit en viktig del av Kulturrådets förnyelsearbete och har drivits parallellt med utvecklingsinsatser inom bild- och formområdet.

Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter

Kulturrådet fördelar bidrag inom området litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter med det övergripande målet att ge förutsättningar för en mångsidig och kvalitativ utgivning av litteratur och kulturtidskrifter samt att bidra till att främja läsning och nya former för litteraturförmedling för att litteraturen ska komma medborgarna till del.

Bidragen på området fördelas av sex arbetsgrupper – för barn- och ungdomslitteratur, för bildverk för vuxna och serier, för facklitteratur för vuxna, för skönlitteratur för vuxna, för litteratur på invandrar- och minoritetsspråk respektive för klassikerutgivning för skolan. Tre rådgivande referensgrupper finns för kulturtidskrifter, svensk litteratur i översättning respektive för nationella minoriteters språk, kultur och litteratur.

Litteratur

Litteraturstöd fördelas till nyutkommen litteratur inom genrerna: skön-, fack-, barn- och ungdomslitteratur, bildverk, klassisk litteratur, tecknade serier, litteratur på invandrar- och minoritetsspråk³, samt elektroniskt publicerad litteratur. Därutöver fördelar Kulturrådet stöd för internationellt litteratursamarbete, men detta redovisas under avsnitt Kulturlivets internationalisering.

För att bidra till spridning av den litteratur som mottagit stöd sändes under året 795 nya titlar till landets huvudbibliotek genom distributionsstödet. I syfte att bredda utbudet av litteratur fördelades även sortimentsstöd till bokhandlar runt om i landet. Lagerstöd fördelades till bokförlag för att bidra till att möjliggöra för förlagen att hålla ett representativt urval tillgängligt. För litteraturstödet 2009 prioriterade Kulturrådet debutanter och översättningar av titlar från språkområden som inte är väl företrädade i den svenska utgivningen.

Ett mål inom litteraturområdet under året har varit att i samråd med berörda branschorganisationer samt arbets- och referensgrupper följa utvecklingen på litteraturområdet i syfte att hitta nya former för hur arbetet inom litteraturområdet ska bedrivas och hur de olika satsningarna ska kunna samverka för att säkerställa att de övergripande och långsiktiga målen nås. Bland annat har Kulturrådet, i samråd med Sveriges förläggareförening och Nordiska oberoende förlags förening (NOFF), genomfört vissa förändringar i tabellerna för förlagsnettopris (f-pris) i förhållande till antal sidor.

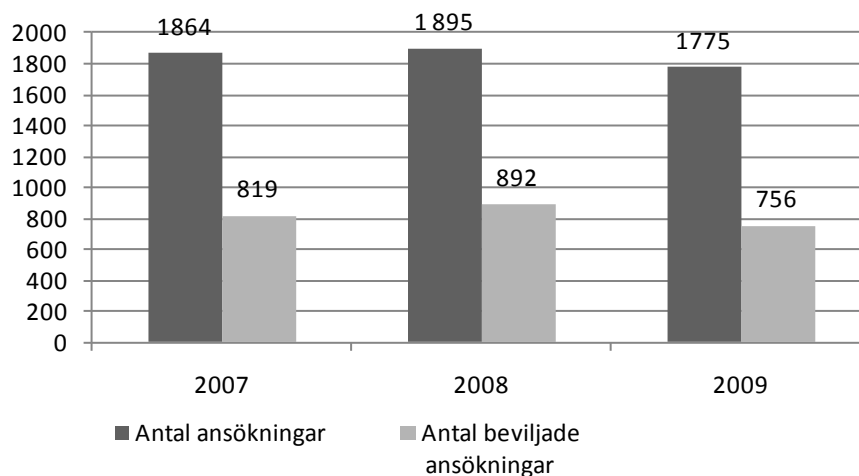
Vidare har Kulturrådet utvecklat bedömningen av den ekonomiska situationen, som är en del av de generella villkoren för bidragsgivningen. Det har resulterat i att Kulturrådet valt att inte prioritera stöd för titlar som trycks i en förstaupplaga av sådan omfattning att den kan förutsättas ge tillräckliga intäkter för utgivaren. Tillsammans med berörda branschorganisationer har Kulturrådet fastställt upplagegränsen till 5 000 exemplar för skön- och facklitterära titlar för vuxna på originalspråk och 8 000 exemplar för övriga kategorier.

Den nya upplagegränsen har inneburit att en viss andel av utgivningen automatiskt uteslutits från att söka stöd 2009. Detta tillsammans med att ansökningarna om litteraturstöd generellt minskat något jämfört med föregående år har inneburit att bidragsmedlen för litteraturstödet under 2009 har kunnat hållas inom

³ Nationella minoriteters litteratur redovisas under Övriga områden/nationella minoriteter

budget till skillnad från 2008, vilket var en av anledningarna till att Kulturrådet beslutade att se över formerna och praxis för stödet.

Diagram 6. Antal ansökningar och antal beviljade ansökningar för litteraturstöd 2007–2009



Vidare har Kulturrådet inom litteraturstödet beslutat om stöd för utgivning av 13 nya titlar av serien Alla tiders klassiker, som riktar sig särskilt till skolan och syftar till att främja läsandet. Målet är att 50 nya titlar ska utses i den nya delen av klassikerserien till 2011. Kulturrådet bedömer att målet kommer att kunna uppnås under 2010.

Kulturrådet anordnade även under året tillsammans med Kulturdepartementet ett rundabordssamtal med representanter för branschorganisationerna och Sveriges Författarförbund om litteraturstödet mot bakgrund av Kulturutredningens förslag om ett förändrat litteraturstöd.

Insatser för att sprida litteratur och främja läsning

För att främja boken och läsandet samt bidra till nya former för litteraturförmedling ger Kulturrådet bidrag för litterära evenemang och för läsfrämjande insatser. Bidrag för läsfrämjande insatser fördelas huvudsakligen till projekt och verksamheter med barn och unga som målgrupp. Under 2009 har Kulturrådet haft som mål att i större utsträckning möta behovet av att översätta texter. Projekt som satsar på att göra medverkande skribenters texter tillgängliga för en större publik har därför prioriterats.

Kulturrådets dialog med läns- och regionbiblioteken kring läsfrämjande har under 2009 resulterat i att flera stora länsövergripande projekt i länsbibliotekens regi kommit till stånd. Under året har Kulturrådet och Länsbibliotekarieföreningen också haft en gemensam arbetsgrupp som arbetat fram gemensamma strategier för läsfrämjande.

Forskningen inom läsfrämjandeområdet är svag överlag, medan barns och ungdomars läs- och medievanor är relativt väl belysta. I syfte att bidra till ökad forskning har Kulturrådet under året beviljat fortsatt bidrag till två forskningsprojekt som syftar till att utveckla kunskap inom området barnbibliotek och läsfrämjande samt ett projekt som syftar till att skapa en modell för utvärdering och analys av lässtimulerande arbete.

Kulturrådet har fortsatt arbetet med att uppmana kommunerna att samordna bidraget för läsfrämjande insatser med inköpsstödet till folk- och skolbibliotek så att stöden kan samverka och förbättra möjligheterna för läsfrämjande arbete.

Bibliotek

Till region- och länsbiblioteken fördelas verksamhetsbidrag. Utvecklingsbidrag fördelas till kommuner för utveckling av folkbiblioteksverksamhet samt till region- och länsbibliotek för den regionala biblioteksverksamheten.

För utvecklingsbidraget har Kulturrådet valt att prioritera strategiskt utvecklingsarbete och samverkan genom länsövergripande projekt. Det har under året inneburit att nationella webbaserade projekt, länsövergripande initiativ som syftar till att finna hållbara lösningar för hur den digitala klyftan kan minskas i landet samt ett nytt digitalt nationellt projekt beviljats stöd. Minskningen av utvecklingsbidraget 2009 jämfört med 2008 beror på att det 2008 inkom flera ansökningar om stora länsövergripande projekt, vilket Kulturrådet prioriterade. År 2009 inkom det totalt 26 ansökningar om sammanlagt knappt 9 miljoner kronor medan det 2008 inkom 39 ansökningar om totalt drygt 14 miljoner kronor.

Utvecklingsbidragets inriktning inom biblioteksområdet	Beslutade bidrag 2007 (tkr)	Beslutade bidrag 2008 (tkr)	Beslutade bidrag 2009 (tkr)
Medie- och informationsförsörjning	1 030	1 680	1 715
Barn och unga	920	620	810
Samverkan mellan kommuner/län	1 480	1 405	1 075
Kulturell mångfald	90	290	120
Stärka folkbibliotekens identitet och ställning	930	1 100	390
Övrigt	625	950	780
Totalt	5 075	6 045	4 890

Utvecklingen av bibliotekstjänster på webben har inneburit att kommunerna arbetar mer över kommun- och länsgränser, vilket innebär ett ökat informations- och kunskapsutbyte, ett bättre tillvaratagande av erfarenheter och en ökad service och bättre tillgång till bibliotekens samlade resurser. Webbaserade och digitala tjänster har prioriterats av Kulturrådet just utifrån att det är centrala områden för samverkan och samordning av resurser då tjänsterna kan komma alla medborgare till del, oavsett geografiska och andra förutsättningar.

Nationell och internationell samverkan

Kulturrådet, Kungl. biblioteket och företrädare för olika aktörer inom svenskt biblioteksväsen fortsatte under året det gemensamma arbetet i nätverket Sverigebiblioteket, vars avsikt är att forma ett brett och utökat nationellt samråd för samverkan och utveckling av svensk biblioteksverksamhet utifrån ett användar- och medborgarperspektiv. Kulturrådet bedömer att samverkan mellan olika bibliotekstyper och tillgängliggörande av de samlade nationella resurserna är av största vikt för att möta allmänhetens behov av biblioteksservice. Kulturrådet och Kungl. biblioteket har under året gemensamt drivit en utredning om hur fjärrlåneverksamheten kan effektiviseras och förbättras genom en ny modell för utförandet som förväntas

bli klar i början av 2010. Likaså har Kulturrådet tillsammans med Kungl. biblioteket finansierat en utvärdering av den nationellt sammanslagna tjänsten Fråga biblioteket.

Kulturrådet ingår även i ett flertal nordiska och internationella nätverk inom biblioteksområdet (se avsnitt Kulturlivets internationalisering).

Kulturtidskrifter

Kulturrådet fördelar produktionsstöd och utvecklingsstöd till kulturtidskrifter samt till elektroniskt publicerade och distribuerade nättidskrifter.

I bedömningen av ansökningar om produktionsstöd gör Kulturrådet en avvägning mellan en kulturtidskrifts behov av förlusttäckning, dess ekonomiska situation, tidskriftens kvalitet och dess betydelse för en kulturellt värdefull mångfald i utbudet av tidskrifter. Kulturrådet bedömer att produktionsstödet för kulturtidskrifter och stödet till nättidskrifter är centrala för att främja en mångfald i utbudet av åsikter och behandlade ämnen då tidskrifterna utgör viktiga fora för kultur- och samhällsdebatt.

Ett av målen för stödet till kulturtidskrifter är att bidra till att synliggöra och tillgängliggöra kulturtidskrifter. För att utveckla kulturtidskrifternas distribution har Kulturrådet fortsatt med att bevilja distributionsstöd för marknadsföring och lösnummerförsäljning på kommission. Ansökningsblanketten för produktionsstöd för kulturtidskrifter har utökats bland annat med frågor gällande tidskriftens distributionskanaler och marknadsföring, vilket har bidragit till ett förstärkt kunskapsunderlag om kulturtidskrifternas tillgänglighet.

Kulturrådet har under året gjort en översyn av stödet till fyra tidskriftsverkstäder som erbjuder teknisk utrustning och utbildning för tidskriftsredaktioner och som sedan början av 1990-talet mottagit statligt stöd för sin verksamhet. Översynen resulterade i att stödet till verkstäderna sänktes jämfört med föregående år och Kulturrådet har uppmanat de sökande att stärka den regionala och/eller kommunala förankringen av verksamheten.

Inom utvecklingsstödet till kulturtidskrifter har Kulturrådet 2009 särskilt beviljat stöd för översättningskostnader för att möta behovet av att översätta texter från utländska och inhemska skribenter som inte skriver på svenska och för att främja en ökad internationell samverkan. Vidare har medel beviljats för särskilda marknadsföringsinsatser.

I kulturpropositionen Tid för kultur (2009:10/3) föreslog regeringen att en ny förordning för ett teknikneutralt stöd till litteratur och kulturtidskrifter ska tas fram och att stödet till kulturtidskrifter ska ändras på vissa punkter. I slutet av året presenterade regeringen ett förslag om nya villkor för stödet till kulturtidskrifter som innebär att det tidigare förlusttäckningskravet slopas samt att definitionen av kulturtidskrift ändras.

Övriga områden

Förutom de konstområdesinriktade bidragen till teater-, dans- och musikområdet, litteratur-, biblioteks- och kulturskriftsområdet samt området för bild och form, museer och utställningar fördelar Kulturrådet bidrag som är konstområdesövergripande och som riktar sig till verksamheter som är inriktade mot att

främja eget skapande, skapa förbättrade arbetsvillkor för kulturskapare samt främja nationella minoriteters kultur och kulturarvet.

Nationella minoriteter

De fem grupper som utgör nationella minoriteter i Sverige – samer, sverigefinnar, tornedalingar, romer och judar– får bidrag för att stärka och främja de nationella minoriteternas egna strukturer. För bedömning av inkomna ansökningar finns en särskild referensgrupp (se avsnitt Ledamöter i arbets- och referensgrupper samt juryn för Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne). Stöd har fördelats till finskspråkig teaterverksamhet (Uusi teatteri/Nya finska teatern), Tornedalsteatern, Sverigefinska biblioteket i Stockholm och Judiska biblioteket i Stockholm. Kulturrådet har i övrigt fortsatt att prioritera stödet till de två romska kulturcentra som finns i Stockholm respektive i Malmö samt ett tjugotal projekt av mer enskilda karaktär. Utöver det särskilda anslaget för främjande av nationella minoriteters språk och kultur beviljades, liksom tidigare år, stöd för utgivning av litteratur samt produktionsstöd för kulturtidskrifter och Sverigefinska riksförbundet beviljades medel för finsk amatörteaterverksamhet. Sammanlagt beviljades således stöd motsvarande 7,8 miljoner kronor till verksamhet rörande de nationella minoriteterna.

Centrumbildningar

Målet med bidraget till de 12 centrumbildningarna är att skapa förutsättningar för fler arbetstillfällen för konstnärer och förbättra konstutövarnas villkor. Kulturrådet har under året samlat alla centrumbildningarna för uppföljningsmöten vid två tillfällen och därutöver löpande i möten med de enskilda organisationerna. Kulturrådet har varit representerat vid de möten som under året ägt rum mellan Af-Kultur och centrumbildningarna.

Kultur i arbetslivet och Skådebanan

Kulturrådet har fördelat bidrag till fyra olika projekt som främjar kulturverksamhet med arbetsplatsen i fokus samt till Skådebanornas verksamhet. Utgångspunkten för Kulturrådets referensgrupp för kultur i arbetslivet har varit hur väl förankrade projekten har varit hos personalen på arbetsplatserna, om arbetsgivaren är involverad och om det professionella kulturlivet har en aktiv roll.

Centrala amatörkulturorganisationer och lokalhållande organisationer

Kulturrådet fördelar bidrag till centrala amatörkulturorganisationer som medverkar till att tillgängliggöra kulturupplevelser för en bred allmänhet och stimulerar det egna skapandet. Under året har bidraget följts upp. Uppföljningen har resulterat i ett underlag för vissa strukturella förändringar och förändringar i kriterierna för bidragsgivningen.

Konsulenter för konst, dans och mångkultur

Kulturrådet har förtydligat mål och uppdrag samt fastställt återrapporteringskrav för de regionala konsulenternas verksamhet.

Kulturrådet strävar efter att få in konstkonsulentverksamheten som en del av ordinarie bidragsgivning till regionala museer och under 2009 har det resulterat i att två konstkonsulenter kommit att finansieras ur anslaget till regionala museer. Vidare har Kulturrådet tydliggjort riktlinjerna för bidrag för konsulentverksamhet. Kulturrådet har också haft möten med samtliga mångkulturkonsulenter och deras huvudmän under året. Syftet har varit att utöka kunskapen om det arbete som pågår och vilka behov som finns inom ramen för konsulenternas uppdrag i de olika regionerna. Den regionala konsulentverksamheten och hur

mål och uppdrag kan utvecklas har tagits upp i de regionala dialogerna. Ett viktigt underlag för dialogerna utgör de handlingsprogram för dans, konst och mångkultur som flera regioner tagit fram.

Sammanfattning och bedömning

Under 2009 har arbetet med bidragsgivning präglats av utveckling och förnyelse. Kulturrådet har inom flera av bidragsformerna initierat översyner, vilket resulterat i förbättrade former för bidragen och även förstärkningar av utvecklingsområden. Exempelvis kan Kulturrådet redan nu se effekter av de åtgärder som vidtagits inom litteraturstödet med upplagegränser.

Inom teater-, dans- och musikområdet bedömer Kulturrådet att de insatser som bland annat genomförts inom musikområdet och för de professionella körerna har stärkt förutsättningarna för utvecklingen inom området. Vidare är det Kulturrådets bedömning att aktiviteterna, tillsammans med bidragsgivningen, för den professionella dansen samverkat till att främja arbetet med att stärka området. Inom teaterområdet har årets bidragsgivning skapat ökade förutsättningar för förnyelse genom att flera nya grupper och konstellationer beviljats projektbidrag vid sidan av verksamhetsbidragen.

För bild- och formområdet, som under 2009 varit ett prioriterat område, bedömer Kulturrådet att måluppfyllelsen har varit god i förhållande till målet att öka tydligheten vad gäller Kulturrådets insatser. Strategin för området har beskrivit målsättningar för verksamheten, som sedan kommunicerats i bidragsutlysningar och regionala dialoger. Den statistikinsamling som påbörjats och kommer att färdigställas och presenteras 2010, kommer ytterligare att tydliggöra Kulturrådets insatser och uppdrag.

Arbetet med bidragsgivningen har också präglats av ett interkulturellt och internationellt perspektiv, jämställdhets-, tillgänglighets- och barnperspektiv ska vara en del i den ordinarie verksamheten och inte behandlas som en särfråga. Exempelvis i arbetet för en ökad mångfald kan Kulturrådet konstatera att det ser olika ut hos olika aktörer samt att förutsättningarna är olika beroende på var i landet organisationerna har sin geografiska hemvist. Resultatet av de informationsinsatser som genomförts inom det interkulturella arbetet kan ännu inte mätas men förväntade effekter är ökad medvetenhet och kunskap.

Vidare bedömer Kulturrådet att den strategi som formulerats för kultur för barn och unga, tillsammans med handlingsplanen och de mål som formulerats, har stärkt barn- och ungdomsfrågorna generellt och bidragit till att integrera ett barnperspektiv i myndighetens verksamhet. Samverkan har också stärkts via myndighetsnätverket. Kulturrådet bedömer även att insatserna som gjorts för Skapande skola lett till ett större intresse, såväl bland skolhuvudmännen som i kulturlivet.

SÄKERSTÄLLD OCH UTÖKAD KUNSKAP

Målet är säkerställt och utökad kunskap inom Statens kulturråds ansvarsområde

Kunskapsutveckling och analys är betydelsefulla delar i Kulturrådets verksamhet. Kunskapen om kulturvanor, kulturlivets finansiering och utvecklingen när det gäller tillgänglighet till olika konstnärliga och kulturella uttryck behöver öka för att ge beslutsfattare bra underlag för att utveckla kulturpolitiken. En viktig del i detta arbete är också kommunikationen om kultur och kulturpolitik med andra aktörer både inom och utanför kulturområdet.

Statistik, uppföljning och utvärdering

För att stärka och utveckla kunskapen inom myndighetens ansvarsområden har Kulturrådet under 2009 producerat och publicerat, både i tryck och på Kulturrådets webbplats, fyra statistiska rapporter. Tre av dessa, *Skolbibliotek 2008*, *Folkbibliotek 2008* och *Museer och konsthallar 2008*, ingår i den officiella statistiken. Den fjärde rapporten är *Statliga kulturinsatser regionalt*. Kulturrådet har därutöver medverkat med frågor i SOM-institutets rikstäckande undersökning om allmänhetens vanor och attityder till bland annat politik och medier samt finansierat och webbpublicerat en statistikrapport kring kulturfrågorna i undersökningen. Vidare har Kulturrådet slutfört en pilotstudie med inriktning mot statistik över dansområdet, där slutsatser presenteras om förutsättningarna för att inleda en bredare, nationell scenkonststatistik. Samtidigt har stora ansträngningar gjorts för att utveckla och höja kvaliteten på sammanställningarna av redovisningar för Kulturrådets bidrag på teater- och dans- samt musikområdet i syfte att få ett bättre underlag när det gäller ekonomisk situation och publik verksamhet. En delrapport överlämnades till Kulturdepartementet under våren 2009. Tillsammans med Kungliga biblioteket har Kulturrådet finansierat en förstudie för en ny teknisk plattform för en samlad svensk biblioteksstatistik. Rapporten från förstudien finns publicerad på Kulturrådets webbplats.

Arbete har inletts med en barn- och ungdomskulturstatistik, med uppgifter om den offentliga finansieringen av barn- och ungdomskultur och kulturutbud riktat till barn och ungdomar, med planerad publicering i mars 2010. Arbete har också inletts med en helt ny statistik för bild- och formområdet, med avsikt att publicera en rapport i maj 2010.

Arbetet med att utveckla kulturvanestatistiken, särskilt med inriktning mot barns och ungas kultur, har fortsatt, men försenats av att relaterade samverkansprojekt på nationell och internationell nivå i sin tur senarelagts. I slutet av 2009 påbörjades formellt det av Eurostat initierade nätverksarbetet, där Kulturrådet medverkar, för att skapa en EU-gemensam kulturstatistik. Riksdagens beslut att inrätta en ny analysmyndighet för kulturområdet har påverkat Kulturrådets utvecklingsarbete på statistikområdet, eftersom det finns oklarheter om på vilket sätt arbetet med den officiella statistiken på kulturområdet ska bedrivas i framtiden.

Genom de insatser som gjorts under 2009 har Kulturrådet dock tagit ett antal steg framåt i ett långsiktigt arbete med att utveckla kulturstatistiken. Utvecklingsarbetet 2009 har syftat till att svara mot den faktiska efterfrågan på statistiska uppgifter och analyser, särskilt för scenkonstområdet och om barns och ungas kultur. Vidare har syftet varit att vidga bevakningsområdet för kulturstatistiken ytterligare, även utanför de områden som utpekats i Statistikförordningen (SFS 2001:100) med utgångspunkt från att Kulturrådet är statistikansvarig myndighet för hela kulturområdet.

Kulturrådet har under 2009 också haft som mål att utveckla sina uppföljnings- och utvärderingsprocesser. För att uppfylla det målet har Kulturrådet dels arbetat internt med utbildningsinsatser och metodutveckling, dels med att utveckla arbetet inom olika utredningsuppdrag.

Under 2009 har Kulturrådet genomfört flera uppföljningar/utvärderingar. Exempelvis har Kulturrådet redovisat och analyserat det regionala utfallet av statliga kulturinsatser på kulturområdet. Här bedrev Kulturrådet ett utvecklingsarbete med målet att förbättra redovisningen ur ett regionalt perspektiv. Kulturrådet bedömer att det arbete som genomförts resulterat i en tydligare bild av de statliga insatserna regionalt och att analysen förbättrats, men att det fortfarande finns delar att utveckla ytterligare. Kulturrådet har därför upprättat en utvecklingsplan för arbetet 2010 och framåt.

Vidare har Kulturrådet lämnat en fördjupad analys av jämställdheten på scenkonstområdet (se avsnitt Jämställdhet). I egenskap av sektorsmyndighet med handikappolitiskt ansvar har Kulturrådet, efter samråd med Handisam, rapporterat insatser, effekter och utvecklingsbehov på detta område till regeringen. Det nationella handlingsprogrammet för den professionella dansen har utvärderats och i en rapport till Statens folkhälsoinstitut har underlag lämnats som visar indikatorer för utveckling av hälsan inom kulturområdet och de insatser som gjorts för att påverka utvecklingen. För att vidareutveckla arbetet med kultur och hälsa har Kulturrådet under året också påbörjat arbetet med att ta fram en ny strategi och handlingsplan för 2010-2012. På regeringens uppdrag lämnade Kulturrådet även en analys av Cullbergbalettens utvecklingsbehov och på styrelsens initiativ lämnade Kulturrådet en rapport om hur Unga Klara kan bevaras och utvecklas utifrån ett nationellt perspektiv (se avsnitt Teater, dans och musik).

Under 2009 avslutades Accessprojektet och de totala effekterna av satsningen har utvärderats under hösten 2009 för att rapporteras till regeringen senast den 1 mars 2010.

Med anledning av de brister som Riksrevisionen noterade i sin effektivitetsrevision av bidragsgivningen på kulturområdet har Kulturrådet initierat översyner av olika bidrag med fokus på att skapa bättre förutsättningar för omprövning samt förbättra förutsättningarna för löpande uppföljningar och utvärderingar. Flera översyner har gett underlag för förändringar av bidragsgivningen, exempelvis till svenska sektioner av internationella organisationer.

Internt har Kulturrådet arbetat med utbildningsinsatser och metodutveckling inom området uppföljning och utvärdering. De insatser som genomförts har involverat merparten av Kulturrådets personal. Bedömningen är att intern kompetensutveckling och förbättrade rutiner för uppföljning och utvärdering är grunden för att fortsatt bygga upp ett systematiskt kvalitetsarbete på Kulturrådet. En förväntad konsekvens är att Kulturrådet blir ännu bättre på att planera, beställa och genomföra uppföljningar/utvärderingar. Sammantaget bedöms förutsättningarna ha ökat för att uppföljningar, utvärderingar och analyser av ännu högre kvalitet än tidigare ska kunna tas fram och vara bra underlag för kulturpolitiken.

Under 2010 kommer arbetet att fortsätta med att utveckla rutiner och metoder för uppföljning, utvärdering och analys. Särskilt fokus läggs på att arbeta med hur hantering och analys av bidragsbedömningar och återrapporteringar ska kunna effektiviseras och bli mer kunskapsgenererande.

Forskning

Inom forskningsområdet har Kulturrådet medverkat på både nationella och internationella kulturpolitiska forskningskonferenser och där knutit kontakter med svenska och nordiska forskare som i flera fall utmynnat i diskussioner om forskningsprojekt och seminarier. Bland annat tog Kulturrådet initiativet till en konferens för ansvarsmuseerna där de presenterade den forskning de under det senaste året bedrivit med medel från Kulturrådet. Kulturrådet fördelade därefter bidrag för förlängning av eller till helt nya forskningsprojekt vid de sex ansvarsmuseerna från den särskilda anslagsposten för detta ändamål. Kulturrådet har också fördelat medel till åtta andra forskningsprojekt efter en öppen ansökan, där projekt med inriktning på internationella jämförande perspektiv samt på barns och ungdomars kultur har prioriterats. Forskningsprojekt som har fått stöd presenteras på Kulturrådets webbplats.

Forskningsbidrag per kategori/mottagare	2006 (tkr)	2007 (tkr)	2008 (tkr)	2009 (tkr)
Universitet, högskolor och forskningsinstitutioner	1 320	1 162	1 067	837
Kulturinstitutioner	325	350	669	864
Ansvarsmuseer	3 528	3 484	3 025	3 550
Totalt	5 173	4 996	4 761	5 251

Genom insatserna på forskningsområdet har Kulturrådet fortsatt sitt långsiktiga arbete med att förstärka Kulturrådets roll, dels som initiativtagare till kulturpolitisk relevant forskning, dels som förmedlare av kontakter såväl forskare emellan som mellan beställare och utförare av forskning samt mellan forskare och kulturinstitutioner. Särskilt i samband med de regionala avsiktsförklaringarna har detta arbete intensifierats.

Information

Kulturrådet har i uppdrag av regeringen att informera om kulturell verksamhet och om åtgärder och initiativ på området. För att genomföra uppdraget ger Kulturrådet ut tryckta publikationer i form av utredningar och statistiska rapporter samt deltar i och arrangerar seminarier, mässor och konferenser. Kulturrådet informerar löpande om verksamheten bland annat via trycksaker, pressutskick och webbplatsen. Kulturrådet har också inom myndigheten ett informationskontor för EU:s kulturfrågor (se vidare under avsnitt Kulturlivets internationalisering).

Ett mål med informationsverksamheten är att öka kännedomen om Kulturrådet och myndighetens arbete. I strävan mot det har Kulturrådet under det gångna året uppdaterat informationsmaterialet om verksamheten. Bland annat har en ny folder och en ny power point- presentation om Kulturrådet på både svenska och engelska tagits fram. Kulturrådet har också anordnat ett öppet hus med cirka 500 personer inbjudna.

Ett annat mål med informationsverksamheten är att utveckla kommunikationen till Kulturrådets målgrupper. Den viktigaste insatsen för att uppnå detta mål har under 2009 varit lanseringen av en ny webbplats för Kulturrådet. Målet har varit att bättre organisera innehållet utifrån Kulturrådets målgrupper och skapa funktioner med fokus på användarnas behov. Funktionaliteten har bland annat utökats genom möjligheten att ta del av webbplatsen genom mobila enheter, genom ett särskilt utseende för utskriften och med kalendarium för aktuella händelser. Särskilt fokus har lagts på tillgängligheten för den nya webbplatsen. Från det att webbplatsen lanserades i maj fram till och med december hade Kulturrådet 52 000 besökare på webbplatsen.

För att utveckla kommunikationen har Kulturrådet under hösten 2009 också initierat en nulägesanalys om bilden av Kulturrådet hos ett antal utvalda målgrupper. Resultatet av analysen kommer att ligga till grund för en revision av Kulturrådets externa kommunikationsarbete under 2010.

Press

Arbetet med att ge så god service till journalister som möjligt har fortsatt under året. Kulturrådet skickade ut 53 pressmeddelanden och genomförde fyra presskonferenser i Stockholm, två av dem direktsända via webblänk. De senare handlade om Kulturrådets avsiktsförklaring med Skåne och om tillkännagivandet av Kulturhuvudstad 2014. Kulturrådet har även genomfört ytterligare sex regionala presskonferenser i samband med undertecknandet av avsiktsförklaringar. Kulturutredningens förslag, som presenterades i februari 2009, ledde till att Kulturrådet fick stor uppmärksamhet i media.

Mässor och konferenser

Under 2009 medverkade Kulturrådet vid ett flertal mässor och konferenser, bland annat bokmässorna i Frankfurt, Bologna, Helsingfors och Göteborg. I internationella sammanhang har fokus framför allt varit svensk litteratur och översättningsstödet, barn och ungdom samt Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne (ALMA) (se avsnitt Kulturlivets internationalisering). Kulturrådet genomförde även under 2009 en stor satsning på Bok & Biblioteksmässan i Göteborg. Fem seminarier och sju ton monteraktiviteter arrangerades. Monteraktiviteterna fokuserade framför allt på svensk litteratur i översättning, barn och unga samt Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne. Bokmässan i Göteborg innebär för Kulturrådet en strategisk möjlighet att kommunicera arbetet med litteraturfrågor på samma gång som verksamheten i stort kan kommuniceras.

På bokmässan i Helsingfors, där Sverige var fokusland med anledning av märkesåret 2009, deltog Kulturrådet även med en monter. Kulturrådets monter fungerade som en samlingsmonter för en rad svenska förlag och drygt 20 svenska författare medverkade i seminarier och monterprogram.

Tryckta publikationer

Kulturrådet publicerar varje år ett antal rapporter och andra trycksaker. Under 2009 har följande publikationer publicerats:

Kulturrådets skriftserie 2009

2009:1 På väg mot jämställd scenkonst

2009:2 Årsredogörelse 2008

2009:3 Budgetunderlag 2010–2012

Kulturen i siffror 2009

2009:1 Skolbibliotek 2008

2009:2 Folkbibliotek 2008

2009:3 Statliga kulturinsatser regionalt

2009:4 Museer & konsthallar 2008

Övriga

Barnbokskatalogen 0–19 år. Nu med bokjuryn

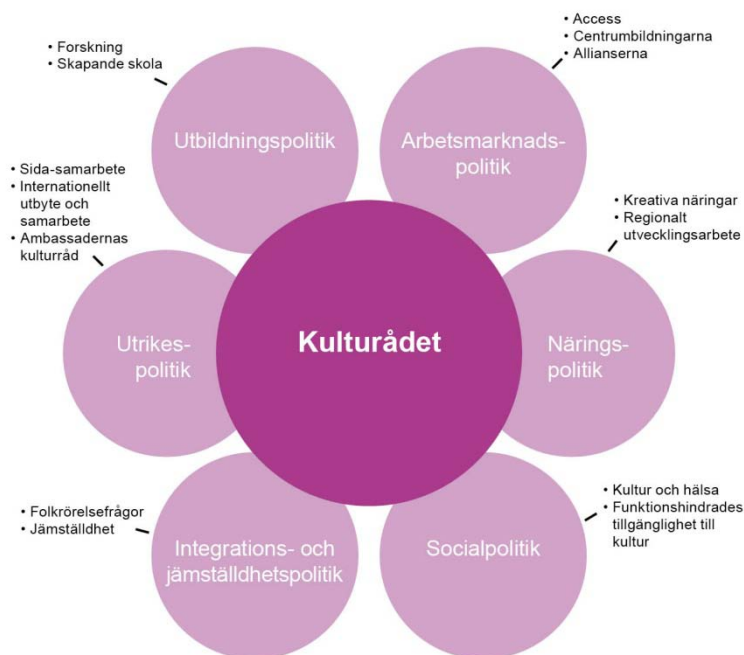
Informationsbroschyr om Kulturrådet
Informationsbroschyr om Skapande skola
Kreativa näringar. Delrapport inom myndighetsgruppen för innovation och förnyelse
Kultur och entreprenörskap. Dokumentation av konferens i Tällberg 15–16/10 2008
New Swedish Books for Young Readers
New Swedish Titles 2009

Utöver dessa publicerade Kulturrådet 2009 digitalt ytterligare sju publikationer samt nyhetsbrevet från Kulturkontakt Sverige och Nyhetsbrevet Barn & unga.

Samverkan med andra myndigheter och politikområden

Kulturrådet ska verka för samordning och effektivitet i de statliga åtgärderna och därigenom främja utvecklingen av kulturverksamheten. Vidare ska Kulturrådet arbeta för att de kulturpolitiska aspekterna beaktas inom andra samhällsområden och ha en bred samverkan både inom och utanför det kulturpolitiska området.

Figur 2. Kulturrådets samverkan med andra politikområden



I syfte att samordna och effektivisera de statliga åtgärderna har Kulturrådet 2009 fördjupat samarbetet med framför allt Konstnärsnämnden genom att exempelvis samråda kring olika uppdrag och kring beredning av vissa bidrag. Kulturrådet har även utvecklat samarbetet med Svenska Filminstitutet kring de regionala frågorna. Vidare har Kulturrådet fortsatt samarbetet med de andra kulturmyndigheterna kring gemensamma frågor.

Under 2009 har Kulturrådet också haft särskilda uppdrag inom det näringspolitiska området genom medverkan i den nationella strategin Regional konkurrenskraft, entreprenörskap och sysselsättning 2007–2013 samt inom det socialpolitiska området genom uppdraget Kultur och hälsa. Kulturrådet samverkar därut-

över med en rad olika myndigheter och organisationer kring nationella, regionala och lokala samt internationella kulturfrågor.

Ett exempel på internationellt samarbete är det ramavtal som undertecknades med Sida om fortsatta åtgärder inom kulturområdet. Ett annat är samverkan med Svenska institutet kring myndigheternas uppdrag när det gäller utveckling av kulturutbyten samt kring det integrerade Sverigefrämjandet med de andra främjandeorganisationerna och utlandsmyndigheterna.

När det gäller frågor om tillgänglighet till kulturlivet för personer med funktionsnedsättning har Kulturrådet löpande kontakter med Handisam och under året har Kulturrådet medverkat i utformningen av deras attityduppdrag.

Tillsammans med Ungdomsstyrelsen har Kulturrådet under året arrangerat ett möte för att utbyta erfarenheter kring jämställdhetsarbete. Kulturrådet har även påbörjat ett samarbete med Skolverket under 2009 med avsikt att utöka kunskapen om kulturverksamhet i skolan. I Nätverket för barn- och ungdomsfrågor, där Kulturrådet både ingår i styrgruppen och som ansvarig för gruppen Barn- och ungdomskultur, har Kulturrådet en bred samverkan med ett 40-tal myndigheter inom olika områden. Kulturrådets deltar också i arbetet för Nordisk Kulturfond.

Sammanfattning och bedömning

Sammantaget kan Kulturrådet konstatera att en rad åtgärder vidtagits och genomförts under 2009 för att säkerställa och utöka kunskapen och informationen om kultur och kulturpolitik. Kulturrådet har på regeringens uppdrag och på eget initiativ genomfört flera utredningar och utvärderingar. Arbetet har bedrivits mer systematiskt än tidigare. Statistikproduktionen har utvecklats genom fler analyser samt att initiativ tagits till statistik inom nya kulturområden, såsom bild och form. Arbetet med informations- och kommunikationsfrågor har intensifierats. Inte minst har informationen i anslutning till dialog med lands-ting/regioner stärkts. Kulturrådet har också kunnat märka ett ökat medialt intresse för myndighetens verksamhet. För att förbättra och utveckla kvaliteten på Kulturrådets rapporter och underlag samt för att utveckla det systematiska kvalitetsarbetet har också olika utbildningsinsatser för personalen genomförts under 2009 med hjälp av både intern och extern medverkan.

Sammanfattningsvis har Kulturrådet ökat ambitionerna inom området och i huvudsak genomfört planerade aktiviteter. Detta har kunnat genomföras genom att området prioriterats i Kulturrådets verksamhet.

REGIONAL OCH LOKAL SAMVERKAN

Kulturrådet ska bidra till att utveckla samspelet mellan de statliga, regionala och kommunala insatserna i syfte att slå vakt om en nationell kulturpolitik, främja kulturell mångfald och geografiskt jämlik fördelning av kulturutbudet.

Kulturrådets regionala arbete innefattar allt från regionala dialoger till bidragsgivning, uppföljningar, utvärderingar och analyser samt informationsarbete. Det som framför allt präglar årets regionala arbete är utvecklingen av de regionala dialogerna samt undertecknande avsiktsförklaringar mellan Kulturrådet och landsting/regioner om gemensamma kulturpolitiska insatser. Regional dialog har under de senaste åren blivit ett allt mer strategiskt betydelsefullt verktyg för att med utgångspunkt i den regionala kulturverksamheten få genomslag för den nationella kulturpolitiken. Regionerna har på flera håll i landet blivit starkare och mer betydelsefulla vad gäller ekonomiska åtaganden, utveckling och tydliggörande av kulturen.

Förbättrat samspel mellan statliga, regionala och kommunala insatser

För att stärka och utveckla relationerna med regionerna har arbetet med de regionala dialogerna fortsatt och utvecklats. Syftet med dialogerna har varit att regionen och Kulturrådet ska få en gemensam bild av kulturen och utvecklingen inom kulturområdet för respektive region. Parterna ges också goda möjligheter att presentera förutsättningarna för sitt arbete samt vilka styrdokument och eventuella strategier och beslut som bildar utgångspunkterna för det kulturpolitiska arbetet.

Regionala dialoger har under 2009 genomförts med Norrbottens, Västerbottens, Västernorrlands, Gotlands, Hallands, Dalarnas, Jönköpings, Kronobergs, Östergötlands och Stockholms län. Uppföljningsmöten av tidigare dialoger har skett med Kronobergs, Kalmar och Skåne län. Därutöver har Kulturrådet vid två tillfällen fört samtal med företrädare för Stockholms stad. Kulturrådet har också träffat företrädare för kommunerna i Tornedalen.

De regionala dialogerna har lett fram till att avsiktsförklaringar har tecknats med sex län; Skåne, Gotland, Norrbotten, Dalarna, Västra Götaland och Västerbotten. Avsiktsförklaringarna syftar till att från den gemensamma bild som skapats i dialogerna peka ut ett antal samverkansområden som parterna gemensamt vill utveckla. Avsiktsförklaringarna som hittills tecknats har en likartad form. Initialt beskrivs målen för samverkan: ökat deltagande i kulturlivet, förbättrade villkor för konstnärligt skapande, utveckling av kulturlivet med särskilt fokus på barn och unga, ökad samverkan mellan kultur och andra samhällsområden/politikområden, stimulans av det interregionala, internationella och interkulturella samarbetet, stärkt dialog inom kultursektorn samt stärkt kunskapsutveckling och forskning.

I avsiktsförklaringen beskrivs också vilka strategier som finns och vilken form samverkan kan ta. Här finns också avsnitt som beskriver kulturpolitiska perspektiv, behovet av förnyelse och utveckling och på vilket sätt överenskommelsen ska följas upp. I en bilaga till avsiktsförklaringarnas huvuddokument redogörs för de samverkansområden som är aktuella. Samtliga tecknade avsiktsförklaringar löper till och med 2010.

Formerna för samverkan kan ta sig olika uttryck. Det kan innebära gemensamma ekonomiska prioriteringar, men också kompetensöverföring, nätverksarbete, konferenser och att skapa bättre förutsättningar för en breddad finansiering, att öka kunskapsuppbyggnaden och initiera forskning och att skapa bättre

underlag för prioriteringar. Samråd sker inför bidragsbeslut till de regionala institutionerna medan själva besluten tas i särskild ordning av respektive part.

Flera län har anmält intresse för att teckna avsiktsförklaringar och arbetet har kommit långt i Jämtland, Västernorrland, Kronoberg och Kalmar. Arbetet har också påbörjats i Östergötlands, Blekinge och Örebro län. Även för Stockholms stad har ett arbete om att identifiera gemensamma samverkansområden startat.

Genom undertecknade avsiktsförklaringar har samspelet mellan statlig, regional och kommunal nivå förbättrats. Det faktum att flera regioner har visat stort intresse för att ingå en avsiktsförklaring med Kulturrådet indikerar att arbetssättet har varit framgångsrikt. Kulturrådet kommer att fortsätta utveckla arbetssättet ytterligare för att på så sätt förbereda övergången till den nya samverkansmodellen inom kulturområdet som har beslutats av Riksdagen. Arbetet har påbörjats för att se hur Kulturrådets organisation på bästa sätt ska kunna anpassas i syfte att kunna arbeta systematiskt samt ytterligare förbättra informationen om de aktuella insatserna. Kulturrådet bedömer att målet med förbättrad regional samverkan har kommit långt, men arbetet återstår fortfarande.

Offentlig finansiering och verksamhetsmässiga prioriteringar

Inför 2009 års bidragsgivning har Kulturrådet förtydligat utgångspunkterna för det statliga stödets inriktning både vad gäller bidraget till den regionala musikverksamheten och de regionala museerna för att underlätta uppföljningen av de statliga insatserna.

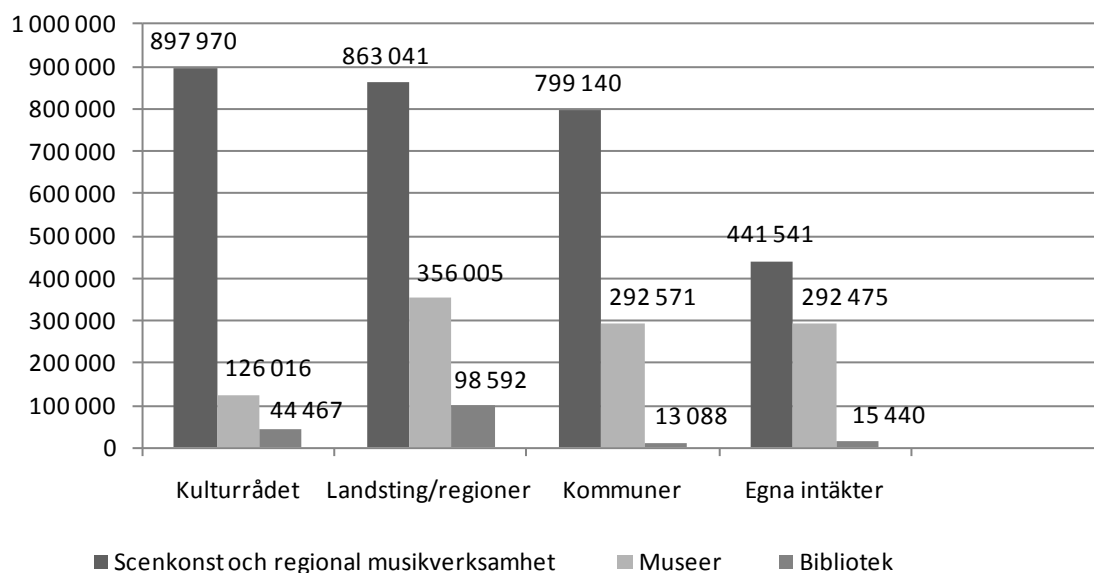
Inför 2010 års bidragsgivning har Kulturrådet utvecklat kontakterna med de regionala huvudmännen kring de gemensamma bidragen till de regionala institutionerna. Kulturrådet har i beredningsarbetet inför 2010 haft kontakt med samtliga huvudmän för att kvalitetssäkra de uppgifter som inkommit i ansökningarna från de regionala institutionerna. I de fall då det funnits anledning att misstänka att huvudmännen haft för avsikt att sänka sitt bidrag har Kulturrådet framhållit att villkoret för oförändrat statsbidrag är att huvudmännen inte sänker sina bidrag.

Särskilda diskussioner har också förts gällande balansen i insatserna från stat respektive region/landsting och kommun för den regionala musikverksamheten, där statens andel av den offentliga finansieringen varit hög. För att uppnå resultat har diskussionerna med företrädare för berörda landsting/regionförbund utgått från att förbättra kunskapen om de regionala och kommunala ambitionerna för den regionala musikverksamheten.

Inför beslutet 2009 har Kulturrådet fört diskussioner med de regioner och landsting där den statliga andelen av den offentliga finansieringen för den regionala musikverksamheten överstiger 70 procent. Mot bakgrund av detta aviserade Kulturrådet sänkningar av det statliga bidraget motsvarande 2008 års sänkning som uppgick till 2–5 procent i syfte att skapa en jämnare fördelning mellan de offentliga insatserna. Diskussionerna mynnade ut i förstärkningar av det ekonomiska stödet från regioner/landsting vilket fick som följd att Kulturrådet begränsade sin minskning av det statliga bidraget till 1–1,5 procent i de fall den statliga andelen av den offentliga finansieringen var över 70 procent. I några fall gjordes dock inga sänkningar alls på grund av särskilda skäl. I de fortsatta samtal som förts under året genom de regionala dialogerna har flera av de berörda regionerna uttryckt en ambition att på sikt stärka sitt engagemang ytterligare för att slippa framtida minskningar av statsbidragen. Kulturrådet kan konstatera att arbetet gett resultat och ser positivt på utvecklingen.

De statliga insatserna till övriga scenkonst- och musikinstitutioner kan variera men skillnaderna har inte varit så stora att det har föranlett några särskilda diskussioner med de regionala huvudmännen i dessa frågor. Detsamma gäller de regionala museerna och länsbiblioteksverksamheten.

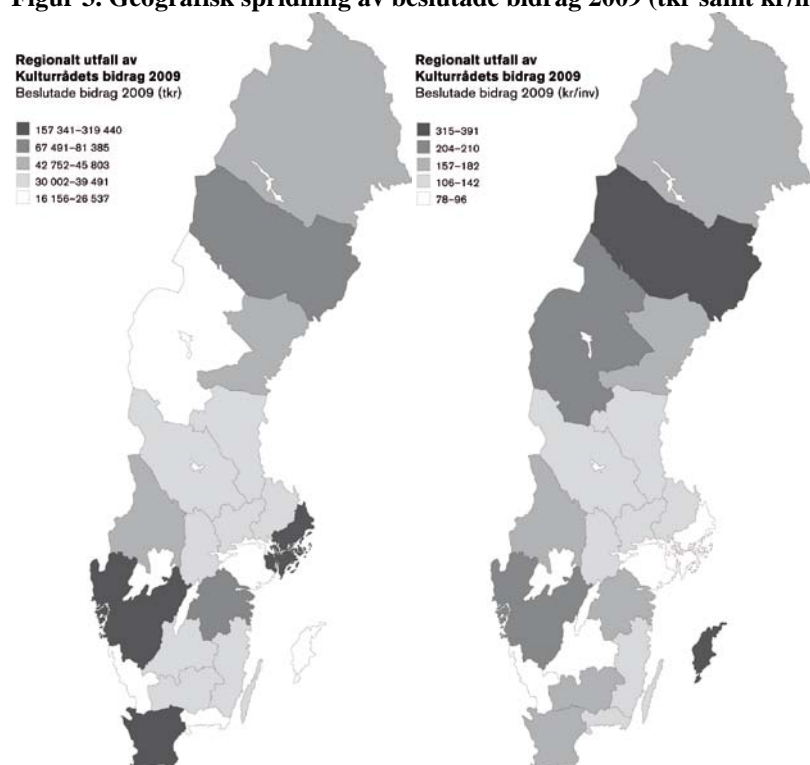
Diagram 7. Bidrag från Kulturrådet, landsting/regioner och kommuner samt egna intäkter för de regionala institutionerna och regional musikverksamhet 2009 (tkr)



Eftersom återrapporteringen av bidragen inkommer först under våren 2010 baseras sammanställningen av finansieringen för institutionerna och den regionala musikverksamheten på ansökningarna för verksamhetsbidrag avseende 2010. Det innebär att siffrorna ska betraktas som preliminära. I egna intäkter ingår bland annat biljettintäkter, sponsring, gager m.m. Motsvarande uppgifter finns inte för en treårsperiod. Därför redovisas endast uppgifter avseende 2009.

Geografisk spridning av bidragsfördelningen

Figur 3. Geografisk spridning av beslutade bidrag 2009 (tkr samt kr/invånare)



Tabell 1. Andel verksamhetsbidrag av totalt beslutade bidrag 2009 avseende regionala institutioner och regional musikverksamhet (procent)

Län	Teater, dans och musik	Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter	Konst, museer och utställningar	Totalt
Stockholms län	65	49	35	55
Uppsala län	96	53	95	86
Södermanlands län	95	46	78	80
Östergötlands län	98	45	74	87
Jönköpings län	92	35	70	78
Kronobergs län	95	164	64	89
Kalmar län	95	53	56	73
Gotlands län	91	76	66	81
Blekinge län	94	0	79	70
Skåne län	87	56	67	80
Hallands län	90	50	80	78
Västra Götalands län	93	33	79	85
Värmlands län	96	58	72	87
Örebro län	86	44	70	78
Västmanlands län	86	57	73	75
Dalarnas län	96	53	83	83
Gävleborgs län	90	58	80	82
Västernorrlands län	95	56	73	85
Jämtlands län	99	66	64	81
Västerbottens län	93	72	67	87
Norrbottnens län	87	57	64	78
Totalt	89	51	70	79

Tabell 2. Fördelning av beslutade bidrag per konstområde 2009 (tkr)

Län	Teater, dans och musik	Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter	Konst, museer och utställningar	Konstområdes- övergripande	Totalt
Stockholms län	110 200	18 437	13 841	14 864	157 341
Uppsala län	29 395	2 251	4 569	3 276	39 491
Södermanlands län	15 928	2 376	5 700	1 675	25 680
Östergötlands län	53 520	3 591	6 510	3 870	67 491
Jönköpings län	21 113	3 291	6 465	1 363	32 232
Kronobergs län	25 025	1 150	6 530	676	33 381
Kalmar län	15 801	2 024	10 218	1 960	30 002
Gotlands län	14 408	1 064	6 473	400	22 345
Blekinge län	8 017	2 386	4 827	927	16 156
Skåne län	159 346	10 187	14 980	8 970	193 483
Hallands län	14 595	2 204	6 248	1 754	24 801
Västra Götalands län	257 189	11 801	38 216	12 234	319 440
Värmlands län	34 839	2 393	6 795	1 776	45 803
Örebro län	29 382	2 568	5 466	1 230	38 645
Västmanlands län	23 769	2 320	5 093	2 555	33 737
Dalarnas län	21 334	2 288	5 517	2 535	31 673
Gävleborgs län	29 745	1 891	5 407	2 180	39 223
Västernorrlands län	33 040	1 962	6 166	2 280	43 447
Jämtlands län	14 981	1 681	8 619	1 255	26 537
Västerbottens län	64 691	8 165	7 169	1 360	81 385
Norrbottnens län	32 322	2 912	5 979	1 540	42 752
Nationellt	163 007	78 166	44 567	23 056	308 796
Summa	1 171 646	165 107	225 351	91 735	1 653 839
Internationellt	14 219	15 106	3 595	6 028	38 948
Totalt	1 185 865	180 213	228 946	97 763	1 692 787

Länsvis fördelning av Kulturrådets beslutade bidrag 2009

I följande avsnitt redovisas de bidrag och prioriteringar som ligger bakom Kulturrådets bidrag till respektive län (tabell 2). Redovisningen avser endast de bidrag som Kulturrådet klassificerat som regionala. I vissa fall är en sådan klassificering svår att göra då flera bidragsmottagare verkar både nationellt, regionalt och internationellt. Den klassificering som gjorts har utgått från var verksamheten huvudsakligen ägt rum. Det stöd som fördelats länsvis som avser verksamhet av nationell eller internationell karaktär framgår således inte i följande avsnitt som enbart redovisar den länsvisa fördelningen.

Stockholms län



Konstområde	Kulturrådets beslutade bidrag 2009 (tkr)
Teater, dans och musik	110 200
Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter	18 437
Konst, museer och utställningar	13 841
Konstområdesövergripande	14 864
Totalt	157 341

Under året har Kulturrådet initierat och påbörjat en regional dialog med Stockholms län. I den har vikten av en fördjupad dialog med företrädare från både regional och lokal nivå lyfts fram. Under 2010 kommer Kulturrådet att fortsätta det påbörjade arbetet.

Av Kulturrådets stöd till Stockholm under 2009 fördelades 55 procent i verksamhetsbidrag till de regionala och lokala kulturinstitutionerna: Stockholms läns landsting för regional musikverksamhet, Stockholms Stadsteater AB, Folkoperan, Cirkus Cirkör AB, Oktoberteatern, Stockholms stadsmuseum, Stockholms läns museum, Regionbibliotek Stockholm, Lånecentralen och Internationella Biblioteket. Kulturrådet fördelade även verksamhetsbidrag till Orienteatern, Strindbergsteatern, Ulriksdals slottsteater som står utpekade som bidragsmottagare i regleringsbrevet som vissa aktörer av kulturpolitiskt intresse.

Teater, dans och musik

För verksamhetsbidragen till den regionala musikverksamheten samt till teater-, dans- och musikinstitutionerna prioriterades verksamhet för barn och ungdom. Inom ramen för utvecklingsbidragen till institutionerna beslutade Kulturrådet om stöd för att stärka musiklivets utveckling genom samverkan med professionella körer samt för internationellt kulturutbyte och barn- och ungdomsverksamhet.

Kulturrådet beviljade även stöd för särskilda dansinsatser i syfte att stärka dansens utveckling. De beviljade medlen har riktats exempelvis till Dansistan för att främja barns och ungdomars tillgång till kultur och till SITE för att förbättra villkoren för kulturskapare. Stöd fördelades också till danskonsulentverksamhet.

Satsningar har även gjorts för den nutida konstmusiken i Stockholm inom ramen för bidraget till fria musikgrupper. Exempelvis fördelades bidrag till Kroumata för sådana insatser. En stor del av de fria teater-, dans- och musikgrupperna har sin bas i Stockholmsområdet liksom flera av de stora arrangörerna som till exempel Farhang, Stallet, Selam och Moderna dansteatern.

För internationell kulturverksamhet fördelades 985 000 kronor i bidrag, bland annat till teaterfestivalen Perfect performance.

Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter

Inom biblioteksområdet beviljade Kulturrådet bland annat utvecklingsstöd för ett nationellt webbprojekt som syftar till att utveckla brukarmedverkan. 850 000 kronor beviljades till litterära evenemang för att bidra till nya former av litteraturförmedling.

Inom litteraturområdet fördelades bland annat drygt en miljon kronor till läsfrämjande insatser samt 4,8 miljoner kronor till inköpsstöd. För nationella minoriteters språk och kultur beviljades bland annat medel till Sverigefinska biblioteket och Judiska biblioteket.

Konst, museer och utställningar

Till läns- och stadsmuseet beviljades bland annat utvecklingsstöd för synliggörande och förmedling av kulturarv och för interkulturellt arbete.

1,2 miljoner kronor beviljades för sysselsättningsåtgärder och tillgängliggörande av kulturarvet inom ramen för Accessbidraget under 2009.

I syfte att främja konstnärlig utveckling och förnyelse samt minska konstnärernas omkostnader för framställning av konstverk beviljade Kulturrådet 370 000 kronor i utrustningsbidrag till två kollektivverkstäder samt 545 000 kronor till konsthantverkskooperativ. Utställningsersättning beslutades även till flera aktörer i Stockholm, bland annat Tensta konsthall. Därutöver beviljades 2,1 miljoner kronor till utställningsarrangörer inom bild- och formområdet. Inom konst, museer och utställningar fördelades även forskningsstöd på 1,3 miljoner kronor.

Konstområdesövergripande

15 av Stockholms 26 kommuner beviljades stöd för Skapande skola 2009. Anledningen till att flera av kommunerna inte beviljades stöd 2009 är att flera kommuner fick bidrag föregående fördelningsomgång. Stöd beviljades även till 24 friskolor samt en statlig skola. Totalt fördelades 12,5 miljoner kronor i stöd till Skapande skola. Därutöver fördelades stöd till verksamhet med mångkulturkonsulent.

Uppsala län



Konstområde	Kulturrådets beslutade bidrag 2009 (tkr)
Teater, dans och musik	29 395
Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter	2 251
Konst, museer och utställningar	4 569
Konstområdesövergripande	3 276
Totalt	39 491

Kulturrådet har under 2009 genomfört en uppföljning av den regionala dialog som inleddes med landstinget 2008. Där diskuterades bland annat placeringen av dans- och konstkonsulenterna.

Av Kulturrådets stöd till Uppsala 2009 fördelades 86 procent till de regionala och lokala kulturinstitutionerna: Landstinget i Uppsala län för regional musikverksamhet, Uppsala kammarorkester, Uppsala stadsteater AB, Upplandsmuseet och Länsbibliotek Uppsala.

Teater, dans och musik

Uppsala var ett av de län som Kulturrådet förde diskussioner med om den höga statliga andelen av finansieringen till regional musikverksamhet, vilket mynnade ut i en förstärkning av verksamhetsbidraget från landstingets sida. Kulturrådet beslutade vidare att minska det statliga stödet med en procent vilket resulterade i att Kulturrådet nådde målet med att den statliga andelen av den offentliga finansieringen blev under 70 procent. För verksamhetsbidraget och utvecklingsbidraget till stadsteatern prioriterades internationellt arbete. Stöd fördelades även till dansarrangörer.

Vidare fördelade Kulturrådet stöd till ett antal fria aktörer i Uppsala, exempelvis dansgruppen Su En Company och Erik Sahlströminstitutet. Gottsunda Dans och Teater beviljades medel för att arrangera professionella dansföreställningar. Till musikarrangörer fördelades 228 000 kronor i stöd. Stöd beviljades även för danskonsulentverksamhet.

Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter

Knappt 1,2 miljoner kronor fördelades 2009 i verksamhetsstöd till länsbiblioteket. 800 000 kronor beslutades i bidrag till inköp av litteratur och 200 000 kronor fördelades till läsfrämjande insatser.

Konst, museer och utställningar

Till Upplandsmuseet beslutade Kulturrådet om utvecklingsstöd för arbete med nya publikgrupper genom strategisk digitalisering av samlingar. Kulturrådet fördelade även bidrag till verksamhet med konstkonsulent. I syfte att öka tillgången till och intresset för samtida bild- och formkonst fördelade Kulturrådet stöd till konsthantverkskooperativ.

Konstområdesövergripande

Sju kommuner i Uppsala beviljades stöd för Skapande skola. Även två friskolor beviljades stöd. Totalt fördelades 2,7 miljoner kronor i stöd. Inom ramen för konstområdesövergripande verksamhet fördelades även 450 000 kronor till Skådebanan i Uppsala län.

Södermanlands län



Konstområde	Kulturrådets beslutade bidrag 2009 (tkr)
Teater, dans och musik	15 928
Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter	2 376
Konst, museer och utställningar	5 700
Konstområdesövergripande	1 675
Totalt	25 680

Av Kulturrådets stöd till Södermanland 2009 fördelades 80 procent till de regionala och lokala kulturinstitutionerna: Sörmlands Musik & Teater, Sörmlands museum och Länsbibliotek Sörmland.

Teater, dans och musik

För verksamhetsstödet till musikteatern fortsatte prioriteringen som under ett antal år gjorts för den professionella dansen. Kulturrådet har under året fört särskilda samtal om hur de gemensamma satsningarna på den professionella dansen bör utvecklas i länet. Förutom stöden till Sörmlands Musik & Teater fördelade Kulturrådet drygt 600 000 kronor till arrangörer inom musikområdet.

Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter

Till länsbiblioteket beviljade Kulturrådet bland annat utvecklingsstöd som syftar till att utveckla det läsfrämjande arbetet samt 40 000 kronor till litterära evenemang. Stöd beviljades även till inköpsstöd.

Konst, museer och utställningar

I syfte att öka tillgången till och intresset för den samtida bild- och formkonsten beviljade Kulturrådet 200 000 kronor i stöd till utställningsarrangörer inom bild- och formområdet. Främjandeorganisationer beviljades knappt 400 000 kronor i stöd och 102 000 kronor fördelades i stöd för utställningsersättning. Vidare fördelades 200 000 kronor för verksamhet med konstkonsulent och Konstnärernas kollektivverksstad fick utrustningsbidrag.

Till läns museet beviljades bland annat utvecklingsstöd för att öka ungas engagemang för hållbar utveckling samt för uppsökande verksamhet för den äldsta målgruppen.

Konstområdesövergripande

Fyra av länets nio kommuner beviljades stöd för Skapande skola 2009. Därutöver beviljades två friskolor stöd. Inom ramen för Skapande skola deltog Kulturrådet även i ett seminarium om dans och matematik och informerade om erfarenheter inom Skapande skola främst med dansinriktning. Därutöver fördelades stöd för verksamhet med mångkulturkonsulent.

Östergötlands län



Konstområde	Kulturrådets beslutade bidrag 2009 (tkr)
Teater, dans och musik	53 520
Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter	3 591
Konst, museer och utställningar	6 510
Konstområdesövergripande	3 870
Totalt	67 491

Under 2009 genomförde Kulturrådet en regional dialog med Östergötland. Dialogen resulterade i en överenskommelse om att teckna en avsiktsförklaring. Arbetet med avsiktsförklaringen påbörjades 2009. Dessutom har Kulturrådet medverkat vid regionala presentationer av kulturverksamheten i Östergötland.

Av Kulturrådets stöd till Östergötland 2009 fördelades 87 procent till de regionala och lokala kulturinstitutionerna: Regionförbundet Östsam för regional musikverksamhet, Norrköpings Symfoniorkester, Stiftelsen Östergötlands Länsteater, Östergötlands länsmuseum samt Länsbiblioteket Östergötland. Dessutom erhöll Internationella Vadstena Akademin ett verksamhetsbidrag.

Teater, dans och musik

Inom ramen för verksamhetsstöden till teater-, dans- och musikområdet prioriterades orkesterinstitutionens förnyelsearbete. Därutöver beviljades 170 000 kronor i stöd till dansarrangörer för arrangemang av professionella dansföreställningar inom ramen för Dansnät Sverige. Drygt 600 000 kronor fördelades i stöd till musikarrangörer. Projektstöd beviljades även internationell kulturverksamhet samt till en fri teatergrupp.

Litteratur, bibliotek, kulturtidskrifter

Till länsbiblioteket fördelades bland annat 300 000 kronor i utvecklingsstöd i syfte att utveckla bibliotekets möjligheter att stödja livslångt lärande. Inom litteraturområdet fördelades bland annat 1,2 miljoner kronor i inköpsstöd samt drygt 300 000 kronor i läsfrämjande insatser.

Konst, museer och utställningar

Till läns museet beviljade Kulturrådet bland annat utvecklingsstöd för ett pedagogiskt projekt i syfte att förbättra barns och ungas rätt till kultur genom att stärka kulturens roll i skolan. Ytterligare stöd beviljades till projekt film för äldre. Vidare fördelades 210 000 kronor i Accessbidrag.

Konstområdesövergripande

Nio av länets tretton kommuner beviljades stöd för Skapande skola under 2009. I Östergötland beviljades även fyra friskolor stöd. Totalt fördelades 3,4 miljoner kronor till Skapande skola.

Kulturrådet beviljade även 450 000 kronor i stöd till nya Skådebanan i Östergötland.

Jönköpings län



Konstområde	Kulturrådets beslutade bidrag 2009 (tkr)
Teater, dans och musik	21 113
Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter	3 291
Konst, museer och utställningar	6 465
Konstområdesövergripande	1 363
Totalt	32 232

Under 2009 genomförde Kulturrådet en regional dialog med Jönköping. I den diskuterades ett djupare samarbete och principerna för en avsiktsförklaring.

Av Kulturrådets stöd till Jönköping 2009 fördelades 78 procent till de regionala och lokala kulturinstitutionerna: Jönköpings läns landsting för regional musikverksamhet, Jönköpings Sinfonietta, Smålands Musik och Teater, Jönköpings läns museum och Länsbiblioteket Jönköping.

Teater, dans och musik

Inom ramen för verksamhetsstödet till orkesterinstitutionen prioriterades barn- och ungdomsverksamhet. Smålands Musik och Teater erhöll förstärkt verksamhetsbidrag för arrangörsutveckling och särskilda medel för professionell dansverksamhet. I strävan mot målet att stärka insatserna inom musikområdet fördelades utvecklingsstöd för en blåsmusikfestival med samarbete mellan professionella och amatörer. Kulturrådet fördelade även utvecklingsstöd till orkesterinstitutionen i syfte att förbättra tillgängligheten för barn och unga. Knappt 180 000 kronor fördelades i stöd för arrangemang av professionella dansföreställningar inom ramen för Dansnät Sverige. Kulturrådet beviljade även stöd till verksamhet med danskonsulent.

Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter

Till länsbiblioteket beviljade Kulturrådet bland annat drygt 300 000 kronor i utvecklingsstöd för förnyelsearbete. Inom litteraturområdet fördelades stöd till läsfrämjande insatser, till litterära evenemang samt till inköpsstöd.

Konst, museer och utställningar

Det regionala museet i Jönköping fördelades bland annat utvecklingsstöd för vård av kulturarvet och för satsningar på den samtida konsten. 150 000 kronor beviljades för sysselsättningsåtgärder samt för bevarandet av kulturarvet inom ramen för Accessbidraget. Stöd beviljades även till utställningsersättning.

Konstområdesövergripande

Sex av kommunerna i Jönköping samt en friskola fördelades drygt 1 miljon kronor i stöd för Skapande skola 2009. För konstområdesövergripande verksamhet beviljades även 200 000 kronor i stöd till Skådebanan.

Kronobergs län



Konstområde	Kulturrådets beslutade bidrag 2009 (tkr)
Teater, dans och musik	25 025
Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter	1 150
Konst, museer och utställningar	6 530
Konstområdesövergripande	676
Totalt	33 381

Kulturrådet har under 2009 genomfört en regional dialog med Kronoberg och påbörjat arbetet med en avsiktsförklaring.

Av Kulturrådets stöd till Kronoberg 2009 fördelades 89 procent till de regionala och lokala kulturinstitutionerna: Musik i Kronoberg för regional musikverksamhet (inom Musik i Syd), Kammarorkestern Musica Vitae, AB Regionteatern Blekinge-Kronoberg, Smålands museum och Länsbibliotek Sydost.

Teater, dans och musik

Kronoberg är ytterligare en region där Kulturrådet haft särskilda diskussioner kring den offentliga finansieringen till regional musikverksamhet. Även här mynnande diskussionerna ut i en förstärkning av bidraget från den regionala nivån, vilket resulterade i att Kulturrådets aviserade sänkning kunde minskas till 1,5 istället för 2,5 procent. Kulturrådet beslutade även 2009 att slå samman bidraget till regional musikverksamhet och orkesterverksamhet eftersom verksamheterna bedrivs gemensamt.

Prioriteringar gjordes vidare på musikkivets utveckling genom utvecklingsstöd för kör- och folkmusik, som innebar samverkan med det fria kulturlivet. Därutöver fördelades utvecklingsstöd till internationellt kulturutbyte för ISCM-World New Music Days 2009 samt för ett arrangörsutvecklingsprojekt på musikområdet. Dessutom fördelades stöd till verksamhet med danskonsulent och knappt 400 000 kronor till musikarrangörer.

Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter

Inom biblioteks- och litteraturområdet fördelades, förutom verksamhetsstöd till länsbiblioteket som delas med Blekinge, stöd till litterära evenemang, inköpsstöd samt till läsfrämjande insatser.

Konst, museer och utställningar

Till länsmuseet fördelades bland annat utvecklingsstöd för att öka tillgängligheten för barn och unga samt för regionalt utvecklingsprojekt. Stöd fördelades även till utställningsersättning.

Konstområdesövergripande

Sex av länets åtta kommuner fördelades stöd för Skapande skola. Även en friskola beviljades stöd. Totalt fördelades knappt 700 000 kronor i stöd till Skapande skola.

Kalmar län



Konstområde	Kulturrådets beslutade bidrag 2009 (tkr)
Teater, dans och musik	15 801
Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter	2 024
Konst, museer och utställningar	10 218
Konstområdesövergripande	1 960
Totalt	30 002

Under 2009 har Kulturrådet följt upp den regionala dialogen med Kalmar från 2008 och diskuterat innehåll i en avsiktsförklaring.

Av Kulturrådets stöd till Kalmar 2009 fördelades 73 procent till de regionala och lokala kulturinstitutionerna: Kalmar Läns Musikstiftelse, Camerata Nordica, Byteatern, Kalmar läns teater, Kalmar läns museum, Kalmar konstmuseum och Regionbiblioteket Kalmar.

Teater, dans och musik

Också i Kalmar genomfördes särskilda diskussioner kring den offentliga finansieringen till regional musikverksamhet. Diskussionerna mynnade ut i en förstärkning av bidraget från den regionala nivån. Kulturrådet beslutade även här om en sammanslagning av bidragen till regional musikverksamhet och orkesterverksamhet. Efter genomförda insatser kunde Kulturrådet också sänka den statliga andelen av den offentliga finansieringen. För verksamhetsstödet på teaterområdet prioriterades barn- och ungdomsverksamheten. Utvecklingsstöd tilldelades för barn- och ungdomsverksamhet vid Byteatern. För att stärka insatserna på musikområdet fördelade Kulturrådet utvecklingsstöd för samverkan mellan orkesterinstitutionen och det professionella körlivet samt till ett flertal musikarrangörer.

Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter

Förutom verksamhetsstöd till länsbiblioteket på drygt 1 miljon kronor fördelades inköpsstöd om 760 000 kronor samt stöd för läsfrämjande insatser.

Konst, museer och utställningar

Till länsmuseet fördelades stöd som syftade till vård av kulturarvet samt för att stärka kulturens roll i skolan och för den äldsta målgruppen. Inom bild- och formområdet beviljade Kulturrådet stöd till en kollektivverkstad, till utställningsersättning samt till utställningsarrangörer, bland annat till Virserums konsthall. 360 000 kronor beviljades i Accessbidrag.

Konstområdesövergripande

Tio av länets tolv kommuner beviljades stöd för Skapande skola om totalt 1,9 miljoner kronor. Därutöver beviljades två friskolor stöd.

Gotlands län



Konstområde	Kulturrådets beslutade bidrag 2009 (tkr)
Teater, dans och musik	14 408
Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter	1 064
Konst, museer och utställningar	6 473
Konstområdesövergripande	400
Totalt	22 345

Under 2009 har Kulturrådet och Gotland undertecknat en avsiktsförklaring. Kulturrådet har också följt upp arbetet med avsiktsförklaringen under året.

Av Kulturrådets bidrag till Gotland fördelades 81 procent till de regionala och lokala kulturinstitutionerna 2009: Gotlands kommun för regional musikverksamhet, Länsteatern på Gotland, Gotlands museum och Gotlands länsbibliotek. På Gotland råder särskilda förutsättningar i och med det låga befolkningsunderlaget samt att regionen består av endast en kommun. Därför är den statliga finansieringen naturligt avsevärt högre här än i andra regioner.

Teater, dans och musik

Även på Gotland förde Kulturrådet diskussioner om den höga statliga andelen av den offentliga finansieringen till regional musikverksamhet, vilket mynnade ut i en förstärkning från den regionala nivån. Kulturrådet genomförde ändå en sänkning, men lägre än vad som tidigare aviserats, för att kunna balansera den statliga andelen av den offentliga finansieringen. För verksamhetsbidraget till länsteatern gjordes en särskild prioritering på barn- och ungdomsverksamheten samt på internationellt kulturutbyte och samarbete.

Utvecklingsbidrag beviljades för särskilda internationella insatser inom musikområdet, för projekt inom nutida musik samt för arrangörsutveckling inom musikområdet. Bland annat fick Visby Internationella Tonsättarcenter stöd. Vidare fördelades 280 000 kronor till musikarrangörer. Knappt 300 000 kronor fördelades också till Unga Romateatern.

Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter

Förutom verksamhetsstöd till biblioteket fördelade Kulturrådet 2009 inköpsstöd till folk- och skolbibliotek samt till Östersjöns Författar- och Översättarcentrum för litterära evenemang.

Konst, museer och utställningar

Gällande utvecklingsbidraget till det regionala museet fortsatte Kulturrådet sina tidigare prioriteringar för en utveckling för den samtida konsten samt en ökad internationalisering. Kulturrådet fördelade även stöd till konsthantverkskooperativet Gotländska konsthantverkare och formgivare samt utställningsersättning till läns museet.

Konstområdesövergripande

För Skapande skola har Kulturrådet totalt beslutat 185 000 kronor i stöd under 2009. Stödet har gått till Gotlands kommun samt till Gotlands Montessorifriskola.

Blekinge län



Konstområde	Kulturrådets beslutade bidrag 2009 (tkr)
Teater, dans och musik	8 017
Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter	2 386
Konst, museer och utställningar	4 827
Konstområdesövergripande	927
Totalt	16 156

Av Kulturrådets bidrag till Blekinge fördelades 70 procent till de regionala och lokala kulturinstitutionerna 2009: Landstinget i Blekinge/Musik i Blekinge, AB Regionteatern Blekinge- Kronoberg, Blekinge museum och Länsbibliotek Sydost.

Teater, dans och musik

Inom teater-, dans- och musikområdet beviljade Kulturrådet, förutom verksamhetsstöd, bidrag till dansarrangörer för arrangemang av professionella dansföreställningar inom ramen för Dansnät Sverige. Kulturrådet har även prioriterat operaverksamhet vid regionteatern, vars verksamhet sker i samverkan med Kronoberg. Av geografiska skäl redovisas dock regionteatern under Kronoberg.

Inom den fria scenkonsten beviljades Opera på Ungskär produktionsbidrag. 340 000 kronor fördelades till musikarrangörer.

Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter

Till länsbiblioteket, som delas med Kronoberg, fördelade Kulturrådet 1,9 miljoner kronor i verksamhetsstöd.

Konst, museer och utställningar

Totalt 4,7 miljoner kronor fördelades i verksamhets-, utvecklings- och lönebidrag till länsmuseet. Därutöver fördelades 120 000 kronor inom ramen för Accessbidraget.

Konstområdesövergripande

Fyra av länets fem kommuner beviljades stöd för Skapande skola under 2009. Därutöver beviljades stöd till fyra friskolor. Totalt beviljades knappt en miljon kronor i stöd för Skapande skola.

Skåne län



Konstområde	Kulturrådets beslutade bidrag 2009 (tkr)
Teater, dans och musik	159 346
Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter	10 187
Konst, museer och utställningar	14 980
Konstområdesövergripande	8 970
Totalt	193 483

Skåne var första region att teckna en avsiktsförklaring med Kulturrådet. I avsiktsförklaringen enades Kulturrådet och Skåne om ett antal konkreta mål för samverkan bland annat gällande förbättrade villkor för konstnärligt skapande, ökat deltagande i kulturlivet, kultur och hälsa samt utveckling av kulturlivet med särskilt fokus på barn och unga.

Med Region Skåne har Kulturrådet också haft ett utvecklat samarbete på handläggarnivå. Dessutom har Kulturrådet under året gjort en uppföljning av avsiktsförklaringen. Kulturrådet beslutade 2009 att avsiktsförklaringen ska följas av forskare från Högskolan i Borås.

Region Skåne har sedan 1999 merparten av det statliga stödet i en så kallad "kulturpåse". Detta har att göra med försöksverksamheten med ändrad regional ansvarsfördelning, en försöksverksamhet som för övrigt kommer att permanentas från och med 2011.

Av beslutade bidrag 2009 fördelades 80 procent till de regionala och lokala kulturinstitutionerna: Malmö Opera och Musikteater, Malmö Dramatiska Teater, Helsingborgs Stadsteater, Skånes Dansteater, Helsingborgs Nya Konserthus, Malmö Symfoniorkester, Musik i Skåne, Regionbiblioteket Skåne, Informations- och lånecentralen i Malmö, Regionmuseet i Kristianstad, Kulturen i Lund, Malmö museer, Malmö Konstmuseum, Helsingborgs museum/Fredriksdal, Lunds Universitets Historiska museum.

Teater, dans och musik

Utvecklingsstöd inom teater-, dans- och musikområdet har 2009 fördelats med prioriteringar på publikarbete och arrangörsutveckling samt till institutioner för utveckling av den professionella dansen. Stöd har också fördelats till särskilda dansinsatser för att stärka dansens utveckling och förankring i regionen. Kulturrådet beviljade även stöd för arrangemang av professionella dansföreställningar inom ramen för Dansnät Sverige. Vidare fördelades stöd till danskonsulentverksamhet och verksamhetsstöd till dansarrangörer, bland annat Dansstationen. 2,8 miljoner kronor fördelades i stöd till musikarrangörer och 9,6 miljoner kronor fördelades till fria teatergrupper.

Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter

Förutom verksamhetsstöd till regionbiblioteket och till informations- och lånecentralen fördelades stöd till läsfrämjande insatser samt 2,9 miljoner kronor i inköpsstöd. Utöver det beviljades drygt 600 000 kronor i stöd för litterära evenemang och utvecklingsstöd för kulturtidskrifter.

Konst, museer och utställningar

Till de regionala museerna har Kulturrådet beviljat utvecklingsstöd för att förbättra tillgängligheten, för vård av kulturarvet samt för arbete med nya publikgrupper. Verksamhetsstöd har också fördelats med inriktning på pedagogisk verksamhet. Drygt 300 000 kronor fördelades i Accesstöd.

Inom bild- och formområdet fördelade Kulturrådet bland annat 2 miljoner kronor i stöd till sex utställningsarrangörer, två konsthantverkskooperativ, tre kollektivverkstäder. Två projekt har även fått stöd för internationell kulturverksamhet. Stöd fördelades också till konstkonsulentverksamhet.

Konstområdesövergripande

Flertalet av länets kommuner har beviljats stöd för Skapande skola. Även flera friskolor har beviljats stöd. Totalt beviljades 7,2 miljoner kronor i stöd till Skapande skola-projekt 2009.

Inom ramen för nationella minoriteters språk och kultur har Romska kulturcentret i Malmö fått stöd. Därutöver har stöd beviljats till mångkulturkonsulentverksamhet och till Skådebanan.

Hallands län



Konstområde	Kulturrådets beslutade bidrag 2009 (tkr)
Teater, dans och musik	14 595
Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter	2 204
Konst, museer och utställningar	6 248
Konstområdesövergripande	1 754
Totalt	24 801

Kulturrådet har under 2009 genomfört en regional dialog med Halland. Dialogen har även följts upp under året.

Av Kulturrådets bidrag till Halland fördelades 78 procent till de regionala och lokala kulturinstitutionerna 2009: Region Halland för regional musikverksamhet, Teater Halland AB, Kulturmiljö Halland (Länsmuseerna Halmstad och Varberg) och Regionbiblioteket Halland.

Teater, dans och musik

När det gäller verksamhetsstödet till teater-, dans- och musikområdet prioriterade Kulturrådet verksamhet för barn och unga. Utvecklingsstöd beviljades för utvecklingen av den professionella dansen i regionen samt för internationellt arbete.

Vidare beviljades stöd för arrangemang av professionella dansföreställningar inom ramen för Dansnät Sverige, till danskonsulentverksamhet samt till dansarrangörer i Halland. Stöd fördelades även till internationell kulturverksamhet och drygt 500 000 kronor fördelades i stöd till arrangerande musikföreningar.

Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter

Förutom verksamhetsstödet till länsbiblioteket beviljade Kulturrådet utvecklingsstöd för läsfrämjande verksamhet. Därutöver fördelades knappt 900 000 kronor i inköpsstöd.

Konst, museer och utställningar

Till de regionala museerna beviljade Kulturrådet utvecklingsstöd för arbete att nå nya målgrupper genom digitalisering samt för att förbättra barns och ungas tillgång till kultur. Totalt fördelades 6 miljoner kronor i stöd till museerna. Därutöver beviljades 200 000 kronor i stöd till konstkonsulentverksamhet.

Konstområdesövergripande

Fyra av länets sex kommuner beviljades drygt 1,7 miljoner kronor i stöd för Skapande skola- projekt.

Västra Götalands län



Konstområde	Kulturrådets beslutade bidrag 2009 (tkr)
Teater, dans och musik	257 189
Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter	11 801
Konst, museer och utställningar	38 216
Konstområdesövergripande	12 234
Totalt	319 440

Kulturrådet har under 2009 genomfört regional dialog och tecknat avsiktsförklaring med Västra Götaland.

Av Kulturrådets bidrag till Västra Götaland fördelades 85 procent till de regionala och lokala kulturinstitutionerna 2009: Västra Götalandsregionen för regional musikverksamhet, Göteborgs Symfoniker AB, GöteborgsMusiken/ Göteborg Wind Orchestra, GöteborgsOperan, Göteborgs Stadsteater AB, Folkteatern i Göteborg Ekonomisk Förening, Borås Stadsteater, Regionteater Väst AB, Västarvet (Västergötlands museum, Regionmuseum Västra Götaland, Göteborgs Naturhistoriska Museum och Bohusläns museum), Nordiska Akvarellmuseet, Göteborgs museer och Regionbiblioteket Västra Götaland.

Teater, dans och musik

Inom ramen för det ökade verksamhetsbidraget till operainstitutionen prioriterades åtgärder som syftar till att förbättra kulturskaparnas villkor. Insatser beslutades även för den professionella dansens utveckling. För utvecklingsbidraget prioriterades internationellt kulturutbyte samt jämställdhetsarbete inom musikområdet.

Stöd fördelades även till dans- och musikarrangörer och för arrangemang av professionella dansföreställningar inom ramen för Dansnät Sverige samt till danskonsulentverksamhet. Dessutom fördelade Kulturrådet 9,3 miljoner kronor i stöd till fria grupper samt till Göteborg Dans och Teaterfestival. Vidare fördelades 1,2 miljoner kronor till Musikcentrum Väst och tre projekt fick stöd för internationell kulturverksamhet.

Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter

Inom biblioteksområdet beviljade Kulturrådet utvecklingsstöd för en interkulturell satsning och en nationell läsfrämjande webbtjänst. 245 000 kronor fördelades i stöd till litterära evenemang. Därutöver fördelades 1,2 miljoner kronor i stöd till läsfrämjande insatser och 4,4 miljoner kronor i inköpsstöd.

Konst, museer och utställningar

Till de regionala museerna beviljade Kulturrådet stöd för att förbättra tillgängligheten, för den samtida konsten, för interkulturellt arbete samt för arbete med att nå nya målgrupper.

Inom bild- och formområdet fördelades bland annat 1,8 miljoner kronor i stöd till fem utställningsarrangörer och drygt 300 000 kronor till tre konsthantverkskooperativ. Vidare har utrustningsbidrag fördelats till fyra kollektivverkstäder. Kulturrådet har också fördelat stöd till Göteborgs Internationella Konstbiennial 2009. Därutöver beviljades Accessbidrag och stöd till konstkonsulentverksamhet.

Konstområdesövergripande

34 av länets kommuner har beviljats stöd för Skapande skola under 2009. Därutöver har elva friskolor beviljats stöd. Totalt fördelades 11 miljoner kronor i stöd.

Därutöver fördelades stöd till mångkulturkonsulentverksamhet, till Skådebanan, till nationella minoriteters kultur samt till ett forskningsprojekt.

Värmlands län



Konstområde	Kulturrådets beslutade bidrag 2009 (tkr)
Teater, dans och musik	34 839
Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter	2 393
Konst, museer och utställningar	6 795
Konstområdesövergripande	1 776
Totalt	45 803

Av Kulturrådets bidrag till Värmland fördelades 87 procent till de regionala och lokala kulturinstitutionerna 2009: Värmlandsoperan, Nya Västanå Teater, Värmlands museum och Länsbiblioteket i Värmland.

Teater, dans och musik

Inom ramen för verksamhetsstödet till operainstitutionen har Kulturrådet under året prioriterat stöd för förbättringar av kulturskaparnas villkor. Kulturrådet har även beviljat utvecklingsstöd för samverkan mellan flera konstområden. Vidare fördelades stöd till danskonsulentverksamhet och till två fria dansgrupper. Knappt 700 000 kronor fördelades i stöd till musikarrangörer.

Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter

Till länsbiblioteket beviljade Kulturrådet bland annat utvecklingsstöd för samarbete med anskaffning av bibliografiska poster. Inom litteraturområdet fördelades bland annat drygt 900 000 kronor till inköpsstöd.

Konst, museer och utställningar

Till läns museet har Kulturrådet fortsatt sina prioriteringar för att lyfta fram den samtida konsten. I syfte att öka tillgången till och intresset för samtida bild- och formkonst beviljade Kulturrådet stöd till konsthantverkskooperativ samt projektstöd till Alma Löv Museum. Därutöver beviljade Kulturrådet stöd till en kollektivverkstad. 510 000 kronor fördelades i Accessbidrag.

Konstområdesövergripande

Nio av länets sexton kommuner beviljades 1,7 miljoner kronor i stöd för Skapande skola.

Örebro län



Konstområde	Kulturrådets beslutade bidrag 2009 (tkr)
Teater, dans och musik	29 382
Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter	2 568
Konst, museer och utställningar	5 466
Konstområdesövergripande	1 230
Totalt	38 645

Under 2009 har Kulturrådet haft diskussioner med Örebro om regional dialog samt träffat företrädare från regionen vid två tillfällen.

Av Kulturrådets bidrag till Örebro fördelades 78 procent till de regionala och lokala kulturinstitutionerna 2009: Länsmusiken i Örebro AB, Svenska Kammarorkestern, Länsteatern i Örebro AB, Örebro läns museum och Länsbiblioteket i Örebro län.

Teater, dans och musik

I strävan mot målen att stärka insatserna på musikområdet beslutade Kulturrådet om utvecklingsbidrag för körverksamhet. Därutöver beviljade Kulturrådet utvecklingsstöd för den långsiktiga förankringen av professionell dans i regionen. Stöd fördelades även för danskonsulentverksamhet.

1,4 miljoner kronor fördelades till fria teatergrupper, bland annat Opera på skäret. Knappt 700 000 kronor fördelades i stöd till musikarrangörer och den fria dansgruppen Raande Vo prioriterades stöd för internationell kulturverksamhet.

Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter

Till länsbiblioteket fördelade Kulturrådet bland annat utvecklingsstöd för att utveckla biblioteket som mötesplats för lokala nätverk. Därutöver fördelade Kulturrådet stöd till litterära evenemang och en miljon kronor i inköpsstöd.

Konst, museer och utställningar

Till det regionala museet beviljade Kulturrådet utvecklingsstöd för att förbättra barns och ungas tillgång till kultur, för att stärka kulturens roll i skolan samt för den samtida konsten. 150 000 kronor fördelades också i Accessbidrag till Örebro länsmuseum. Inom ramen för prioriteringarna inom bild- och formområdet beviljade Kulturrådet stöd till konsthantverkskooperativ och till en kollektivverkstad samt till utställningsersättning.

Konstområdesövergripande

Sju av länets tolv kommuner har beviljats stöd om totalt 1,2 miljoner kronor för Skapande skola 2009.

Västmanlands län



Konstområde	Kulturrådets beslutade bidrag 2009 (tkr)
Teater, dans och musik	23 769
Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter	2 320
Konst, museer och utställningar	5 093
Konstområdesövergripande	2 555
Totalt	33 737

Av Kulturrådets bidrag till Västmanland fördelades 75 procent till de regionala och lokala kulturinstitutionerna 2009: Västmanlandsmusiken, Västerås Sinfonietta, Teater Västmanland, Västmanlands läns museum och Länsbibliotek Västmanland.

Teater, dans och musik

Inom verksamhetsbidraget till institutionerna prioriterades kulturskaparnas villkor. Inom ramen för verksamhetsstödet beviljades också särskilda medel för professionell dansverksamhet. Utvecklingsstöd fördelades för samverkan mellan institutioner och andra sektorer samt för musiklivets utveckling. Stöd beviljades för arrangemang av professionella dansföreställningar inom Dansnät Sverige. Stöd fördelades även till danskonsulentverksamhet och till musikarrangörer.

Inom stödet till nationella minoriteters språk och kultur fördelades bland annat medel till verksamheten vid den finskspråkiga Uusi teatteri.

Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter

Förutom verksamhetsstöd till länsbiblioteket fördelades knappt 900 000 kronor i inköpsstöd och 50 000 kronor till läsfrämjande insatser.

Konst, museer och utställningar

Till läns museet beviljade Kulturrådet utvecklingsstöd för den samtida konsten, för att förbättra barns och ungas tillgång till kultur, för samverkan med andra konstområden samt för arbete med immateriellt kulturarv. Inom bild- och formområdet fördelades stöd till verksamhet med konstkonsulentverksamhet och för utställningsersättning. Därutöver beviljades 150 000 kronor i Accessbidrag.

Konstområdesövergripande

Totalt 2,1 miljoner kronor fördelades i stöd till fyra kommuner för Skapande skola. Stöd beviljades även till Skådebanan Västmanland och till Norbergfestivalen.

Dalarnas län



Konstområde	Kulturrådets beslutade bidrag 2009 (tkr)
Teater, dans och musik	21 334
Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter	2 288
Konst, museer och utställningar	5 517
Konstområdesövergripande	2 535
Totalt	31 673

Kulturrådet har under 2009 genomfört regional dialog och tecknat avsiktsförklaring med Dalarna.

Av Kulturrådets bidrag till Dalarna fördelades 83 procent till de regionala och lokala kulturinstitutionerna 2009: Landstinget Dalarna, Dalateatern, Dalarnas museum och Länsbibliotek Dalarna. Dessutom fördelades verksamhetsbidrag till Dalhalla som är utpekad i regleringsbrevet som viss aktör av kulturpolitiskt intresse.

Teater, dans och musik

Under 2009 fördelade Kulturrådet ett förstärkt verksamhetsstöd för musiklivets utveckling. Förutom verksamhetsstödet till institutionerna beviljade Kulturrådet 50 000 kronor i stöd till Stora Daldansen för arrangemang av professionella dansföreställningar. Stöd beviljades även till danskonsulent. Drygt 500 000 kronor fördelades till musikarrangörer. Kulturrådet har bidragit till och deltagit i Trigger 09 Creative Conference i Borlänge den 25-27 juni 2009. Konferensen är en samverkan mellan Boom Town och Peace & Love festivalen och syftar till att samla musikbranschens aktörer för kunskapsutbyte och nätverksbyggande för ett gemensamt arbete att skapa en årlig musikbranschkonferens med internationell prägel.

Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter

Förutom verksamhetsstöd till länsbiblioteket fördelade Kulturrådet bidrag för litterära evenemang samt till inköpsstöd och för läsfrämjande insatser.

Konst, museer och utställningar

Till det regionala museet fördelade Kulturrådet utvecklingsstöd i syfte att öka regional samverkan. Stöd fördelades även till konstkonsulentverksamhet och för kultur i arbetslivet. Därutöver fördelades stöd till utställningsersättning.

Konstområdesövergripande

12 av länets 15 kommuner beviljades stöd för Skapande skola. Därutöver beviljades tre friskolor stöd. Totalt fördelades 2,2 miljoner kronor till Skapande skola. Därutöver fördelades Skådebanan i Dalarna verksamhetsstöd.

Gävleborgs län



Konstområde	Kulturrådets beslutade bidrag 2009 (tkr)
Teater, dans och musik	29 745
Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter	1 891
Konst, museer och utställningar	5 407
Konstområdesövergripande	2 180
Totalt	39 223

Av Kulturrådets bidrag till Gävleborg fördelades 82 procent till de regionala och lokala kulturinstitutionerna 2009: Gävleborgs läns landsting, Gävle Konserthus & Symfoniorkester, Folkteatern i Gävleborg, Länsmuseet Gävleborg och Bibliotek Gävleborg.

Teater, dans och musik

Under 2009 beviljade Kulturrådet utvecklingsstöd för samarbete med amatörer, för internationellt kulturutbyte samt för den professionella folkliga dansen i samverkan med landstingen i Dalarna och Uppsala.

Kulturrådet beviljade också stöd för särskilda dansinsatser till ett residens med koreografen Minna Krook samt stöd för arrangemang av professionella dansföreställningar inom ramen för Dansnät Sverige. 1,3 miljoner kronor fördelades till fria teatergrupper, varav drygt 1,1 miljon kronor fördelades till Skottes musikteater. Stöd fördelades även till danskonsulentverksamhet och till musikarrangörer.

Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter

Förutom verksamhetsbidraget till länsbiblioteket fördelades bland annat 730 000 kronor till inköpsstöd och 50 000 kronor till läsfrämjande insatser.

Konst, museer och utställningar

Totalt fördelades 4,9 miljoner kronor i verksamhets- och lönebidrag till länsmuseet. Kulturrådet fördelade även stöd till verksamhet med konstkonsulentverksamhet och stöd till utställningsersättning. Vidare beviljades 330 000 kronor i stöd för sysselsättningsåtgärder samt för bevarandet av kulturarvet inom Accessbidraget.

Konstområdesövergripande

Sju av länets tio kommuner beviljades stöd för Skapande skola. Därutöver beslutade Kulturrådet om stöd till tre friskolor. Totalt fördelades 1,9 miljoner kronor i stöd till Skapande skola. Därutöver fördelades stöd till två projekt inom ramen för kultur i arbetslivet.

Västernorrlands län



Konstområde	Kulturrådets beslutade bidrag 2009 (tkr)
Teater, dans och musik	33 040
Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter	1 962
Konst, museer och utställningar	6 166
Konstområdesövergripande	2 280
Totalt	43 447

Under 2009 har Kulturrådet genomfört en regional dialog med landstinget i Västernorrland och är överens med landstinget om att under 2010 underteckna en avsiktsförklaring.

Av Kulturrådets bidrag till Västernorrland fördelades 85 procent till de regionala och lokala kulturinstitutionerna 2009: Scenkonst Västernorrland AB (Musik i Västernorrland, Nordiska Kammarorkestern, Teater Västernorrland, NorrDans), Murberget–Länsmuseet Västernorrland och Länsbiblioteket Västernorrland.

Teater, dans och musik

Under 2009 prioriterade Kulturrådet bland annat dansinstitutionens arbete för att förbättra kulturskaparnas villkor inom ramen för verksamhetsstödet. Därutöver beslutade Kulturrådet om utvecklingsstöd för arbete med barn- och ungdomsverksamhet, för samverkan mellan institutioner samt för internationellt kulturutbyte. Kulturrådet beviljade även stöd för arrangemang av professionella dansföreställningar inom ramen för Dansnät Sverige samt för danskonsulentverksamhet och till en fri dansgrupp. Knappt 900 000 kronor fördelades till musikarrangörer och 100 000 kronor fördelades i arrangörsstöd för Riksteatern Västernorrland.

Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter

Till länsbiblioteket beviljade Kulturrådet 1,2 miljoner kronor i verksamhets- och utvecklingsstöd. Därutöver beviljades stöd till litterära evenemang, till inköpsstöd samt för läsfrämjande insatser.

Konst, museer och utställningar

Till läns museet fördelade Kulturrådet utvecklingsstöd för att förbättra barns och ungas tillgång till kultur, för samverkan med andra konstområden samt för vård av kulturarvet. I syfte att främja konstnärlig utveckling och förnyelse beviljade Kulturrådet inom bild- och formområdet stöd till en kollektivverkstad samt till konstkonsulentverksamhet och till utställningsersättning. Därutöver fördelades 570 000 kronor i Accessbidrag.

Konstområdesövergripande

Fem av länets sju kommuner beviljades stöd för Skapande skola. I Västernorrland beviljades även en statlig skola stöd. Totalt fördelades 2,2 miljoner kronor i stöd för Skapande skola. Vidare fördelades stöd till Skådebanan i mellersta Norrland.

Jämtlands län



Konstområde	Kulturrådets beslutade bidrag 2009 (tkr)
Teater, dans och musik	14 981
Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter	1 681
Konst, museer och utställningar	8 619
Konstområdesövergripande	1 255
Totalt	26 537

Under 2009 har Kulturrådet haft flera diskussioner med landstinget och påbörjat arbetet med en avsiktsförklaring.

Av Kulturrådets bidrag till Jämtland fördelades 81 procent till de regionala och lokala kulturinstitutionerna 2009: Jämtlands läns landsting för regional musikverksamhet (samt NMDz), Jämtlands läns Teater (Estrad Norr), Jamtli– Jämtlands läns museum och Jämtlands läns bibliotek.

Teater, dans och musik

Inom verksamhetsstödet till institutionerna prioriterades barn- och ungdomsverksamhet. Vidare fördelades knappt 200 000 kronor i stöd till musikarrangörer.

Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter

Förutom verksamhetsstöd till länsbiblioteket fördelades 460 000 kronor i inköpsstöd.

Konst, museer och utställningar

Till länsmuseet beslutade Kulturrådet om utvecklingsstöd för att stärka kulturens roll i skolan samt för arbete med att nå den äldsta målgruppen.

Inom bild- och formområdet gav Kulturrådet bland annat stöd åt en kollektivverkstad, konsthantverkskooperativ och för konstkonsulentverksamhet. Vidare fördelades knappt 700 000 kronor för sysselsättningsåtgärder och bevarandet av kulturarvet inom ramen för Accessbidraget.

Konstområdesövergripande

Sex av länets åtta kommuner beviljades stöd för Skapande skola under 2009. Därutöver beviljades en friskola stöd. Totalt fördelades knappt en miljon kronor i stöd för Skapande skola. Vidare fördelades stöd till mångkulturkonsulentverksamhet och till nationella minoritetens kultur.

Västerbottens län



Konstområde	Kulturrådets beslutade bidrag 2009 (tkr)
Teater, dans och musik	64 691
Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter	8 165
Konst, museer och utställningar	7 169
Konstområdesövergripande	1 360
Totalt	81 385

Kulturrådet har under 2009 genomfört regional dialog med Västerbotten och undertecknat en avsiktsförklaring. I avsiktsförklaringen diskuteras bland annat de regionala kulturinstitutionerna och det fria kulturlivet samt de nationella minoriteternas behov och prioriteringar.

Av Kulturrådets bidrag till Västerbotten fördelades 87 procent till de regionala och lokala kulturinstitutionerna 2009: Landstinget i Västerbotten för regional musikverksamhet, NorrlandsOperan AB, Västerbottensteatern AB, Norrlands Nätverk för Musikteater och Dans (NMD), Västerbottens museum, Länsbiblioteket i Västerbotten, Informations- och lånecentralen i Umeå och Sveriges Depåbibliotek.

Teater, dans och musik

Inom verksamhetsstödet till teaterinstitutionen prioriterades barn- och ungdomsverksamheten samt arbete med arrangörsutveckling och förbättringar av kulturskaparnas villkor och till operainstitutionen beviljades särskilda medel för professionell dansverksamhet (Scen för dans). Utvecklingsstöd beviljades för att främja musiklivets utveckling samt för internationellt kulturutbyte. Teaterinstitutionen erhöll också utvecklingsstöd för två samverkansprojekt. Därutöver beviljade Kulturrådet stöd för arrangemang av professionella dansföreställningar för Dansnät Sverige. Stöd fördelades även till danskonsulentverksamhet och för arrangörer. 2,3 miljoner kronor fördelades till tre fria teatergrupper.

Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter

Till länsbiblioteket fördelade Kulturrådet 6,2 miljoner kronor i verksamhets- och utvecklingsbidrag. 1,2 miljoner kronor fördelades till inköpsstöd. Därutöver fördelades stöd till litterära evenemang och för läsfrämjande insatser.

Konst, museer och utställningar

Till länsmuseet beslutade Kulturrådet om utvecklingsstöd för att arbeta med berättandet som en del av det immateriella kulturarvet. Inom bild- och formområdet beviljade Kulturrådet bland annat stöd åt Galleri Verkligheten och till konstkonsulentverksamhet. Knappt 600 000 kronor beviljades i Accessbidrag.

Konstområdesövergripande

Sju av länets femton kommuner beviljades stöd för Skapande skola om totalt 1,1 miljoner kronor. Stöd beviljades även till mångkulturkonsulent.

Norrbottnens län



Konstområde	Kulturrådets beslutade bidrag 2009 (tkr)
Teater, dans och musik	32 322
Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter	2 912
Konst, museer och utställningar	5 979
Konstområdesövergripande	1 540
Totalt	42 752

I Norrbotten har Kulturrådet genomfört regional dialog och undertecknat en avsiktsförklaring. Viktiga samverkansområden är de nationella minoriteterna, arrangörsfrågor samt utveckling av konstfrågorna.

Av Kulturrådets bidrag till Norrbotten fördelades 78 procent till de regionala och lokala kulturinstitutionerna 2009: Norrbottens läns landsting för regional musikverksamhet (Norrbottnensmusiken), Norrbottens Kammarorkester (samt Norrbotten NEO), Norrbottensteatern, Norrbottens museum och Norrbottens länsbibliotek.

Teater, dans och musik

För utvecklingsstödet beslutade Kulturrådet om en satsning på dansverksamhet. Prioritering har även gjorts för dansarrangörer genom ett stöd till Dans i Nord samt dansresidens i Norrbotten.

Vidare beviljade Kulturrådet stöd till musikarrangörer och 700 000 kronor till två fria teatergrupper.

Inom bidraget till nationella minoriteters språk och kultur fördelades bland annat medel till Tornedalsteatern.

Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter

1,9 miljoner kronor fördelades i verksamhets- och utvecklingsbidrag till länsbiblioteket. Kulturrådet fördelade även inköpsstöd, stöd till litterära evenemang och stöd till läsfrämjande insatser. Nordkalottens kultur- och forskningscentrum beviljades 120 000 kronor i Accessbidrag.

Konst, museer och utställningar

Till läns museet beviljade Kulturrådet utvecklingsstöd för konstkonsulentverksamhet samt för minoritetsantikvarie. Knappt en miljon kronor fördelades i Accessbidrag till tre olika mottagare. Inom bild- och formområdet gav Kulturrådet bland annat stöd åt Kilens sommarbiennial 2009. Projektstöd fördelades även till konstnärgruppen i Luleå.

Konstområdesövergripande

Nio av länets fjorton kommuner beviljades stöd för Skapande skola. Därutöver beviljade Kulturrådet stöd till fyra friskolor. Totalt fördelades 1,2 miljoner kronor i stöd. Därutöver fördelades stöd till Skådebanan Norrbotten och till Tornedalsteatern för nationella minoriteters kultur.

KULTURLIVETS INTERNATIONALISERING

Kulturrådet har i uppdrag att arbeta för en internationalisering inom hela verksamhetsområdet. Målet är att konst- och kulturutövare i Sverige ska få möjlighet att presentera sin verksamhet, vara närvarande och efterfrågade i omvärlden samt ges möjlighet att ta del av internationella kulturmöten. Människor i Sverige ska ha tillgång till en mångfald av konst och kultur från hela världen.

Strategier

Målet är att Kulturrådet vid början av 2011 ska ha tagit fram strategier för det internationella arbetet inom flera konstområden.

Under 2009 har Kulturrådet tagit fram ett övergripande strategidokument för arbetet med att stärka, utveckla och integrera det interkulturella arbetet i verksamheten (se avsnitt Interkulturellt). Vidare har arbete inletts med att arbeta fram särskilda strategier för det internationella arbetet inom bild och form- samt dans- och musikområdet. Som underlag till de konstområdesinriktade strategierna har kartläggningar och utredningar genomförts eller påbörjats. Exempelvis har en extern utredare belyst statens stöd till informationen och internationell kontaktförmedling inom musikområdet.

Redan under 2008 tog Kulturrådet fram en strategi för det internationella arbetet inom litteraturområdet. Utifrån arbetet med den kan Kulturrådet konstatera att det finns styrkor i arbetsmetoden. Vidare visar strategin på vikten av att arbetet bedrivs på lång sikt för att kunna uppfylla målen och att konkreta aktiviteter måste kopplas till strategierna. Kulturrådet kommer därför att arbeta vidare med de övriga strategierna med detta som utgångspunkt.

I relation till målet bedömer Kulturrådet att det påbörjade arbetet kommer att resultera i färdiga strategier under 2010 inom de ovan angivna konstområdena samt för teaterområdet.

Bidragsgivning

Kulturrådet strävar efter att ett internationellt perspektiv ska integreras i hela Kulturrådets bidragsgivning. Ett uttryck för detta är att verksamhetsbidragen och utvecklingsbidragen till kulturinstitutionerna och det fria kulturlivet i ökad utsträckning innefattar internationellt utbyte och samarbete. Genom utvecklingen av formerna för de regionala dialogerna har de internationella frågorna integrerats i Kulturrådets övriga arbete. Under året har ett antal fria dans-, teater-, musikgrupper och bild/formutställare beviljats utökade medel för sin internationella verksamhet. Kultursamarbeten inom Europa har också beaktats i bidragsgivningen med anledning av det svenska EU-ordförandeskapet.

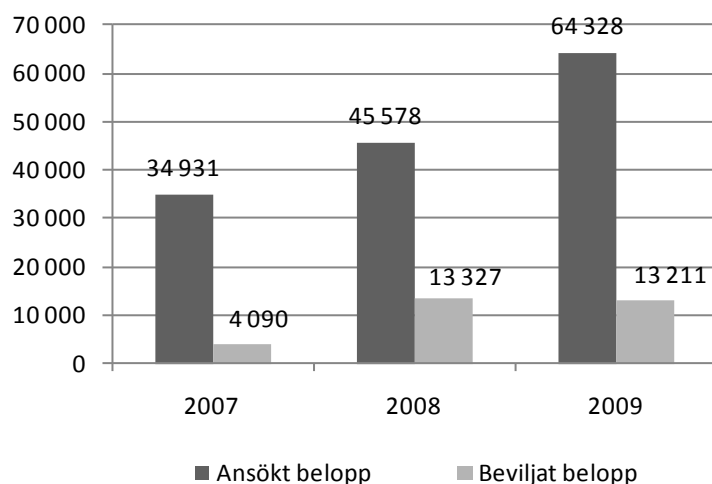
Utöver det internationella perspektivet i Kulturrådets bidragsgivning fördelar myndigheten särskilda bidrag till internationella kulturutbyten, exempelvis gästspel och samproduktioner i Sverige och utomlands. Kulturrådet stödjer även organisationers medverkan i internationella nätverk. Under 2008–2010 har Kulturrådet ett utökat uppdrag att stärka internationella och interkulturella perspektiv inom verksamhetsområdet. För ansökningar som avser internationella kulturutbyten prioriteras därför bland annat projekt som bidrar till att stärka en interkulturell utveckling i Sverige (se avsnitt Interkulturellt).

Kulturrådet fördelar därutöver bidrag till internationellt litteratursamarbete.

Internationella kulturutbyten och nätverk

Under 2009 har Kulturrådet förtydligat riktlinjerna och prioriteringar avseende bidraget för internationellt kulturutbyte. Målsättningen är att stödja långsiktiga projekt, främja samverkan mellan kulturområden och att lägga större vikt vid ömsesidighet och efterfrågan. Resultaten av förändringen kommer dock att kunna redovisas först 2010.

Diagram 8. Ansökt och beviljat belopp för internationellt kulturutbyte 2007–2009 (tkr)⁴



Kulturrådet kan konstatera att de ansökta beloppen för internationellt kulturutbyte ökar för varje år. Detta beror bland annat på att stödet till internationella utbyten gått från att vara ett resebidrag, till att tydligare stödja mer kostnadskrävande långsiktiga internationella samarbetsprojekt, till exempel EU-samarbeten och samproduktioner.

Internationellt litteratursamarbete

Det långsiktiga målet med det internationella litteratursamarbetet är att öka den svenska kvalitetslitteraturens närvaro i utlandet och stärka möjligheterna för utländsk litteratur att berika den svenska. För att uppnå målet stödjer Kulturrådet översättning av svensk litteratur och dramatik av god kvalitet, verkar för spridning av texter av i Sverige boende författare som skriver på andra språk än svenska och främjar litterära utbyten. Kulturrådet arbetar också för ett ökat antal fristäder för förföljda och hotade författare samt för att stödja nätverk för dessa författare. Under 2009 har målet varit att hitta former för hur arbetet inom litteraturområdet ska bedrivas och hur de olika specifika satsningarna kan samverka för att säkerställa att de långsiktiga målen uppnås.

Under 2009 har stöd beviljats till ett trettiotal projekt i ett tjugotal länder. Kulturrådet har särskilt prioriterat introduktion av nya författarskap, evenemang som rör barn- och ungdomslitteratur och projekt som främjar återväxten bland utländska översättare, bland annat i Ryssland och Frankrike. I Belgrad arrangerade Kulturrådet ett seminarium för översättare och förläggare på västra Balkan som ett led i förberedelserna för Sverige som temaland på mässan i Belgrad 2010.

⁴ År 2008 och 2009 avser 4 miljoner kronor av de beviljade medlen särskilda regeringsuppdrag avseende internationell/interkulturell kulturverksamhet.

Omvärldsbevakning

Händelser och utvecklingen inom kulturområdet på den internationella arenan följs och bevakas på olika sätt. En kontaktyta för utbyte av kunskap och information är de utsända kulturråden. En annan är Kulturrådets medlemskap i olika internationella organisationer och nätverk där Kulturrådet är medlem och under året har myndigheten deltagit i möten, seminarier och konferenser. Några exempel är Svenska Unesco-rådet, IFACCA (Federation of Arts Councils and Culture Agencies), NAPLE (National Authorities on Public Libraries in Europe), IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions).

På nordisk nivå har Kulturrådet under 2009 även haft kontakter på tjänstemannanivå med sina motsvarande myndigheter i de nordiska länderna för utbyte av kunskaper och erfarenheter.

Ytterligare kunskap om utvecklingen i omvärlden inom olika konst- och kulturområden får Kulturrådet även genom de ansökningar och återrapporteringar av bidrag som Kulturrådet fördelar till internationellt kulturutbyte.

Samordning, samverkan och information

I Kulturrådets uppdrag ingår att samverka med andra myndigheter inom kulturområdet, men också med myndigheter som verkar inom andra politikområden. Det kan gälla kulturpolitiska aspekter som till exempel kulturens roll i fattigdomsbekämpning, i demokratiutveckling och stärkandet av yttrandefriheten. Under 2009 har fokus varit på området bistånds- och utvecklingspolitik.

Ett exempel på samarbete med andra myndigheter är det under 2009 inledda samarbetet med Sida, där ett ramavtal för samverkan samt en plan för arbetet har tagits fram med konkreta samarbeten.

Kulturrådet har också, i form av förstudier inför framtida insatser, undersökt hur internationella kultursamarbeten inriktade på Sidas fokusländer kan genomföras. På uppdrag av Sida har en sådan förstudie genomförts avseende ett demokratifrämjande kulturutbyte och samarbete i Ukraina. Kulturrådet har även deltagit i möten angående utvecklingssamarbetet med Sydafrika och Vietnam.

Ett annat exempel på samverkan är det med Svenska institutet där Sverigefrämjandet och presentationen av svensk kultur utomlands och med utlandsmyndigheterna varit i fokus. Samverkan sker också med Konstnärsnämnden och Riksantikvarieämbetet kring de internationella och interkulturella frågorna.

Därutöver har Kulturrådet deltagit i kultursatsningarna i anslutning till Märkesåret 1809, det svenska EU-ordförandeskapet och i förberedelserna inför programmet för Världsutställningen Expo 2010 i Shanghai under 2009.

Kulturrådet bedömer att samordningen inom andra politikområden tagit några viktiga steg framåt under 2009. Kunskap och strukturer för satsningar inom bistånds- och utvecklingspolitik har stärkts. En positiv bieffekt är att lärdomar från arbetet kan appliceras på andra politikområden i framtiden.

Information

För att informera om det internationella arbetet har Kulturrådet bland annat under 2009 producerat två skrifter om svensk litteratur på engelska och medverkat på sex internationella bokmässor i Sverige och i utlandet. Särskilda satsningar har gjorts i Göteborg, Helsingfors och Frankfurt och på Edinburgh Interna-

tional Book Festival. Kulturrådet bedömer att presentationen av i utlandet mindre kända svenska författarskap tillsammans med välrenommerade utländska författare, bland annat har givits en ökad genomslagskraft.

Kulturrådet har också bjudit in expertorganisationer, fristadsförfattare, regioner och kommuner till möten för att påbörja arbetet med att skapa ett nätverk av fristäder i landet. Mötena har resulterat i att diskussioner inletts om att inrätta fristäder i Skåne och Gotland.

Informationsinsatser görs också via EU:s kulturkontaktkontor samt genom Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne (se nedanstående avsnitt).

EU:s kulturkontaktkontor–kulturprogram och strukturfonder

Kulturrådet svarar för EU:s kulturkontaktkontor tillsammans med Riksantikvarieämbetet. Kulturkontakt Sverige informerar om och medverkar till genomförandet av EU:s kulturprogram.

Kulturkontakt Sverige har under 2009 genomfört fyra seminarier om EU:s kulturprogram, varav ett i samarbete med Kultur Skåne i Lund och givit ut tio nummer av ett nyhetsbrev med information om vad som händer inom kulturområdet i Norden och Europa. Kontaktkontoret har också gett ett 40-tal enskilda kulturaktörer råd om projektförslag och teknisk hjälp med EU-ansökningar.

Kulturkontakt Sverige har stått värd för ett möte med de europeiska kulturkontaktkontoren i Göteborg under det svenska ordförandeskapet. I mötet, som ägde rum 27–29 juli, deltog kulturkontaktkontor från 28 länder.

Ett mål för 2009 har varit att öka svenska nyttan av EU:s program så att fler kulturaktörer deltar i internationellt samarbete och europeiska samarbetsprojekt och nätverk. Preliminära siffror visar att antalet ansökningar med Sverige som avsändare har minskat till åtta jämfört med 2008 då antalet var tio. Sex av ansökningarna fick stöd, vilket är fler än 2008 då endast tre bifölls. Målet att öka den svenska nyttan av EU:s program har endast uppnåtts delvis.

Ett annat mål för 2009 har varit att samordna uttagningsprocessen för EU-projektet Kulturhuvudstad 2014. Uttagningsprocessen har skötts på ett tillfredsställande sätt enligt uppgifter från såväl jurymedlemmarna som EU-kommissionens tjänstemän och projektet har fått god uppmärksamhet i media.

Kulturrådet har tillsammans med Riksantikvarieämbetet, Riksarkivet och Svenska Filminstitutet regeringens uppdrag att rapportera hur många projekt med kulturanknytning som fått stöd från EU:s strukturfonder. Rapporten för 2008 lämnades till regeringen i augusti 2009. Rapporten för 2009 ska lämnas till regeringen senast den 15 augusti 2010.

Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne

Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne (ALMA) är världens största barn- och ungdomslitteraturpris. Syftet är att stärka och öka intresset för barn- och ungdomslitteraturen i Sverige och övriga delar av världen. Målet för 2009 har varit att verka för ökad förankring av priset nationellt och internationellt.

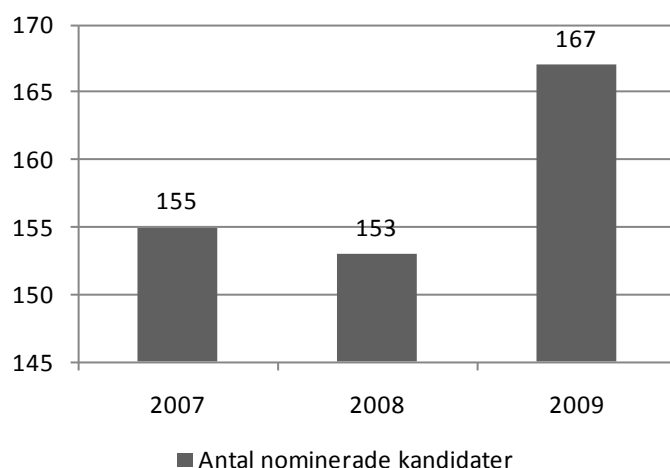
2009 års pristagare var Tamer Institute for Community Education, en läsfrämjande organisation som sedan 20 år bedriver verksamhet i Västbanken och på Gaza-remsan. Priset överlämnades av H.K.H. Kronprinsessan Victoria i närvaro av kulturminister Lena Adelsohn Liljeroth och prisutdelningen skedde för första gången på Konserthuset i Stockholm. Programmet hade pristagaren i fokus och var utformad som en högtidskväll för barn- och ungdomslitteraturen.

För att uppnå målet med en ökad förankring nationellt har flera satsningar genomförts under 2009. Kommunikationen av priset och pristagare har blivit tydligare, bland annat genom att prisets grafiska profil har stärkts och en ny hemsida har lanserats. För att stärka allmänhetens kännedom om priset arrangerade kansliet bland annat en pristagarvecka i samband med Tamerinstitutets besök i Sverige. Veckan bestod av ett program med möten med bland annat opinionsbildare, politiker, barn, upphovsmän, läsfrämjare och media i Stockholm, Lund och Vimmerby. Vid en utvärdering kan konstateras att det mediala genomslaget förbättrats betydligt 2009 jämfört med 2008, framför allt vad avser kvaliteten och omfång i rikstäckande media. Förbättringar behövs fortfarande i genomslaget i specialpress och regionala media.

För att uppnå målet med en ökad internationell förankring har ALMA-kansliet internationaliserat tillkännagivandet av priset. Tillkännagivandet skedde för första gången i direktsändning från Vimmerby till den internationella barnboksmässan i Bologna, Italien. Satsningen innebar att en svensk förankring av priset bibehölls, samtidigt som det internationella genomslaget ökade. Upplägget resulterade också i ett markant större genomslag i internationell media.

Kansliet har under året även fördjupat samarbetet med de internationella organisationer och institutioner som har rätt att nominera kandidater till priset. Till 2010 års pris har fler kandidater än någonsin nominerats. De nominerade kandidaterna kommer från ett 60-tal olika länder i världen.

Diagram 9. Antal nominerade kandidater till ALMA-priset 2007–2009



För att stärka priset internationellt har arrangemang genomförts i samarbete med lokala organisationer och bokmässor i Bologna, Madrid, Frankfurt, Helsingfors och Guadalajara under 2009. Tamerinstitutet har medverkat vid ett flertal av dessa arrangemang och på så vis har även kunskapen om årets pristagare och dess gärning spridits.

Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne arbetar långsiktigt med att stärka barn- och ungdomslitteraturens ställning. Under året har de internationella kontakterna effektiviserats och de nationella kontakterna stärkts. Effekterna av detta kommer dock först kunna avläsas då arbetet bedrivits med konsekvens även under 2010 och 2011.

KOMPETENSFÖRSÖRJNING

En strategisk kompetensförsörjning bidrar till att Kulturrådet kan nå sina verksamhetsmål. I detta avsnitt redogörs för de åtgärder som genomförts och som relateras till den anställda personalen.

Personalförsörjning

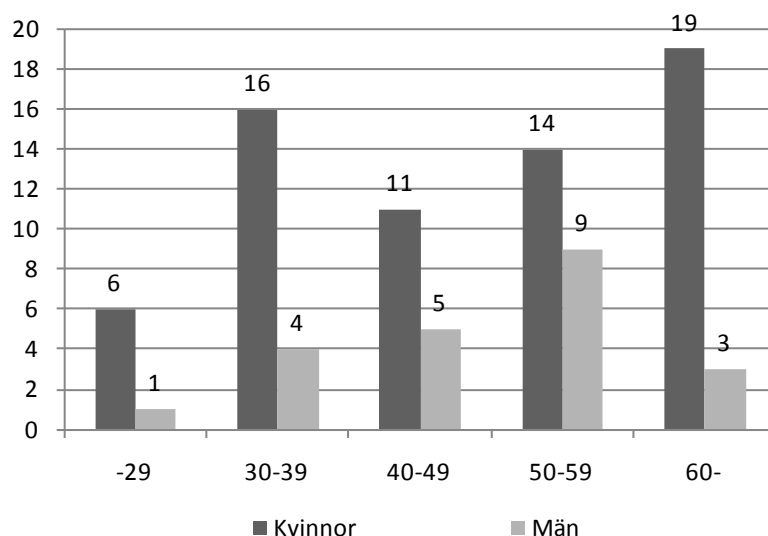
Kulturrådet har lätt att rekrytera ny personal. Lediga tjänster lockar många kvalificerade sökanden. Myn-digheten är en starkt kvinnodominerad arbetsplats och årets nyrekryteringar, elva kvinnor och tre män har inte bidragit till en mer balanserad könsfördelning, något som Kulturrådet eftersträvar.

Personalförsörjning	Antal 2007	Antal 2008	Antal 2009
Antal anställda	83	81	86
Varav kvinnor/män	64/19	60/21	66/22
Nyanställda	14	15	14
Varav kvinnor/män	12/2	9/6	11/3
Avgångar	16	13	11
Varav kvinnor/män	10/6	11/2	9/2
Personalomsättning (procent)	19,2	18,5	16,2
Årsarbetskrafter i genomsnitt	74,5	72,5	74,35

Personalomsättningen fortsätter att minska och var under året 16,2 procent. I likhet med 2008 har antalet nyanställningar under 2009 varit större än antalet avgångar. Kulturrådet har tillförts ny kompetens inom arkivområdet samt utökat kompetensen inom litteraturområdet samt statistiksidan. I slutet av 2009 hade Kulturrådet 86 personer anställda (varav åtta personer tjänstlediga för annat arbete, två personer föräldra-lediga samt en person med hel sjukersättning). Bland de personer som slutat sin anställning under året har majoriteten haft tidsbegränsade anställningar. Under året har två medarbetare avgått med ålderspension.

Kulturrådets medelålder är densamma som 2008, det vill säga 48 år. Medelåldern är något högre för män än för kvinnor.

Diagram 10. Ålders- och könsfördelning 2009



Kompetensutveckling

Övergripande insatser under året har varit att revidera ett antal policydokument, bland annat jämställdhets- och mångfaldsplan, lönepolicy samt policy för utvecklingssamtal.

Kulturrådet har fortsatt sitt interna utvecklingsarbete med fokus på medarbetarskaps- och ledarskapsfrågor. Medarbetarskap har definierats och ingår nu i relevanta policydokument. Ett ledarskapsprogram för samtliga chefer med personalansvar påbörjades också under hösten.

I syfte att utveckla det interna jämställdhetsarbetet deltar Kulturrådet i JÄMIX, ett sammanfattande jämställdhetsindex som grundar sig på nio olika nyckeltal. Kulturrådet erhöll 113 poäng (av 180 möjliga poäng) vilket är strax över medianen i jämförelse med övriga 176 organisationer som deltar i JÄMIX.

Inom utbildningsområdet har fokus varit på några av Kulturrådets prioriterade områden, såsom uppföljning/utvärdering, rättssäkerhet/förvaltningsrätt och IT-stöd. Vidare har tvärfrågorna fokuserats genom att alla anställda deltagit i en utbildning om FN:s barnkonvention samt en workshop om genus- och jämställdhetsfrågor.

Arbetsmiljö och sjukfrånvaro

Under året har en medarbetarundersökning genomförts inriktad till samtliga anställda. Svarefrekvensen på enkäten var 89 procent och nöjd medarbetarindex, NMI (andel positiva svar) var 59 procent vilket är en ökning från föregående undersökning med 8 procent. För det fortsatta arbetsmiljöarbetet har en myndighetsövergripande plan med åtgärder tagits fram och baserat på den gör varje avdelning sin egen plan med förbättringsåtgärder.

I förebyggande syfte har Kulturrådets medarbetare under året genom företagshälsovården erbjudits en hälsoundersökning, ergonomigenomgång av nyanställdas arbetsplatser liksom influensavaccin. Aktivite-

ter för att främja friskvården har under året drivits av en friskvårdsgrupp som bland annat inbjudit till stegtävlingar och föreläsningar.

Kulturrådet har minskat sin totala sjukfrånvaro som för 2009 ligger på 3,9 procent, vilket är en minskning med 1,6 procent från föregående år. En starkt bidragande orsak är att andelen långtidssjukskrivna har minskat. Antalet sjuktillfällen har även minskat för både kvinnor och män. Det så kallade friskalet (frisktiden) har ökat till sammanlagt 62,3 procent i jämförelse med 60,3 procent från föregående år. Under året har rehabiliteringsprojektet ”Satsa friskt” avslutats med ett gott resultat.

Sjukfrånvaro	2007 (procent)	2008 (procent)	2009 (procent)
Totalt	5	5,5	3,93
- 29 år ⁵	-	-	-
30-49 år	3,37	4,3	2,27
50 år-	6,9	6,7	5,37
Kvinnor	5,9	6,3	4,29
Män	2,5	2,8	2,86
Andel långtidssjukskrivna (minst 60 dagar) i förhållande till total sjukfrånvaro	55,9	53,3	47,96

Effekter av genomförda insatser

Effekterna av genomförda insatser har bland annat medverkat till att Kulturrådet är bemannat med rätt kompetens, medarbetarenkäten visar att nöjd medarbetarindex (NMI) har ökat från föregående år och att sjukfrånvaron minskat med drygt en procentenhet. Kulturrådet bedömer att de åtgärder som vidtagits under året har bidragit till uppfyllelsen av verksamhetsmålen.

⁵ Åldersgruppen -29 år är så liten att den enligt förordningen inte ska redovisas. Dock kan noteras att sjukfrånvaron är låg i denna grupp.

MILJÖLEDNING

Kulturrådet har under året intensifierat sitt miljöledningsarbete. Under våren bildades en miljögrupp med representanter för de olika avdelningarna. En miljöutredning har gjorts, en miljöpolicy är beslutad, miljömål framtagna och en handlingsplan är under utarbetande.

Enligt miljöpolicy ska Kulturrådet:

- ställa tydliga miljökrav för att minimera koldioxidutsläpp i samband med resor och transporter (innehåller även leveranser),
- systematiskt arbeta för att minimera energi- och pappersförbrukningen i verksamheten,
- ställa tydliga miljökrav i enlighet med Kulturrådets policy och riktlinjer vid upphandling av underleverantörer, varor och tjänster,
- utbilda och motivera myndighetens medarbetare att ta hänsyn till och integrera miljöfrågor i det dagliga arbetet,
- kontinuerligt följa upp, utvärdera och ständigt förbättra myndighetens miljöarbete enligt fastställda miljömål,
- genomföra vårt arbete i enlighet med gällande författningar och andra krav

Fastigheten

El ingår som en del i det avtal Kulturrådet har med hyresvärden Svenska Filminstitutet. Kulturrådet kan därför bara påverka den egna förbrukningen så att den blir lägre. Vattenförbrukningen är låg.

Resor och transporter

Kulturrådets uppdrag har medfört att personalen reser mycket inom Sverige. Ett utökat uppdrag på det internationella området medför att antalet utlandsresor har ökat. Personalen anmodas att i största möjliga utsträckning göra sina resor med tåg; resor med flyg ska bara göras när det är tidsbesparande. Få resor görs med bil. Kulturrådet kommer att initiera fler telefonmöten och tydligare påvisa skillnader ur miljöaspekt vid val av transportmedel vid tjänsteresor.

Kontorsutrustning och kontorsmaterial

Kontorsutrustning och kontorsmaterial inköps via avrop från ramavtal och är därmed upphandlade med hänsyn tagen till miljöaspekter. Utrangerade datorer skickas till re-cycling.

Pappersförbrukning

Pappersförbrukningen kan minskas genom olika åtgärder. En viktig åtgärd är att Kulturrådets elektroniska ärendehanteringssystem utvecklas så att alla bidragsansökningar på sikt kan göras online och hanteras digitalt av såväl arbets- och referensgruppsledamöter som handläggare av bidragen.

Avfallshantering

Kulturrådet är hänvisade till de avfallshanteringsrutiner Svenska Filminstitutet har, vilka omfattar sorteringskärl för papper, plast, glas, aluminium, elförbrukningsmaterial och brännbart. Tomma tonerbehållare lämnas till återvinning.

Sammanfattning och bedömning

2009 var det år då vikten av att implementera miljöfrågorna i verksamheten poängterades på Kulturrådet.

De nedan redovisade uppgifterna från 2007, 2008 och 2009 avseende elförbrukning, resor och utskrifter kommer att utgöra ett av underlagen för miljöarbetet 2010, då miljöarbetet kommer att bli en prioriterad fråga på Kulturrådet.

Miljöaspekt	2007	2008	2009
Fastigheten			
Elförbrukning, kwh	115 483	119 077 *)	109 744
Elförbrukning, tkr	90	119	121
Resor			
Antal resor med tåg/ flyg (totalt)	290/ 500 (790)	346/ 330 (646)	490/ 418 (908)
Antal resta mil med tåg / <i>koldioxidutsläpp, kg</i>	8 852 / 0,90	13 042 / 0,76	20 094/ 0,42
Antal resta mil med flyg / <i>koldioxidutsläpp, kg</i>	67 866 / 111 300	36 299 / 41 740	44 420 / 47 015
Pappersförbrukning			
Antal utskrifter / kopior	600 000	711 000	685 000
Antal utskrifter / kopior per anställd	7 500	8 900	8 563
Antal online- ansökningar	3 432	3 477	4 442

*) Ökad elförbrukning under 2008 berodde på problem med otäta taklanterniner som påverkade värmen under året. Byggfläktar sattes in under kalla perioder.

ÖVRIGA MÅL OCH ÅTERRAPPORTERINGSKRAV SAMT UPPDRAG SOM REDOVISAS I ANNAN ORDNING

Sysselsättningsåtgärder inom kultursektorn

Den 28 maj 2009 lämnade Kulturrådet till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) en redovisning av effekterna av sysselsättningsåtgärderna inom kultursektorn, den så kallade accessatsningen (Dnr KUR 2009/2806). Senast den 1 mars 2010 ska Kulturrådet även lämna en redovisning om de totala effekterna av Access-satsningen (Dnr KUR 2009/5321). Denna redovisning ska omfatta hela perioden för satsningen, det vill säga 2006–2009.

Besöksutveckling och tillgänglighet för museer

Kulturrådet har från regeringen i uppdrag att lämna en sammanfattande redovisning av besöksutveckling och tillgänglighet för de museer som har i uppdrag att rapportera uppgifter. Redovisningen ska lämnas till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) den 1 mars 2010 (Dnr KUR 2009/2).

Skapande skola

Den 24 juni 2009 lämnade Kulturrådet en uppföljning av satsningen Skapande skola. Arbetet med uppföljningen skedde i samverkan med Riksteaterns kunskapscentrum och Skolverket (Dnr KUR 2009/3770).

Förvaltningskostnader

Den 31 mars lämnade Kulturrådet till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) en redovisning av hur stor del av respektive bidragsanslag som belastas med förvaltningsutgifter (Dnr KUR 2009/1882).

Regionalt utfall

Den 1 juni 2009 lämnade Kulturrådet till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) en rapport om det regionala utfallet av Kulturrådets verksamhet 2007–2008 samt det regionala utfallet från andra myndigheter och institutioner inom kulturområdet (Dnr KUR 2008/8).

Regional konkurrenskraft, entreprenörskap och sysselsättning 2007–2013

Den 17 juni 2009 lämnade Kulturrådet till Regeringskansliet (Näringsdepartementet) en redovisning av Kulturrådets medverkan till genomförandet av den nationella strategin för regional konkurrenskraft, entreprenörskap och sysselsättning 2007–2013 och dess prioriteringar (Dnr KUR 2009/3177).

EU:s strukturfondsprogram

Den 10 augusti 2009 lämnade Kulturrådet tillsammans med Riksantikvarieämbetet, Stiftelsen Svenska Filminstitutet och Riksarkivet till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) en redovisning av antalet svenska projekt med kulturanknytning som beviljats stöd via EU:s strukturfondsprogram och gemenskapsinitiativ samt hur mycket EU-medel som utbetalats (Dnr KUR 2009/3981).

EU:s ramprogram Kultur 2007

Den 11 augusti 2009 lämnade Kulturrådet tillsammans med Riksantikvarieämbetet den årliga redovisningen av de svenska projekten inom EU:s ramprogram för kultur till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) (Kultur 2007) (Dnr KUR 2009/3980).

Folkhälsoarbete

Den 16 december 2009 rapporterade Kulturrådet till Statens Folkhälsoinstitut (FHI) om utvecklingen av bestämningsfaktorer för hälsan inom det egna verksamhetsområdet samt de insatser som genomförts för att påverka utvecklingen (Dnr KUR 2009/6248).

Vissa kulturaktiviteter och evenemang under Sveriges ordförandeskap i Europeiska unionen 2009

Regeringen beslutade att ge Kulturrådet i uppdrag att pröva vilka kulturaktiviteter och evenemang som skulle genomföras under Sveriges ordförandeskap i EU 2009(Dnr Kur 2009/2339). Under 2009 beslutade Kulturrådet om stöd till 33 bidragsmottagare för detta ändamål.

FÖRTECKNING ÖVER LEDAMÖTER I ARBETS- OCH REFERENSGRUPPER SAMT JURYN FÖR LITTERATURPRISET TILL ASTRID LINDGREN'S MINNE

Arbetsgrupper

Arbetsgruppen för barn- och ungdomslitteratur

Gunna Grähs, illustratör och författare, Stockholm (ordförande)

Dag Hedberg, barn- och ungdomsbibliotekarie, Västerås

Anna Hedlund, förskollärare, Mölndal

Niklas Krog, författare, Stockholm

Jasim Mohamed, översättare och poet, Uppsala

Eva Nordlinder, fil.dr i litteraturvetenskap, Umeå

Eva Wiberg, skolbibliotekarie, Malmö

Arbetsgruppen för bildverk för vuxna samt tecknade serier

Gunnar Krantz, serieskapare och konstnär, Malmö (ordförande)

Isabella Nilsson, museichef, Göteborgs konstmuseum, Göteborg

Mikael Olofsson, bildkonstnär och bildkritiker, Göteborg

Johan Melbi, formgivare, Stockholm

Annica Karlsson Rixon, fotograf och konstnär, Brännö

Arbetsgruppen för litteratur på invandrarspråk för vuxna

Gabriel Bozyel, skolledare, Södertälje (ordförande)

Gizela Sladic, bibliotekarie, Sköndal

Amin Beik, bibliotekarie, Brämhult

Rewas Kader, lärare, författare och översättare, Stockholm

Tara Twana, projektledare, Stockholm

Arbetsgruppen för stöd till skönlitteratur

Tomas Forser, litteraturvetare, Göteborg (ordförande)

Gunnar Balgård, författare och kulturjournalist, Umeå

Åsa Maria Kraft, poet, Lund

Manni Kössler, översättare, Stockholm

Marie Lundquist, poet, Stockholm

Anna-Karin Palm, författare, Stockholm

Magnus Persson, litteraturvetare, Malmö

Carl Rudbeck, litteraturvetare, Stockholm

Ola Gustafsson, bibliotekarie, Norrköping

Ida Börjel, poet, Malmö

Kerstin Norborg, bibliotikarie, Norrköping

Arbetsgruppen för skolklassiker

Stefan Helgesson, litteraturforskare och kulturskribent, Uppsala (ordförande)

Agneta Edwards, litteraturpedagog och kritiker, Röstånga
Jonas Hassen Khemiri, författare, Stockholm
Stephan Larsen, lektor i litteraturvetenskap, Stockholm
Christina Nygren, docent i teatervetenskap, Stockholm
Janina Orlov, FD i ryska språket och litteraturen och översättare, Stockholm
Gail Ramsay, docent i arabiska, Stockholm
Zahra Safaie, skolbibliotekarie, Borås
Helga Stensson, lärare i svenska och spanska på Värmdö gymnasium, Stockholm
Bo Utas, Prof. Em, Järvsö
René Vázquez Díaz, författare, kulturskribent och översättare, Malmö
Birgitta Wallin, redaktör, Stockholm

Arbetsgruppen för facklitteratur för vuxna

Mohammad Fazlhashemi, idéhistoriker, Umeå (ordförande)
Annica Young Kronsell, statsvetare, Lund
Golnaz Hashemzadeh, civilekonom, journalist, Stockholm
Kim Salomon, historiker, Lund
Owe Wikström, religionspsykolog och författare, Uppsala
Anders Jidesjö, naturvetare, Linköping
Mats Granberg, kulturjournalist, Norrköping
Ann-Sofi Bárány, psykoanalytiker, Stockholm

Arbetsgruppen för fonogram

Karl Tiderman, musikjournalist, Stockholm (ordförande)
Carin Bartosch-Edström, tonsättare, Stocksund
Magnus Gustafsson, musikvetare och musiker, Nöbbele
Magnus Haglund, kulturskribent och författare, Göteborg
Annika Johansson, musiker och producent, Åhus
Dan Lundberg, arkivchef och professor, Stockholm
Margareta Norberg, producent, Gävle
Maggi Olin, musiker, Malmö
Ingmari Pagenkemper, musikarrangör, Stockholm
Po Tidholm, musikjournalist, Trönödal
Nils Wiklander, musiker och arrangör, Göteborg
Nina de Heney, musiker, Göteborg
Sophia Shinnerbom, musiker, Östra Ämtevik
Martin Hansson, projektchef, Sävedalen

Jury för Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne

Larry Lempert, chef för Internationella biblioteket, Stockholm (ordförande)
Mats Berggren, ungdoms- och vuxenboksförfattare, Stockholm
Ulf Boëthius, professor emeritus i litteraturvetenskap, Uppsala
Stefan Casta, författare och ledamot i svenska barnboksakademin, Veberöd
Agneta Edwards, litteraturpedagog, föreläsare och skribent, Röstånga
Lennart Eng, tecknare, konstnär, grafisk formgivare och lärare, Stockholm

Birgitta Fransson, journalist och litteraturkritiker, Lidingö
Lars H Gustafsson, barnläkare, docent i socialmedicin och författare, Lund
Annika Lindgren, redaktör och försäljare av Astrid Lindgrens rättigheter, Västerhaninge
Ulla Lundqvist, frilansskribent, författare och forskare, Stockholm
Maria Lassén-Seger, fil.dr. i engelska språket och litteraturen, Åbo, Finland
Ulla Rhedin, fil.dr. i litteraturvetenskap, Klövedal

Referensgrupper

Fria dansgrupper

Kajsa Giertz, koreograf/konstnärlig ledare, Stockholm (ordförande)
Mats Bäcker, fotograf, Stockholm
Ronnie Hallgren, regissör/teaterchef, Göteborg
Ozan Sunar, skribent, Stockholm
Lisa Torun, koreograf, Malmö
Anna Westberg, dansare, Göteborg
Tom Hedman, danskonstnär, Skellefteå
Jennie Lindström, dansare, Stockholm

Fria teatergrupper

Catharina Bergil, programchef på Världskulturmuseet, Göteborg (ordförande)
Yael Feiler, teatervetare och kulturskribent, Stockholm
Mansour Hosseini, teaterproducent, Stockholm
Kjell Peder Johansson, skådespelare, regissör och librettist, Luleå
Olof Lindqvist, regissör och teaterchef, Göteborg
Tove Sahlin, koreograf, scenartist, projektledare, Stockholm
Maria Sundqvist, konstnärlig ledare för Operaverkstan i Malmö, Lund
Gustav Tegby, dramatiker, Stockholm
Eva Wendt, regissör och skådespelare, Lund
Måns Lagerlöf, regissör, Stockholm

Fria musikgrupper

Tasso Stafilidis, skådespelare och författare, Stockholm (ordförande)
Gun Engvall, musikkonsult, Stockholm
Charlotte Gateau, marknadschef, Stockholm
Ulrika Gunnarsson, musiker och programledare, Stockholm
Magnus Lemark, projektledare, Göteborg
Henrik Oja Hognert, producent och musiker, Umeå
Thomas Olsson, producent och musikforskare, Malmö
Ingrid Strömdahl, författare och journalist, Stockholm
Jan Strömstedt, musiker och projektledare, Östersund

Samarbete med tonsättare

Åsa Westman, producent, Stockholm (ordförande)
Victoria Borisova Ollas, tonsättare, Stockholm

Fredrik Högberg, tonsättare, Kramfors
Joakim Milder, musiker/professor, Stockholm
Bo Stenholm, musiker, Göteborg
Maria Sundqvist, konstnärlig ledare Operaverkstan, Malmö
Alexander Öberg, regissör, Göteborg/Stockholm

Utställningsarrangörer inom bild- och formområdet

Leif Jakobsson, ordförande, Centralkommissionen för konst, Helsingfors (ordförande)
Elisabeth Fagerstedt, chef för Uppsala Konstmuseum, Uppsala
Mats Hjelm, konstnär, Stockholm
Anna Holmbom, intendent Malmö konsthall, Malmö
Celia Prado, curator, Stockholm
Johan Sjöström, intendent Göteborgs Konstmuseum, Göteborg

Kulturtidskrifter

Gunilla Kindstrand, frilansjournalist, Hudiksvall (ordförande)
Charlotte Bydler, lektor i konstvetenskap, Stockholm
Dilsa Demirbag-Sten, författare, journalist, Stockholm
Håkan Forsell, forskare (historia), kulturjournalist, Stockholm
Anders Hjertén, bibliotekarie, Frilansjournalist, Säffle
Malin Krutmeijer, frilansjournalist, Malmö
Djordje Zarkovic, förläggare och översättare, Göteborg

Referensgruppen för att främja kulturverksamheter med arbetsplatsen i fokus

Anders Persson, verksamhetsledare, Krenova, Umeå (ordförande)
Torgny Jacobsson, ombudsman, ABF, Stockholm
Magnus Johansson, studieombudsman, LO, Stockholm
Sira Jokinen Lisse, bildkonstnär, Motala
Sverker Tirén, journalist, TCO, Stockholm
Elena Wallgren, assistent Teknikföretagen, Göteborg
Camilla Thorn Wollnert, kultur- och fritidschef, SACO, Håbo
Benson B. Konlan, lektor RKH, Stockholm

Svensk litteratur i översättning

Ingrid Elam Dekan, Malmö högskola, Limhamn (ordförande)
Ingemar Fasth, producent, Stockholms kulturhus, Stockholm
Larry Lempert, chef för Internationella biblioteket, Stockholm
Maarja Talgre, journalist, Sveriges Radio, Stockholm

Nationella minoriteters språk, kultur och litteratur

Satu Gröndahl docent, Uppsala
Ulf Ivarsson förläggare, Stockholm
Henning Johansson, professor, Jönköping
Ingrid Lomfors, docent, Göteborg
Soraya Post kursansvarig, Göteborg

FINANSIELL REDOVISNING

- 1. Sammanställning av väsentliga uppgifter**
- 2. Resultaträkning**
- 3. Balansräkning**
- 4. Anslagsredovisning**
- 5. Tilläggsuppgifter och noter**

1. Sammanställning av väsentliga uppgifter, tkr

		2009-12-31	2008-12-31	2007-12-31	2006-12-31	2005-12-31
Låneram i Riksgäldskontoret						
Beviljad låneram		11 000	11 000	11 000	10 000	3 000
Utnyttjad låneram		8 014	8 564	8 421	7 067	864
Räntekontokredit hos Riksgäldskontoret						
Räntekontokredit		7 000	6 000	6 000	10 000	4 889
Maximalt utnyttjad kredit under året		493	8 886	7 662	5 569	4 858
Räntekonto i Riksgäldskontoret						
Ränteintäkter		47	40	21	44	28
Räntekostnader		0	97	59	1	0
Avgiftsintäkter						
Budget regleringsbrev		1 000	0	1 000	1 000	1 000
Faktiska avgiftsintäkter		853	1 288	980	845	887
Anslagskredit						
	1	Beviljad	Beviljad	Beviljad	Beviljad	Beviljad
Beviljade krediter		13 986	12 028	7 987	3 000	1 000
Utnyttjade krediter		0	0	138	407	91
Personal						
Årsarbetskrafter (st.)		74	73	75	75,1	72
Medeltal anställda (st.)		85	82	83	82,5	82
Driftskostnad per årsarbetskraft (kr)		1 036	1 010	1 007	1 018	919
Kapitalförändring						
Årets kapitalförändring		4	-1 306	-472	-647	1 520
Balanserad kapitalförändring		22	-4 338	-4 166	-3 519	-5 039
Utgående överföringsbelopp						
Summa anslagssparande	2	8 278	16 291	50 830	11 486	10 816
Varav belopp in-tecknade av framtida åtagande	3	5 635	4 873	5 341	6 158	7 619
Bemyndiganden						
UO 17 2:3.1 Fria teater, dans och musikgrupper samt arrangerande musikföreningar	4	79 735	79 395			

1 För att öka överskådligheten presenteras anslagskrediter fr.o.m. i år summerat för alla anslag. Sedan 2007 finns beviljade krediter även kopplade till ett antal av Kulturrådets sakanslag vilket gör att det totala beloppet ökat.

2 För att öka överskådligheten presenteras anslagssparandet fr.o.m. i år summerat för alla anslag.

3 Beloppet motsvarar anslagssparandet för anslag UO17 2:3.2 som är ett förhandsstöd och slutlig betalning sker när produktionen är genomförd.

4 Kulturrådet har fr.o.m. 2008 bemyndigande att fatta beslut om bidrag för kommande år för anslaget

2. Resultaträkning (tkr)

	Not	2009	2008
VERKSAMHETENS INTÄKTER			
Intäkter av anslag		76 512	70 120
Intäkter av avgifter och andra ersättningar	1	3 152	3 593
Intäkter av bidrag	2	257	770
Finansiella intäkter	3	53	43
SUMMA VERKSAMHETENS INTÄKTER		79 974	74 525
VERKSAMHETENS KOSTNADER			
Kostnader för personal	4	-51 061	-48 800
Kostnader för lokaler		-5 690	-4 631
Övriga driftkostnader		-20 218	-19 761
Finansiella kostnader	5	-83	-468
Avskrivningar och nedskrivningar		-2 918	-2 162
SUMMA VERKSAMHETENS KOSTNADER		-79 970	-75 822
VERKSAMHETSUTFALL		4	-1 297
Transfereringar			
Medel som erhållits från statsbudgeten för finansiering av bidrag		1 687 159	1 711 091
Medel som erhållits från myndigheter för finansiering av bidrag	6	232	3 870
Övriga erhållna medel för finansiering av bidrag	7	1 010	264
Lämnade bidrag		-1 688 401	-1 715 224
Saldo Transfereringar		0	0
ÅRETS KAPITALFÖRÄNDRING			
Årets kapitalförändring		4	-1 297
SUMMA ÅRETS KAPITALFÖRÄNDRING	8	4	-1 297

Resultat statliga utställningsgarantierna

Avgiftsbelagd verksamhet där Kulturrådet disponerar intäkterna

Verksamhet	+/- t.o.m. 2007	+/- 2008	Int. 2009		Kost. 2009		+/- 2009	Ack. +/- utgå. 2009
			Budget	Utfall	Budget	Utfall		
Offentligrättslig verksamhet								
Statliga utställningsgarantier	0	22	1 000	853	1 000	849	4	26

3. Balansräkning (tkr)

	Not	2009	2008
TILLGÅNGAR			
Immateriella anläggningstillgångar	9		
Balanserade utgifter för utveckling		1 558	1 129
Rättigheter och andra Immateriella anläggningstillgångar		537	627
Summa Immateriella anläggningstillgångar		2 095	1 756
Materiella anläggningstillgångar			
Förbättringsutgifter på annans fastighet	10	3 391	4 076
Maskiner, inventarier, installationer m.m.	11	3 059	3 679
Summa Materiella anläggningstillgångar		6 450	7 755
Varulager m.m.			
Varulager och förråd	12	110	168
Summa Varulager m.m.		110	168
Fordringar			
Kundfordringar		152	226
Fordringar hos andra myndigheter	13	1 711	2 033
Övriga fordringar		10	48
Summa Fordringar		1 873	2 307
Periodavgränsningsposter			
Förutbetalda kostnader	14	1 567	998
Upplupna bidragsintäkter		0	0
Övriga upplupna intäkter		0	51
Summa Periodavgränsningsposter		1 567	1 049
Avräkning med statsverket			
Avräkning med statsverket	15	5 331	703
Summa Avräkning med statsverket		5 331	703
Kassa och bank			
Behållning räntekonto i Riksgäldskontoret	16	5 465	5 354
Summa Kassa och bank		5 465	5 354
SUMMA TILLGÅNGAR		22 891	19 091
KAPITAL OCH SKULDER			
Myndighetskapital			
Statskapital	17	790	790
Balanserad kapitalförändring	18	22	-4 338
Kapitalförändring enligt resultaträkningen	8	4	-1 297
Summa Myndighetskapital		816	-4 844
Avsättningar			
Avsättningar för pensioner och liknande förpliktelser	19	90	165
Summa Avsättningar		90	165
Skulder m.m.			
Lån i Riksgäldskontoret	20	8 014	8 564
Skulder till andra myndigheter	21	1 877	1 665
Leverantörskulder		3 792	4 341
Övriga skulder		959	1 061
Summa Skulder m.m.		14 642	15 631
Periodavgränsningsposter			
Upplupna kostnader	22	6 226	5 690
Oförbrukade bidrag		1 117	2 449
Summa Periodavgränsningsposter		7 343	8 139
SUMMA KAPITAL OCH SKULDER		22 891	19 091
		0	0

4. Anslagsredovisning (tkr)

Anslag	Not	Ingående överföringsbelopp/reservation	Arets tilldelning enl. regleringsbrev	Medgivet överskridade	Indragning	Totalt disponibelt belopp	Utgifter	Utgående överföringsbelopp/reservation
Utgiftsområde 13								
Integration och jämställdhet								
13 03 001 Särskilda jämställdhetsåtgärder		40	1 800			1 840	-1 800	40
006 Särsk jämställdåtg - del till KUR	23	40	1 800			1 840	-1 800	40
Utgiftsområde 17								
Kultur, medier, trossamfund och fritid								
17 01 001 Statens kulturråd		1 187	48 781		-1 443	48 525	-47 283	1 242
001 Statens kulturråd		1 187	48 781		-1 443	48 525	-47 283	1 242
17 01 002 Bidrag till allmän kulturverksamhet, utveckling samt internationellt kulturutbyte och samarbete		1 796	182 821			184 617	-183 971	646
001 Insatser för allmän kulturverksamhet och utvecklingsverksamhet	24	797	80 852			81 649	-81 424	225
002 Bidrag till alliansverksamheter	25		58 036			58 036	-58 036	0
003 Bidrag och andra insatser för nationella minoriteter	26	-3	8 000			7 997	-7 997	0
004 Bidrag till internationell och interkulturell kulturverksamhet	27	1 002	35 933			36 935	-36 514	421
17 01 003 Skapande skola		4 729	55 905			60 634	-60 634	0
001 Skapande skola	28	4 729	55 905			60 634	-60 634	0
17 01 004 Försöksverksamhet med ändrad regional fördelning av kulturpolitiska medel			151 955			151 955	-151 955	0
001 Försöksverksamhet med ändrad regional fördelning av kulturpolitiska medel	29		151 955			151 955	-151 955	0
17 01 005 Forsknings- och utvecklingsinsatser inom kulturområdet		190	5 835		-77	5 948	-5 885	63
007 Statens kulturråd	30	8	2 282			2 290	-2 282	8
013 Ansvarsmuseerna	31	182	3 553		-77	3 658	-3 603	55
17 01 007 Sysselsättningsåtgärder inom kulturområdet		213	25 000			25 213	-24 990	223
001 Till Statens kulturråd	32	213	25 000			25 213	-24 990	223
17 02 002 Bidrag till regional musikverksamhet samt regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner		353	779 486			779 839	-779 802	37
003 Bidrag till länsmusikverksamhet samt regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner m.m.	33	353	779 486			779 839	-779 802	37
17 02 003 Bidrag till vissa teater-, dans- och musikändamål		5 205	155 503			160 708	-154 924	5 784
001 Bidrag till fria teater-, dans- och musik grupper, arrangörer samt vissa aktörer av kulturpolitiskt intresse	34	332	145 381			145 713	-145 564	149
002 Fonogram och musikalier m.m.	35	4 873	10 122			14 995	-9 360	5 635
17 03 001 Bidrag till biblioteksverksamhet		99	47 740			47 839	-47 808	31
001 Bidrag till biblioteksverksamhet	36	99	47 740			47 839	-47 808	31

17 03 002 Bidrag till litteratur och kulturtidskrifter		1 900	124 182			126 082	-125 980	102
001 Bidrag till litteratur och kulturtidskrifter	37	1 900	124 182			126 082	-125 980	102
17 04 002 Konstnärlig gestaltning av den gemensamma miljön			3 526			3 526	-3 526	0
002 Bidrag till konstinköp till folkparker, folkets hus, bygdegårdar och nykterhetsorganisationer			3 526			3 526	-3 526	0
17 04 005 Bidrag till bild- och formområdet		108	27 673			27 781	-27 763	18
001 Bidrag till organisationer inom bild- och formområdet och verksamhetsstöd till vissa utställare		108	26 015			26 123	-26 105	18
002 Bidrag till Akademien för de fria konsterna			1 658			1 658	-1 658	0
17 08 003 Bidrag till regionala museer		471	147 520			147 991	-147 899	92
001 Bidrag till regionala museer		471	147 520			147 991	-147 899	92
17 28 03 Nationella uppdrag								0
001 Nationella uppdrag								0
Utgiftsområde 26								
Statsskuldräntor m m								
26 01 04 Övergångseffekter av kostnadsmässig avräkning				1 532		1 532	-1 532	0
082 Statens kulturråd	38			1 532		1 532	-1 532	0
Summa utgående överföringsbelopp	39	16 291	1 757 727	1 532	-1 520	1 774 030	-1 765 752	8 278

Redovisning av bemyndiganden

17 02 03 Bidrag till vissa teater-, dans- och musikändamål	Tilldelat bemyndigande	Ingående åtaganden	Utestående åtaganden	Utestående åtaganden fördelning per år		
				2009	2010	2011
001 Bidrag till fria teater-, dans- och musik grupper, arrangörer samt vissa aktörer av kulturpolitiskt intresse						
	80 000	79 735	80 000	79 735		

5. Tilläggsuppgifter och noter

Redovisnings- och värderingsprinciper

Allmänt

Belopp redovisas i tkr där inget annat anges.

Kulturrådets redovisning följer god redovisningssed och årsredovisningen är upprättad i enlighet med förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag (FÅB) och förordningen (2000:606) om myndigheters bokföring (FBF) samt ESV:s föreskrifter och allmänna råd till dessa.

Brytdag

Av ESV:s föreskrifter till 10 § FBF framgår att alla myndigheter ska tillämpa en s.k. brytdag då den löpande bokföringen för perioden ska avslutas. För bokslut 2009 infaller brytdagen den 11 januari vilket framgår av bl.a. ESV:s inrapporteringskalendarium 2010 för Hermes. Löpande redovisning avseende räkenskapsåret 2009 har därmed gjorts fram t.o.m. 2009-01-11. Efter brytdagen har räkenskaperna tillförts bokslutstransaktioner innefattande bl.a. periodavgränsningsposter. Som periodavgränsningsposter bokförs förutbetalda kostnader, upplupna intäkter, upplupna kostnader samt förutbetalda intäkter vars belopp överstiger 50 tkr.

Anläggningstillgångar

Som anläggningstillgångar redovisas ”Rättigheter och andra immateriella tillgångar”, ”Förbättringsutgifter på annans fastighet” samt ”Maskiner och inventarier” med ett anskaffningsvärde om minst 10 tkr och beräknad ekonomisk livslängd som uppgår till lägst tre år. Avskrivning sker från den månad tillgången tas i bruk. Följande avskrivningstider tillämpas:

3 år	Rättigheter och andra immateriella tillgångar
3 år	Datorer och kontorsmaskiner
5 år	Anläggningar (telefonväxel, kabeldragning datanät)
5 år	Inredningsinventarier
10 år	Förbättringsutgifter på annans fastighet

Skriptlager

Kulturrådet köper distributionstjänster av Nordstedts juridik. Inneliggande lager värderas till försäljningspris exklusive moms d.v.s. det värde kommande försäljning väntas inbringa för Kulturrådet. Av anskaffningskostnad respektive försäljningspris utgör försäljningspriset det lägsta värdet. Av kulturpolitiska skäl tas ej fullkostnadstäckning ut för skrifterna. Endast titlar som sålt fler än fem exemplar under året värderas.

Kundfordringar och skulder

Varje enskild fordran värderas för sig. Fordringar som är osäkra tas upp till det belopp som efter individuell bedömning beräknas inflyta.

Skulder har tagits upp till det nominella verkliga värdet på bokslutsdagen. Fordringar eller skulder i utländska belopp förekommer endast i undantagsfall. Värderingen sker då till balansdagens kurs.

Uppgifter om styrelsen och ledande befattningshavare enligt kap. 7 § 2 FÅB
 Utbetalad ersättning till styrelseledamöter samt uppgift om andra styrelseuppdrag.

Styrelseledamöter 2009	Kronor	Styrelseuppdrag
Mats Svegfors, styrelsens ordförande 2009-01-01--2009-02-01	1 000	Riksdagens arvodesnämnd, Europainstitutet i Västmanland
Kerstin Brunnberg, styrelsens ordförande 2009-02-01--2009-12-31	5 000	Democratic Voice of Burma Story AB, Greatness Public Relations AB PiJa Media & management AB.
Alejandra Fuentes	3 000	Sprong kommunikation AB
Ljiljana Dufgran	3 000	Inga övriga uppdrag
Karin Helander, vice ordförande	4 000	Inga övriga uppdrag
Marianne Lindberg De Geer	4 000	Inga övriga uppdrag
Sture Carlsson	4 000	Teateralliansen AB, Dansalliansen AB, Musikalliansen AB, Oslo filharmoniske orkester
Mats Wallenius	4 000	Inga övriga uppdrag
Sara Sandström Nilsson	2 000	Galleri Andersson Sandström AB Galleri Stefan Andersson AB. Galleri Stefan Andersson förvaltning AB Galleri Sara Sandström AB Edition Eklund AB Konstmässan Market i Stockholm AB
Summa	30 000	
Generaldirektör	Ersättning	Styrelseuppdrag
Kennet Johansson, Generaldirektör	953 000	Nordiska kulturfonden
Fri bostad	121 000	
Fria resor (årskort Malmö Aviation)	138 000	
Summa	1 212 000	

Resultaträkning

Not 1 Intäkter av avgifter och andra ersättningar

	2009	2008
Intäkter med stöd av 4§ Avgiftsförordningen		
Konferensavgifter	214	159
Försäljning av skrifter	17	1
Övriga intäkter enligt 4§ Avgiftsförordningen	785	747
Delsumma	1 016	907
Intäkter av uppdrag och offentligrättsliga avgifter		
Intäkter av utställningsgarantier	853	1 288
Intäkter av sponsring	522	820
Övriga sålda tjänster	761	578
Delsumma	2 136	2 686
TOTALT:	3 152	3 593

Sponsring som finansiering för att Kulturrådet ska få möjlighet att genomföra fler, större eller mer genomarbetade aktiviteter än vad som annars är möjligt. Sponsring får ej sökas för Kulturrådets kärnverksamhet. Sponsringen 2009 var i form av varor och tjänster i samband med Priset till Astrid Lindgrens minne. Sponsringen stod 2009 för 0,7 % av totala intäkterna.

Not 2 Intäkter av bidrag

	2009	2008
Bidrag från statliga myndigheter	81	346
Bidrag från övriga	176	424
Summa	257	770

Kulturrådet har mottagit bidrag från bl.a. Nordiska ministerrådet och Näringsdepartementet. Bidragen står för 1 % av totala intäkterna. Intäkter för uppdraget från Sida gällande kultursamarbete med Sydafrika har minskat och redovisas fr. o. m. 2009 som intäkt av avgift då det är betalning för en ren motprestation därav den stora skillnad av mottagna bidrag mellan åren.

Not 3 Finansiella intäkter

	2009	2008
Ränta på räntekonto hos Riksgäldskontoret	47	40
Övriga finansiella intäkter	6	3
Summa	53	43

Not 4 Kostnader för personal

	2009	2008
Summa personalkostnader	-51 061	-48 800
Varav lönekostnader	-34 116	-32 406

Not 5 Finansiella kostnader

	2009	2008
Ränta på räntekonto i Riksgäldskontoret		-97
Ränta på lån i Riksgäldskontoret	-58	-343
Övriga finansiella kostnader	-25	-28
Summa:	-83	-468

Not 6 Medel som erhållits från myndigheter för finansiering av bidrag

Medlen har erhållits från Sida för finansiering av bidrag inom Kultursamarbete Sverige-Sydafrika.

Not 7 Övriga erhållna medel för finansiering av bidrag

Medel har erhållits från Norla, ett sammanhållet Nordiskt initiativ, för finansiering av bidrag till översättningsstöd

Not 8 Årets kapitalförändring

	2009	2008
Amorteringar		2 131
Avskrivningar		-2 162
Förändring semesterlöneskuld		-1335
Avsättning till kompetensutveckling (RALS 2001)		-82
Varulagerförändring		133
Övriga periodiseringsposter		-53
Resultat utställningsgarantier	4	71
Summa:	4	-1 297

Fram till och med 2008 var anslagen utgiftsmässiga d.v.s. intäkt av anslag redovisades när utgiften/inkomsten uppstod. De periodiseringar som gjordes gav därmed ingen anslagsavräkning/intäkt av anslag och resulterade i en kapitalförändring i resultaträkningen. Från 2009 avräknas anslagen kostnadsmässigt och därmed matchas anslagsintäkter mot redovisade intäkter och kostnader och ingen kapitalförändring uppstår.

Den kapitalförändring som redovisas fr. om 2009 avser enbart resultat avseende utställningsgarantier

Balansräkning

Not 9 Immateriella tillgångar	2009-12-31	2008-12-31
Balanserade utgifter för utveckling, ingående balans ack. anskaffningsvärde	1243	296
Balanserade utgifter för utveckling, årets anskaffningar	1085	948
Balanserade utgifter för utveckling, årets avskrivningar	-655	-114
Balanserade utgifter för utveckling, ingående balans ack. avskrivningar	-114	
Rättigheter och andra Immateriella anläggningstillgångar, ingående balans ack. anskaffningsvärde	1071	512
Rättigheter och andra Immateriella anläggningstillgångar, årets anskaffningar	241	560
Rättigheter och andra Immateriella anläggningstillgångar, årets avskrivningar	-331	-151
Rättigheter och andra Immateriella anläggningstillgångar, ingående balans ack. avskrivningar	-444	-293
Summa	2 095	1 756

Under året har utveckling av system för inhämtande av ansökningar och redovisningar elektroniskt bokförts som immateriella tillgångar.

Not 10 Materiella anläggningstillgångar, förbättringsutgifter på annans fastighet	2009-12-31	2008-12-31
Förbättringsutg. på annans fastighet, ingående balans ack. anskaffningsvärde	6 249	6 198
Förbättringsutg. på annans fastighet, årets anskaffningar	24	51
Förbättringsutg. på annans fastighet, årets avskrivningar	-709	-706
Förbättringsutg. på annans fastighet, ingående balans ack. avskrivningar	-2 173	-1 467
Summa	3 391	4 076

Not 11 Materiella anläggningstillgångar, maskiner, inventarier, installationer	2009-12-31	2008-12-31
Maskiner , inventarier, installationer mm, ingående balans ack anskaffningsvärde	8 786	8 566
Maskiner , inventarier, installationer mm, årets anskaffningar	593	221
Maskiner , inventarier, installationer mm, årets avskrivning	-1 213	-1 190
Maskiner , inventarier, installationer mm, ingående balans ackumulerade avskrivningar	-5 107	-3 917
Summa	3 059	3 679

Not 12 Varulager	2009-12-31	2008-12-31
Skriftlager, ingående balans	168	35
Årets förändring av skriftlager	-58	133
Summa	110	168

Varulagret består av tidskrifter. Värdet beräknas till uppskattad försäljningsintäkt för tidskrifter inte äldre än 3 år och där minst fem exemplar sålts under året. Resterande del av lagret värderas till 0.

Not 13 Fordringar hos andra myndigheter	2009-12-31	2008-12-31
Fordringar hos andra myndigheter	1 711	2 033
Summa	1 711	2 033

Beloppet utgörs av momsfordran, 983 tkr, inomstatliga kundfordringar 624 tkr samt övriga inomstatliga fordringar 104 tkr.

Not 14 Periodavgränsningsposter	2009-12-31	2008-12-31
Förutbetalda hyror	1 221	998
Övriga förutbetalda kostnader	345	
Summa	1 567	998

Kulturrådet har under de första åren sedan flytten till nya lokaler haft en hyresrabatt därav den stora skillnaden mellan åren. Vidare har Kulturrådet sedan 2008 ett nytt uppdrag gällande översättningsstöd där stora insatser görs bl.a. mässor i utlandet där betalning sker i förskott. Kulturrådet har också sedan införandet av kostnadsräkning mer noggrant redovisat periodiseringar då dessa transaktioner påverkar anslagsavräkningen.

Not 15 Avräkning med statsverket	2009-12-31	2008-12-31
Anslag i icke räntebärande flöde		
Ingående balans *)	1 898	10 291
Redovisat mot anslag	1 714 655	1 732 339
Medel hänförliga till transfereringar m.m. som betalats till icke räntebärande flöde	-1 713 547	-1 740 733
Fordringar avseende anslag i icke räntebärande flöde	3 006	1 898

Anslag i räntebärande flöde		
Ingående balans	-1 195	-244
Redovisat mot anslag	51 097	48 871
Anslagsmedel som tillförts räntekonto	-52 595	-50 204
Återbetalning av anslagsmedel	1 443	383
Skulder avseende anslag i räntebärande flöde	-1 250	-1 194

Fordran avseende semesterlöneskuld som inte har redovisats mot anslag

Ingående balans	0
Redovisat mot anslag under året enligt undantagsregeln	3 575
Fordran avseende semesterlöneskuld som inte har redovisats mot anslag	3 575

Övriga fordringar/skulder på statens centralkonto i Riksbanken

Ingående balans		
Inbetalningar i icke räntebärande flöde	6 451	5 417
Utbetalningar i icke räntebärande flöde	-1 719 998	-1 746 150
Betalningar hänförliga till anslag	1 713 547	1 740 733
Saldo	0	0
Summa avräkning statsverket	5 331	703

Under 2009 har en förändring genomförts avseende hantering av semesterlöneskuld som uppkommit före 2009. Förändringen innebär att den motpost som tidigare redovisats under myndighetskapital nu redovisats under Avräkning med statsverket under avsnittet "Fordran avseende semesterlöneskuld som inte har redovisats mot anslag". Den sparade semester som intjänats före 2009 har under året minskat med 579 tkr.

Not 16 Räntekonto

2009-12-31 2008-12-31

Behållning på räntekontot består av anslagssparande 1 305 tkr, ännu ej reglerade poster med avräkning med statsverket 2 005 tkr samt övriga fordringar och skulder. Beviljad räntekontokredit uppgår till 7 000 tkr.

Not 17 Statskapital

2009-12-31 2008-12-31

Statskapital, konst utlånad från Statens konstråd	790	790
Summa	790	790

Not 18 Balanserad kapitalförändring

2009-12-31 2008-12-31

Balanserad kapitalförändring, totalt		
Ingående balans	-4 338	-4 166
Omföring semesterlöneskuld intjänad t o m 2008	4 154	
Omföring tidigare års periodiseringar, övergångseffekt	1 532	
Korrigerig av posten utifrån under året genomförd utredning av balanserad kapitalförändring	-29	
Årets förändring	-1 297	-172
Utgående balans	22	-4 338

I samband med övergången till kostnadsmässig anslagsavräkning som genomförts under 2009 har regler kring hanteringen av semesterlöneskuld som uppkommit före 2009 också ändrats. Förändringen innebär att den motpost som tidigare redovisats under myndighetskapital nu istället redovisats under "Avräkning med statsverket" under avsnittet "Fordran avseende semesterlöneskuld som inte har redovisats mot anslag". I samband med övergången till kostnadsmässig anslagsavräkning gjorde Kulturrådet en utredning av balanserad kapitalförändring vilket resulterade i en korrigerig mot anslaget på 29 tkr. Utgående balans motsvarar balanserat resultat gällande utställningsgarantier.

Not 19 Avsättningar för pensioner och andra förpliktelser

2009-12-31 2008-12-31

Ingående avsättning	165	96
Förändring pensionsskuld	-6	178
Årets pensionsutbetalningar	-69	-109
Summa	90	165

Not 20 Lån i Riksgäldskontoret

2009-12-31 2008-12-31

Ingående balans	8 564	8 421
Under året nyupptagna lån	2 310	2 274
Årets amorteringar	-2 860	-2 131
	8 014	8 564
<i>Beviljad låneram enligt regeringsbeslut</i>	<i>11 000</i>	<i>11 000</i>

Differens mellan anläggningstillgångarnas bokförda som ska finansieras med lån och upptagna lån motsvarar avskrivningar gjorda under december.

Not 21 Skulder till andra myndigheter	2009-12-31	2008-12-31
Leverantörsskulder	535	334
Arbetsgivaravgifter och andra lönebaserade avgifter	1 038	1 099
Utgående moms	304	232
Summa	1 877	1 665

Not 22 Periodavgränsningsposter	2009-12-31	2008-12-31
Löne- och pensionsskuld inkl sociala avgifter	4 768	4 523
Upplupna kompetensmedel	803	817
Övriga upplupna kostnader, inomstatliga	605	350
Övriga upplupna kostnader, utom statliga	50	
Summa	6 226	5 690
Oförbrukade medel Sida (Sydafrika samarbetet)	0	1 079
Oförbrukade medel Nordiska ministerrådet	799	1 112
Övriga	108	258
EU infokontor	210	0
Summa	1 117	2 449

Anslagsredovisning

Not	Anslag	Villkor	Belopp enligt RB	Budgeterat belopp fövaltningskostnader	Utfall per 2009-12-30
Utgiftsområde 13- Integration och jämställdhet					
13 03 001 Särskilda jämställdhetsåtgärder					
23	006 Särsk. jämställdåtg. - del till KUR	Högsta belopp för administration och genomförande av verksamheten	550	550	550
Utgiftsområde 17- Kultur, medier, trossamfund och fritid					
17 01 002 Bidrag till allmän kulturverksamhet, utveckling samt internationellt kulturutbyte och samarbete					
24	001 Insatser för allmän kulturverksamhet och utvecklingsverksamhet	Förvaltningskostnader		8 740	8 170
		1000 tkr till resursbiblioteket i Örebro.	1 000		1 000
25	002 Bidrag till alliansverksamheter	Teateralliansen	24 036		24 036
		Dansalliansen	12 000		12 000
		Musikalliansen	22 000		22 000
26	003 Bidrag och andra insatser för nationella minoriteter	Förvaltningskostnader		884	824
27	004 Bidrag till internationell och interkulturell kulturverksamhet	Förvaltningskostnader		3 950	3 293
		Hanaholmen	1 118		1 118
		Bidrag till Sprong, Intercult, Riksutställningar, Mångkulturellt centrum, Riksteatern och Konstnärsnämnden enligt beslut Ku2007/2351/KV d v s till samma belopp som 2008			
		Sprong			400
		Intercult			1 000
		Riksutställningar			500
		Mångkulturellt centrum			500
		Riksteatern			800
		Konstnärsnämnden			800
		Administration och andra insatser under EU-ordförandeskapet.	460		460
		SR Berwaldhallen för Östersjöfestivalen	1 000		1 000
17 01 003 Skapande skola					
28	001 Skapande skola	Till administration och genomförande av verksamheten.	1 500	1 500	1 485
17 01 004 Försöksverksamhet med ändrad regional fördelning av kulturpolitiska medel					
29	001 Försöksverksamhet med ändrad regional fördelning av kulturpolitiska medel	Region Skånes administration och genomförande av verksamheten	300		lämnas i redovisning från region Skåne
17 01 005 Forsknings- och utvecklingsinsatser inom kulturområdet					
30	007 Statens kulturråd			907	589
31	013 Ansvarsmuseerna	Indragning avser anslagssparande från 2008 som överskred 3 %		119	92
17 01 007 Sysselsättningsåtgärder inom kulturområdet					

32	001 Till Statens kulturråd	Bidrag till filmarkivet i Grängesberg minst	2 500		2 520
		Högsta belopp för administration och genomförande av verksamheten	500	479	500
17 02 002 Bidrag till regional musikverksamhet samt regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner					
33	003 Bidrag till länsmusikverksamhet samt regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner m.m.	Högsta belopp för administration och genomförande av verksamheten	500	500	500
17 02 003 Bidrag till vissa teater-, dans- och musikändamål					
34	001 Bidrag till fria teater-, dans- och musik grupper, arrangörer samt vissa aktörer av kulturpolitiskt intresse	Bidrag ska uppgå till minst 1 000 tkr till varje organisation; Eric Ericsons Kammarkör Eric Sahlström-institutet Ulriksdals slottsteater Dalhalla Internationella Vadstena akademien Musikaliska Akademien Orionteatern Stridbergsteatern	1 000 1 000 1 000 1 000 1 000 1 000 1 000 1 000		1 200 1 000 1 000 1 000 3 000 4 600 3 150 1 050
		Högsta belopp för administration och genomförande av verksamheten	750	750	729
35	002 Fonogram och musikaler m.m.	Högsta belopp för administration och genomförande av verksamheten	600	600	600
17 03 001 Bidrag till biblioteksverksamhet					
36	001 Bidrag till biblioteksverksamhet	Förvaltningskostnader		1 103	1 160
17 03 002 Bidrag till litteratur och kulturtidskrifter					
37	001 Bidrag till litteratur och kulturtidskrifter	Förvaltningskostnader	12442	12 442	11300
		Minst 7000 tkr till bidrag enligt förordning (2007:1435) om statsbidrag till internationellt utbyte och samarbetet i på litteraturområdet, inklusive bidrag till styrelsen för Sveriges författarfond.			7 822
		Sveriges författarfond, minst	1 000		1 000
		För läsfrämjande insatser, minst	10 000		10 485
26 01 04 Övergångseffekter av kostnadmässig avräkning					
38	082 Statens Kulturråd	Regeringsbeslut dnr: Fi2009/4428 daterat 2009-05-28 medger regeringen ett överskridande med 1 532 tkr avseende de effekter som övergång till kostnadsbaserade anslag medför. Överskridandet ska enligt regleringsbrevet redovisas mot ett särskilt anslag under utgiftsområde 26 Statsskulsräntor m.m.			
39	Differens mellan resultaträkning och anslagsredovisning	Utfall enl. RR Utfall enl. AR Diff. Bokföring övergångseffekt Förändring av semesterlöneskuld intjänad innan 2009 Korrigerig mellan avräkning statsverket och balanserad kapitalförändring i samband med utredning 2009 Avrundningsdifferens	1 763 671 1 765 752 -2 081 1 532 579 -29 -1		

Stockholm den 18 februari 2010

Vi intygar att årsredovisningen ger en rättvisande bild av verksamhetens resultat samt av kostnader, intäkter och myndighetens ekonomiska ställning.

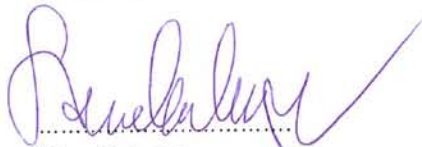
Vi bedömer vidare att den interna styrningen och kontrollen vid myndigheten är betryggande.



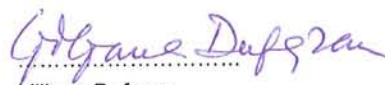
Kerstin Brunnberg
Ordförande



Kennet Johansson
Generaldirektör



Sture Carlsson



Ljiljana Dufgran



Karin Helander



Marianne Lindberg De Geer



Sara Sandström Nilsson



Mats Wallenius