

STATENS KULTURRÅD

ÅRSREDOVISNING

2005

Statens kulturråd, Box 7843, 103 98 Stockholm
Besök: Långa raden 4, Skeppsholmen
Tel: 08 519 264 00 Fax: 08 519 264 99
Webbplats: www.kulturradet.se

© Statens kulturråd 2006

INNEHÅLL

FÖRORD	1
RESULTATREDOVISNING	2
VERKSAMHETENS TOTALA INTÄKTER OCH KOSTNADER	2
SAMMANFATTANDE BEDÖMNING	3
VERKSAMHETSOMRÅDE KONSTOMRÅDESÖVERGRIPANDE VERKSAMHET	9
<i>Verksamhetsgren Bidragsgivning och andra insatser för teater, dans och musik</i>	9
<i>Verksamhetsgren Bidragsgivning och andra insatser för bibliotek och litteratur</i>	16
<i>Verksamhetsgren Bidragsgivning och andra insatser för konst, museer och utställningar</i>	25
<i>Verksamhetsgren Bidragsgivning och andra insatser för konstområdesövergripande verksamhet</i>	28
ÖVRIGA MÅL OCH ÅTERRAPPORTERINGSKRAV	47
ORGANISATIONSSTYRNING	52
UPPDRAG	60
FINANSIELL REDOVISNING	61
TILLÄGGSUPPGIFTER OCH NOTER	69
NOTFÖRTECKNING	71
BILAGA 1: BIDRAGSREDOVISNING 2005	

FÖRORD

Året som gått har varit ovanligt intensivt och präglats av en fortsatt utveckling av vår förmåga att följa de administrativa och förvaltningsrättsliga regelverk som styr verksamheten. Detta har skett med en högt ställd ambitionsnivå.

Samtidigt har vi arbetat med att utveckla vår kunskap när det gäller verksamheten. Utbildningsdagar har genomförts när det gäller bland annat jämställdhet, administrativa rutiner och förvaltningsrätt. Vi har avlämnat ett handlingsprogram för den professionella dansen och etablerat ett programsamarbete med berörda myndigheter för att stärka dansens roll i skolan. Vi har som särskilt uppdrag följt utvecklingen av fri entré-reformen inom museisektorn. Årets omvärldsanalys tog sikte på den kulturella mångfalden och en slutsats var att man på den regionala nivån tycks ha kommit längre än på de nationella institutioner som Mångkulturellt centrum tidigare har undersökt. Under året har vi också kartlagt och analyserat situationen för de fria teatergrupperna. En delrapport har avlämnats och slutrapporten kommer att avges under 2006.

På Sida:s uppdrag har rådet även i år medverkat i kultursamarbetet mellan Sverige och Sydafrika. Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne har ökat i betydelse internationellt och lett till att kunskapen om barnlitteratur stärkts bland annat genom att bidra till och medverka i en internationell barnlitteraturmessa i Mexiko. Under året har vi märkt av ett ökat intresse för Kulturrådet från omvärlden, och vi har till exempel deltagit i Östersjösamverkan genom Östersjöfestivalen och deltagande i B7-möte på Gotland.

Vi har under året fortsatt med att utveckla former för regionala dialoger med huvudmän och institutioner. Vi har i detta sammanhang träffat företrädare för omkring hälften av landets landsting/regioner. Att hitta tydliga former för dessa dialoger är nödvändigt för att kunna värna en fortsatt stark kulturell infrastruktur och ett sådant arbete kräver stora insatser.

Vi har satt igång ett arbete för att utveckla och kvalitetssäkra Kulturrådets statistik. Ett arbete har även inletts med att förbättra uppföljningen av verksamheten. Här finns mycket att göra och detta arbete kommer att fortsätta under innevarande verksamhetsår.

Av årsredovisningen framgår att vi hanterar en ansenlig mängd ansökningar om bidrag. Myndigheten har under året introducerat ett elektroniskt ärendehanteringssystem som förutom att öka effektiviteten även ökar öppenheten och transparensen i beslutsprocessen. Numera åtföljs också flertalet av våra beslut med en skriftlig motivering.

Mycket arbete har under året lagts ned på att skapa en ny organisation som är anpassad för moderna och nya krav. En viktig utgångspunkt för organisationsförändringen är att Kulturrådets organisation präglas av en sådan flexibilitet så att nya uppdrag kan mötas utan att avkall görs vare sig på kvalitet eller på rättssäkerhet.

Ovanstående är bara några korta nedslag i det som hände under 2005. Kulturrådets kulturpolitiska uppdrag är omfattande. Det handlar i grund och botten om att göra kulturen tillgänglig för så många som möjligt. Årsredovisningen ger förhoppningsvis en viss bild av hur vi lyckats med detta.

Kristina Rennerstedt
Generaldirektör

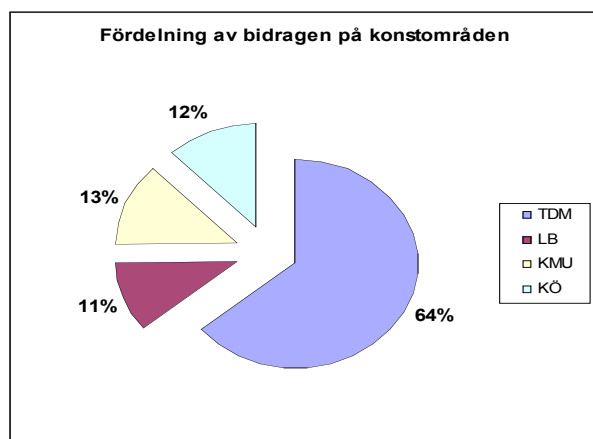
RESULTATREDOVISNING

Tabell 1. Verksamhetens totala intäkter och kostnader 2003 - 2005

Tkr	2005				Summa	2004				2003			
	Teater, Dans, Musk	Litt., bibl.	Konst. museer, utställn.	Konst-övergr.		Teater, Dans, Musk	Litt., bibl.	Konst. museer, utställn.	Konst-övergr.	Teater, Dans, Musk	Litt., bibl.	Konst. museer, utställn.	Konst-övergr.
Intäkter													
Intäkter av anslag	14 705	20 832	8 578	17 974	62 089	12 545	22 190	5 450	21 730	14 918	14 918	9 754	17 787
Intäkter av avgifter, bidrag m.m.	25	666	1 787	3 245		0	958	1 496	2 468	241	726	1 733	282
Summa	14 730	21 499	10 365	21 219	67 813	12 545	23 148	6 946	24 198	15 159	15 644	11 487	18 069
Kostnader													
Förvaltningskostnader	15 646	22 116	9 127	19 404	66 293	12 770	23 546	7 044	24 588	11 404	20 481	8 455	21 461
Lämnade bidrag	1 055 389	177 740	211 613	203 658	1 648 400	887 092	165 234	168 887	263 105	850 349	159 621	170 856	247 486
Summa	1 071 035	199 856	220 740	223 062	1 714 693	899 862	188 780	175 931	287 693	861 753	180 102	179 311	268 947

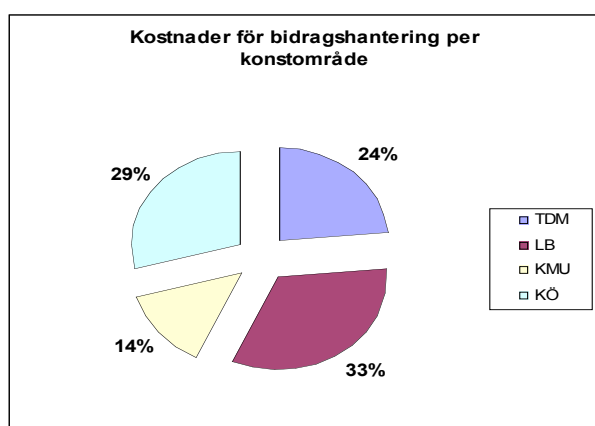
Av tabellen framgår att Kulturrådets bidragsgivning ökat med 164 082 tkr mellan åren 2004 och 2005. Större delen av ökningen avser en engångsvis kompensation till de regionala scenkonstinstitutionerna för ökade pensionskostnader på 140 mkr.

Diagram 1. Fördelning av bidrag per konstområde



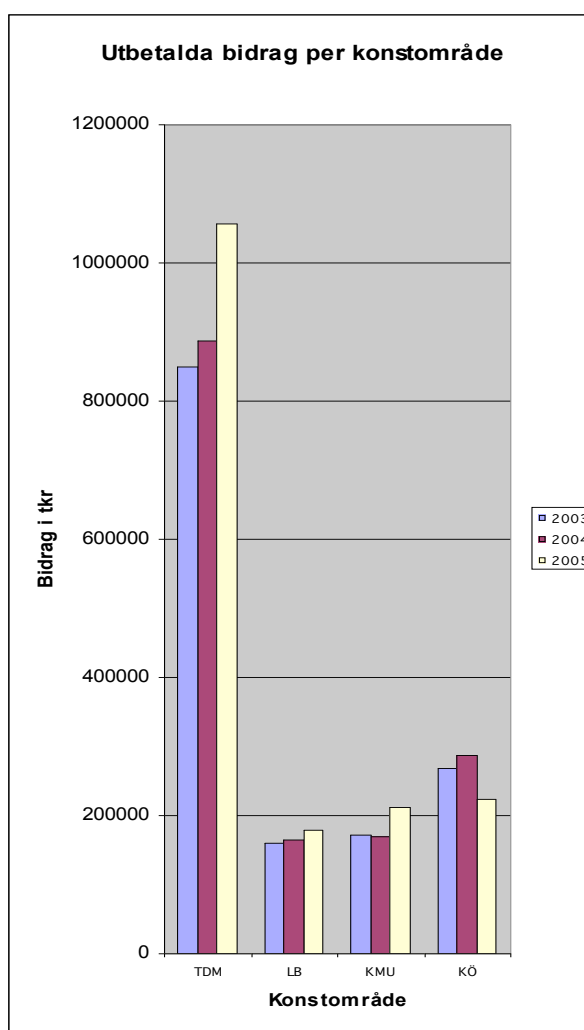
Diagrammet visar bidrag per konstområde år 2005

Diagram 3. Kostnader för bidragshantering per konstområde



Diagrammet visar en uppskattad fördelning av kostnader för bidragshanteringen 2005

Diagram 2. Utbetalda bidrag per konstområde



Diagrammet visar utbetalda bidrag under åren 2003 - 2005

SAMMANFATTANDE BEDÖMNING

Målen för Statens kulturråd enligt regleringsbrev för år 2005 är att

- genom bidragsgivning, information, samverkan och andra åtgärder främja konstnärlig och kulturell förnyelse, främja kulturarvet och bruket av det inom konstarterna, folkbiblioteksväsendet och museerna samt vidga delaktigheten i kulturlivet och stimulera eget skapande,
- bidra till att utveckla samspelet mellan de statliga, regionala och kommunala insatserna i syfte att slå vakt om en nationell kulturpolitik, främja kulturell mångfald och geografiskt jämlik fördelning av kulturutbudet,
- verka för att kulturpolitiska aspekter på utvecklingen beaktas inom andra samhällsområden,
- främja kulturpolitisk utvecklingsverksamhet samt förbättra metoderna för uppföljning och utvärdering av kulturpolitiken i syfte att öka och sprida den samlade kunskapen inom kulturområdet.

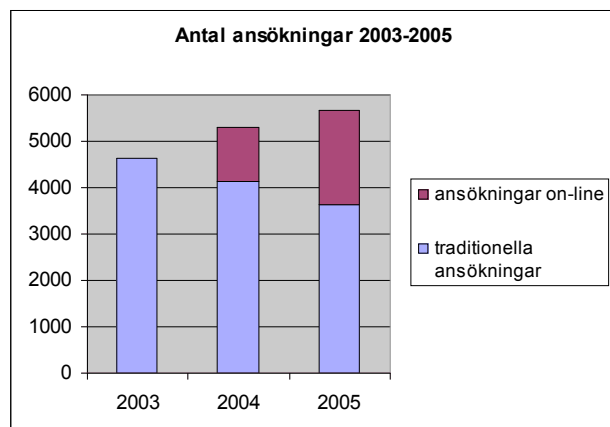
Bidrag och verksamhet

Kulturrådet har under året intensifierat arbetet med att modernisera och effektivisera bidragshanteringen. Det digitala ärendehanteringssystemet Apollon har under året byggts ut så att det nu omfattar såväl bidragsverksamhet som övrig ärendehantering och kommer att vara i full drift våren 2006. Alla bidrag kan därmed sökas on line via Kulturrådets webbplats. Det är även möjligt att följa sina ärenden via nätet, göra kompletteringar och på annat sätt hålla kontakt med Kulturrådets handläggare. I syfte att ytterligare öka transparensen i bidragshanteringen är målet att öka andelen skriftligt motiverade beslut.

Tabell 2. Antal bidragsansökningar

	2005	2004	2003
Antal ansökningar om bidrag, totalt	5 664	4602	4 639
Varav ansökningar on line	2 041	1 158	-

Diagram 4. Antal ansökningar on line



Antalet ansökningar 2004 är en uppskattning.

Tabell 3. Antal beslut fördelade på styrelsen, ordföranden och arbetsgrupper

Beslutande	Antal ansökn.	Beslut	Avslag	Bifall	Övriga beslut	Bordlagda
Styrelsen	1 645	72	651	991	38	2
Ordföranden	35	1	16	19	-	
Arbetsgrupper	2 288	39	1 278	877	25	134
Generaldirektör	1 696	186	620	1 010	141	
Avd.direktör			17		3	

Av tabellerna framgår att Kulturrådet har en mycket omfattande bidragshantering. Vidare framgår att förhållandevis många ärenden avgörs av Kulturrådets styrelse. Det framgår också att genom många beslut avgörs ett stort antal ärenden. Det kan också noteras att antalet ansökningar on line har ökat jämfört med föregående år.

Tabell 4. Utbetalade medel per konstområde 2003 – 2005

	2005	2004	2003
Utbetalade bidragsmedel, totalt (tkr)	1 648 399	1 484 318	1 428 312
varav per konstområde			
teater, dans och musik	1 055 389	887 092	850 349
litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter	177 740	165 234	159 621
konst, museer och utställningar	211 613	168 887	170 856
konstområdesövergripande	203 657	263 105	247 486

Som framgår av tabellen ökade de utbetalade bidragsmedlen med drygt 10 procent mellan år 2004 och 2005. Större delen av ökningen avser scenkonstområdet och bestod bland annat i en engångsvis kompensation till de regionala scenkonstinstitutionerna för ökade pensionskostnader på 140 miljoner kr.

Vidare kan sägas att Kulturrådet under år 2005 har fortsatt arbetet med att utveckla bidragsgivningen till ett strategiskt kulturpolitiskt instrument, bland annat genom utvecklade återrapporteringskrav inom prioriterade områden. Återrapporteringen kommer förhoppningsvis att ge bättre förutsättningar för Kulturrådet att följa utvecklingen. Efter en bedömning av bidragsbehoven har Kulturrådet under året gjort omprioriteringar för att kunna möta kulturpolitiskt motiverade prioriteringar. Exempel på detta är de omfördelningar som gjorts inom ramen för anslaget till regionala teater-, dans- och musikinstitutioner för att kunna möta prioriterade behov inom teater- och dansområdet. Omfördelningen har framför allt genomförts genom att pris- och löneuppräkningsarna till den regionala musikverksamheten har begränsats.

Den 1 mars 2005 redovisade Kulturrådet sitt uppdrag att ta fram ett handlingsprogram för den professionella dansen i Sverige. Berörda organisationer, institutioner och enskilda fick lämna synpunkter på programmets innehåll, vilka till stor del ligger till grund för det reviderade handlingsprogram som överlämnades till regeringen i december 2005. Även det arbete som bedrivits för att främja barns tillgång till dans har intensifierats under året.

Kulturrådet har också i uppdrag att se över villkor och riktlinjer för bidragsgivningen till de fria teater- och dansgrupperna. I en delrapport har Kulturrådet bland annat redovisat faktorer som är relevanta för hur villkor och riktlinjer bör utformas avseende bidragsgivning till fria teater- och dansgrupper.

Teater-, dans- och musikinstitutionerna har totalt för området haft lägre publiksiffror och färre antal föreställningar jämfört med föregående år. Antalet konserter som genomförts av länsmusikorganisationerna har minskat jämfört med föregående år. Även för fria dansgrupper har antalet besök och föreställningar minskat. Det kan inte uteslutas att detta åtminstone till viss del beror på att de uppgifter Kulturrådet inhämtar och som utgör grunden för statistiken på området, inte är helt rättvisande, något som gör att det är svårt att dra bestämda slutsatser om utvecklingen. För att komma tillrätta med detta har Kulturrådet initierat ett utvecklingsarbete när det gäller formerna för redovisning av statsbidragen till scenkonstområdet. Till detta utvecklingsarbete har rådet knutit ett användarråd där företrädare från branschen ingår.

Vad gäller biblioteken har det varit en fortsatt minskning av antalet biblioteksfilialer. Enligt statistiken för 2004 lades 26 filialer och sex bokbussar ned. Folkbibliotekens totala utlåning fortsatte att minska. En stor del av informationen som förr fanns i böcker återfinns nu i databaser som bibliotekets låntagare kan söka hemifrån. Även omlån och reservationer kan göras hemifrån. Sammantaget innebär det att folkbibliotekens roll och arbetssätt förändras och att nya mätetal behövs för digitaliserad biblioteksservice.

Utställningsersättningen till bild- och formkonstnärer har länge legat still och ersättningen vid samlingsutställningar har varit låg. Kulturrådet har därför under året beslutat om en höjning av bidragsbeloppen, som träder i kraft 2006.

Samverkan, dialog och information

Kulturrådets arbete med att utveckla kulturpolitiken förutsätter ett omfattande samarbete och bred dialog med olika intressenter inom kulturområdet. Kulturrådet skall bidra till att samspelet mellan statliga, regionala och kommunala insatser utvecklas och har även utvecklat former för samverkan med ett flertal statliga myndigheter och organisationer. Dessa möten har en avgörande betydelse, bland annat när det gäller att bedöma effekterna av Kulturrådets bidragsgivning.

Kulturrådet har under 2005 vidgat sitt kontaktnät, såväl nationellt som internationellt. Rådet har även ett utvecklat samarbete med myndigheter och organisationer inom andra samhällsområden i sammanhang där kulturpolitiska aspekter på utvecklingen skall beaktas. Bland annat har Kulturrådet under 2005 på regeringens uppdrag utarbetat en strategi för kulturen inom folkhälsoområdet och i övrigt lämnat underlag till Folkhälsoinstitutet om kultur och hälsa. Kulturrådet deltar i regionala utvecklingsfrågor och storstadsfrågor i samverkan med en rad andra myndigheter från olika samhällsområden. Kulturrådet har även överenskommelser om samverkan med Riksantikvarieämbetet, Skolverket, Barnombudsmannen och Stiftelsen för flexibelt lärande.

Kulturrådet har under året bedrivit ett omfattande utvecklingsarbete i syfte att göra verksamheten tillgänglig för medborgarna, bland annat genom modern informationsteknik och internet. Vidare har ett utvecklingsarbete i syfte att kvalitetssäkra webbsidan och att göra informationen lättillgänglig inletts.

Kulturrådet har arrangerat ett flertal seminarier/konferenser och deltagit i mässor, ett stort antal seminarier och konferenser såväl inom landet som utomlands. Antalet resdagar 2005 var ca 1 100 och antalet registrerade besökare i Kulturrådets lokaler uppgick till ca 2 400 personer.

Tabell 5. Informationsverksamhet m.m.

	2005
Nyhetsartiklar	49
Pressmeddelanden	55
Pressbevakning	1 790
Pressbevakning ALMA	
– nationellt	520
– internationellt	242
Rapporter, antal	15
Remisser	22
Regionala dialoger	8
Anordnade seminarier	8

Utveckling, analys och kunskapsutveckling

En framgångsrik nationell kulturpolitik förutsätter kunskap om kulturlivet och kulturpolitikens effekter. En av Kulturrådets viktigaste uppgifter är därför att kontinuerligt följa utvecklingen inom kulturområdet och ta fram rapporter och utredningar som kan fungera som underlag för statsmakternas beslut i kulturfrågor.

Ett exempel är den utvärdering Kulturrådet genomför på regeringens uppdrag om effekterna av att införa fri entré på ett antal statliga museer. Rådet har också i uppdrag att i samråd med ansvarsmuseerna utvärdera den nuvarande ansvarsmuseirollen och komma med förslag på hur ansvarsmuseirollen skulle kunna utvecklas. Ett annat uppdrag är att se över villkor och riktlinjer för bidragsgivningen till de fria teater- och dansgrupperna.

Temat för Kulturrådets omvärldsanalys 2005 var konstens och kulturens roll och möjligheter som går i riktning mot ökad kulturell mångfald. I den rapport som lämnades till regeringen den 1 oktober 2005 görs en genomgång av kulturinstitutionernas arbete med mångfaldsfrågor och där lämnas också förslag till åtgärder som bör genomföras för att intensifiera arbetet för ökad kulturell mångfald.

Under verksamhetsåret har Kulturrådet arbetat med att utveckla stora delar av rådets statistik. I anslutning till utvecklingen av scenkonststatistiken har ett användarråd bildats. Det nordiska nätverket för kulturstatistik har återupptagits och nätverket har haft ett möte i Oslo hösten 2005.

Under 2005 har Kulturrådet och övriga arrangörer samt några andra huvudaktörer kring den år 2004 genomförda seminarieserien om kunskapsbehoven inom kultursektorn träffats för att diskutera uppföljningen av seminarieserien och de frågor som där belystes. I november anordnade Riksbankens jubileumsfond en konferensdag där frågor om kultursektorns forsknings- och kunskapsbehov m.m. diskuterades. Sommaren 2005 träffades den nordiska kontaktgruppen för kulturpolitik och forskningsfrågor i Helsingfors.

Det är viktigt att Kulturrådet har goda förutsättningar att både analysera sina egna insatser samt att ha beredskap för att ta sig an nya uppdrag inom det kulturpolitiska området. En grund för detta har lagts i den nya organisationen, där analys, utveckling och kommunikation ges en mer framträdande plats.

Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne

Verksamheten bedöms ha lett till en ökad kännedom om litteraturpriset och om barnlitteratur i allmänhet. Det ökade intresset för priset och pristagarna leder till att allt fler böcker översätts och att världens böcker blir tillgängliga för världens barn.

Ny organisation för Kulturrådets kansli

Verksamhetsåret har präglats av arbetet med att planera och genomföra den nya organisation som trädde i kraft den 1 januari 2006. En viktig utgångspunkt för organisationsförändringen är att Kulturrådets organisation präglas av en sådan flexibilitet så att nya uppdrag kan mötas utan att avkall görs vare sig på kvalitet eller på rättssäkerhet. En annan utgångspunkt har varit att stärka rådets förutsättningar att arbeta strategiskt och framtidsinriktat.

Kulturrådets uppdrag består av tre delar; bidragsgivning, kommunikation/information och att producera kunskapsunderlag. Organisationens arbete skall präglas av högt ställda krav på flexibilitet, effektivitet, kunskap och kompetens, rättssäkerhet, kvalitet och service. Fokus flyttas från bidragsfördelning till resultatorientering. I den nya organisationen finns två avdelningar som med delvis olika utgångspunkter – men i nära samverkan – arbetar med konstarna och kulturpolitiken: Avdelningen för konst och kultur och Avdelningen för kommunikation och utveckling. Uppdelningen av ansvarsområden syftar till att skapa bättre förutsättningar för myndigheten att både analysera sina egna insatser samt att ha beredskap för att ta sig an nya uppdrag inom det kulturpolitiska området.

Kulturrådet har under året undersökt möjligheterna att skaffa, för den nya organisationen, mer ändamålsenliga lokaler. Detta arbete har resulterat i att Kulturrådet planerar att flytta in i nya lokaler i Filmhuset under hösten 2006.

Kulturrådets personal

Medarbetarna på Kulturrådet har allmänt en hög kompetens framför allt inom kulturens sakområden; 78 procent har akademisk grund- eller högre utbildning. Genomsnittlig ålder 2005 är 47 år vilket är en svag ökning jämfört med 2004 (46 år). Könsfördelningen var vid 2005 års utgång 75 procent kvinnor och 25 procent män. Under 2005 har rådet strävat efter att anställa fler män vilket har resulterat i att andelen män har ökat med fyra procentenheter.

Tabell 6. Könsfördelning

Kategori	2005		2004		2003	
	M	Kv	M	Kv	M	Kv
Ledningskompetens	4	7	4	6	4	5
Kärnkompetens	11	33	9	39	10	33
Stödkompetens	6	21	4	20	4	25
Totalt	21	61	17	65	18	63

I december 2005 var antalet anställda vid rådet 82 personer, inklusive nio tjänstlediga. Till detta kommer timanställd personal. Medelantalet anställda var under året 77 personer. På samma sätt som under 2004 har rådet valt att inte fullt ut återbesätta vakanta tjänster med vikarier. Antalet anställda har under 2005 inte heller ökat nämnvärt jämfört med 2004.

Tabell 7. Antal anställda vid budgetårets utgång samt antal årsarbetskrafter i medeltal

	2005	2004	2003
Antal anställda	82	82	81
Antal årsarbetskrafter	71,5	70	72

Ytterligare uppgifter finns under avsnittet Organisationsstyrning på sidan 52.

VERKSAMHETSOMRÅDE KONSTOMRÅDESÖVERGRIPANDE VERKSAMHET

VERKSAMHETSGREN BIDRAGSGIVNING OCH ANDRA INSATSER FÖR TEATER, DANS OCH MUSIK

Målet är att utbudet av, tillgången till och efterfrågan på teater, dans och musik ökar i hela landet.

Bidragsgivning

Bidragsgivningen fördelad på bidragsmottagare och mottaget belopp redovisas i bilaga.

Tabell 8. Bidragsgivning för teater, dans och musik

	2005	2004	2003
Bidrag till regional musikverksamhet			
Utbetalade medel (tkr)	224 055	223 164	215 378
Antal institutioner	20	20	20
Bidrag till regionala och lokala orkesterinstitutioner			
Utbetalade medel (tkr)	96 491	95 047	91 974
Antal institutioner	14	13	13
Bidrag till regionala och lokala teater- och dans- institutioner			
Utbetalade medel	400 585	388 461	370 072
Antal institutioner	28	27	26
Utvecklingsbidrag till teater-, dans- och musik- institutioner samt länsmusikorganisationer			
Utbetalade medel (tkr)	13 661	13 573	13 080
Antal ansökningar	80	95	104
Antal bifall	45	46	45
Samarbete med tonsättare			
Utbetalade medel (tkr)	2 205	2 160	2 071
Antal ansökningar	29	37	34
Antal bifall	23	20	23
Fria teatergrupper			
Utbetalade medel (tkr)	48 837	52 099	52 002
Antal ansökningar	240	231	243
Antal bifall	83	85	81
Fria dansgrupper/koreografer			
Utbetalade medel (tkr)	14 867	17 805	16 321
Antal ansökningar	113	107	130
Antal bifall	51	44	46
Fria musikgrupper			
Utbetalade medel (tkr)	9 301	11 371	10 944
Antal ansökningar	264	287	258
Antal bifall	151	176	159
Arrangerande musikföreningar			
Utbetalade medel (tkr)	20 774	20 900	19 025
Antal ansökningar	56	86	141
Antal bifall	48	62	113

<i>Bidrag (forts.)</i>	2005	2004	2003
Eric Sahlström Institutet			
Utbetalade medel	1 491	1 500	1 500
Fonogram och musikalier			
Utbetalade medel	5 808	6 223	6 728
Antal ansökningar	447	378	335
Antal bifall	94	61	70
Arrangörs- och turnéstöd dans			
Utbetalade medel	6 991		
Antal bifall	33		
Daglig träning för dansare			
Utbetalade medel	1 392		
Antal ansökningar	3		
Antal bifall	3		
Fonogramdistribution	1 242	1 300	1 000
Utgivning av äldre svenska tonsättares verk	378	380	380
STIM/Svensk musik	2 485	2 500	2 225

Minskningen av utbetalade medel mellan åren 2004 och 2005 avseende fria teatergrupper beror bland annat på att bidraget till Cirkus Cirkör (2 miljoner kr) fördes till anslaget för regionala teaterinstitutioner.

Minskningen i utbetalade medel mellan år 2004 och 2005 avseende fria dansgrupper beror på att delar av det bidraget numera redovisas under de nya posterna Arrangörs- och turnéstöd samt Daglig träning för dansare. Det kan noteras att också nya medel tillförts posten Arrangörs- och turnéstöd dans.

Minskningen av utbetalade medel avseende fria musikgrupper beror på omprioriteringar inom anslaget till förmån för dans.

En utgångspunkt för fördelningen av bidrag år 2005 har varit rådets bedömning av behovet av omfördelning inom anslaget 28:6 Bidrag till regional musikverksamhet samt regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner för att möjliggöra kulturpolitiskt motiverade prioriteringar mellan de olika konstformerna, bland annat till förmån för viss dans- och teaterverksamhet. Detta har skett genom att pris- och löneuppräknings till regional musikverksamhet begränsats.

Regeringen gav i 2005 års regleringsbrev Statens kulturråd i uppdrag att se över villkor och riktlinjer för bidragsgivningen till de fria teater- och dansgrupperna. I en delrapport har Kulturrådet bland annat redovisat faktorer som är relevanta för hur villkor och riktlinjer bör utformas avseende bidragsgivning till fria teater- och dansgrupper.

I regeringens uppdrag till Kulturrådet år 2003 att ta fram ett handlingsprogram för den professionella dansen ingick att föreslå mål för de danspolitiska insatserna på kortare och längre sikt. Roll- och ansvarsfördelning på dansområdet mellan stat, landsting och kommuner skulle särskilt uppmärksammas. Kulturrådet redovisade uppdraget för regeringen den 1 mars 2005. Efter detta har rådet fört en dialog med huvudmännen. De synpunkter som framkommit ligger till grund för det reviderade handlingsprogram som överlämnades till regeringen i december 2005. Under år 2005 har samtliga regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner samt länsmusikorganisationer genom landsting och regionförbund fått möjlighet att söka statligt verksamhetsbidrag för att utveckla och stärka den professionella dansen. Intresset för danskonsten ger sig till känna genom olika satsningar i regionerna, bland annat planeras nya scener för scenkonst, gästspel, dansresidens m.m.

Turnéverksamhetens omfattning i förhållande till den totala verksamheten hos fria grupper som erhåller verksamhets- och produktionsbidrag

Teater

Underlaget baseras på 70 av 83 grupper som erhållit stöd. De grupper som inte ingår skall inkomma med redovisning först 2006. Produktionsbidrag lämnas som ett- eller treårsbidrag eller som bidrag för enstaka produktion.

Andelen föreställningar som gavs utanför hemkommunen under 2004 av de fria teatergrupper som erhöll ett- eller treåriga bidrag uppgick enligt Kulturrådets preliminära uppgifter till 45 procent (2 598 föreställningar av totalt 5 770). Besöksantalet för dessa grupper uppgick totalt till cirka 429 917. Av besökarna kom 55 procent (235 545) från andra kommuner än hemkommunen.

För de grupper som beviljades enstaka produktionsbidrag var turnéverksamheten lägre. Där stod turnéverksamheten för knappt en tredjedel av föreställningarna och cirka hälften av besökarna. Totalt visar åiterrapporteringarna en mycket hög turnéverksamhet där nästan hälften (43 procent) av alla föreställningar år 2004 spelades på turné. För 2003 var motsvarande siffra 45 procent. Dessa turnéföreställningar står för drygt hälften (53 procent) av totala antalet besök. Detta tyder på att anslaget utnyttjades för att öka tillgången på teater i ett regionalt perspektiv. Det regionala utfallet av bidragsfördelningen är beroende av hur man definierar gruppernas lokala tillhörighet. Även om de flesta bidrag fördelades till grupper som har sin hemvist i de tre största städerna kommer bidragen övriga landet till del genom ovan beskrivna turnéverksamhet.

Dans

De allra flesta dansgrupperna har sin hemvist i Stockholm, men antalet grupper i resten av landet har ökat de senaste åren. I Västra Götalandsregionen finns dansgrupper med både treårigt, ettårigt och enstaka produktionsbidrag och i Region Skåne kan man notera ett större antal dansverksamma än tidigare. De flesta dansgrupper som erhåller produktionsbidrag turnerar i landet och drygt en tredjedel (37 procent) av gruppernas föreställningar äger rum utanför hemkommunen. Under senare år har det vuxit fram ett antal nätverk och andra samverkansformer för arrangörer inom dansområdet som bidragit till fler speltillfällen för de fria dansgrupperna. Det totala antalet spelade föreställningar år 2004 var enligt gruppernas bidragsredovisningar till Kulturrådet färre än föregående år. Redovisningarna innehåller dock enbart de föreställningar som har fått statligt stöd det aktuella året, vilket gör att föreställningar som fått stöd tidigare år eller inte erhållit stöd alls men ändå spelas, inte finns med i redogörelser för statsbidraget som f.n. utgör underlag för Kulturrådets statistik inom området. Det verkliga antalet föreställningar som ges är alltså större än det av Kulturrådet rapporterade.

Som exempel kan nämnas att turnerande dansföreställningar för barn och ungdom ofta har en livslängd på flera år. När Kulturrådet skickade en förfrågan till två olika dansgrupper om deras föreställnings- och publikstatistik år 2004 för barnföreställningar som de tidigare år fått bidrag för, visade det sig att de spelat 99 föreställningar för 5 342 personer. Ett stort antal föreställningar syns därför inte i Kulturrådets statistik, något som gäller också för de teatergrupper som erhåller enstaka produktionsbidrag. Kulturrådet har påbörjat ett utvecklingsarbete med en översyn av de uppgifter som ligger till grund för statistiken inom scenkonstområdet.

Antalet föreställningar och besök bland de arrangörer som beviljats arrangörsstöd har ökat kraftigt under senare år. Samtliga scener och arrangörer inom nätverk på dansområdet rapporterar ökade besökssiffror under 2005. Totalt sett har alltså danspubliken i landet ökat trots de minskade siffrorna från de grupper som återrapporterat bidrag år 2004.

Musik

Totalt har de 152 fria musikgrupper som erhöll bidrag 2004 redovisat 3 443 konserter varav 796 (23 procent) var skolkonserter riktade mot barn och ungdom. Av det totala antalet konserter gjordes endast 16 procent via länsmusiken. Antalet redovisade konserter har ökat med 25 procent. 66 procent av konserterna uppförs utanför hemkommunen.

Användningen av utvecklingsbidrag och andra insatser som syftar till att öka tillgängligheten

Tabell 9. Utvecklingsbidrag till teater-, dans- och musikinstitutioner samt till landsting/regioner för regional musikverksamhet

	2005	2004	2003
Utbetalade medel (tkr)	13 661	13 573	13 080
Antal ansökningar	80	95	104
Antal bifall	45	46	45

Tabell 10. Utvecklingsbidragens inriktning

Projektinriktning	2005	2004	2003
Kulturell mångfald			
Antal	8	4	6
Utbetalade medel (tkr)	2 143	1 100	1 600
Dans			
Antal	5	3	2
Utbetalade medel (tkr)	1 820	425	1 100
Barn och unga/skolsamarbeten			
Antal	6	10	10
Utbetalade medel (tkr)	1 472	2 725	2 300
Genus/jämställdhet			
Antal	2	2	0
Utbetalade medel (tkr)	750	650	0
Samarbete professionella konstutövare/amatörer			
Antal	3	4	4
Utbetalade medel (tkr)	700	1 300	900
Nya publikgrupper/arrangörsutveckling			
Antal	11	16	16
Utbetalade medel (tkr)	4 500	3 625	3 280
Kompetensutveckling inom institutionerna			
Antal	–	1	2
Utbetalade medel (tkr)	–	200	500
Samverkan länsgränser/turnéverksamhet			
Antal	10	2	3
Utbetalade medel (tkr)	2 275	700	1 300
Övrigt			
Antal	0	3	2

Vid bedömningen av ansökningarna om utvecklingsbidrag inom teater-, dans- och musikområdet under 2005 har särskild prioritet fästs vid projekt som rör utveckling och utbildning av arrangörsnätverk, kulturell mångfald och samverkan över länsgränserna och/eller mellan institutioner. Därutöver har projekt som rör barn och ungdom, genus, dans och samarbete med amatörer/fria kulturlivet prioriterats.

Som framgår av tabellen har bidraget till projekt som rör barn och ungdom nästan halverats. Vidare framgår att bidragen för projekt med samarbete mellan professionella konstutövare/amatörer mer än halverats jämfört med föregående år. Det kan konstateras att det finns många prioriteringar och att fördelningen dem emellan är beroende både av ansökningarnas kvalitet och huvudmännens motprestation.

Som exempel på projekt med syfte att öka tillgängligheten och nå nya publikgrupper kan nämnas Teater Västernorrlands projekt *Svea* – ett öppet hus i centrum. Under två år har Sveateatern inrymt ett flertal olika aktiviteter för att skapa en mötesplats för ovana teaterbesökare. Projektet har haft betydelse både för ökad jämställdhet och ökad kulturell mångfald genom breddade möjligheter för kvinnliga artister och utländska artister att framträda för publik. Teatern har funnit att behovet av en samordnande funktion ökat för de kulturföreningar som man samverkat med.

Ett annat exempel utgör Vara Konserthus som genom Västra Götalandsregionen fått utvecklingsbidrag för projektet *I Afton Dans*. Syftet med projektet var att etablera Vara Konserthus som en dansscen. Genom projektet har dansen blivit mer synlig i hela kommunen.

Inriktning och omfattning på insatser som syftar till att stärka lokal arrangörsverksamhet

Tabell 11. Stöd till arrangerande musikföreningar

	2005	2004	2003
Arrangerande musikföreningar			
Utbetalade medel (tkr)	20 774	20 900	19 025
Antal ansökningar	56	86	141
Antal bifall	48	62	113

Som framgår av tabellen minskade antalet ansökningar rejält mellan år 2003 och 2004. Det beror på att riksorganisationerna Riksföreningen för Folkmusik och Dans (RFoD) samt Riksförbundet Sveriges Kammarmusikföreningar (RSK) sedan 2004 fördelar bidrag till sina medlemsföreningar. Även bidragen för år 2005 fördelades genom riksorganisationerna. En ny riksorganisation, Svenska arrangörsföreningen, erhöll bidrag för år 2005. Medlemmarna i denna organisation är framför allt scener som Jazz i Göteborg/Nefertiti och Mejeriet. I anslutning till bidragsgivningen erinrar Kulturrådet riksorganisationerna om vilka mål som gäller för verksamheten vad avser mångfald, genus och vikten av att nå nya grupper. Riksorganisationerna har enligt rådets mening större förutsättningar att bedöma den lokala verksamheten. Därutöver har den nya ordningen inneburit en betydande förenkling av rådets bidragsgivning.

Under 2005 har turnéverksamheten inom Dansnät Sverige fortsatt att öka. Under 2005 ökade antalet föreställningar med 42 procent och antalet besök med 59 procent i jämförelse med

2004. Nätverkets kringaktiviteter i form av föreläsningar och publiksamtal har också ökat och det totala antalet besökare och deltagare på nätverkets föreställningar och andra aktiviteter har ökat med 89 procent under det senaste året. Det totala antalet föreställningar och andra aktiviteter år 2005 uppgick totalt till 206.

Antalet föreställningar inom Dansnät Sverige ökade redan föregående år med 32 procent; då gavs 56 föreställningar av elva produktioner. Dansspridning i Mellansverige är ett nätverk av dans- och teaterkonsulenter med Danscentrum Stockholm som nav. Nätverket presenterar huvudsakligen föreställningar för barn och unga och har under 2005 förmedlat 128 föreställningar vilket är mer än dubbelt så många som året innan. Med stöd av arrangörs- och turnéstöd har även Turnéslingan Tre scener (Moderna dansteatern i Stockholm, Danstationen i Malmö och Atalante i Göteborg) kunnat fortsätta att utveckla turnéverksamheten mellan scenerna. I övrigt har turnéstöd utgått till arrangemang av fria grupper till bland annat Pusterviksteatern i Göteborg, Dans i Nord och Folkets Hus och Parker. Zebra Dans i Stockholm och Danstationen i Malmö har beviljats arrangörs- och turnéstöd för att presentera föreställningar för barn och ungdomar.

Inom ramen för utvecklingsbidragen till teater-, dans- och musikinstitutionerna har arrangörsutveckling som framgått av tabell 10 varit ett av de prioriterade områdena för såväl år 2005 som år 2004.

Det stora flertalet av de beviljade utvecklingsbidragen till länsteatrarna är projekt som syftar till att förbättra situationen för arrangörer. Kulturrådet stödjer bland annat ett projekt initierat av Länsteatrarnas samarbetsråd som tillsammans med Riksteatern under tre år skall finna former för nya modeller för arrangörsskap, bland annat alternativ till de traditionella sätten med teatern som enbart producent och teaterföreningen som enbart beställare. Samtliga länsteatrar deltar i projektet.

Andra exempel på arrangörsprojekt som pågått eller avslutats under år 2005 är Sörmlands Musik & Teaters avslutade treåriga projekt där, man utbildat befintliga arrangörer och bidragit till att nya arrangörer tillkommit. Ett flertal kurser har hållits för teaterföreningarna och unga arrangörsgrupper finns nu i Sörmlands samtliga kommuner, från att år 2002 bara ha funnits i fyra kommuner. Byteatern i Kalmar driver ett projekt som syftar till att förankra teaterns turnerande föreställningar hos fler aktörer än den arrangerande teaterföreningen, bland annat hos kulturförvaltningen, lokala företag och andra föreningar.

Utbud och tillgång till regionala teater-, dans- och musikinstitutioner samt regional musikverksamhet

Tabell 12. Teater-, dans- och musikinstitutioner, verksamhet

	2004	2003	2002
Regional musikverksamhet			
Antal institutioner	20	20	20
Antal konserter	12 265	12 537	12 721
Antal publik	1 424 000	1 411 230	1 388 154
Regionala och lokala orkesterinstitutioner			
Antal institutioner	15	15	14
Antal konserter	1 130	1 441	1 171
Antal publik	539 154	525 166	521 488

<i>Verksamhet (forts.)</i>	2004	2003	2002
Regionala och lokala teater- och dans- institutioner			
Antal institutioner	31	31	31
Antal föreställningar	9 249	10 054	9 484
Antal publik	1 669 033	1 735 214	1 756 639

Uppgifter för år 2005 inkommer först under våren 2006.

Regional musikverksamhet

Som framgår av tabell 12 ökade bidragen till regional musikverksamhet mellan år 2003 och 2004 med cirka 8 miljoner kr. Samtidigt minskade den statliga andelen av den offentliga finansieringen med 4 procentenheter jämfört med år 2003. Det beror på att huvudmännen ökat sin bidragsgivning mer än staten. Som har sagts tidigare har uppräknigen av bidragen till regional musikverksamhet begränsats.

Antalet konserter som genomfördes av länsmusikorganisationerna minskade år 2004 jämfört med år 2003. De senaste åren har antalet skolkonserter minskat. Från att år 1997 ha utgjort 52 procent av länsmusikens alla konserter var andelen skolkonserter år 2004 endast 34 procent. En anledning till detta är att länsmusikorganisationerna, förutom ren konsertverksamhet, i ökad utsträckning arbetar i projektform med till exempel konsulentverksamhet, föreläsningar och workshops. Publiken ökade år 2004 med ca 13 000 jämfört med året innan. För orkesterinstitutionerna visade 2004 års bidragsredovisningar en liten ökning i publikantalet för fjärde året i rad, trots att antalet konserter minskat.

Regional musikverksamhet på Gotland

Under år 2005 har rådet påbörjat en dialog med Gotlands kommun om bidraget till regional musikverksamhet. Den statliga delen av det offentliga stödet till Gotlandsmusiken är för närvarande över 90 procent. Ett resultat av överläggningarna har varit att Gotlands kommun avser att öka sitt bidrag till den regionala musikverksamheten inför år 2006 och för år 2007.

Regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner

Publiken på de regionala och lokala musikinstitutionerna ökade år 2004 trots att antalet konserter minskat något. Teater- och dansinstitutionerna tappade år 2004 totalt sett publik jämfört med 2003. Variationerna är dock stora. Vissa, som Västerbottensteatern, rapporterar de högsta publiksiffrorna på 10 år, Västsvenska Teater & Dans har gjort sitt bästa år publikt någonsin och Norrbottensteatern har fördubblat sina publiksiffror, medan det ser annorlunda ut på andra håll. Skälen till detta är flera. En del teatrar har satsat på stora uppsättningar som inte gått så bra publikt som förväntat. Uppsättningarna har dessutom tagit så stora resurser i anspråk att man inte kunnat upprätthålla normal verksamhet på sina övriga scener. Andra, som Byteatern, har gjort en stor satsning på teater för en förskolepublik, vilket omöjliggör höga publiksiffror, men har varit till stor glädje för hela Kalmar läns förskolebarn.

Även antalet föreställningar har minskat på teater- och dansinstitutionerna. De teatrar som satsat på stora resurskrävande uppsättningar som inte gått så bra som förväntat har fått dra ned på antalet föreställningar. Andra anför bristen på arrangörer som ett skäl till att man inte kommer ut med föreställningar i sitt hemlän. För turnéverksamheten är institutionerna beroende av att det finns lokala arrangörer som kan köpa in och marknadsföra

föreställningarna. De lokala teaterföreningarna är ofta beroende av ideella krafter. De arrangörsutvecklingsprojekt som många länsteatrar driver är viktiga för att förbättra situationen.

Utbud av och tillgång till verksamhet hos teater-, dans- och musikgrupper

Fria teatergrupper

De fria teatergrupperna spelade enligt Kulturrådets preliminära uppgifter avseende 2004 6 972 föreställningar mot 7 085 föreställningar 2003. Detta är en minskning med 113 stycken vilket motsvarar ca 2 procent. Publikantalet sjönk preliminärt från 632 000 till 598 000 vilket är en minskning med 34 000 eller 5 procent. Publiknedgången kan förklaras med att några grupper med höga publiksiffror har haft minskade antal besök 2004 jämfört med 2003. Detta har bland annat berott på ett minskat antal föreställningar hos delvis samma grupper. Någon trend kan inte skönjas då såväl antalet besök som antalet föreställningar ligger på 2002 års nivå.

Fria musikgrupper

Antalet konserter av de fria musikgrupperna ökade under 2004 preliminärt med 25 procent. Trots att 84 procent av de musikgrupper som får stöd av Kulturrådet har sin hemvist i storstadsregionerna så ges 66 procent av det totala antalet konserter utanför hemkommunen.

Fria dansgrupper

Bidragsmässigt är dansområdet fortfarande ett förhållandevis litet område. Antalet besök och föreställningar för fria dansgrupper minskade år 2004 jämfört med år 2003. Detta behöver dock inte betyda att tillgången till dans har minskat. En stor del av de bidrag som fördelas till fria dansgrupper fördelas som enstaka produktionsbidrag och det är endast de föreställningar som spelar under det år som bidraget blivit beviljat som återrapporterats till rådet. Problematiken blir som tidigare nämnts särskilt märkbar när det gäller turnerande dansföreställningar för barn och ungdom, där föreställningarna ofta har en livslängd på flera år. När Kulturrådet skickade en förfrågan till två olika dansgrupper om deras föreställnings- och publikstatistik år 2004 för barnföreställningar som de tidigare år fått bidrag för, visade det sig att de spelat 99 föreställningar för 5 342 personer. Ett stort antal föreställningar kommer med andra ord inte med i Kulturrådets statistik. Problematiken är samma för de teatergrupper som erhåller enstaka produktionsbidrag.

VERKSAMHETSGREN BIDRAGSGIVNING OCH ANDRA INSATSER FÖR BIBLIOTEK OCH LITTERATUR

Målet är att utbudet av och tillgången till biblioteksservice, litteratur och kulturtidskrifter förbättras i hela landet samt att intresset för läsning och information ökar.

Bidragsgivning

Bidragsgivningen fördelad på bidragsmottagare och mottaget belopp redovisas i bilaga.

Tabell 13. Bidrag till bibliotek, litteratur och kulturtidskrifter

	2005	2004	2003
Länsbibliotek			
Utbetalade medel (tkr)	26 767	26 368	25 264
Antal bifall	19	19	19
Lånecentraler och depåbibliotek			
Utbetalade medel (tkr)	12 555	12 367	11 850
Antal bifall	5	5	5
Folkbibliotek			
Utbetalade medel (tkr)	1 740	1 979	2 756
Antal ansökningar	7		
Antal bifall	6	5	5
Utgivning och distribution av litteratur, titelstöd			
Utbetalade medel (tkr)	39 003	39 577	38 130
Antal ansökningar	1 829	1 741	1 874
Antal bifall	772	784	726
Litterära evenemang			
Utbetalade medel (tkr)	1 400	2 372	1 409
Antal ansökningar	46	68	0
Antal bifall	13	37	22
Inköp av litteratur till folk- och skolbibliotek			
Utbetalade medel (tkr)	28 117	28 540	28 681
Antal ansökningar	264	254	269
Antal bifall	264	252	261
Läsfrämjande verksamhet			
Utbetalade medel (tkr)	4 528	5 042	5 392
Antal ansökningar	80	75	72
Antal bifall	23	33	39
Produktion och distribution av barnbokskatalog	2 069	1 727	1 800
Sortimentsstöd till bokhandeln			
Utbetalade medel (tkr)	3 832	3 937	3 992
Antal ansökningar	77	83	84
Antal bifall	76	83	82
Stöd till kulturtidskrifter			
Utbetalade medel (tkr)	22 239	20 391	20 528
Antal ansökningar	462	254	242
Antal bifall	357	134	137
Prenumerationsstöd till bibliotek (kulturtidskrifter)			
Utbetalade medel (tkr)	–	458	506
Antal ansökningar	–	209	195
Antal bifall		209	194

I 2005 års regleringsbrev har den tidigare uppdelningen mellan 28:10 ap. 1 Produktions- och utvecklingsstöd och 28:10 ap. 2 Prenumerationsstöd till bibliotek tagits bort och förts till 28:10 ap. 1 Stöd till kulturtidskrifter.

Kulturrådet fördelade under året totalt 140 181 000 kr i stöd till litteratur, läsfrämjande, bibliotek, bokhandel och tidskrifter. Det totala antalet ansökningar var 2 789, varav 1 535 fick bidrag.

Användningen av utvecklingsbidrag inom den regionala biblioteksverksamheten och andra viktigare insatser som syftar till att öka tillgängligheten

Tabell 14. Utvecklingsbidrag inom den regionala biblioteksverksamheten, tkr

	2005	2004	2003
Utbetalade medel (tkr)	3 134	3 088	3 010
Antal ansökningar	24	18	22
Antal bifall	19	12	12

Tabell 15. Utvecklingsbidragens inriktning

Projektinriktning	2005	2004	2003
Medie- och informationsförsörjning			
Antal	2	4	3
Utbetalade medel (tkr)	800	1 624	1 130
Barn och unga			
Antal	3	1	1
Utbetalade medel (tkr)	635	300	180
Tillgänglighet för funktionshindrade			
Antal	4	1	0
Utbetalade medel (tkr)	624	114	0
Kulturell mångfald			
Antal	3	2	2
Utbetalade medel (tkr)	350	600	850
Kompetensutveckling			
Antal	0	0	1
Utbetalade medel (tkr)	0	0	100
Samverkan mellan kommuner/län			
Antal	4	2	2
Utbetalade medel (tkr)	425	250	500
Övrigt			
Antal	3	2	3
Utbetalade medel (tkr)	300	200	250

Under rubriken "Övrigt" återfinns bl.a. stöd till ABM-projekt och bibliotekens arbete med skönlitteratur.

Under år 2005 inkom 24 ansökningar om bidrag varav 19 beviljades medel. Ett flertal ansökningar samordnas av flera län, vilket innebär att samtliga länsbibliotek deltar i utvecklingsarbete utan att de för den skull själva söker bidrag.

Vid fördelningen av regionalt utvecklingsbidrag till länsbiblioteken prioriterar Kulturrådet strategiskt utvecklingsarbete och samverkan mellan flera län. Syftet är att stärka folkbibliotekens ställning, förnya bibliotekens verksamhetsformer, samt utveckla tjänster av betydelse för både regional och nationell nivå. Bidrag till ett antal sådana utvecklingsprojekt har beviljats. Dessa utvecklingsprojekt pågår fortfarande, varför det inte går att redovisa effekterna av dessa ännu.

När det gäller några av de större flerårsprojekt som har fått stöd de senaste åren har Kulturrådet bedömt att dessa projekt har ett nationellt intresse. Några preliminära resultat av projekten kan redan nu redovisas; bland annat har personalen vid alla bibliotek i norra Sverige deltagit i utbildning och andra insatser för att förbättra tillgången till litteratur och information. Databaser och andra nättjänster ingår i bibliotekens inköp och kunskapsnivån om dessa tjänster har ökat.

I södra Sverige har samtliga bibliotek tillgång till en samsöksfunktion och bibliotekspersonalen har fått en omfattande fortbildning i hur den kan användas. Sammantaget innebär detta att biblioteksanvändarna erbjuds en referensservice med hög kvalitet. Kulturrådet bedömer att detta särskilt gynnar vuxenstuderandes biblioteksanvändning. Som en effekt av det projekt som pågår i mellersta Sverige bedöms tillgängligheten till bibliotekens verksamhet öka väsentligt genom att webbsidorna förbättras och blir tillgängliga för alla. Sammanfattningsvis bedömer Kulturrådet att ovanstående projekt, som omfattar alla landets bibliotek, innebär att tillgängligheten till bibliotekens verksamhet ökar.

Länsbibliotekens arbete präglas mer och mer av arbete i nätverk och projekt. I och med att kommunbiblioteken ökar sina inköp på direkt efterfrågan av kommuninvånarna har förväntningarna på länsbiblioteken när det gäller ansvaret för kompletterande mediaförsörjning förändrats. Enstaka länsbibliotek har upphört att förmedla böcker och andra fysiska medier och ersatt detta med gemensamma upphandlingar av databaser och nättjänster inom respektive region. Denna typ av kompletterande mediaförsörjning ger även de mindre kommunbiblioteken ett högkvalitativt utbud av informationskällor.

Kulturtidskrifter

Tabell 16. Stöd till kulturtidskrifter

	2005	2004	2003
Produktionsstöd	14 832 500	14 957 500	14 793 750
Kassettstöd	459 286	341 975	384 192
Utvecklingsstöd	1 200 000	1 790 000	2 033 000
Distributionsstöd (nytt 2005)	2 270 000		
Tidskriftsverkstäder	2 000 000	2 000 000	2 000 000
Nationella minoriteter	431 250	570 000	330 000
Internetkatalog	400 000	400 000	400 000
Prenumerationsstöd	344 061	458 162	505 889
Antal ansökningar			
produktions- o. utvecklingsstöd	243	254	242
Antal beviljade bidrag			
produktions- o. utvecklingsstöd	139	134	137
Antal ansökningar			
prenumerationsstöd	219	209	195
Antal beviljade bidrag			
prenumerationsstöd	218	209	194

Stödet till kulturtidskrifter fördelas i form av produktions- och utvecklingsstöd. Den största delen av anslaget, närmare 15 miljoner kr, går till produktionsstöd.

För att öka tillgängligheten till tidskrifter för synskadade och andra läshandikappade ger Kulturrådet kassettstöd till inläsning av tidskrifter. Nya former för inläsning av tidskrifter prövas i samarbete med Talboks- och punktskriftsbiblioteket.

I syfte att öka spridningen av tidskrifterna kan samtliga bibliotek i landet söka stöd för att prenumerera på kulturtidskrifter – ett stöd som har efterfrågats i ökande grad. Andra sätt att marknadsföra tidskrifterna är genom webbplatsen www.tidskrift.nu och den tryckta katalog som distribueras till landets bibliotek, boklädor och skolor. Från och med år 2005 har tidskrifterna fått ytterligare förbättrade möjligheter att synas på olika försäljningsställen

genom det nya distributionsstödet. Detta stöd har fördelats till Nätverkstan Ekonomitjänst samt www.tidskriftsbutiken.nu som skall utveckla lösnummerförsäljning på kommission och marknadsföring för att tidskrifterna lättare skall nå läsarna.

Kulturrådet bedömer att tidskriftsstödet bidrar till att det finns en bredd i utbudet av tidskrifter. Med utgångspunkt från de ansökningar och ekonomiska redovisningar som lämnas till Kulturrådet är bedömningen att flertalet tidskrifter saknar möjligheter till grundfinansiering. De saknar också möjligheter att finnas med i det kommersiella distributionsnätet. Den nya kommissionsförsäljning som har startat under året kan delvis förbättra situationen. Tidskrifterna är också beroende av bibliotekens prenumerationer och påverkas av att biblioteken minskar sina prenumerationer.

Utgivningsstöd

Tabell 17. Utgivningsstöd per stödordning

	2005	2004	2003
Svensk skönlitteratur			
Utbetalat stöd (tkr)	6 459	7 565	6 732
Antal ansökningar	419	397	386
Antal bidrag	147	174	145
Översatt skönlitteratur			
Utbetalat stöd (tkr)	4 655	5 057	5 234
Antal ansökningar	194	162	199
Antal bidrag	95	83	83
Facklitteratur			
Utbetalat stöd (tkr)	8 008	7 299	6 609
Antal ansökningar	355	341	329
Antal bidrag	151	134	119
Barn- och ungdomslitteratur			
Utbetalat stöd (tkr)	6 893	6 336	7 962
Antal ansökningar	441	391	411
Antal bidrag	195	188	179
Bildverk			
Utbetalat stöd (tkr)	5 434	4 563	3 760
Antal ansökningar	149	128	151
Antal bidrag	65	61	61
Klassisk litteratur			
Utbetalat stöd (tkr)	3 510	1 886	3 553
Antal ansökningar	96	72	84
Antal bidrag	64	41	42
Serier			
Utbetalat stöd (tkr)	603	692	492
Antal ansökningar	41	80	51
Antal bidrag	24	32	22
Litteratur på invandrarspråk			
Utbetalat stöd (tkr)	2 043	3 782	2 694
Antal ansökningar	111	140	221
Antal bidrag	47	50	61
Nationella minoriteter, litteratur o. projekt			
Utbetalat stöd (tkr)	1 604	1 650	892
Antal ansökningar	13	29	30
Antal bidrag	12	20	10
Elektroniskt publicerad litteratur, produktionsstöd			
Utbetalat stöd (tkr)	211	747	199
Antal bidrag	1	2	4

Största delen av utgivningsstödet till litteratur är efterhandsstöd: det vill säga förlagen söker för utgivna böcker. Ett mindre antal ansökningar, främst inom kategorierna Bildverk, Klassisk litteratur och Litteratur på invandrarpråk, är förhandsbesked om stöd. Sökande kan då få bifall på ansökan, men utbetalningen av stödet görs först då boken kommit ut, vilket kan dröja upp till två år.

Kulturrådets styrelse ökade tilldelningen av medel till facklitteratur inför 2005. Skälet till det var att man tidigare varit tvungen att avslå många ansökningar som hållit hög kvalitet.

Av tabellen framgår att stödet till översatt skönlitteratur minskat mellan åren 2004–2005. En förklaring till detta kan vara att det relativt höga stödet under 2003 och 2004 även avsåg produktionsstöd till en samlad ansökan om flera översättningar, vilket inte varit fallet under 2005.

Vad gäller bidragen till barn- och ungdomslitteratur ingick i beloppet år 2003 en reservation på 1,2 miljoner kr från 2002.

Kostnaden per stöd till bildverk för vuxna har ökat med i snitt 9 000 kr mellan år 2004 och 2005. Detta beror på att produktionskostnaderna avseende bildverk har ökat.

Det utbetalda stödet till litteratur på invandrarpråk har minskat mellan år 2004 och 2005. Det beror på att 1,2 miljoner kr av stödet år 2004 avsåg särskilda medel för översättningskostnader, vilket inte var fallet år 2005.

De litteraturstödda böckerna distribueras genom Kulturrådets försorg till samtliga huvudbibliotek i landet. Böckerna har därmed en möjlighet att nå sina läsare, var i landet de än befinner sig.

Antalet böcker och kulturtidskrifter som erhållit utgivnings- respektive produktionsstöd samt hur detta relaterar sig till den totala bok- och kulturtidskriftsutgivningen i landet

Tabell 18. Utgivningsstöd totalt

	2005	2004	2003
Utbetalat stöd (tkr)	39 003	39 577	38 130
Antal ansökningar	1 819	1 741	1 874
Antal bifall	772	784	726
Andel i procent	42%	45%	39%

Det totala antalet registrerade böcker uppgick enligt Nationalbibliografen för 2004 till 17 683 publikationer, inklusive broschyrer. Av dessa var 2 443 återutgivna titlar. 2003 registrerades 11 172 publikationer. En möjlig förklaring kan vara att Kungl. biblioteket dels fått ökade resurser för registrering, dels ändrat redovisningssystem. Från och med 2004 tas ett större antal delar i rapportserier med i Nationalbibliografen.

Tabell 19. Utgivningsstöd relaterat till bokutgivningen i landet

	<i>Antal förstaupplagor</i> 2004	<i>Antal bifall litt.stöd</i> 2005	<i>Andel stöd</i> 2005
Svensk skönlitteratur för vuxna	1 341	147	11%
Utländsk skönlitteratur i svensk övers.	737	95	13%
Litteratur för barn o. ungdom	1 030	195	15%

Den litteraturkategori som har störst andel stöd i förhållande till den totala utgivningen, enligt Nationalbibliografen, är barn- och ungdomslitteratur. Därefter kommer översatt skönlitteratur. När det gäller fackboksutgivningen är en jämförelse inte relevant: I Nationalbibliografins registrerade titlar ingår allt: läromedel, utgivning av universitet och högskolor, handböcker, bokslut etc.

Tabell 20. Produktionsstödet till kulturtidskrifter och den totala utgivningen i landet

	2005	2004	2003
Utbetalat stöd (tkr)	14 833	14 958	14 794
Antal ansökningar	161	181	196
Antal bifall	118	112	113
Andel i procent	73%	62%	58%

Enligt den senaste tryckta utgåvan av Svensk Periodicaförteckning (SvP) från 2003, Kungl. biblioteket, är den totala utgivningen av tidskrifter 3 932 stycken. Mer intressant är att jämföra med antalet i de olika förteckningar som finns över kulturtidskrifter. Den webbaserade kulturtidskriftskatalogen www.tidskrift.nu listar för närvarande cirka 600 kulturtidskrifter. Kulturrådets katalog Kulturtidskriften redovisade drygt 300 tryckta tidskrifter.

Utbudet av och tillgång till biblioteksservice

Kulturrådet arbetar för att förbättra medborgarnas tillgång till biblioteken, dels genom direkta bidrag, dels genom kunskaps- och informationsspridning.

När det gäller de direkta bidragen till kommunbiblioteken är dessa i första hand inriktade på förstärkning av bok- och tidskriftsbeståndet (inköpsstöd, distributionsstöd, prenumerationsstöd), medan bidragen till länsbiblioteken avser verksamhet och utveckling.

Enligt folkbiblioteksstatistiken för 2004 var det en fortsatt minskning av antalet filialer – 26 filialer och sex bokbussar lades ner. Folkbibliotekens totala utlåning fortsatte att minska. Detta gäller framför allt utlåningen av skönlitteratur för vuxna. Utlåningen av barnböcker utgjorde 44 procent av den totala bokutlåningen och antalet lån per barn var 18,3. Det innebär att barnboksutlåningen håller sig på en konstant nivå.

Antalet biblioteksbesök per invånare är något högre än antalet lån. En stor del av informationen som förr fanns i böcker återfinns nu i databaser som bibliotekets låntagare kan söka i både på plats och hemifrån. Antalet betaldata-baser på landets folkbibliotek har under de senaste åren ökat. Även omlån och reservationer kan göras hemifrån. Sammantaget innebär det att folkbibliotekens roll och arbetssätt förändras och att nya mätetal behövs till exempel för digitaliserad biblioteksservice.

Under år 2005 trädde en ändring i bibliotekslagen (2004:1261) i kraft som innebär att bibliotek och huvudmän inom det allmänna biblioteksväsendet skall samverka och att kommuner och landsting skall anta planer för biblioteksverksamheterna. I syfte att informera om lagen och beskriva hur Kulturrådet ser på frågan om samverkan och biblioteksplaner skickade Kulturrådet en skrivelse till samtliga kommuner och landsting. Det är ännu för tidigt att säga i vad mån kommuner och landsting har tillämpat tillägget i lagen. Kulturrådet avser att följa frågan under kommande år.

Kulturrådets uppdrag att främja tillgången till folkbiblioteksservice för vuxenstuderande har i hög grad inriktats på informations spridning och nätverksbyggande. De senaste tre åren har Kulturrådet finansierat sex projekt som verkat för attitydförändring och kompetensutveckling, samt utvecklat kontakter med andra regionala och lokala aktörer inom utbildningssektorn. Fem av de sex projekten avslutades under hösten. Bibliotekshögskolan i Borås (BHS) har på Kulturrådets uppdrag följt utvecklingen av folkbibliotekens stöd för vuxnas lärande både i de enskilda sex projekten och i deras nätverksarbete. En andra delrapport presenterades i januari 2005 och slutrapporten publiceras i mars 2006.

Utbud av och tillgång till litteratur och kulturtidskrifter

Genom distributionsstödet levereras de stödda böckerna till samtliga kommunbibliotek. Under 2005 distribuerades 796 titlar till biblioteken, en ökning jämfört med 2004 då antalet var 726.

Inom litteraturstödet var för år 2005 andelen bifall 42 procent, en minskning som delvis kan hänföras till ett ökat antal ansökningar. Detta kan i sin tur delvis förklaras av att Kulturrådet ändrat sina administrativa rutiner.

I linje med målet om mångfald har Kulturrådet särskilt prioriterat stödet till översatt skönlitteratur. För 2004 ökade andelen bifall till 51 procent för att år 2005 öka ytterligare, till 55 procent, klassiker inräknade. Den anglosachsiska dominansen inom översatt skönlitteratur är stor – av den totala utgivningen av översatt skönlitteratur var andelen översättningar från engelska ca 75 procent. Under perioden augusti 2004 till augusti 2005 var endast 34 procent av de litteraturstödda titlarna översättningar från engelska, 30 procent översättningar från Norden och Västeuropa, medan 36 procent var översättningar från andra språk.

År 2005 fick 264 kommuner, det vill säga 91 procent av kommunerna inköpsstöd. Antalet beviljade ansökningar har legat på ungefär samma nivå sedan stödet inrättades år 1996.

Det statliga stödet till folkbiblioteken står för en mycket liten del av den totala finansieringen av folkbiblioteken. Det är därför svårt att tydligt utläsa effekterna av de statliga bidragen. När det gäller inköpsstödet till barn- och ungdomsböcker och distributionsstödet kan emellertid den årliga biblioteksstatistiken i viss mån fungera som underlag för en bedömning. Den senaste statistikrapporten (*Folkbiblioteken 2004*. Statens kulturråd 2005) visar en fortsatt nedgång när det gäller utlåningen av böcker. Andelen barnböcker av den totala utlåningen är fortsatt hög – 44 procent och antalet utlånade böcker per barn är inte sjunkande. När det gäller bokbeståndet per barn i åldern 0–14 år ligger det på 8,6. År 2000 var motsvarande siffra 9,4. Detta visar att biblioteken inte har ökat sina inköp av barnböcker i takt med att antalet barn ökar.

Kulturtidskrifterna agerar på en marknad där de dominerande aktörerna i allt högre utsträckning ägs av multinationella massmedieföretag. Distributionen är dyr. Marknaden för

lösnummerdistribution domineras av två företag vilkas krav på upplaga, periodicitet och prissättning hindrar många kulturtidskrifter att finnas ute i handeln.

Prenumerationsstödet har lett till ett ökat intresse för kulturtidskrifter på kommunbiblioteken. Men det är svårt att säga om prenumerationsstödet förändrat bibliotekens totala utbud av kulturtidskrifter eftersom bibliotekens tidskriftsprenumerationer under ett tiotal år minskat i takt med nedskärningar i bibliotekens anslag.

Intresse för läsning

Kulturrådet har i uppdrag att stödja läsande, främst genom bidraget till läsfrämjande verksamhet för barn och unga, men också genom övriga insatser för att stärka litteratur- och biblioteksområdet.

Under 2005 var antalet ansökningar om stöd till läsfrämjande projekt 77 och antalet bifall 23. Kulturrådet har successivt prioriterat större, långsiktiga projekt. För närvarande pågår 12 fleråriga projekt.

Ett sätt att stärka biblioteken i arbetet med att skapa läslust och informera om barn- och ungdomsböcker är det stöd Kulturrådet ger till Barnens bibliotek, www.barnensbibliotek.se, som är ett nationellt webbaserat barnbibliotek som administreras av Regionbibliotek Västra Götaland. Webbsidan är tillgänglig även för barn med funktionshinder. Det finns länktips på många språk. Kulturrådet ger också ut en årlig barnbokskatalog i närmare en halv miljon exemplar och som har en stor spridning i skolor, förskolor, bibliotek, bokhandel etc. Katalogen finns i interaktiv version på Barnens bibliotek.

Intresse för biblioteken som informationsförmedlare

Tillgången till biblioteksservice handlar inte bara om tillgång till samlingar och lokaler utan också om digitala tjänster. Kulturrådet har under 2005 för tredje året i rad stött den digitala referenstjänsten Fråga biblioteket med projektmedel. Tjänsten Fråga biblioteket verkar utifrån ett medborgarperspektiv för ökad tillgänglighet av information på biblioteken. För att trygga de mindre kommunernas möjligheter att kunna delta i Fråga biblioteket har Kulturrådet under året även finansierat installationskostnad och licenser för en ny programvara i respektive län.

I april 2005 öppnade den nya, nationella, elektroniska referenstjänsten www.eref.se. I den samverkar Sveriges folk- och forskningsbibliotek för att svara på alla typer av frågor. Från den gemensamma ingångssidan når man förutom Fråga biblioteket och Jourhavande bibliotekarie även de kulturrådsstödda projekten Barnens bibliotek, där barn kan få hjälp med sina frågor och vuxna kan ställa frågor om barnlitteratur, samt Ordbron – där användare med andra modersmål än svenska kan få svar.

Länsbiblioteken i södra och västra Sverige har satsat på en avancerad samsöksfunktion i den s.k. SESIM-portalen. Det är en tjänst som inte bara söker i bibliotekens kataloger utan även integrerar databaser, webbsidor och andra elektroniska tjänster. Projektet avslutades under 2005 och länsbiblioteken planerar att tillsammans med övriga länsbibliotek i landet skapa en nationell portal för hela folkbibliotekssektorn, och utveckla den mot vuxnas lärande. Under 2005 beviljade Kulturrådet medel till en förstudie för detta gemensamma projekt.

*VERKSAMHETSGREN BIDRAGSGIVNING OCH ANDRA INSATSER FÖR KONST,
MUSEER OCH UTSTÄLLNINGAR*

Målet är att tillgången till och intresset för samtida bild- och formområde samt utställningar och övrig museiverksamhet ökar i hela landet.

Bidragsgivning

Bidragsgivningen fördelad på bidragsmottagare och mottaget belopp redovisas i bilaga.

Tabell 21. Bidrag till konst- och utställningsverksamhet

	2005	2004	2003
Verksamhetsstöd till vissa utställare			
Utbetalade medel (tkr)	6 711	6 852	6 852
Antal ansökningar	59	47	37
Antal bifall	9	9	10
Organisationer inom bild- och form-området			
Utbetalade medel (tkr)	8 097	9 964	9 964
Antal ansökningar	8	7	8
Antal bifall	7	7	8
Utställningsersättning			
Utbetalade medel (tkr)	8 000	8 205	8 093
Antal ansökningar	34	33	31
Antal bifall	33	33	30
Antal genomförda utställningar med utställningsersättning	1 390	1 511	1 508
Konsthantverkskooperativ			
Utbetalade medel (tkr)	1 217	1 217	1 217
Antal ansökningar	23	25	22
Antal bifall	19	18	20
Konstnärernas kollektivverkstäder			
Utbetalade medel (tkr)	1 964	2 000	2 000
Antal ansökningar	35	41	32
Antal bifall	20	25	24
Akademien för de fria konsterna			
Utbetalade medel (tkr)	1 665	1 675	1 675
Antal ansökningar	1	1	1
Antal bifall	1	1	1
Bidrag till konstinköp till folkparker m.fl.			
Utbetalade medel (tkr)	2 915 ¹	3 905	3 905
Antal ansökningar	2	2	2
Antal bifall	2	2	2

1) Anslagsposten minskad enl. regleringsbrev för 2005 med 1 mkr.

På ersättningsbeloppen tillkommer 25 % moms för de konstnärer som är momsregistrerade. Antalet färre utställningar 2005 i jämförelse med 2004 beror till stor del på att momsregistreringen ökat.

Insatser som syftar till att ge konstnärer bättre möjligheter att i kollektiva former framställa, visa och försälja sina verk och en samlad bedömning av insatsernas effekter

Insatserna har under år 2005 omfattat bidrag till konsthantverkskooperativ, utställningsersättning och utrustningsbidrag till kollektivverkstäder.

Konsthantverkskooperativ

19 konsthantverkskooperativ med verksamhet på olika orter i landet har erhållit verksamhetsbidrag med totalt 1 217 000 kr under 2005. Statsbidraget till kooperativen tar sikte på dels att främja den dagliga försäljningen av medlemmarnas arbeten, dels utställningsverksamheten. Kooperativen utgör ett komplement till museernas och konsthallarnas utställningsverksamhet på konstområdet. Den kooperativa verksamhetsformen underlättar för enskilda konsthantverkare att själva ställa ut, informera om och sälja konsthantverk i direkt kontakt med allmänheten.

Konstnärernas kollektivverkstäder

35 kollektivverkstäder sökte under året utrustningsbidrag om sammanlagt ca 4 900 000 kr. 20 av dessa verkstäder beviljades utrustningsbidrag med totalt 1 964 000 kr.

Kollektivverkstäder erbjuder sina medlemmar tillgång till gemensam utrustning som enskilda konstnärer har svårt att införskaffa för eget bruk. Flera verkstäder genomför även utbildningar i konstnärliga tekniker för såväl egna medlemmar som andra konstnärer.

Utställningsersättning

År 2005 uppgick antalet utställningar till 1 390. Bidrag för utställningsersättning har under 2005 fördelats med sammanlagt 8 miljoner kr till olika kategorier av utställningsarrangörer, som Sveriges Konstföreningar, Folkrorelsernas Konstfrämjande, konsthantverkskooperativ, konstnärsdrivna gallerier, vissa utställare av samtidskonst och regionala museer. För 2005 erhåller utställande konstnärer ersättning med 4 500 kr för separatutställningar, för samlingsutställningar med två till tre deltagare utgår ersättning med 6 500 kr.

Användningen av utvecklingsbidrag inom den regionala museiverksamheten och andra insatser som syftar till att öka tillgängligheten

Tabell 22. Bidrag till regionala museer

	2005	2004	2003
Regionala museer			
Utbetalade bidrag (tkr)	108 226	98 642	94 579
Antal ansökningar	31	27	29
Antal bifall	31	27	29
Utvecklingsbidrag till museer			
Utbetalade bidrag (tkr)	6 758	6 700	6 700
Antal ansökningar	56	49	51
Antal bifall	33	34	29
Bidrag till kostnader för lönebidrag vid regionala museer			
Utbetalade bidrag (tkr)	25 001	24 630	23 599
Antal ansökningar	18	18	18
Antal bifall	18	18	18

Kulturrådet har ett samarbete med Riksantikvarieämbetet vad gäller frågor som rör de regionala museernas verksamhet. Bland annat samverkade myndigheterna vid den återrapportering av Kulturmiljövårdens verksamhetsgrenar som överlämnades av Riksantikvarieämbetet till Utbildnings- och kulturdepartementet den 1 juni 2005.

Utvecklingsbidrag och andra insatser som syftar till att öka tillgängligheten

De regionala museerna kan söka utvecklingsbidrag för arbete med att nå nya publikgrupper och att granska museernas samlingar. Kulturrådet prioriterade under 2005 projekt som var riktade mot barn och ungdom, samtida konst samt ABM-utveckling. Huvuddelen av de projekt som beviljats bidrag hade bärighet mot de utpekade utvecklingsområdena. 15 av de beviljade ansökningarna gällde etapp två eller tre i fleråriga projekt. Samtliga bidragsberättigade museer sökte utvecklingsbidrag. Det sökta beloppet uppgick till över 19 miljoner kr.

2002 initierade Organisationskommittén för etablering av en filmvårdscentral i Grängesberg fyra fleråriga pilotprojekt för metodutveckling vid inventering och insamling av icke-fiktiv film. Projekten har genomförts med bidrag ur utvecklingsanslaget. Ytterligare ett antal regionala museer har erhållit stöd till motsvarande projekt. Projekten visar på att det över hela landet finns ett omfattande filmmaterial som behöver tas om hand och tillgängliggöras. Deltagande museer har bildat ett nätverk, där även Filminstitutet ingår, för erfarenhetsutbyte och samverkan.

Enligt Kulturrådets bedömning medför utvecklingsbidraget att museerna får möjlighet att pröva nya arbetsformer och etablera samverkan med andra museer men också institutioner och organisationer utanför museiområdet. Projekten bidrar både till kvalitetshöjning av museerna och ökar tillgängligheten till museernas verksamhet. Enligt Kulturrådets uppfattning engagerar museerna medborgarna i större utsträckning än tidigare genom aktivt publikgruppsarbete, genom att bland annat knyta till sig referensgrupper eller etablera kontakt med olika föreningar. Inte minst gäller det ungdomar.

Andelen av de regionala museernas samlingar som är tillgängliga i digital form och via internet

De regionala museerna redovisar i den officiella museistatistiken (*Museer och konsthallar 2004*. Kulturen i siffror 2005) hur stor andel av samlingarna som är tillgängliga i digital form. Av uppgifterna för år 2004 framgår att ca 40 procent av föremålssamlingarna är dokumenterade digitalt. Av fotosamlingarna är drygt 14 procent digitalt registrerade och av arkivmaterialet ca 15 procent. Motsvarande siffror för samtliga museer är 57,5 procent ca 10,5 procent och drygt 9 procent. Däremot är fortfarande en liten andel av samlingarna tillgängliga via internet. Endast nio regionala museer har databaser som kan nås via internet enligt museistatistiken.

Samlad bedömning av verksamheten med inriktning på samtida bild- och formkonst inom de regionala museerna

På flera håll samverkar museet aktivt med konstkonsulenten i syfte att främja den samtida bild- och formkonsten. Många museer har valt att använda medel ur den särskilda museipedagogiska satsningen till att stärka och utveckla konstpedagogiken. Museerna söker också bidrag ur de regionala museernas utvecklingsanslag till olika utvecklingsprojekt. Så har till exempel Kalmar konstmuseum erhållit bidrag till att utveckla samhällsrelevansen och

publikarbetet genom att engagera gästande curatorer, konstpedagoger och konstnärer i verksamheten.

Även om en hel del verksamhet av god kvalitet bedrivs har inte alla regionala museer kompetens inom eller arbetar aktivt med samtida bild och form. Tillgången till samtida konst via de regionala museerna är därför fortfarande ojämnt fördelad över landet. Inom Länsmuseumernas samarbetsråd finns dock en särskild konst arbetsgrupp med uppdraget att söka utveckla och stärka konstverksamheten på medlemsmuseerna.

VERKSAMHETSGREN BIDRAGSGIVNING OCH ANDRA INSATSER FÖR KONSTOMRÅDESÖVERGRIPANDE VERKSAMHET

Mål 1. Forskning

Målet är att med stöd av forskning utveckla den långsiktiga kunskapsuppbyggnaden inom Kulturrådets ansvarsområde. Målet är även att Kulturrådet, som sektorsansvarig myndighet, medverkar till att den kulturpolitiskt relevanta forskningen stärks och utvecklas.

Användningen av de särskilda medel som anvisats under anslaget 28:37 Forsknings- och utvecklingsinsatser inom kulturområdet redovisas i bilaga.

Tabell 23. Forskning

	2005	2004	2003
Utbetalade medel (tkr)	1 430	2 531	1809
Antal projekt som beviljats stöd	7	8	7

Inriktning på under året avslutade forsknings- och utvecklingsprojekt

Forsknings- och utvecklingsmedlen har under år 2005 i stor grad använts till konstnärlig forskning och kunskapsutveckling samt till projekt med praktisk inriktning. Under året har rådet haft kontakt med Danshögskolan om deras forsknings- och utvecklingsarbete och har även gett bidrag till ett av Danshögskolan anordnat seminarium om forskning i dans. Därutöver har utvecklingsprojektet Bokslut för scenkonst, beviljats medel för sitt andra projektår. Projektet syftar till att utveckla en modell för konstnärliga bokslut. Boksluten består av tre huvuddelar; publikundersökningar, medarbetarundersökningar och mediarapportering. Under 2005 har sammanlagt 19 teatrar varit anmälda till projektet och fler har aviserat sitt intresse.

Av andra tidigare påbörjade projekt har även Airis (Artists in Residence) beviljats fortsatta medel under 2005. Projektet drivs av Skådebanan i Västra Götaland och syftar till att studera effekterna av konstnärlig närvaro på arbetsplatser. Tidigare har effekterna på konstnärerna studerats, medan en studie av effekterna på arbetsplatsen av de konstnärliga interventionerna lämnades i slutet av 2005. Ytterligare ett projekt i gränzonen mellan forskning och konstnärlig utveckling är nätverket Adra (Art Driven Research Association) som anordnade

en offentlig seminarieserie i anknytning till utställningen ”Plats schhh...”. Seminarierna tog bland annat upp frågor om konstnärsdriven forskning och interdisciplinära samarbetsformer.

Ett annat projekt som fått bidrag år 2005 är projektet Kropp i rörelse vid Musikhögskolan i Piteå. Inom ramen för projektet byggs en studio för digital rörelseinmätning. Syftet är bland annat att genom att bygga upp ett webbaserat rörelsearkiv tillgängliggöra danskonsten på ett nytt sätt för såväl danslivet som forskningen inom fältet och för en intresserad allmänhet.

Att stödja en långsiktig kunskapsuppbyggnad innebär också att man stimulerar det kulturpolitiska intresset bland studenter. Av den anledningen har rådet gett ett mindre bidrag till sommarakademien inom Synaxis Baltica vid Södertörns högskola. Synaxis Baltica är ett studentnätverk för kulturledarskapsutbildningar i Östersjöregionen men huvudmålsättning är att skapa ett forum för samarbete och fortsatt dialog mellan studenter, lärare och kulturarbetare inom området kulturpolitik och kulturledarskap (Arts/Cultural Management) i länderna runt Östersjön.

Kulturens roll i den regionala utvecklingen är både en politiskt och forskningsmässig intressant fråga som rör olika discipliner. I samarbete med en rad myndigheter, med Riksantikvarieämbetet som huvudarrangör, anordnade Kulturrådet ett tvådagars seminarium om attraktivitet och kulturens, naturens och kulturarvets roll i den regionala utvecklingen. En rapport från seminariet har publicerats under året.

Övrigt

Under året deltog Kulturrådet på ett av den finska Centralkommissionen för konst anordnat möte i den nordiska kontaktgruppen för kulturpolitik och forskningsfrågor.

Under 2004 anordnades en seminarieserie om kunskapsbehoven inom kultursektorn i regi av Tema Kultur och samhälle vid Linköpings universitet tillsammans med Riksbankens jubileumsfond, Kulturrådet, KLYS, Konstnärsnämnden och Stiftelsen framtidens kultur. En rapport från seminarierna gavs ut under 2005. Under 2005 har arrangörerna samt några andra huvudaktörer träffats vid ett par tillfällen för att diskutera uppföljningen av seminarieserien och frågorna som belystes. I november bjöd Riksbankens jubileumsfond in till en konferensdag där frågor om kultursektorns forsknings- och kunskapsbehov och förslag till nya institutionsbildningar diskuterades. Kulturrådet presenterade här sitt forskningsuppdrag och sin syn på kunskapsbehoven och fortsatt samarbete på området.

Hur forskningsresultat av betydelse för rådets ansvarsområde återförs till verksamheten

Information om forskningsprojekt och förmedling av resultat och erfarenheter sker genom många olika kanaler. I forsknings- och kultursektorerna finns väl utvecklade informationskanaler som dock ofta behöver länkas ihop och sammanföras på ett nytt sätt. Här finns fortfarande mycket att göra – både för Kulturrådet och för företrädare för de olika intressenterna inom forskning och kunskapsförsörjning. Information om projekt finns på rådets webbplats och förmedlas även genom direkta förfrågningar och i kontakten med företrädare för kulturlivet.

Kulturrådets insatser i förhållande till målet

Kunskaps- och forskningsbehoven i kultursektorn är komplexa och omfattande. Behoven ser olika ut hos myndigheter, företrädare för kulturlivet, allmänheten och forskare.

Kulturområdets kunskapsförsörjning sker på många olika håll och inom en rad olika discipliner, vilket gör att den ibland hamnar mellan stolarna. Ett nytt kunskaps- och forskningsområde som växer fram i Sverige är konstnärlig forskning. Området är inte nytt i sig ("creative/artistic research" är ett väletablerat forskningsområde i vissa andra länder), men har ännu inte fått någon volym i Sverige. Med de relativt små medel Kulturrådet har till förfogande för forsknings- och kunskapsutveckling har rådet valt att särskilt uppmärksamma projekt som fokuserar på konstnärlig forskning och utveckling som också har ett generellt intresse. Dessa insatser kan inte påverka kunskapsförsörjningen i någon större grad, men för enskilda projekt och speciella frågor kan stödet ha stor betydelse – särskilt som tillgången till forsknings- och utvecklingsmedel på området ofta är begränsade.

Tabell 24. Forskning, ansvarsmuseerna

	2005	2004	2003
Utbetalade medel (tkr)	3 014	3 318	1 315
Antal ansökningar	7	8	6
Antal projekt som beviljats stöd	7	8	6

Under år 2005 fördelade Kulturrådet 3 014 000 kr ur ansvarsmuseernas forsknings- och utvecklingsanslag. Medel beviljades efter ansökan till sju projekt vid de sex ansvarsmuseerna – Moderna museet erhöll medel till två olika projekt. Dessutom avsattes medel för arbetet med utvärderingen av fri entré-reformen. De beviljade projekten är av utvecklingskaraktär och forskningsförberedande snarare än rena forskningsprojekt. I Kulturrådets bedömning av ansökningarna tillmäts projektens betydelse för det övriga museiväsendet stor vikt.

Mål 2. Barn och unga

Målet är att barns och ungdomars rätt till yttrandefrihet tas till vara liksom deras rätt och möjligheter att delta i det kulturella och konstnärliga livet, till kulturupplevelser samt till eget skapande.

Tabell 25. Barn- och ungdomsverksamhet som andel av total verksamhet (procent)

	2004	2003	2002
Folkbibliotek			
– barnböckernas andel av boklånen	44	43	42
– barnboksbestånd per invånare 0–14 år	8,6		
– barnbokslån per invånare	18,3		
Konsthallar, museer			
– besök från förskolor, skolor	10		
– visningar för förskolor/skolor	41		
Scenkonst			
<i>Nationella teatrar</i>			
– föreställningar	37	35	21
– besök	27	22	7
<i>Regionala och lokala teatrar¹</i>			
– föreställningar	39	40	41
– besök	19	21	19

<i>Barn- och ungdomsverksamhet (forts.)</i>	2004	2003	2002
<i>Regional musikverksamhet</i>			
– konserter	46	46	49
– besök	32	38	40
<i>Regionala och lokala orkesterinstitutioner</i>			
– föreställningar	29	34	28
– besök	20	23	23
<i>Fria teater- och dansgrupper</i>			
– föreställningar	57	56	57
– besök	53	43	41
<i>Fria musikgrupper</i>			
– konserter	23	22	23

1) regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner
 Uppgifterna för 2004 är preliminära.
 Uppgifter för 2005 inkommer först våren 2006.

Inriktning och omfattning på insatser för barn och ungdom

För att förverkliga målen genomförs insatser såsom kartläggning, opinionsbildning, kunskapsutveckling och andra utvecklingsinsatser. Under 2005 har till exempel programmet Dans i skolan medverkat vid ett stort antal seminarier, mötesplatser, konferenser och sommarakademier i hela landet.

Inom ramen för Kulturrådets informationsverksamhet har rådet givit ut fyra nummer av tidningen Barn+Ungdom. Tidningen har speglat kultur och kulturpolitik inom barn- och ungdomsfältet. Rådet har också månatligt levererat nyhetsmaterial till Nordiska ministerrådets webbplats Valhalla.

Några av rådets bidrag tar direkt sikte på barn och unga såsom stödet till inköp av litteratur till folk- och skolbibliotek och stödet till läsfrämjande verksamhet. Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne, vars syfte är att stärka barnlitteraturens ställning, är ett exempel på Kulturrådets arbete för att öka barns och ungas möjligheter att få tillgång till litteratur. Inom konst- och museiområdet har många framgångsrika projekt syftat till att främja unga människors möjlighet att ta del av konst. Det museipedagogiska arbetet är en viktig del i detta. Via andra bidrag främjas tillgången till barnkultur indirekt genom att till exempel prioritera fria grupper som spelar barn- och ungdomsteater.

Av kulturinstitutionernas och de fria gruppernas redovisningar framgår att en stor del av verksamheten riktar sig till barn och ungdom. Omfattningen varierar dock en del. På biblioteken var andelen barnboklån 2004 drygt 40 procent. Inom teater och dans var andelen besök knappt 20 procent på de regionala teater- och dansinstitutionerna och drygt 50 procent på de fria teater- och dansgrupperna. Inom musikområdet var andelen besök av barn och ungdom drygt 30 procent för den regionala musikverksamheten och 20 procent för orkesterinstitutionerna. På museer och konsthallar var redovisade besök från förskolor och skolor ca 10 procent av den totala verksamheten. (Uppgifter för år 2005 är tillgängliga först under 2006.)

Teater, dans och musik

Liksom för de totala publik- och föreställningssiffrorna sjunker antalet föreställningar och antal publik på barn- och ungdomssidan på teater- och dansinstitutionerna jämfört med senaste åren. Att siffrorna varierar över åren får anses vara normalt och hänger samman med val av repertoar, vilka åldrar man spelar för och val av spelplatser. Men flera institutioner

påtar också bristen på kommunal samordning som en av orsakerna att det är svårt att nå ut med föreställningarna. Glädjande är dock att andelen barn- och ungdomspublik och föreställningar av det totala antalet ligger kvar på ungefär samma nivå som förra året.

Teater- och dansinstitutionerna bedriver dock en omfattande barn- och ungdomsverksamhet som inte alltid syns i statistiken. Ofta handlar det om arrangörsutvecklingsprojekt som exempelvis syftar till att fortbilda lärare. Byteatern i Kalmar deltar i ett projekt tillsammans med de andra kulturinstitutionerna i Kalmar län, ”Kultur för lust och lärande”, som handlar om pedagogisk fortbildning för ett stort antal grundskolelärare i länet varje år. Ett annat exempel är Smålands Musik & Teater som tillsammans med Högskolan i Jönköping har startat en organisation för att arrangera och genomföra kulturverksamhet för studenterna. Smålands Musik & Teater har även tillsatt en referensgrupp för att kartlägga behovet av barn- och ungdomskultur i länet.

Barn och ungdom är en prioriterad del av den regionala musikverksamheten. Preliminära siffror för 2004 visar att ca en fjärdedel av det totala antalet konsertbesök är besök på skolkonserter. Tendensen vad gäller antalet skolkonserter är dock vikande. En förklaring är att länsmusiken förutom konserter på senare år börjat arbeta i projektform. Största delen av projekten är kopplade till barn och unga, till exempel konsulentverksamhet och barnkultur dagar, exempel på verksamheter som inte syns i statistiken.

När det gäller de fria teatergrupperna visar den preliminära sammanställningen av inkomna redovisningar att 81 procent av de föreställningar som spelas av grupper med ettåriga eller tvååriga produktionsbidrag riktar sig till barn och ungdom. För grupperna med enstaka produktionsbidrag är siffran 54 procent. När det gäller andelen barn och ungdom i publiken är siffrorna 67 respektive 42 procent. Skillnaden mellan andelen föreställningar och publik beror på att barnteater huvudsakligen spelas för små publikgrupper på under 100 personer. Totalt vänder sig 77 procent av de föreställningar som erhåller stöd från Kulturrådet till barn och ungdomar och 59 procent av publiken består av barn och unga. Kulturrådet skall i juni 2006 presentera en av regeringen beställd översyn över bidragen till de fria teater- och dansgrupperna, där frågan om hur bidragen främjar tillgången till teater och dans för barn och unga är en av utgångspunkterna.

Kulturrådet beviljar årligen stöd till produktion av dansföreställningar för barn och unga, ca 30 procent av de föreställningar som återrapporteras till Kulturrådet från de fria dansgrupperna vänder sig till barn och unga. För att förbättra barnföreställningarnas förutsättningar att turnera har barnproduktioner beviljats turnébidrag inom ramen för särskilda dansinsatser.

En stor del av dansföreställningarna för barn och ungdom presenteras inom ramen för förskola och skola. Särskilda dansscener med offentliga föreställningar för barn och unga saknas i princip i hela landet. Zebra Dans i Stockholm presenterar dock offentliga föreställningar för den yngre publiken och under våren 2005 gavs 39 föreställningar på olika scener runt om i Stockholmsregionen. Under 2005 har Zebra Dans arbetat med att etablera en egen scen vilken kommer att invigas under våren 2006. Zebra Dans verksamhet omfattar dock även föreställningar på turné runt om i landet.

Nätverk och olika former av samverkan mellan arrangörer finns även bland arrangörer av föreställningar för barn och unga. Nätverket Dansspridning i Mellansverige förmedlar till stor del föreställningar för den yngre publiken. Många danskonsulenter arbetar också aktivt med att stärka barns och ungdomars möjlighet att ta del av dans på scenen. I Skåne finns Salto!

som är en av Europas största barn- och ungdomsdansfestivaler med föreställningar, workshops med mera.

Bidraget till de fria musikgrupperna går i viss utsträckning till grupper som också riktar sig till barn och ungdom. Av de 152 grupper som erhållit stöd för 2004 års verksamhetsår redovisade 52 (34 procent) av dem skolkonserter vilket är en minskning med fyra procent av antalet grupper som redovisat skolkonserter. Totalt redovisades 796 skolkonserter vilket uppgår till 23 procent av det totala antalet konserter redovisade av fria grupper, vilket innebär en ökning med 27 procent av det faktiska antalet skolkonserter.

Bibliotek

Det finns två bidragsformer för lokal och regional biblioteksutveckling med en sammanlagd bidragssumma på 5 134 000 kr. Av de medlen har 21 procent eller 1 062 000 kr gått till biblioteksutveckling med anknytning till barn och ungdomar. Fyra projekt inom anslaget för regional biblioteksutveckling med inriktning barn och unga fick stöd 2005. Det handlade om att utveckla biblioteksrummet i samverkan med barn, unga och andra yrkeskategorier (Mars Express, samverkan mellan tre län), utveckling av barnbiblioteksverksamhet för funktionshindrade och utveckling av symboler för användning på webb och i bokhyllor samt framtagning av en kunskapsöversikt om barnverksamhet.

Museer

Det särskilda statliga bidraget till museipedagogiska insatser används huvudsakligen till att stärka de regionala museernas verksamhet riktad mot skolorna. Kulturrådet har i uppdrag att bedöma resultatet av insatserna. Flera utvecklingsprojekt har också barn och unga som målgrupp. Som exempel kan nämnas två ungdomsprojekt. Länsmuseet Gävleborg får stöd till ett projekt där ungdomar deltar i dokumentationsarbete. Västmanlands läns museums projekt syftar till att öka kunskapen och förståelsen om graffiti. Båda innebär att museerna utvecklar sin dialog med ungdomar och synliggör ett ungdomsperspektiv på samhället.

Insatser som leder till att kulturens roll i skolan stärks

Teater och dans

De flesta av teater- och dansinstitutionerna är av naturliga skäl mycket engagerade i arbetet med att stärka kulturens roll i skolan. Dels genom att sätta upp föreställningar för barn och skolor, dels genom att anordna seminarier och fortbildning för lärare och lärarstudenter för att öka deras kulturkompetens och för att öka sin egen kompetens om skolvärlden. En del teatrar har också dramapedagoger anställda som genomför för- och efterarbete med eleverna, arbetar med referensklasser och tar fram lärarmaterial. Många erbjuder också studiebesök där eleverna får gå bakom kulisserna för att få kunskap om det arbete som ligger bakom en föreställning, som till exempel Västsvenska Teater och Dans, vars barn- och ungdomsverksamhet utgör 80 procent av den totala verksamheten. Sörmlands Musik & Teater, vars verksamhet till stor del riktar sig mot barn och unga, har en referensgrupp i varje kommun bestående av representanter från förskola, skola och kulturförvaltning. Norrbottensteatern har drivit en omfattande barn- och ungdomsverksamhet. Där har man haft två projekt, finansierade av Kulturrådet och EU, Öppen scen och Vi flytt som har gett tillfälle till ett fördjupat arbete med publikgrupper. Värmlandsoperan har tillsammans med ett antal musiker, sångare och tekniker producerat 11 olika klassrumsprogram under namnet Närbkontakt med syftet att få bort fördomarna, som både lärare och elever kan ha mot opera.

Barns och ungas egna möjligheter att skapa främjas genom det avtal som har slutits mellan Kulturrådet, Nationellt centrum för främjande av fysisk aktivitet hos barn och ungdom (NCFF), Myndigheten för skolutveckling och Elevorganisationen om Dans i skolan. Det är ett unikt samarbete mellan utbildningspolitiska och kulturpolitiska insatser för att stärka dansens ställning i skolan. I april 2005 tecknades en överenskommelse mellan parterna. Avsikten är att programmet Dans i skolan skall vara långsiktigt och sträcka sig fram till år 2009. I överenskommelsen anges de närmare förutsättningarna för programmet under perioden 2005–2006. Programmet kommer under sin inledande tvåårsperiod att utvärderas, och dess utformning och innehåll för tiden efter denna kommer att fastställas i god tid före utgången av 2007.

Dalateatern var under perioden 2003–2005 innehavare av det nationella uppdraget för barn- och ungdomsteatern. Under dessa år har man arbetat med att utveckla sitt pedagogiska och konstnärliga arbete. Uppdraget avslutades med ett fyra dagar långt teatermöte och symposium, med workshops, seminarier och föreställningar, där erfarenheter från de tre åren förmedlades och tankar för framtiden lades fram.

Litteratur och bibliotek

På litteraturområdet syftar inköpsstödet till att öka tillgången till litteratur för barn och unga och främja intresse för läsning. Kommuner kan söka och stödet fördelas till folk- och skolbibliotek. 264 kommuner beviljades stöd år 2005, vilket motsvarar 91 procent av samtliga kommuner och är den nivå som fördelningen brukar ligga på. Nyckeltalet per barn varierar mellan 8 kr till 91 kr. Den stora variationen beror på många faktorer. Stödets tak på 1,2 miljoner kr gör att Stockholm får minst per barn (8 kr) medan stödets minsta möjliga bidrag på 50 000 kr gör att många små kommuner får hög summa per barn. Det finns anledning att ifrågasätta denna fördelningsprincip eftersom övrig statistik visar att kommuner som har dålig tillgång till böcker också har låg utlåning.

Under 2005 genomförde Kulturrådet en enkätundersökning för att få reda på i vilken utsträckning folkbiblioteken arbetar läsfrämjande i skolorna. Resultatet av undersökningen tyder på att folkbiblioteken når ungefär hälften av skolbarnen med någon form av uppsökande verksamhet. Folkbibliotekens läsfrämjande arbete syftar till litteraturupplevelse och läsning för nöjes skull efter individuellt val. Kulturrådet har också möjlighet att finansiellt stödja initiativ och aktiviteter på lokal nivå för andra läsfrämjande insatser.

Alla länsbibliotek utom ett har en konsulent med huvudansvar för barnverksamheten i länet. Samtliga länsbibliotek redogör för innehållet i sin verksamhet för barn och unga men anger inga nyckeltal om hur mycket resurser som går till det – med undantag för Västernorrland vars arrangemang till 42 procent riktade sig indirekt till målgruppen barn och unga.

Det finns ett mycket väl utarbetat nätverk från nationell till kommunal nivå när det gäller barnbiblioteksverksamhet men inga gemensamma strategier för att utveckla till exempel läsfrämjande verksamhet, webbutveckling för barn etc.

Mål 3. Funktionshindrades tillgång till kultur

Målet är att funktionshindrades tillgång till kultur skall öka.

Tabell 26. Funktionshindrades tillgång till kultur

	2005	2004	2003
Utbetalade medel (tkr)	7 306	9 607 ¹	7 433
Antal ansökningar	88	123	114
Antal bifall	21	48	56

1) I beloppet ingår en reservation från år 2003 på 1 415 tkr.

Åtgärder för att förverkliga och utvidga handlingsprogrammet för att främja funktionshindrade personers deltagande i kulturlivet

Under år 2005 har 88 ansökningar inkommit och 21 projekt har beviljats stöd. De beviljade projekten syftar dels till att öka tillgängligheten till den producerade kulturen, dels till eget skapande inom bild, teater, dans och musik. Många projekt spänner över flera områden. Antalet ansökningar minskade under 2005. Ett skäl kan vara att bidraget nu har funnits några år och att det omedelbara behovet av projekt har minskat något.

Det handlingsprogram som Kulturrådet arbetar efter omfattar fem delområden: Kultur i vård och omsorg, Kulturinstitutionerna, Folkbildning och eget skapande, Litteratur, film och medier samt Program för tillgänglighet.

Kultur i vård och omsorg

Under åren 2002–2005 har en bemötandeutbildning erbjudits samtliga länsbibliotek och läns museer. När det gäller länsbiblioteken har utbildningen genomförts i samtliga län utom ett och läns museerna har genomfört totalt 19 utbildningsdagar i 16 län. Liknande bemötandeutbildningar planeras nu för scenkonstområdet.

Utbildningar har genomförts i handikapp- och tillgänglighetskunskap i Kulturrådets regi och även med andra aktörer som arrangörer. Kulturrådet har även tagit initiativ till utbildningsinsatser för omsorgspersonal i kommunerna. Samtliga kommuner i Sverige har fått skriftlig information om det nya handikappolitiska programmet.

Kulturinstitutionerna

De bidrag som kan sökas hos Kulturrådet ger möjligheter att driva och påskynda arbetet för att uppnå de handikappolitiska målen. Projekten måste förankras lokalt eller regionalt, eftersom Kulturrådet kräver ekonomisk motprestation för sina bidrag. Ett annat sätt att förbättra tillgängligheten är de handlingsplaner som de regionala kulturinstitutionerna skall ha tagit fram senast år 2005, enligt Kulturrådets etappmål för ökad tillgänglighet till kulturen.

Folkbildning och eget skapande

Teater De Vill och DUNS (De Unga med Neurologiska funktionshinder i Sverige) genomförde under 2005 den första etappen av projektet *Precis som alla andra*, som innebar planering och genomförande av en teaterutbildning för unga personer med funktionshinder.

Frölunda Kulturhus beviljades under 2005 medel för genomförande av kringarrangemang och en fotoutställning. Arbetet genomfördes i samarbete med Grunden media i Göteborg och som en del i utställningen *Pågående fotografi*. Projektets syfte var att skapa bra förutsättningar för kulturarbetare med kognitiva funktionshinder att aktivt delta i kulturlivet. Båda projekten har präglats av hög konstnärlig kvalitet och på ett konkret sätt stärkt samarbetet mellan handikappsektorn och kultursektorn.

Litteratur, film och medier

Sedan 2003 finns barnbokskatalogen tillgänglig på internet i interaktiv form. Möjligheterna för synskadade barn att ta del av boktips och information har därmed ökat. Synskadade barn kan lyssna på bokpresentationer och döva barn kan ta del av dem på teckenspråk via Barnens biblioteks webbplats.

Program för ökad tillgänglighet

(se etappmålen nedan)

Insatser och analys av måluppfyllelse av de etappmål som regeringen godtagit inom ramen för myndighetens sektorsansvar för handikappolitiken

Handlingsplaner

Inom bibliotekssektorn har arbetet med handlingsplanerna intensifierats genom att Kulturrådet har tagit fram en handledning och informerat länsbibliotek och kommunbibliotek om detta. Arbetet med att ta fram handlingsplaner sammanfaller för kommunbibliotekens del med upprättandet av biblioteksplaner inom ramen för den reviderade bibliotekslagen. Kulturrådet bedömer att samtliga bibliotek kommer att ha uppfyllt målet med upprättandet av handlingsplaner under 2006.

Kulturrådets styrelse beslutade under våren 2005 att en del av 2005 års regionala verksamhetsbidrag till läns museerna skulle öronmärkas för handlingsplaner för ökad tillgänglighet. Rådet har under året utarbetat en handledning för arbetet med handlingsplanerna och haft en resursperson till förfogande för att bistå museerna i det konkreta arbetet med att upprätta handlingsplaner för ökad tillgänglighet. 10 läns museer blev klara med sina handlingsplaner under 2005 och resterande läns museer har påbörjat arbetet och förväntas vara klara med sina handlingsplaner under 2006. Totalt fördelades 5 300 000 kr till 27 regionala museer för tillgänglighetsarbetet.

Inom scenkonstområdet pågår arbetet med att ta fram handlingsplaner, men inom institutionerna gäller särskilda förutsättningar för den fysiska tillgängligheten. En stor del av teatrarnas och musikinstitutionernas verksamhet sker på turné i allmänna lokaler. Under 2006 skall scenkonstområdet därför prioriteras i arbetet med att upprätta handlingsplaner.

Många bibliotek och museer har påbörjat utbildningar i att skriva på lättläst svenska och att översätta till teckenspråk. Utbildning i att skriva lättläst i tryck och lättläst på webb för personer som arbetar med information på regionala kulturinstitutioner genomfördes hösten 2005 och fyra utbildningar sker under våren 2006.

Möjligheterna för funktionshindrade barn att ta del av boktips och information har ökat. Synskadade barn kan lyssna på bokpresentationer och döva barn kan ta del av dem på teckenspråk via webbplatsen Barnens bibliotek.

Kulturrådets Handikappråd

Kulturrådet inrättade 2004 ett handikappråd bestående av åtta ledamöter, sju utsedda av Handikappförbundets samarbetsorgan (HSO) och en ledamot från SRF. Syftet med handikapprådet är bland annat att få till stånd ett ökat informations- och åsiktsutbyte mellan handikapporganisationerna och kultursektorn. Under 2005 har handikapprådet haft två ordinarie möten.

Mål 4. Kulturstatistik

Målet är att den officiella kulturstatistiken och övrig kulturpolitiskt relevant statistik inom ansvarsområdet utvecklas.

Tabell 27. Kulturstatistik: Publicerade rapporter

	2005	2004	2003
Böcker och kulturtidskrifter	x	-	-
Folkbiblioteken	x	x	x
Museer och konsthallar	x	x	x
Statliga kulturinsatser i regionalt perspektiv	x	x	x
Studieförbunden	x	x	x
Teater, dans, musik	-	-	x

Uppgifter avseende teater, dans och musik för år 2004 och 2005 publiceras under 2006.

Åtgärder som vidtagits för att utveckla den nationella kulturstatistiken

Kulturrådet medverkar i Rådet för den officiella statistikens (ROS) arbete och är representerad i arbetsgruppen för elektronisk publicering. Kulturrådet deltog under 2005 även på ROS årliga konferens och ett av ROS anordnat seminarium om jämställdhetsstatistik.

Kulturrådet har utvecklat sin beställarroll och därigenom definierat och förtydligat kriterier för kvalitet med utgångspunkt i ROS riktlinjer. I samband med en översyn av rådets statistikproduktion har utvecklingsbehov identifierats – allmänt och inom enskilda statistikrapporter.

Under året har rådet haft ett antal kontakter med organisationer, myndigheter, lokal förvaltning, företag, media och allmänhet rörande enskilda konkreta frågor såväl som mer långsiktigt formellt samarbete. I samband med utvecklingen av scenkonststatistiken har ett användarråd bildats, som har träffats tre gånger under året.

Kulturrådets bidragsgivning tar bland annat sikte på att främja utveckling och kvalitet. Statistiken tar emellertid endast sikte på kvantitativa redovisningar av till exempel antal föreställningar och publik. Sådana uppgifter säger föga om verksamhetens innehåll. Det går heller inte att avläsa det ofta långsiktiga arbete som institutioner och fria grupper lägger ner för att utveckla såväl publikarbete som innehåll och kvalitet i verksamheten. I syfte att hitta andra metoder att beskriva scenkonstens verksamhet och innehåll i andra termer än ekonomiska och kvantitativa initierade Kulturrådet för några år sedan utvecklingen av sådana metoder, som resulterade i rapporten *Bokslut för scenkonst*. Idag drivs arbetet vidare från

Teatervetenskapliga Institutionen vid Stockholms universitet i samarbete med Svensk Teaterunion, och ett tjugotal teatrar har anslutit sig till detta utvecklingssamarbete.

Deltagandet i utvecklingsarbetet av en europeisk kulturstatistik

Rådet deltar i ett internationellt samarbete om utvecklingen av jämförbar museistatistik och deltog vid EGMUS (European Guide to Museum Statistics) möte i Berlin, hösten 2005.

Ett nordiskt nätverk för kulturstatistik har återupptagits och rådet deltog med en presentation av Sveriges kulturstatistik på ett möte med nätverket i Oslo i december 2005. I nätverket ingår en verksamhetsanalytiker från danska kulturministeriet, som under hösten 2005 haft utbytestjänstgöring på Kulturrådet.

Utveckling av statistiskt material på litteraturområdet

Rapporten *Böcker och kulturtidskrifter* avseende verksamhetsåren 2003 och 2004 publicerades under året och har utvecklats med utförligare kommentarer och analyser, särskilt vad gäller läsvanor och läsvaneundersökningar.

Kravet på tillgänglighet av statistiskt material (enl. §§ 13–14 förordningen [2001:100] om den officiella statistiken)

Alla Kulturrådets statistikrapporter från 1993 och framåt har gjorts tillgängliga i pdf-format på Kulturrådets webbplats. I rapporterna *Folkbiblioteken 2004*, *Museer och konsthallar 2004*, *Studieförbunden 2004* finns från och med 2005 alla tabeller på både riks-, läns- och kommunnivå där så är möjligt. Rådet har under året deltagit i ett seminarium om grafiska verktyg för presentation av statistik.

Mål 5. Öka tillgängligheten till kulturlivet genom informationsteknik

Målet är att genom utnyttjande av modern informationsteknik öka tillgängligheten till kulturlivet och dessutom att samla och sprida kunskap till kulturinstitutionerna om hur informationstekniken kan användas.

Kulturrådets åtgärder och insatser i förhållande till målet

Temat för Kulturrådets omvärldsanalys föregående år var kulturen och den nya tekniken. Analysen utgick från två frågeställningar: vad betyder den nya tekniken för medborgaren och vad betyder den för kulturutövaren, institutionen eller organisationen? En slutsats som Kulturrådet drog genom arbetet med omvärldsanalysen var att avsaknaden av aktuell statistik och samlat, relevant faktaunderlag försvårar möjligheten att få en övergripande bild av utvecklingen inom dessa områden. Samtidigt visade analysen tydligt att det finns många intressanta infallsvinklar till ämnet och många kunniga och engagerade personer som arbetar med IT och kultur. Kulturrådet stödjer genom sin bidragsgivning ett antal projekt vars syfte är att öka tillgängligheten till kultur, varav några exempel presenteras här.

För att skapa läslust och informera om barn- och ungdomsböcker ger Kulturrådet stöd till Barnens bibliotek, ett nationellt webbaserat barnbibliotek som administreras av

Regionbibliotek Västra Götaland. Webbplatsen är flerspråkig och tillgänglig för barn med funktionshinder.

Kulturrådet har under 2005 stött den digitala referenstjänsten Fråga biblioteket med projektmedel för tredje året i rad. Ett stort antal bibliotekarier på landets folkbibliotek svarar kontinuerligt på frågor via e-post och chatt. Tjänsten Fråga biblioteket verkar utifrån ett medborgarperspektiv för ökad tillgänglighet av information på biblioteken.

Bibliotekens roll som informationsförmedlare har stärkts under senare år. Många bibliotek fungerar i praktiken som 24-timmarsmyndigheter. Kulturrådet har, genom att använda sina bidrag strategiskt, kunnat bidra till en långsiktig utveckling av en rad gemensamma nättjänster av olika slag bland annat i syfte att göra mer brukarvänliga webbplatser.

Rådet har i sin bidragsgivning stött IT-projekt vars syfte är att underlätta för museerna. Bland annat kan nämnas museiprojektet KMM – Knowledge Management Systems in Museums. Projektet syftar till att öka användbarheten av information som lagras i museerna. Det är ett pilotprojekt som skall visa på möjligheterna med integrerade, tjänstebaserade system inom museiområdet.

De regionala museerna redovisar i den officiella museistatistiken hur stor andel av samlingarna som är tillgängliga i digital form, men för att göra databaserna användbara och intressanta för allmänheten krävs ett omfattande utvecklingsarbete och brukarvänliga och pedagogiska ingångar.

Inom Kulturrådet bedrivs ett omfattande utvecklingsarbete där myndigheten, genom att utnyttja modern informationsteknik och internet, gör verksamheten tillgänglig för en bred allmänhet. Under 2005 har Kulturrådet utvecklat sin webbplats ytterligare. Upphandlingen av ett nytt publiceringsverktyg påbörjades, en användarundersökning genomfördes och rådets ärendeförteckning lades ut på webbplatsen. Samtidigt fortsatte arbetet med det nya ärendehanteringssystemet, som är både ett redskap för rådets interna administration och en databas som gör det möjligt för allmänheten att ta del av myndighetens beslut och verksamhet via internet. Målet är att göra rådets samtliga stöd sökbara via webbplatsen.

Kulturrådet har en särskild webbplats för Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne, www.alma.se. Under 2005 har webbplatsen fått ett nyhetsbrev och nomineringshandlingarna är nu nedladdningsbara från webbplatsen. De har dessutom översatts till samtliga FN-språk.

Mål 6. Kulturell mångfald

Målet är att ge det mångkulturella samhällets skiftande uttrycksformer en naturlig plats i kulturlivet samt att kulturlivets institutioner och organisationer utvecklar ett mångkulturellt förhållningssätt i alla delar av sin verksamhet.

Tabell 28. Mångkultur

	2005	2004	2003
Mångkulturella organisationer			
Utbetalade medel (tkr)	4 039	3 073	3 073
Antal organisationer	5	5	4
Mångkulturkonsulenter			

<i>Mångkultur (forts.)</i>	2005	2004	2003
Antal konsulenter	10	7	7
Utbetalade medel (tkr)	3 166	2 975	2 450
Projekt¹			
Utbetalade medel (tkr)	618 000		
Antal bifall	9	-	-
Samordnings- och utvecklingsinsatser (tkr)	1 348	1 565	770

1) Projekt finansierade ur anslagsposten 28:2 ap.1 Till Kulturrådets disposition för utvecklingsverksamhet och allmän kulturverksamhet.

Kulturrådets interna arbete med mångkultur redovisas under Organisationsstyrning (sidan 52).

Kulturrådets omvärldsanalys 2005

Under året har en omvärldsanalys med fokus på mångfaldsfrågor publicerats. Rapporten bygger huvudsakligen på uppgifter om hur de regionala kulturinstitutionerna arbetar med kulturell mångfald vad gäller organisation, produktion och publikarbete. Av rapporten med tillhörande bilaga framgår det att variationen är stor när det gäller arbetssätt och omfattningen av insatserna, men att det finns ett stort intresse för att ta sig an frågan som ytterst handlar om att öka tillgängligheten i och till kulturlivet.

Mångkulturåret 2006

Kulturrådet har haft i uppdrag av regeringen att i samverkan med samordnaren för Mångkulturåret 2006 förbereda aktiviteter inför Mångkulturåret 2006. Resultatet av arbetet har redovisats till regeringen i december 2005 (dnr KUR 2005/2477).

Omfattning och resultat av verksamheten med mångkulturkonsulenter

Mottagare av statsbidrag för verksamheten med regionala konsulenter för mångkultur har under år 2005 varit Västmanlands läns landsting, Landstinget Sörmland, Stockholms läns landsting, Region Skåne, Västerbottens läns landsting, Jämtlands läns museum, Västra Götalandsregionen och Region Blekinge.

Regionerna formulerar mål för den egna regionens arbete med mångfaldsfrågor och mångkulturkonsulenternas verksamhet. Arbetet är fortfarande under utveckling och det ser därför olika ut och man har kommit olika långt i verksamheten i regionerna. Att driva utvecklingsarbete är en process som kräver tid för att ge resultat. I syfte att löpande följa och utvärdera mångkulturkonsulenternas verksamhet har Kulturrådet under våren 2005 gett Mångkulturellt centrum i Botkyrka i uppdrag att dels belysa arbetsprocesser, dels utvärdera hur väl de mål som är uppsatta för verksamheten har nåtts. Arbetet skall slutrapporteras till Kulturrådet senast den 20 juni 2006.

Andra utvecklingsinsatser

Ett villkor för statligt verksamhetsbidrag till de regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutionerna är att de åiterrapporterar vad som gjorts för den etniska och kulturella mångfalden inom verksamheten. Av inkomna rapporter kan man se att det finns en medvetenhet och en vilja att arbeta för mångfald. Arbete med att nå ny publik, att använda nya former vid rekrytering av personal, att förändra repertoaren är exempel på vad som sker

vid institutionerna. Institutionerna kan också söka utvecklingsbidrag. 2005 inkom åtta ansökningar gällande mångfaldsprojekt och samtliga åtta beviljades medel.

Vid bedömning av ansökningar från fria teatergrupper är etnisk och kulturell mångfald ett prioriterat område och Teater (foratt), Theatron, Gottsunda Teater, Dockteatern Sesam och Oktoberteatern är exempel på bidragsmottagande grupper som på olika sätt speglar mångfald genom medarbetare, konstnärliga influenser, målgrupp etc. Även flera aktörer inom det fria musiklivet, som Föreningen för Mixkultur i Malmö, arbetar aktivt för att inkludera det mångkulturella perspektivet i verksamheten.

Länsbiblioteken arbetar långsiktigt med mångfaldsfrågor för att stärka kommunbibliotekens möjligheter att ge en bra service till alla. Målet är en bättre individuell biblioteksservice, oavsett språkbarriärer. Kulturrådet har i första hand gett stöd till projekt som stärker de språkliga minoriteternas tillgång till information, vilket är en förutsättning för integration och aktivt deltagande i det svenska samhällslivet. Projektet Ordbron avslutades under förra året. Projektet fortsatte med Ordbron 2, uppbyggnaden av en mångspråkig nätbaserad frågetjänst där användare med andra modersmål än svenska kan få svar på alla slags frågor. I dagsläget ges denna service på 11 språk och planer finns på att utöka antalet språk. Genom samarbete med Internationella biblioteket förs erfarenheterna från dessa projekt vidare. Internationella biblioteket har ytterligare utvecklat sin webbplats. Tjänsten vänder sig både till personal på bibliotek och till brukare och är tänkt att fungera som mötesplats för de mångkulturella biblioteksfrågorna. Tjänsten är även tänkt att förenkla för låntagarna att språkligt och tekniskt använda bibliotekets tjänster.

Barnboksutgivningen på andra språk än svenska har ökat de senaste tre åren. År 2001 var utgivningen ca 20 böcker per år. Sedan år 2003 har utgivningen legat på ca 50 böcker per år.

De regionala museerna har under 2005 fortsatt sin satsning *Sveriges museer sätter fokus på mångfald* för att synliggöra sina ambitioner i mångfaldsarbetet. Projektet innehåller både kompetenshöjande insatser och marknadsföring av museernas programverksamhet inom området. Förutom flertalet regionala museer deltar ett par centralmuseer.

Av de 56 ansökningarna om utvecklingsbidrag till regionala museer 2005 gällde 19 projekt med mångfaldsinriktning. 2004 var motsvarande siffra 12 och året dessförinnan fyra. Den tydliga ökningen visar på ett ökat intresse för mångfaldsfrågor från museernas sida. Kulturrådets uppfattning är att medvetenheten om museernas särskilda ansvar för mångfaldsfrågor har stärkts under dessa år.

Mål 7. De nationella minoriteternas språk och kultur

Målet är att de nationella minoriteternas språk och kultur skall stärkas.

Tabell 29. Nationella minoriteters kultur

	2005	2004	2003
Utbetalat (tkr)	8 919	6 303	6 722
Antal ansökningar	90	70	77
Antal bifall	48	42	37

Åtgärder som särskilt vidtagits för att utveckla verksamheter som främjar nationella minoriteter

Antalet individer inom de fem nationella minoritetsgrupperna bygger på uppskattningar eftersom ingen registrering sker av etnisk tillhörighet. Störst är emellertid den sverigefinska gruppen vars storlek uppskattas till ca 450 000. Antalet tornedalningar beräknas till 40 000, samerna till 20 000 och judarna till 17 000. Den romska gruppens storlek är osäkrare men torde ha vuxit till 20 000 under 1990-talets slut på grund av invandring från Balkan. Till romerna räknas också de resande, eller resanderomerna, vars antal uppskattas till 25 000. Antalet som talar minoritetsspråken är generellt lägre än dessa siffror, men säkra uppgifter saknas.

De två största grupperna får också störst del av bidragen, framför allt beroende på att dessa grupper prioriterar teaterverksamhet som är relativt kostnadskrävande. Det bör också påpekas att samerna erhåller statliga kulturmedel genom Sametinget. Statliga anslag ges också årligen direkt till Judiska museet. Vidare fördelas medel till minoriteters kulturtidskrifter genom det särskilda anslaget för kulturtidskrifter.

Tabell 30. Bidrag fördelat per konstområde och minoritetsgrupp år 2005

	Samer	Romer	Judar	Tornedalningar	Sv. finnar	Gemensamt	Summa
Litteratur	325 000	9 000	320 000	180 000	165 000	40 000	1 039 000
Bibliotek	165 000			250 000			415 000
Teater/dans	400 000	200 000		2 000 000	2 000 000		4 600 000
Musik			40 000				40 000
Konst	150 000						150 000
Museer			75 000				75 000
Kulturutbyte							
Språkutveckling	280 000		200 000				480 000
Info-spridning						200 000	200 000
Allm kult. ändamål	100 000	965 000	500 000	30 000	100 000	225 000	1 920 000
Summa	1 420 000	1 174 000	1 135 000	2 460 000	2 265 000	465 000	8 919 000

Tabell 31. Bidrag fördelat på de olika minoritetsgrupperna

	2002	2003	2004	2005	Summa
Samer	972 000	1 205 000	700 000	1 420 000	4 297 000
Romer	1 601 000	908 000	1 590 000	1 174 000	5 273 000
Judar	883 000	845 000	1 360 000	1 135 000	4 223 000
Tornedalningar	1 500 000	1 185 000	1 510 000	2 460 000	6 655 000
Sverigefinnar	2 200 000	2 275 000	2 325 000	2 265 000	9 065 000
Gemensamt	259 000	305 000	547 500	465 000	1 576 500
Summa	7 415 000	6 723 000	8 032 500	8 919 000	31 089 500

Under 2005 beviljades 48 ansökningar stöd. Samtliga bidrag redovisas i bilaga. Kulturrådet prioriterar insatser som bidrar till att stärka strukturer, samt projekt med inriktning på barn och ungdom.

Tornedalsteatern skall, enligt regleringsbrevet, få minst 2 miljoner kr i bidrag. Teatern, som utgör ett nav för både språk och kulturliv i hela Tornedalen, etablerades redan 1986 men det statliga stödet har bidragit till att konsolidera verksamheten och även lett till att kommunerna i Tornedalen ökat sina ekonomiska satsningar.

Till följd av särskilt riksdagsbeslut ges stöd till finskspråkig teater. Större delen av bidraget går till Finska kulturföreningen, som startade Uusi Teatteri-projektet år 2002 med avsikt att skapa en permanent sverige-finsk teater. Kulturrådet har svarat för huvudfinansieringen under hela perioden. Målsättningen växte fram att lokalisera teatern fysiskt i Mälardalsregionen där merparten av den sverigefinska gruppen bor. En samproduktion mellan Uusi Teatteri, Teater Västmanland och Sörmlands musik och teater har lett till etablerat samarbete och samlokalisering med Teater Västmanland, vilket innebär både ekonomiskt och innehållsmässigt utbyte för båda parter. Barn och ungdomar är en prioriterad målgrupp.

Övriga projekt som syftar till att stärka strukturerna inom de nationella minoriteternas kultur är det sydsamiska kulturcentret Gaaltije och Romskt kulturcentrum (RKC). Gaaltije driver det norsksvenska EU-projektet Kulturbuss utan gränser inom det sydsamiska området. Förutom böcker och andra medier genomförs också mindre kulturarrangemang. Genom detta får brukarna en kulturell mötesplats i ett glesbygdsområde. Romskt kulturcentrum (RKC) i Stockholm öppnade år 2004 med stöd av Stockholms kommun. Kulturrådet har bidragit med medel för den kulturella programverksamheten. Den romska gruppen har därmed fått en egen mötesplats som vänder sig både till den egna gruppen och till allmänheten. Man genomför också eller distribuerar program i andra delar av länet.

Syftet med stödet till litteraturområdet är att stärka och stimulera de nationella minoriteternas språk och litteratur. De förlag som har fått stöd är det samiska förlaget DAT, finska Finnkirja, tornedalska Barents Publisher, judiska Megilla-Förlaget och Hillelförlaget.

Förutom stöd till bokutgivning har Kulturrådet gett stöd till den första samisk-nordiska litteraturfestivalen i Karasjok. Vid festivalen diskuterades för den samiska litteraturens vidkommande viktiga teman vid sidan av program- och utställningsverksamhet både för barn och vuxna. Målsättningen var att på sikt analysera vad som krävs för att det samiska språket och litteraturen skall överleva.

Barn och unga är en viktig målgrupp i flera projekt, även om de inte är renodlade barn- och ungdomsprojekt. Inte minst gäller det teatrarna som ofta har barn- och ungdomspjäser på sin repertoar.

Kulturrådet ger även stöd till minoritetsändamål från andra anslag, till exempel Judiska museet, tidskrifter på minoritetsspråk, samt Förlaget Podium.

Kulturrådets bedömning är att det särskilda stödet till minoriteternas språk och kultur har medfört att nya strukturer har kunnat etableras. Exempel på dessa är Tornedalsteatern, Uusi Teatteri, Romskt kulturcentrum, samt Gaaltije. Dessa stimulerar inte så sällan till nya initiativ och samverkansformer. Bokutgivningen har starkt behov av stöd – inte minst gäller det den samiska bokutgivningen, där det statliga stödet bedöms vara avgörande för att en bokutgivning över huvud skall kunna komma till stånd.

Mål 8. Svenskt kulturutbyte med utlandet

Målet är att svenskt kulturutbyte med utlandet skall stärkas. Däri ingår att samarbeta med bland annat Sida och Svenska institutet.

Bidragsgivningen fördelad på bidragsmottagare
(redovisas i bilaga)

Tabell 32. Svenskt kulturutbyte med utlandet

	2005	2004	2003
Bidrag till svenska sektioner av internationella organisationer	2 284 000	2 236 940	2 262 000
Internationellt kulturutbyte per konstområde:			
Konst, museer och utställningar	220 000	229 379	216 691
Teater, dans och musik	2 074 000	1 993 502	1 863 188
Litteratur, bibliotek, kulturtidskrifter	100 000	125 000	125 000
Bidrag till organisationer för internationellt kulturutbyte	3 231 000	3 250 000	3 250 000
Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland	912 000	918 000	918 000
Svenskhemmet Voksenåsen	9 346 000	9 340 000	8 851 000
Svensk-norska samarbetsfonden	398 000	400 000	400 000

Bidrag till svenska sektioner av internationella organisationer

Under 2005 har Kulturrådet beviljat 18 internationella organisationer bidrag med totalt 2 284 000 kr. 21 organisationer sökte bidrag. Organisationerna är i de flesta fall svenska sektioner av internationella organisationer och bidragen avser främst sektionernas medlemsavgifter till sina internationella moderorganisationer samt vissa resekostnader till internationella möten.

Internationellt kulturutbyte – projektbidrag

Det totala bidraget för internationellt kulturutbyte på teater-, dans- och musikområdet var 2 074 000 kr för 2005. Inom anslaget ryms även bidraget till European Youth Orchestra och bidraget till Svensk Teaterunion för lansering av svensk dramatik utomlands. Bidraget har i huvudsak använts till professionella utövares turnéer i utlandet. Under 2005 har 258 ansökningar inkommit till Kulturrådet. Motsvarande siffra för 2004 var 158, en ökning med 63 procent. Delvis kan detta förklaras med att den avsättning på 500 000 kr som tidigare gjorts ur anslaget för fria grupper för fria musikgruppers utlandsturnéer togs bort under 2005. Detta har gjort att antalet ansökningar från fria musikgrupper har ökat. Dock är det inte hela förklaringen, utan man kan även se att viljan till internationellt kulturutbyte har ökat inom scenkonstområdet. Antalet beviljade ansökningar har bara ökat marginellt, från 56 stycken 2004 till 59 stycken 2005.

Inom området konst, museer och utställningar beviljades under 2005 fem bidrag med 250 000 kr. Detta är en minskning jämfört med 2004.

Under 2005 beviljades ett bidrag med 50 000 kr för internationellt kulturutbyte på litteratur- och biblioteksområdet.

Internationella samarbetsprojekt som Kulturrådet deltar i

Kultursamarbete Sverige Sydafrika

Sedan 2003 har Statens kulturråd i uppdrag från Sida att gemensamt med kulturdepartementet i Sydafrika administrera och genomföra ett kultursamarbete mellan Sverige och Sydafrika. Det administrativa arbetet delas mellan två nationella sekretariat; det svenska och det sydafrikanska.

Inför bidragsfördelningen 2005 inkom under hösten 2004 till Kulturrådet 92 ansökningar gällande kultursamarbete mellan Sverige och Sydafrika. Till kulturdepartementet i Sydafrika inkom ca 140 ansökningar. En referensgrupp, Joint Committee, bestående av fem svenska och fem sydafrikanska ledamöter träffades i Stockholm i februari 2005 för att gå igenom ansökningar och ge rekommendationer till beslut. På Joint Committees rekommendation beviljades bidrag till sammanlagt elva projektansökningar och tolv ansökningar gällande planeringsbidrag. Sammanlagt beviljade Kulturrådet projektbidrag om 12 042 900 kr och planeringsbidrag om 300 000 kr. Kulturdepartementet i Sydafrika beviljade projektbidrag om 8 957 100 kr och planeringsbidrag om 300 000 kr. Totalt har Sverige och Sydafrika beviljat bidrag till kultursamarbete länderna emellan om 21 600 000 kr år 2005. Motsvarande siffror år 2004 var 10 projektansökningar respektive 11 planeringsbidrag. Totalt beviljades bidrag med 17 800 000 kr år 2004. Bidragsbeloppet har således ökat år 2005 med 3 800 000 kr.

Ars Baltica

Ars Baltica är ett samarbetsforum mellan kulturmyndigheter för länderna kring Östersjön samt Norge. Syftet är att främja utställningar, musikframträdanden, publikationer m.m. Ars Baltica kommittén förfogar inte över egna medel utan finansieringen för de projekt som genomförs tas från varierande källor, till exempel från EU. Från svensk sida deltar Kulturrådet och Svenska institutet. Under 2005 har tre svenska Ars Baltica projekt avslutats. Inga nya har tillkommit.

Kulturkontakt Sverige

Kulturkontaktkontoren bildar ett nätverk på EU-kommissionens initiativ. Det finns idag kontaktkontor i 30 europeiska länder, varav det svenska drivs av Kulturrådet och Riksantikvarieämbetet. Kontorens syfte är att främja det europeiska kultursamarbetet med särskild inriktning på det egna landets deltagande i kulturella samarbetsprojekt och i europeiska nätverk och organisationer. Information om utlysningar inom kulturprogrammet har presenterats på kontaktkontorets webbsidor, genom brevutskick till 2000 adressater och e-post information till 2 600 mottagare. Fem nyhetsbrev har utkommit under 2005. Sex seminarier och konferenser har genomförts. EU:s kulturprogram Kultur 2000, som startade år 2000, är nu i sin slutfas och kommer under år 2007 att ersättas av ett nytt kulturprogram.

Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne

Regeringen inrättade 2002 Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne. Syftet var – förutom att hedra författarens minne – att främja barn- och ungdomslitteraturen och stärka barns rättigheter över hela världen. Litteraturpriset administreras av Kulturrådet. Prissumman på

fem miljoner kronor gör priset till världens största barn- och ungdomslitteraturpris. År 2005 tilldelades priset den japanske illustratören Ryôji Arai och den brittiske författaren Philip Pullman. De aktiviteter som kansliet genomfört under 2005 har lett till en ökning av intresset för att delta i nomineringsprocessen, en ökning av det internationella intresset för priset och ett ökat intresse för pristagarna. (se vidare s. 50)

Samlad bedömning av insatserna

Intresset för internationellt kulturutbyte har fortsatt varit starkt, något som särskilt visar sig i antalet ansökningar inom området teater, dans och musik. När det gäller Kultursamarbetet mellan Sverige och Sydafrika har antalet ansökningar minskat, men det fördelade bidragsbeloppet har ökat markant, vilket förhoppningsvis innebär att de projekt som genomförs får en större genomslagskraft.

Kulturrådet är aktivt i flera samarbetsprojekt som rör det internationella kulturutbytet. Några av dessa ger indirekta effekter och andra mer direkta. Kulturkontakt Sverige bidrar till exempel med information och rådgivning som bedöms indirekt leda till att fler samarbetsprojekt med en svensk part ges bidrag inom det europeiska kulturprogrammet Kultur 2000. Kultursamarbetet Sverige Sydafrika bedöms ge mer direkta effekter då samarbetet också innefattar ekonomiskt stöd i form av direkta bidrag till samarbetsprojekt. Flera av samarbetsprojekten – Kulturkontakt Sverige, Ars Baltica, SIM och Nämnden för kulturellt utbyte mellan Sverige och Grekland – är numera väl etablerade.

Kulturrådet har vidtagit flera åtgärder för att stärka det svenska kulturutbytet på annat sätt än genom bidragsgivning. Bland annat har en särskild samordnare för internationella frågor tillsatts och samarbetet med de svenska kulturråden utomlands har ökat. Kulturrådet har dessutom bidragit till ett ökat nordiskt samarbete genom att via Kulturkontakt Sverige också informera om nordiska stödmöjligheter.

ÖVRIGA MÅL OCH ÅTERRAPPORTERINGSKRAV

Omvärldsanalys

Som en del i arbetet med omvärldsanalysen skall Kulturrådet göra en fördjupad analys med särskilt tema. Denna redovisades den 1 oktober 2005 (Om kulturell mångfald, dnr KUR 2005/5005). Temat för den fördjupade analysen var konstens och kulturens roll och möjligheter i en samhällsutveckling som går i riktning mot ökad kulturell mångfald.

Arkitektur, form och design

Kulturrådet skall redovisa hur myndigheten medverkat till främjandet av arkitektur-, form och designområdet.

Under anslaget för bild- och formorganisationer fördelade kulturrådet bidrag till 19 konsthantverkskooperativ. Bidragen varierar mellan 35 000 kr och 131 000 kr. Form Design Center i Malmö erhöll bidrag för sin utställningsverksamhet med totalt 900 000 kr och Virserums konsthall fick stöd med total 600 000 kr. Konsthallen visade under sommaren utställningen Textilsommar. Färgfabriken i Stockholm som erhöll 1 200 000 kr i verksamhetsbidrag har bland annat arbetat med seminarier om stadsplanering. Konsthantverkscentrum erhåller som centrumbildning bidrag för sin medlemsverksamhet och för den arbetsförmedlande verksamheten.

Av enskilda projekt som erhållit stöd märks bidrag till Arkitekturmuseets utställning om Bruno Mathsson, samt det internationella projektet Art in Nature som genomfördes i samarbete mellan Alingsås museum och Rydals museum. Sveriges konstföreningar fick ett projektbidrag för att genomföra Textil 2005, en vandringsutställning producerad för sina medlemsföreningar.

Länskonstnärerna

Danskonsulenter

Under året fördelade Kulturrådet bidrag för danskonsulentverksamhet i 14 landsting/regioner. Syftet med regional konsulentverksamhet är att stärka dansområdets ställning i länet/regionen.

I takt med att intresset för dans växer på alla nivåer, från Dans i skolan till en ökad satsning på den professionella dansen, blir också det arbete som danskonsulenterna utför allt viktigare. Danskonsulenterna arbetar idag bland annat med främjande av dans i regionen, pedagogisk verksamhet med inriktning på dans i skolan, fortbildning för yrkesverksamma, marknadsföring, arrangörsutveckling, initierande av festivaler, dansens utveckling inom universitet och högskola och projekt som rör de kulturpolitiskt prioriterade områdena som till exempel funktionshindrade och dans. En stor utmaning för danskonsulenterna blir att skapa fungerande samarbeten mellan professionella utövare och amatörer och mellan dansen och andra konstområden.

Konstkonsulenter

Under 2005 har 12 regioner och två kommuner erhållit statsbidrag för regional konstkonsulentverksamhet, vilket är en mer än året innan. Ny från 2005 är konstkonsulenten i Värmland. Antalet konsulenter uppgår till 17. Fyra är placerade på regionala museer, en verkar som konsult och de övriga har sin placering på regionala/kommunala kultur- eller utvecklingsförvaltningar.

Konsulentverksamheten har en inriktning mot barn och ungdom samt mot olika typer av utvecklingsprojekt för konstnärer. Barn- och ungdomsverksamheten riktar sig i hög grad mot skolan i form av samarbeten med konstnärer och fortbildning av lärare.

Nationella uppdrag

Under 2005 utbetalades bidrag till åtta nationella uppdrag, av vilka Kulturrådet handlägger sju. Filminstitutet handlägger det nationella uppdraget till Film i Värmland. Uppdragen är treåriga och för att bättre kunna följa upp verksamheten och resultaten har Kulturrådet begärt in verksamhetsplaner för arbetet under hela treårsperioden. Under perioden 2003–2005 har följande uppdrag pågått i enlighet med de verksamhetsplaner som lämnats till Kulturrådet: Dansnät Sverige hos Dansens Hus har haft ett nationellt uppdrag på området samtida dans, Dalateatern barn & ungdom inom området barn- och ungdomsteater, Drömmarnas Hus i Malmö inom området ungdomskultur, Eric Ericsons Kammarkör inom musikområdet, Baltic Art Center (BAC) för samtidskonst samt Jämtlands läns museum på museiområdet. Slutredovisning av uppdragen skall ha inkommit till Kulturrådet senast den 1 april 2006.

Under treårsperioden 2004–2006 innehar Slöjdcirkus hos Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund det nationella uppdraget inom området barnkultur i samverkan med forskning. Arbetet pågår i enlighet med den verksamhetsplan som lämnats till Kulturrådet. Resultatet av uppdraget skall redovisas efter uppdragsperiodens slut.

Kulturmiljöområdets verksamhetsgrenar

Statens kulturråd skall analysera och bedöma de regionala museernas verksamhet inom kulturmiljöområdets verksamhetsgrenar. Uppgifterna lämnades av Riksantikvarieämbetet till regeringen i en särskild rapport den 1 juni 2005 (Länsarbetet för kulturmiljön 2004, dnr KUR 2005/3493).

EU:s strukturfondsprogram

Statens kulturråd skall i samarbete med Riksantikvarieämbetet, Stiftelsen Svenska Filminstitutet och Riksarkivet redovisa antalet svenska projekt med kulturanknytning som beviljats stöd via EU:s strukturfondsprogram och gemenskapsinitiativ samt hur mycket EU-medel som utbetalats. Riksantikvarieämbetet har samordnat redovisningen, som lämnades till Utbildnings- och kulturdepartementet den 1 april 2005 (Stöd för EG:s strukturfonder till svenska projekt med kulturanknytning 2004; ej diarieförd på KUR).

EU:s ramprogram för kultur

Statens kulturråd skall i samarbete med Riksantikvarieämbetet årligen redovisa antalet svenska ansökningar till EU:s ramprogram för kultur, Kultur 2000-programmet, antalet svenska ansökningar som beviljats stöd, hur mycket EU-medel som utbetalats samt utvärdera

programmet efter genomförda programperioder. Kulturrådet har samordnat redovisningen som lämnades till Utbildnings- och kulturdepartementet den 1 april 2005 (Redovisning av stöd till svenska projekt 2004 inom EU:s ramprogram Kultur 2000, dnr KUR 2005/1557).

Regionalt utfall

Statens kulturråd skall kartlägga, sammanställa och analysera det regionala utfallet av myndighetens verksamhet för 2004 respektive 2005. Statens kulturråd skall vidare sammanställa och analysera regionala analyser från myndigheter och institutioner inom kulturområdet. Kulturrådet skall också redovisa och analysera det regionala utfallet av relevanta bidrag från andra statliga sektorer och från EU. Den samlade redovisningen och analysen har tillsammans med Kulturrådets slutsatser av utfallet rapporterats till regeringen den 1 juni 2005 (Redovisning av regionalt utfall verksamhetsåret 2004, dnr KUR 2005/513). Redovisning och analys för verksamhetsåret 2005 skall rapporteras till regeringen senast den 1 juni 2006.

Regional utveckling

Statens kulturråd skall vara en samverkanspart i regionalt utvecklingsarbete, bland annat i arbetet med de regionala utvecklingsprogrammen och de regionala tillväxtprogrammen, genom att bidra med analys-, metod- och kompetensstöd inom sitt ansvars- och kompetensområde. Myndigheten får medverka till finansieringen av de regionala tillväxtprogrammen.

Statens kulturråd skall i sin återrapportering redovisa de åtgärder som har vidtagits för att uppnå målet. Resultatet skall redovisas och analyseras. Statens kulturråd skall även bistå Verket för näringslivsutveckling (NUTEK) med underlag vid uppföljningen av regionala tillväxtprogram avseende 2005 enligt närmare anvisningar från NUTEK. Statens kulturråd skall vid förfrågan från länens programansvariga redovisa beslutade och utbetalade belopp inom ramen för de regionala tillväxtprogrammen.

Regeringen gav i beslut den 10 juni 2004 13 myndigheter, däribland Kulturrådet, i uppdrag att till regeringen redovisa metoder för att stärka arbetet med regionala utvecklingsprogram (RUP). Uppdraget redovisades till regeringen den 30 september 2005. Inom ramen för de strategigrupper som bildades medverkade Kulturrådet huvudsakligen i två, nämligen Kultur, kulturarv, turism och naturupplevelser som utvecklingsfaktor och Programkomplexet. Kulturrådet deltog i mindre omfattning också i strategigrupperna Främja folkhälsa och förebygga ohälsa samt Arbetskrafts- och kompetensförsörjning. I sitt remissvar framhöll rådet att det har varit mycket värdefullt att delta i arbetet inom RUP-uppdraget. Arbetet har utgjort ett viktigt forum för tvärssektoriella dialoger och därigenom ökat kunskapen om och förståelsen för andra politikområdens mål och prioriteringar. Uppdraget medförde också en ökad förståelse för regionala diskussioner rörande kulturverksamhet i ett större regionalt sammanhang.

Kulturrådet har vidare under året yttrat sig över en remiss från Länsstyrelsen i Örebro om länsstyrelsernas samordning av statliga myndigheters insatser i det regionala utvecklingsarbetet.

När det gäller de regionala tillväxtprogrammen gjorde Kulturrådet 2004 tillsammans med Riksantikvarieämbetet, Riksarkivet och Svenska filminstitutet en genomgång av de tillväxtprogram som avser perioden 2004 – 2007 för att ge en bild av vilken roll kulturen ges i

regionernas arbete med regional utveckling och tillväxt. Kulturrådet genomförde därefter sex seminarier i landet på temat Kulturens roll för utveckling och tillväxt.

Kulturrådet har under 2005 inte beslutat om eller betalat ut några belopp som kan hänföras till regionala tillväxtprogram. Kulturrådet allmänna bidragsgivning, som bland annat avser regionala kulturinstitutioner och fria grupper, syftar till att bidra till en kulturell infrastruktur i hela landet och bidrar på så sätt till utveckling och tillväxt.

En slutsats Kulturrådet kan dra av sin medverkan är att kulturen mer hör hemma i det regionala utvecklingsarbetet än i de regionala tillväxtprogrammen.

Storstadspolitiken

Inom ramen för det nationella arbetet med storstadspolitiken har lokala utvecklingsavtal slutits med sju kommuner. Kulturrådet har under året deltagit i flera möten i Storstadsdelegationens referensgrupp för centrala myndigheter. Kulturrådet har därutöver deltagit i Storstadsdelegationens årliga konferens på Södertörns högskola den 23 november 2005. Konferensen innehöll bland annat ett antal paneldiskussioner, där Kulturrådet medverkade i den som hade temat Kan staten öka stadsdelarnas attraktivitet? Kulturrådet har inte gjort några särskilt riktade insatser för dessa kommuner men de får del av rådets bidrag till lokala och regionala kulturinstitutioner, fria teater-, dans- och musikgrupper m.m. Som exempel kan nämnas Cirkus Cirkör i Botkyrka och Drömmarnas Hus i Rosengård i Malmö.

Kultur och hälsa

Statens kulturråd skall redovisa den strategi som myndigheten utarbetat för sitt arbete med kultur och folkhälsa relaterat till Kulturrådets verksamhetsområden. Redovisningen lämnades till Socialdepartementet och Folkhälsoinstitutet den 31 augusti 2005 (Strategi för kultur och folkhälsa, dnr KUR 2005/2622).

Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne

Bakgrund

För att stärka barnlitteraturens ställning i ett globalt perspektiv har Kulturrådet sedan 2002 regeringens uppdrag att årligen dela ut det internationella Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne. Prissumman på fem miljoner svenska kronor gör det till världens största barn- och ungdomslitteraturpris och det näst största litteraturpriset i världen. År 2005 tilldelades priset den japanske illustratören Ryôji Arai och den brittiske författaren Philip Pullman.

Operativa mål under år 2005

Litteraturprisets kansli har under år 2005 inriktat arbetet främst på att bredda sitt internationella kontaktnät och att starkare profilera priset nationellt och internationellt. Dialogen med aktörer som arbetar med barn- och ungdomslitteratur har utvecklats. Syftet är att ytterligare främja kunskapen om värdet av barn- och ungdomslitteratur i Sverige och i världen.

Resultat av genomförda aktiviteter

Intresset för att delta i nomineringsprocessen ökar. Allt flera länder deltar i nomineringsprocessen och år 2005 fanns alla världens kontinenter representerade. Antalet länder som deltar har på ett år ökat från 30 till 55 (+ 45 procent) och antalet organisationer som skickat in nomineringar har stigit från 53 till 85 (+ 37 procent). Även antalet priskandidater ökar – från 117 under år 2004 till 138 under år 2005 (+15 procent). Förklaringen kan vara att nomineringsinbjudan för första gången översattes till samtliga FN-språk och att kansliet har förstärkt tvåvägskommunikationen med nominatorerna.

Det internationella intresset för priset tilltar. Kansliet har under året ökat deltagandet i olika internationella sammanhang. Under år 2005 genomfördes ett 20-tal egna aktiviteter i form av presskonferenser, mottagningar och andra PR-aktiviteter. Det är en ökning med 60 procent jämfört med år 2004. Samarbetet med Svenska Institutet och de svenska kulturråden som finns vid ambassaderna i London, Tokyo, Paris, Washington och Warszawa har intensifierats. Även andra svenska myndigheter som arbetar internationellt har aktivt arbetat med svensk barnlitteratur och därmed också spridit kunskap om litteraturpriset. Bland dessa finns Sida, Svenska barnboksinstitutet och Internationella biblioteket. Ett lyckat arbete med litteraturpriset förutsätter en god samverkan med omvärlden. Under år 2005 samarbetade kansliet med ca 50 nationella och internationella partners jämfört med ca 30 föregående år – en ökning med 40 procent.

Pristagarna uppmärksammas. Media har ägnat stor uppmärksamhet åt priset och pristagarna. I Sverige ökade medieexponeringen med 35 procent (totalt 520 medieinslag under år 2005) och internationellt med 87 procent (242 medieinslag under år 2005) jämfört med år 2004. Inslagen är även längre och mer omfattningsrika än tidigare år. Uppmärksamheten leder bland annat till en ökad försäljning av pristagarnas böcker. Försäljningen av Philip Pullmans böcker utgivna av bokförlaget Opal steg med 81 procent år 2005 jämfört med året innan. Förlagen ger också ut nya titlar och nya upplagor av äldre verk av pristagarna. Ryôji Arais böcker har hittills funnits enbart på japanska. Under våren 2006 översätts två av hans titlar till svenska. Flera förlag från andra länder visar också intresse för pristagarnas verk.

I anslutning till prisutdelningen har litteraturpriset för första gången anordnat en pristagarvecka i Stockholm – ett omfattande program med tretton aktiviteter för barn, unga och vuxna.

Slutsatser

Ovan beskrivna insatser har lett till större kännedom om litteraturpriset och om barnlitteratur i allmänhet. Det ökade intresset för priset och pristagarna leder till att allt fler böcker översätts och att världens böcker blir tillgängliga för världens barn.

ORGANISATIONSSTYRNING

Mål 1

Målet är att främja en samhällsutveckling som kännetecknas av jämställdhet mellan kvinnor och män, respekt och tolerans och där etnisk, kulturell, språklig och religiös mångfald tillvaratas som en positiv kraft samt att bidra till att minska diskriminering, främlingsfientlighet och rasism.

Åtgärder som vidtagits i Kulturrådets externa verksamhet

Här redovisas de insatser Kulturrådet gör i den externa verksamheten för att främja jämställdhet mellan kvinnor och män. Under mål 6 och mål 7 redovisas åtgärder som vidtagits i den externa verksamheten avseende kulturell mångfald och de nationella minoriteternas språk och kultur.

EU, regering och riksdag ställer ökade krav på att myndigheter skall ha ett jämställdhetsperspektiv i sin verksamhet. Eftersom jämställdhet mellan kvinnor och män skapas där ordinarie beslut fattas måste jämställdhet finnas med i det dagliga arbetet. Detta är också Kulturrådets utgångspunkt i främjandet av jämställdheten.

Under år 2005 har fokus legat på scenkonstområdet. Kulturrådet har sedan 2002 som återrapporteringskrav till samtliga bidragsmottagande institutioner att de skall redovisa vilka åtgärder som vidtagits för att skapa jämställda förutsättningar för kvinnor och män. De mål, kriterier, riktlinjer, villkor och återrapporteringskrav som ligger till grund för kulturinstitutionernas och de fria gruppernas arbete med jämställdhet behöver dock förtydligas och systematiseras. Inom scenkonstområdet har ett sådant arbete påbörjats under året.

Därutöver har chefen för avdelningen för teater, dans och musik medverkat som expert i den av regeringen tillsatta Kommittén för jämställdhet inom scenkonstområdet. Den kunskap som finns inom kommittén har också kommit Kulturrådet till nytta. Sekreteraren i kommittén har bland annat medverkat i avdelningens arbete med att utforma nya återrapporteringskrav vad gäller jämställdhetsarbetet bland institutioner och fria grupper. Sekreteraren har också deltagit i användarrådet för utveckling av teater- och musikstatistiken. Kulturrådet har varit representerat i en paneldiskussion om jämställdheten inom dansen som anordnats av kommittén.

Därutöver har Kulturrådet medverkat i en diskussion kring jämställdhet i bidragsgivningen som arrangerades av Stockholms läns landsting med utgångspunkt från en kartläggning av landstingets bidragsgivning ur jämställdhetsaspekter.

Två jämställdhetsprojekt erhöll utvecklingsbidrag inom ramen för anslaget till regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner: Musik i Blekinges projekt "Girls Night Out" och projektet Genus i den konstnärliga processen, som bedrivs av Västsvenska Teater och Dans AB.

Under år 2005 har inga ansökningar inkommit som rör jämställdhet inom biblioteksområdet.

Vid Bibliotekshögskolan i Borås har genomförts en studie om jämställdhet på bibliotek. Studien har under hösten presenterats i en magisteruppsats, *Jämlika förutsättningar för kvinnor och män. En enkätstudie av jämställdhetsarbetet i den regionala biblioteksverksamheten* (Hanna Nilsson, Högskolan i Borås, 2005). Utgångspunkten för studien var att undersöka hur man arbetar med såväl kvantitativ som kvalitativ jämställdhet vid länsbiblioteken och vilka faktorer som påverkar jämställdhetsarbetet.

Av studien framgår bland annat att sådana lokala jämställdhetsplaner, anpassade efter länsbibliotekets specifika förutsättningar, skulle kunna ge bättre förutsättningar att upptäcka och arbeta med orättvisor och bidra till en annan syn på genus, särskilt inom ett område som är så extremt kvinnodominerat som biblioteksområdet. Ett sätt att stödja en sådan utveckling skulle kunna vara att som på scenkonstområdet utforma återrapporteringskraven på ett mer nyanserat sätt.

I enkätundersökningen uppger länsbiblioteken att de inte prioriterat jämställdhetsarbete när det gäller den utåtriktade, kulturförmedlande verksamheten eftersom kommunbiblioteken inte efterfrågat det.

Vid ansökningsomgången 2005 för de regionala museernas utvecklingsbidrag avsåg endast två ansökningar projekt med bärighet på genus- och jämställdhetsfrågor. Båda projekten beviljades bidrag. Upplandsmuseet sökte och erhöll bidrag för utbildningsinsatser för all personal i syfte att öka kunskapen om genusordningen för att därefter omsätta kunskapen i granskning och utvärdering av museets kärnverksamhet. Västergötlands museum erhöll projektbidrag till sin problematiserande studie av genus i sin bilddatabas.

Mål 2

Målet är att myndigheten skall verka för en långsiktig och god personalförsörjning med för verksamheten ändamålsenlig kompetens.

Omfattningen av måluppfyllelse av Kulturrådets mål för kompetensförsörjning under 2005 samt vidtagna åtgärder

Medarbetarna på Statens kulturråd har allmänt en hög kompetens framförallt inom kulturens sakområden; 78 procent har akademisk grund- eller högre utbildning. Genomsnittlig ålder 2005 är 47 år vilket är en svag ökning jämfört med 2004 (46 år). Könsfördelningen var vid 2005 års utgång 75 procent kvinnor och 25 procent män. Under 2005 har rådet strävat efter att anställa fler män vilket har resulterat i att andelen män har ökat med fyra procentenheter.

Tabell 33. Könsfördelning

Kategori	2005		2004		2003	
	M	Kv	M	Kv	M	Kv
Ledningskompetens	4	7	4	6	4	5
Kärnkompetens	11	33	9	39	10	33
Stödkompetens	6	21	4	20	4	25
Totalt	21	61	17	65	18	63

Personälrlighet

I december 2005 var antalet anställda vid Kulturrådet 82 personer, inklusive nio tjänstlediga. Till detta kommer timanställd personal. Medelantalet anställda var under året 77 personer. På samma sätt som under 2004 har rådet valt att inte fullt ut återbesätta vakanta tjänster med

vikarier, på grund av rådets ansträngda ekonomiska situation. Antalet anställda har under 2005 inte heller ökat nämnvärt jämfört med 2004.

Tabell 34. Antal anställda vid budgetårets utgång samt antal årsarbetskrafter i medeltal

	2005	2004	2003
Antal anställda	82	82	81
Antal årsarbetskrafter	71,5	70	72

Under 2005 har 14 personer rekryterats, varav åtta externt. Rådet kan erbjuda intressanta och attraktiva arbetsuppgifter vilket gör att myndigheten har mycket lätt att rekrytera personal till samtliga kompetens kategorier.

Under 2005 avslutade tio medarbetare sin anställning, av vilka nio tillhörde kategorin kärnkompetens och en stödkompetens.

Den totala personalrörligheten under 2005 var 13 procent vilket är något lägre än 2004 (rörligheten beräknas genom antal personer som har slutat dividerat med genomsnittligt antal anställda under året). Personalrörligheten för tillsvidareanställda var under året 11 procent. Rörligheten beror till stor del på naturliga avgångar såsom pension men även på att tre medarbetare avslutade sin anställning under 2005 då de sades upp på grund av arbetsbrist under 2004, då verksamheten Kulturnät Sverige avvecklades. Under 2005 har två medarbetare beviljats friår i tolv månader.

Ny intern organisation

Under 2005 har ett omfattande arbete genomförts för att ta fram en ny inre organisation vilket har tagit stora resurser i anspråk. Arbetet har bedrivits i samverkan mellan arbetsgivare och personalorganisationer med stöd av externa konsulter för handledning, föreläsningar, workshops m.m. Syftet med den nya organisationen är att möjliggöra ett bättre resursutnyttjande, ökat samarbete över konstområden, ökad förmåga till omprioritering och att ta sig an nya uppdrag. Den nya organisationen träder i kraft från och med 1 januari 2006.

Praktikanter m.m.

Under 2005 har två personer fullgjort praktik på rådets avdelning för utvecklingsstöd och analys under sammanlagt 30 veckor; en person från danska kulturministeriet och en studerande från Stockholms universitet.

Hälsofrämjande aktiviteter

Rådet har subventionerat motionskort med högst 500 kr/termin och anställd. Vid årets slut hade 31 personer utnyttjat detta. Rådet har även löpande erbjudit personalen fri frukt och subventionerat en lokal konstförening. Under året har personalen haft tillgång till subventionerad behandling hos naprapat/kiropraktor. Vidare har löpande ergonomiinsatser genomförts.

Kompetensförsörjning

Målet har varit att Kulturrådet under år 2005 i organisationen skall förankra en struktur för kompetensutveckling. Syftet är att arbeta mer strategiskt avseende rekrytering, utbildning samt rörlighet för att trygga myndighetens kompetensförsörjning. Vidare skall kompetensutveckling integreras i verksamhetsplaneringen för att effektivisera måluppfyllelseprocessen. På grund av resursbrist nåddes inte målet under 2005, varför målet överförs till 2006.

Genomförda kompetensutvecklingsinsatser 2005

Kulturrådet har under år 2005 använt 605 000 kr till kursavgifter och övrig personalutbildning.

Myndighetsgemensam utbildning

Myndighetsgemensam utbildning har bland annat genomförts med tema jämställdhet; JämO deltog i ett frukostmöte under våren för att belysa och diskutera myndighetens åtaganden inom detta område. Vidare genomfördes en heldagsutbildning om jämställdhet för samtliga medarbetare med extern konsult från Göteborgs universitet.

Med anledning av arbetet med en ny organisation för Kulturrådet genomfördes under våren en planeringsdag för samtliga medarbetare i samarbete med extern konsult. Vidare erbjöds samtliga medarbetare en halvdags föreläsning om vad som sker i förändringsprocesser på en arbetsplats.

Två större utbildningsprojekt inom IT-området har pågått under 2005. Ett projekt syftade till att skapa en högre, generell kunskapsnivå i användningen av Officepaketet. Samtliga medarbetare har därför genomgått ett diagnostiskt prov för att kartlägga vilket utbildningsbehov som finns, varefter en extern konsult anlätts för att genomföra utbildningar i delar av Officepaketet för ca 40 medarbetare. Det andra projektet tar sikte på att implementera och säkerställa att samtliga medarbetare har kompetens att arbeta i rådets gemensamma ärendehanteringssystem Apollon. Så gott som samtliga medarbetare har genomgått utbildning i Apollon under 2005 och åtta interna frågestunder, så kallade Apollonforum, har genomförts.

Intern utbildning om upphandling av varor och tjänster har genomförts för medarbetare inom samtliga kompetens kategorier.

Utbildningsinsatser på grupp nivå

På grupp nivå har externa konsulter anlätts för handledning på chefsnivå med anledning av arbetet med den genomförda organisationsförändringen. Därutöver har 25 medarbetare genomgått extern tvådagarsutbildning i handläggning och delar av ledningsgruppen deltagit i en dags utbildning i förvaltningsrätt.

Utbildningsinsatser på individnivå

På individnivå har medarbetare genomgått extern utbildning i bland annat ekonomi/löner, juridik, utredningsmetodik, information och mångkultur. Utöver detta har kontinuerlig kompetensutveckling ägt rum genom att medarbetarna deltagit i projekt och omvärldsaktiviteter i form av seminarier, konferenser och mässor.

Planer och riktlinjer

Under 2005 har jämställdhetsplan, arbetsmiljöpolicy, rutin för avgångssamtal samt riktlinjer för gåvor tagits fram. Vidare har riktlinjerna för rekrytering och introduktion reviderats.

Jämställdhet

Målet är att verka för en jämn könsfördelning för hela myndigheten inom stöd-, kärn- och ledningskompetens (bör ligga inom intervallet 40–60 procent).

Under våren granskade JämO rådets jämställdhetsplan och konstaterade att denna var bra. Vissa kompletteringar skall dock göras beträffande beredningsplan för sexuella trakasserier.

Totalt har antalet anställda män ökat från 21 till 25 procent, efter en medveten strävan i rekryteringsarbetet. Exempel på åtgärder som vidtagits är att i platsannonser uppmuntra män att söka lediga tjänster på rådet, att båda könen har representerats vid urvalet till intervju etc. Målet får därför anses som delvis uppnått, eftersom könsfördelningen fortfarande är ojämn (25 procent män och 75 procent kvinnor). Könsfördelningen inom kategorin ledningskompetens bedöms som jämn (60 procent kvinnor och 40 procent män). Målet bedöms därför vara uppnått för denna kategori. Beträffande kategorin kärnkompetens har andelen män ökat med två individer, men fördelningen är fortfarande ojämn; 25 procent män och 75 procent kvinnor. Kategorin stödkompetens har även ökat med två män men även här är fördelningen ojämn; 22 procent män och 78 procent kvinnor. Rådet avser att under 2006 ha ett särskilt jämställdhetsfokus vid rekryteringar till tjänster inom stöd- och kärnkompetens.

Ett kvarstående problem är att majoriteten av sökande till rådets befattningar är kvinnor vilket begränsar möjligheten till måluppfyllelse.

Etnisk och kulturell mångfald

Målet är att främja den etniska mångfalden genom att särskilt beakta sökande med annan härkomst än den svenska (med annan härkomst än den svenska avses individer som är utrikes födda eller har förälder som är född utrikes).

Kulturrådet har som övergripande mål i sin mångfaldsplan att personalsammansättningen skall spegla samhällets mångfald. Vidare har rådet som mål att minst 20 procent av de anställda skall ha annan härkomst än den svenska vid utgången av 2006, för att stärka rådet med den kompetens som den etniska och kulturella mångfalden representerar. Av de individer som rekryterades externt under 2005 hade 50 procent annan härkomst än den svenska (fyra av åtta individer). Rådets medarbetare med annan härkomst än den svenska ökade därmed från 13 procent till 16 procent och återfinns i samtliga kompetenskategorier. Målet för 2005 får därför anses som delvis uppnått. I rådets mångfaldsplan anges bland annat att myndigheten skall beakta mångfaldsperspektivet vid tillsättningar av praktikplatser, detta gjordes under 2005 då båda praktikanterna hade annan härkomst än den svenska. Sammantaget bedömer rådet att arbetet med att öka antalet medarbetare med annan etnisk härkomst är framgångsrikt och att det finns goda förutsättningar för måluppfyllelse vid utgången av 2006.

Åldersstruktur

Målet är att verka för en jämn åldersfördelning för hela myndigheten inom kärn-, stöd- och ledningskompetens.

Kulturrådets medarbetare hade under 2005 en medelålder på 47 år, vilket är en ökning med ett år jämfört med 2004. Medelåldern för män sjönk under 2005 från 45 till 44 år medan densamma ökade för kvinnorna från 47 till 48 år.

Tabell 35. Åldersfördelningen uppdelat på kompetens kategorier ¹

Kompetenskategori	2005	
	År	
Ledningskompetens	46	
Kärnkompetens	46	
Stödkompetens	49	

1) Åldersfördelning december 2005.

Rådet anser sig ha uppnått en jämn åldersfördelning inom samtliga kompetens kategorier. Ett övergripande mål är att det inom varje verksamhetsområde skall finnas medarbetare i olika åldrar. Drygt tio procent av rådets medarbetare uppnår pensionsåldern inom den närmaste femårsperioden. Rådet bedömer inte att åldersstrukturen kommer skapa problem med kompetensförsörjningen framöver.

Tabell 36. Åldersfördelning ¹

Ålder	2005		
	M	Kv	%
– 35	4	10	17
35 – 54	13	27	49
54 –	4	24	34
Medelålder	44	48	100

1) Åldersfördelning december 2005.

Mål för kompetensförsörjningen 2006 och 2007–2008

Målet är att Kulturrådet skall verka för att ge medarbetarna relevant kompetensutveckling av såväl operativ som långsiktig karaktär.

Under 2006 skall Kulturrådet utarbeta en långsiktig plan för kompetensutveckling och förankra den i organisationen. Syftet är att arbeta mer strategiskt avseende rekrytering, utbildning samt rörlighet för att trygga myndighetens kompetensförsörjning. Vidare skall kompetensutveckling integreras i verksamhetsplaneringen för att effektivisera måluppfyllelseprocessen.

Under 2006 kommer utbildning att genomföras i bland annat systematiskt arbetsmiljöarbete, handläggning/förvaltningskunskap samt inom IT-området. Kulturrådet flyttar under året till nya lokaler med öppen planlösning varför utbildning även kommer att genomföras med anledning av de förändrade arbetsförhållandena.

Könsfördelning

Målet är en jämn könsfördelning för hela myndigheten inom stöd-, kärn- och ledningskompetens (inom intervallet 40–60 procent). Särskilt fokus skall läggas på kategorierna stöd- och kärnkompetens.

Etnisk och kulturell mångfald

Målet är att främja den etniska mångfalden genom att särskilt beakta sökande med annan härkomst än den svenska vid all rekrytering. (Med annan härkomst än den svenska avses individer som är utrikes födda eller har förälder som är född utrikes.)

Vid utgången av 2006 skall Kulturrådet ha minst 20 procent anställda med annan härkomst än den svenska. Detta för att förstärka myndigheten med den kompetens som den kulturella och etniska mångfalden representerar.

Åldersstruktur

Målet är en jämn åldersfördelning för hela myndigheten inom stöd-, kärn- och ledningskompetens.

Myndigheten skall sänka sin medelålder och att sträva efter en blandning av yngre och äldre medarbetare återfinns inom samtliga kompetenskategorier.

Sjukfrånvaro

Målet är att behålla myndighetens låga sjukfrånvaro.

Kulturrådet skall under våren 2006 genomföra en så kallad hälsocertifiering av arbetsplatsen i samarbete med Korpen.

Redovisning av sjukfrånvaro 2005

Sjukfrånvaron på myndigheten under 2005 uppgick till 2,55 procent av tillgänglig arbetstid, vilket är en minskning jämfört med föregående år med 0,40 procentenheter. Rådet har lägre sjukfrånvaro såväl för den nivå som gäller för övriga statliga myndigheter (4,5 procent) som för kultursektorn (4,8 procent). Målet för sjukfrånvaro har därmed uppnåtts.

Tabell 37. Sjukfrånvaro, nyckeltal

	2005	2004
1. Total sjukfrånvaro i procent av tillgänglig arbetstid	2,55%	2,95%
Antal individer med sjukfrånvaro	32	44
2. Långtidssjukfrånvaro (60 kalenderdagar) i förhållande till total sjukfrånvaro	58,80%	37,72%
Antal redovisas ej av integritetsskäl, understiger 10 personer		
3. Kvinnors sjukfrånvaro i procent av tillgänglig arbetstid	3,35%	3,58%
Antal kvinnor med sjukfrånvaro	25	35

<i>Sjukfrånvaro (forts.)</i>	2005	2004
4. Mäns sjukfrånvaro i procent av tillgänglig arbetstid Antalet redovisas ej av integritetsskäl, understiger 10 personer	0,41%	0,60%
5. Sjukfrånvaro för åldersgruppen 29 år eller yngre i procent av tillgänglig arbetstid Antalet redovisas ej av integritetsskäl, understiger 10 personer	1,59%	1,50%
6. Sjukfrånvaro för åldersgruppen 30–49 år i procent av tillgänglig arbetstid Antal individer i åldersgruppen 30–49 år med sjukfrånvaro	2,57% 14	3,42% 17
7. Sjukfrånvaro för åldersgruppen 50 år eller äldre i procent av tillgänglig arbetstid Antal individer i åldersgruppen 50 år eller äldre med sjukfrånvaro	2,60% 17	3,56% 25

UPPDRAG

Fri entré

Statens kulturråd skall utvärdera införandet av fri entré på vissa statliga museer. Redovisningen skall lämnas till Utbildnings- och kulturdepartementet senast den 1 oktober 2006. En delredovisning skall lämnas senast den 1 augusti 2006. (Löpande rapportering till Utbildnings- och kulturdepartementet: Redovisning av besöksutveckling – fri entré, dnr KUR 2005/2081.)

Ansvarsmuseirollen

Statens kulturråd skall i samråd med ansvarsmuseerna utvärdera den nuvarande ansvarsmuseirollen samt, utifrån resultatet av detta, komma med förslag på hur ansvarsmuseirollen skulle kunna utvecklas. En gemensam redovisning skulle ursprungligen ha lämnats av Statens kulturråd till regeringen senast den 1 november 2005, men uppskov beviljades till den 31 december 2005. Därefter har regeringen utökat uppdraget till att även innefatta samemuseet Åjtte, och redovisning skall lämnas senast den 1 april 2006.

Handikappolitik

Statens kulturråd skall, inom ramen för sitt sektorsansvar för handikappolitiken, genomföra en omvärldsanalys i syfte att belysa de processer inom kultursektorn som påverkar möjligheterna att uppnå de handikappolitiska målen. Omvärldsanalysen lämnades till regeringen den 15 september 2005 (*Hinder och möjligheter för ökad tillgänglighet inom kulturområdet*, dnr KUR 2005/507).

Fria grupper

Statens kulturråd skall mot bakgrund av riksdagens ställningstagande i bet. 2003/04:KrU7 (s. 22–23), rskr. 2003/04:202 se över villkor och riktlinjer för bidragsgivningen till de fria teater- och dansgrupperna. En delrapportering av Kulturrådets förslag lämnades till regeringen den 1 juli 2005 (Riktlinjer för bidragsgivning till fria grupper, dnr KUR 2005/120). En slutlig redovisning skall lämnas senast den 1 juli 2006.

Distribution av fonogram till kommunbibliotek

Statens kulturråd skall lämna förslag till utformning av ett stöd för distribution av fonogram till kommunbibliotek. Uppdraget redovisades till regeringen den 15 oktober 2005 (Distribution av fonogram, dnr KUR 2005/115).

Mångkulturåret 2006

Statens kulturråd skall, i samverkan med samordnaren för Mångkulturåret 2006 (dir. 2004:169), förbereda aktiviteter inför Mångkulturåret 2006. Resultatet av arbetet redovisades till Utbildnings- och kulturdepartementet den 31 december 2005 (Redovisning av planerade aktiviteter och verksamheter under Mångkulturåret 2006, dnr KUR 2005/2477).

FINANSIELL REDOVISNING

SAMMANSTÄLLNING AV VÄSENTLIGA UPPGIFTER, TKR

	2005-12-31	2004-12-31	2003-12-31	2002-12-31	2001-12-31
Låneram i Riksgäldskontoret					
Beviljad	3 000	4 000	3 000	5 000	3 000
Utnyttjad	864	986	1 468	1 428	1 655
Räntekontokredit i Riksgäldskontoret					
Beviljad	4 889	3 636	3 516	3 673	3 064
Maximalt utnyttjad	4 858	4 874	3 891	3 673	0
Räntekonto i Riksgäldskontoret					
Ränteintäkter	28	46	63	9	114
Räntekostnader	0	62	0	69	2
Avgiftsintäkter					
Budget i regleringsbrev	1 000	1 000	750	0	0
Avgiftsintäkter, utfall	3 167	2 990	1 876	1 855	1 955
Anslagskredit					
Beviljad anslagskredit UO 17 28:1.1	1 000	1 365	645	1 353	1 305
Utnyttjad anslagskredit UO 17 28:1.1	91	853	0	521	248
Personal					
Årsarbetskrafter	71,5	70	72	62	49
Medeltal anställda	82	81	74	64	61
Driftkostnad per årsarbetskraft	919	971	858	928	1 096
Kapitalförändring					
Årets kapitalförändring	1 520	-1 111	-1 442	-284	-235
Balanserad kapitalförändring	-5 039	-3 928	-2 487	-2 203	-1 968
Anslagssparande					
UO 17 28:1.1 Statens kulturråd, förvaltningskostnader	-91	-853	809	-522	-248
UO 17 28:1.2 Forum för världskultur	0	0	0	0	903
UO 17 28:2.1 Till Statens kulturråds disposition för bidrag till allmän kulturverksamhet	156	0	300	0	1 680
UO 17 28:2.2.4 Mångkulturella organisationer	10				
UO 17 28:2.2.6 Nat. minoriteters språk och kultur	2	144	82	82	82
UO 17 28:2.3.1 Bidrag till internationellt kulturutbyte	4	44	259	20	2 694
UO 17 28:2.3.5 Bidrag till organisationer för internationellt kulturutbyte	0	43	32	58	12
UO 17 28:2.4.1 Kultur i arbetslivet	327	479	858	597	180
UO 17 28:2.4.3 Länskonstnärer	60	5	5	305	1230
UO 17 28:2.4.4 Funktionshinderades deltagande i arbetslivet	442	0	1 415	0	947
UO 17 28:2.4.5 Regionala konsulenter för mångkultur	166	25	3 200	0	0
UO 17 28:6.1 Bidrag till länsmusikverksamheten	0	0	1	0	0
UO 17 28:6.2 Bidrag till regionala och lokala teater-, dans- och orkesterinstitutioner	0	0	1	0	0
UO 17 28:6.3 Utvecklingsbidrag	89	1	149	0	
UO 17 28:7.2 Fonogram och musikalier	7 619	7 996	8 781	9 497	0
UO 17 28:8.4 Folkbibliotek	194	0	0	0	0

UO 17 28:9.1 Stöd till utgivn. o distr. av litteratur	575	423	1984	609	1 241
UO 17 28:9.2 Inköp av litteratur till folk- o skolbibl.	37	279	319	9	5
UO 17 28:9.3 Stöd till läsfrämjande verksamhet	130	74	43	435	737
UO 17 28:9.6 Sortimentsstöd	243	271	107	0	0
UO 17 28:10.1 Stöd till kulturtidskrifter	275	4	245	622	277
UO 17 28:10.2 K-tidskrifter pren. stöd till bibliotek	0	57	66	72	161
UO 17:28.18.1 Bidrag till org. inom bild- o formområdet	36	0	205	298	224
UO 17 28:30.5 Samarbete inom museipedagogik	0	0	53	6	0
UO 17 28:37.7 FoU Statens Kulturråd	441	-64	337	100	325
UO 17 28:37.13 FoU Ansvarsmuseerna	0	3	3	0	5
Anslag intecknat av framtida åtaganden					
UO 17 28:7.2 Fonogram och musikalier	7 619	7 996	8 781	9 497	

RESULTATRÄKNING, TKR

	Not	2005	2004
Verksamhetens intäkter			
Intäkter av anslag		62 090	61 916
Intäkter av avgifter och andra ersättningar	1	3 167	2 990
Intäkter av bidrag	2	2 512	1 893
Finansiella intäkter	3	44	38
Summa		67 813	66 837
Verksamhetens kostnader			
Kostnader för personal	4	-42 018	-43 656
Kostnader för lokaler		-2 935	-2 793
Övriga driftkostnader		-20 711	-20 449
Finansiella kostnader	5	-70	-74
Avskrivningar och nedskrivningar		-559	-976
Summa		-66 293	-67 948
Verksamhetsutfall		1 520	-1 111
Transfereringar			
Medel som erhållits från statsbudgeten för finansiering av bidrag		1 642 076	1 481 533
Medel som erhållits från myndigheter för finansiering av bidrag	6	6 324	2 784
Lämnade bidrag		-1 648 400	-1 484 317
Saldo transfereringar		0	0
Årets kapitalförändring	7	1 520	-1 111

BUDGET OCH UTFALL STATLIGA UTSTÄLLNINGSGARANTIER, TKR

Avgifter och andra inkomster	Budget enligt regleringsbrev 2005		Utfall		
	Intäkter	Kostnader	Intäkter	Kostnader	Över-/Underskott
Statliga utställningsgarantier	1 000	1 000	886	780	106

Överskottet för statliga utställningsgarantier används för att bidra till täckning av tidigare redovisat underskott om 155 tkr (år 2003) som ligger i den balanserade kapitalförändringen.

BALANSRÄKNING, TKR

	Not	2005-12-31	2004-12-31
TILLGÅNGAR			
Immateriella anläggningstillgångar			
Rättigheter och andra immateriella tillgångar	8	99	45
		99	45
Materiella anläggningstillgångar			
Förbättringsutgifter på annans fastighet	9	18	74
Maskiner, inventarier, installationer m.m.	10	1 009	1 070
		1 027	1 144
Varulager m.m.			
Varulager och förråd	11	103	29
		103	29
Fordringar			
Kundfordringar		220	392
Fordringar hos andra myndigheter	12	965	839
Övriga fordringar		74	0
		1 259	1 231
Periodavgränsningsposter			
Förutbetalda kostnader	13	694	681
Upplupna bidragsintäkter		755	1 229
Övriga upplupna intäkter		31	305
		1 480	2 215
Avräkning med statsverket			
Avräkning med statsverket	14	-409	24
		-409	24
Kassa och bank			
Behållning räntekonto i Riksgäldskontoret	15	3 217	1 369
		3 217	1 369
SUMMA TILLGÅNGAR			
		6 776	6 057
KAPITAL OCH SKULDER			
Myndighetskapital			
Statskapital	16	242	242
Balanserad kapitalförändring	17	-5 039	-3 928
Kapitalförändring enligt resultaträkningen	17	1 520	-1 111
		-3 277	-4 797
Avsättningar			
Avsättningar för pensioner o liknande förpliktelser	18	37	100
		37	100
Skulder m.m.			
Lån i Riksgäldskontoret	19	864	986
Skulder till andra myndigheter	20	2 014	1 973
Leverantörsskulder		2 243	1 493
Övriga skulder		986	1 087
		6 107	5 539
Periodavgränsningsposter			
Upplupna kostnader	21	3 460	4 750
Oförbrukade bidrag		163	189
Övriga förutbetalda intäkter		286	276
		3 909	5 215
SUMMA KAPITAL OCH SKULDER			
		6 776	6 057
Ansvarsförbindelser			
		Inga	Inga

ANSLAGSREDOVISNING, TKR

Utgiftsområde 17, Kultur, medier, trossamfund och fritid		Not	Ing. överf. Belopp	Årets tilldeln enl regleringsbrev	Omdisp Ansl belopp	Indragning	Totalt disponibelt belopp	Utgifter	Utgående överf. belopp
Anslagsbenämning									
28:1	Ramanslag förvaltningskostnader	22	-853	45 860			45 007	45 098	-91
28:2	Ramanslag Bidrag till allmän kulturverksamhet, utvecklingsverksamhet och internationellt kulturutbyte och samarbete	23	717	369 849	149 283		286 849	285 681	1 168
28:2.1	Ramanslag Till KUR:s disp. för utvecklingsverksamhet och bidrag till allmän kulturverksamhet	24		15 376	140 000		155 376	155 220	156
28:2.2	Obetecknat Bidrag till organisationer inom kulturområdet		144	70 640	-144		70 640	70 628	12
28:2.2.1	Centrala amatörorganisationer	25		7 200			7 200	7 200	0
28:2.2.2	Centrumbildningar	26		24 650			24 650	24 650	0
28:2.2.3	Lokalhållande organisationer			11 879			11 879	11 879	0
28:2.2.4	Mångkulturella organisationer			4 049			4 049	4 039	10
28:2.2.5	TA Teateralliansen AB			14 910			14 910	14 910	0
28:2.2.6	Nationella minoriteters språk och kultur (ram)	27	144	7 952	-144		7 952	7 950	2
28:2.3	Ramanslag Bidrag till Internationellt kulturutbyte		88	18 565	9 911		28 564	28 560	4
28:2.3.1	KUR internationellt kulturutbyte (ram)		44	4 678	9 954		14 678	14 673	4
28:2.3.2	Svenskhemmet Voksenåsen (obetecknat)			9 346			9 346	9 346	0
28:2.3.3	Sv-No samarbetsf. stip. Voxenåsen (obetecknat)	28		398			398	398	0
28:2.3.4	Hanaholmens kulturcentrum			912			912	912	0
28:2.3.5	Bidrag till org. för internat. kulturutbyte (ram)		43	3 231	-43		3 231	3 231	0
28:2.4	Ramanslag Bidrag till övriga ändamål inom kulturområdet		484	32 268	-484		32 268	31 273	995
28:2.4.1	Kultur i arbetslivet (ram)		479	8 281	-479		8 281	7 954	327
28:2.4.2	Bidrag till länsbildningsförbund			4 902			4 902	4 902	0
28:2.4.3	Länskonstnärer (ram)		5	6 660	-5		6 660	6 600	60
28:2.4.4	Funktionshindr. deltagande i kulturlivet (ram)			9 443			9 443	9 001	442
28:2.4.5	Regionala konsulenter för mångkultur			2 982			2 982	2 816	166

Utgiftsområde 17, Kultur, medier, trossamfund och fritid Anslagsbenämning		Not	Ing. överf. Belopp	Årets tilldeln enl regleringsbrev	Omdisp Ansl belopp	Indragning	Totalt disponibelt belopp	Utgifter	Utgående överf. belopp
28:3.1	Ramanslag Nationella uppdrag			7 952			7 952	7 952	0
28:4	Obetecknat Försöksverksamh. ändrad regional fördeln.	29		147 479			147 479	147 479	0
28:6	Obetecknat Bidr. till regional musikverksamhet och reg. och lokala TDM-institutioner	30		737 699			737 699	737 610	89
28:6.3	Utvecklingsbidrag			14 361			14 361	14 272	89
28:6.4	Samarbete med tonsättare			2 205			2 205	2 205	0
28:6.5	Bidr. till länsmusikverksamhet samt reg. o lok. teater-, dans- och orkesterinstitutioner			721 133			721 133	721 133	0
28:7	Ramanslag Bidrag till vissa teater- dans och musikändamål		8 320	137 995	-324		145 991	138 372	7 619
28:7.1	Fria TDM-grupper och arr. musikfören. (ram)	31	324	102 736	-324		102 736	102 736	0
28:7.2	Fonogram och musikalier (ram)	32	7 996	10 157			18 153	10 534	7 619
28:7.3	Bidr. till viss teaterverksamhet (obetecknat)	33		13 861			13 861	13 861	0
28:7.4	Musikaliska Akademien (obetecknat)	34		4 500			4 500	4 500	0
28:7.5	Skådebaneverksamhet (ram)	35		5 250			5 250	5 250	0
28:7.6	Eric Sahlström-institutet (obetecknat)			1 491			1 491	1 491	0
28:8	Obetecknat Bidrag till regional biblioteksverksamhet	36		45 703			45 703	45 509	194
28:8.1	Bidrag till länsbibliotek			26 767			26 767	26 767	0
28:8.2	Bidrag till länecentraler och depåbibliotek			12 555			12 555	12 555	0
28:8.3	Utvecklingsbidrag			3 134			3 134	3 134	0
28:8.4	Folkbibliotek			3 247			3 247	3 053	194
28:9	Ramanslag Litteraturstöd		1 046	100 311	-1 046		100 311	99 326	985
28:9.1	Stöd till utgivning och distr. av litteratur	37	423	45 443	-423		45 443	44 868	575
28:9.2	Inköp av litteratur till folk- och skolbibliotek	38	279	28 826	-279		28 826	28 789	37
28:9.3	Stöd till läsfrämjande verksamhet		74	6 728	-74		6 728	6 598	130
28:9.4	En bok för alla AB	39		10 139			10 139	10 139	0

Utgiftsområde 17, Kultur, medier, trossamfund och fritid									
Anslagsbenämning		Not	Ing. överf. Belopp	Årets tilldeln enl regleringsbrev	Omdisp Ansl belopp	Indragning	Totalt disponibelt belopp	Utgifter	Utgående överf. belopp
28:9.5	Expertkomm. för översättn. av finsk facklitteratur i Sverige			100			100	100	0
28:9.6	Sortimentsstöd		270	4 075	-270		4 075	3 832	243
28:9.7	Litteraturpris till Astrid Lindgrens minne			5 000			5 000	5 000	0
28:10	Ramanslag								
	Stöd till kulturtidskrifter	40	4	22 514	-4		22 514	22 239	275
28:10.1	Stöd till kulturtidskrifter		4	22 514	-4		22 514	22 239	275
28:15	Ramanslag								
	Konstnärlig gestaltning gemensamma miljön			2 915			2 915	2 915	0
28:15.2	Bidrag till konstinköp till folkparker m.fl.	41		2 915			2 915	2 915	0
28:18	Ramanslag								
	Bidrag till bild- och formområdet			27 790			27 790	27 654	136
28:18.1	Org. inom bild- och formområdet (ram)	42		19 314			19 314	19 278	36
28:18.2	Akademien för de fria konsterna (obetecknat)			1 665			1 665	1 665	0
28:18.3	Verksamhetsstöd till vissa utställare (ram)			6 811			6 811	6 711	100
28:30	Obetecknat								
	Bidrag till regionala museer			139 887			139 887	139 887	0
28:30.1	Bidrag till regionala museer	43		108 226			108 226	108 226	0
28:30.2	Utvecklingsbidrag	44		6 660			6 660	6 660	0
28:30.4	Lönebidragsanställda regionala museer	45		25 001			25 001	25 001	0
28:37	Ramanslag								
	Forskn.- och utvecklingsinsatser kulturomr.		-61	4 949	-3		4 885	4 444	441
28:37.7	FoU Statens Kulturråd		-64	1 935			1 871	1 430	441
28:37.13	FoU Ansvarsmuseerna		3	3 014	-3		3 014	3 014	0
SUMMA ANSLAG			10 026	1 557 903	147 069	0	1 714 982	1 704 166	10 816

FINANSIERINGSANALYS, TKR

	Not	2005	2004
Drift			
Kostnader	46	-65 797	-66 872
Finansiering av drift			
Intäkter av anslag		62 090	61 916
Intäkter av avgifter och ersättningar	52	3 166	2 998
Intäkter av bidrag		2 512	1 893
Övriga intäkter		44	38
Summa medel som tillförts för finansiering av drift		67 812	68 835
Ökning(-) av lager		-74	393
Minskning (+) av kortfristiga fordringar		707	-1 889
Minskning (-) av kortfristiga skulder		-616	1 757
KASSAFLÖDE FRÅN/TILL DRIFT		2 032	224
Investeringar			
Investeringar i materiella tillgångar		-375	-992
Investeringar i immateriella tillgångar		-122	0
Summa investeringsutgifter		-497	-992
Finansiering av investeringar:			
Lån från Riksgäldskontoret		532	647
- amorteringar		-654	-1 129
Ökning av statskapital med medel som erhållits från/tillförts statsbudgeten			242
Försäljning av anläggningstillgångar		2	2
Summa medel som tillförts för finansiering av investeringar		-120	-238
KASSAFLÖDE FRÅN/TILL INVESTERINGAR		-617	-1 230
Transfereringsverksamhet			
Lämnade bidrag		-1 648 400	-1 428 317
Utbetalningar i transfereringsverksamhet		-1 648 400	-1 484 317
Finansiering av transfereringsverksamhet			
Medel som erhållits från statsbudgeten för finansiering av bidrag		1 642 076	1 481 533
Medel som erhållits från andra myndigheter för finansiering av bidrag		6 324	2 784
Summa medel som tillförts för finansiering av transfereringsverksamhet		1 648 400	1 428 317
KASSAFLÖDE FRÅN/TILL TRANSFERERINGSVERKSAMHET		0	0
FÖRÄNDRING AV LIKVIDA MEDEL		1 415	-1 006
Specifikation av förändring av likvida medel			
Likvida medel vid årets början		1 393	2 399
Ökning (+) av tillgodohavande hos Riksgäldskontoret		1 848	- 1 300
Minskning (-) av avräkning med statsverket		-433	294
Summa förändring av likvida medel		1 415	-1 006
Likvida medel vid årets slut		2 808	1 393

TILLÄGGSUPPGIFTER OCH NOTER

Redovisnings- och värderingsprinciper

Allmänt

Belopp redovisas i tkr där ej annat anges.

Kulturrådets redovisning följer god redovisningssed och årsredovisningen är upprättad i enlighet med förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag (FÅB) och förordningen (2000:606) om myndigheters bokföring (FBF) samt ESV:s föreskrifter och allmänna råd till dessa.

Ändrade redovisningsprinciper

Museisäkerhet

Kulturrådet samordnar upphandlingen av säkerhetstjänster för museer. Den provision som Kulturrådet erhåller finansierar kurser för de museer som deltar i samarbetet. Oförbrukade medel har tidigare redovisats som erhållna förskott. Från och med 2005 redovisas dessa som förutbetalda intäkter. I bokslutet för 2005 redovisas en förutbetald intäkt om ca 286 tkr. I 2004 års bokslut redovisades 276 tkr som förskott från uppdragsgivare. För att underlätta jämförelsen mellan åren har jämförelsetalen i balansräkningen för 2004 ändrats så att 276 tkr har flyttats från erhållna förskott till förutbetalda intäkter.

Bidrag från Sida för kultursamarbete mellan Sverige och Sydafrika

Kulturrådet genomför tillsammans med kulturdepartementet i Sydafrika ett kultursamarbete mellan Sverige och Sydafrika. Verksamheten finansieras av bidrag från Sida. I årsredovisningen för 2004 redovisades den del av Sidas bidrag som finansierade de administrativa kostnaderna som uppdragsintäkt. I redovisningen för 2005 redovisas samtliga medel som bidrag. Jämförelsetalen i resultaträkningen har ändrats med hänsyn till detta, vilket innebär att 1 229 tkr har flyttats från intäkter av avgifter till intäkter av bidrag i resultaträkningen för 2004. I balansräkningen för 2004 har motsvarande belopp flyttats från kundfordringar hos andra myndigheter till upplupna bidragsintäkter.

Brytdag

Av 10§ FBF framgår att alla myndigheter ska tillämpa så kallad brytdag då den löpande bokföringen för perioden ska avslutas. Brytdag infaller den 10 januari. Löpande redovisning och anslagsavräkning avseende räkenskapsåret 2005 har gjorts fram till och med 2006-01-10. Efter brytdagen har räkenskaperna tillförts bokslutstransaktioner innefattande bland annat periodavgränsningsposter. Som periodavgränsningsposter bokförs förutbetalda kostnader, upplupna intäkter, upplupna kostnader samt förutbetalda intäkter vars belopp överstiger 10 tkr.

Anläggningstillgångar

Som anläggningstillgångar redovisas Rättigheter och andra immateriella tillgångar, Förbättringsutgifter på annans fastighet samt Maskiner och inventarier med ett anskaffningsvärde om minst 10 tkr och beräknad ekonomisk livslängd som uppgår till lägst tre år. Avskrivning sker från den månad tillgången tas i bruk. Följande avskrivningstider tillämpas:

3 år	Rättigheter och andra immateriella tillgångar
3 år	Datorer och kontorsmaskiner
5 år	Anläggningar (telefonväxel, kabeldragning datanät)
5 år	Inredningsinventarier

Skriftlager

Inventering av skriftlagret sker halvårsvis. Inneliggande lager värderas till försäljningspris exklusive moms det vill säga det värde kommande försäljning väntas inbringa för Kulturrådet. Av anskaffningskostnad respektive försäljningspris utgör försäljningspriset i de flesta fall det lägsta värdet. Av kulturpolitiska skäl tas ej full kostnadstäckning ut för skrifterna. Endast nyare titlar som omsatts under året tas med i värderingen eftersom

skriftförsäljningen är koncentrerad till det första året efter utgivningen. Äldre skrifter bevaras som arkivexemplar för till exempel studieändamål.

Kundfordringar och skulder

Varje enskild fordran värderas för sig. Fordringar som är osäkra tas upp till det belopp som efter individuell bedömning beräknas inflyta.

Skulder har tagits upp till det nominella verkliga värdet på bokslutsdagen. Fordringar eller skulder i utländska belopp förekommer endast i undantagsfall. Värderingen sker då till balansdagens kurs.

Uppgifter om styrelsen och ledande befattningshavare enligt kap 7 §2 FÅB

Styrelseledamöter 2005	Ersättning, tkr	Styrelseuppdrag
Anna Hedborg, styrelsens ordförande	30	Första AP-fonden, Systembolaget, UNRISD
Kristina Rennerstedt, generaldirektör	0	Allmänna Reklamationsnämnden, Green Cargo AB, Statens skolverk, Örebro Universitet
Nabila Alfakir	18	Migrationsverket
Sture Carlsson	16	Teateralliansen AB, Konsult AB Probus
Ljiljana Dufgran	14	-
Lars Hjertén	18	Nordens hus Färöarna
Britt Marie Häggström	14	AMS kulturarbetarorganisation, Arbetsdomstolen
Alf Johansson	12	Dala Airport, AB DalaFlyg, Högskolestyrelsen Dalarna, ek för Kooperativ Utveckling Dalarna
Marianne Lindberg De Geer	16	Bokomotiv- De Geer & Olsson AB
Thomas Millroth	16	-
Magnus Nilsson	6	-
Christer Nylén	18	-
Emma Stenström	18	Stiftelsen Dansens Hus, Stiftelsen D. Carnegie & Co

NOTFÖRTECKNING

Resultaträkning

Not 1 Intäkter av avgifter och andra ersättningar

	2005	2004
Intäkter med stöd av 4§ Avgiftsförordningen		
Konferensavgifter	469	232
Försäljning av skrifter	17	77
Övriga intäkter enligt 4§ Avgiftsförordningen	1 010	524
Delsumma	1 496	833
Intäkter av uppdrag och offentligrättsliga avgifter		
Intäkter av utställningsgarantier	887	996
Intäkter av sponsring	761	756
Övriga sålda tjänster	23	406
Delsumma	1 671	2 158
TOTALT:	3 167	2 990

Sponsring används som finansiering för att Kulturrådet skall få möjlighet att genomföra fler, större eller mer genomarbetade aktiviteter än vad som annars är möjligt. Sponsring får ej sökas för Kulturrådets kärnverksamhet.

Not 2 Intäkter av bidrag

Intäkter av bidrag avser i huvudsak erhållna bidrag från Sida för kultursamarbete mellan Sverige och Sydafrika. Bidragen svarar för ca 3 procent av de totala intäkterna.

Not 3 Finansiella intäkter

	2005	2004
Ränta på räntekonto hos Riksgäldskontoret	28	35
Övriga finansiella intäkter	16	3
Summa	44	38

Not 4 Kostnader för personal

	2005	2004
Summa personalkostnader	-42 222	-43 656
<i>Varav lönekostnader exkl. arbetsgivaravgifter och andra lönebaserade avgifter</i>	-27 696	-25 286

Minskningen förklaras av att i kostnaderna för 2004 ingår kostnader för uppsagd personal och pensionsavsättningar till 1 738 tkr.

Not 5 Finansiella kostnader

	2005	2004
Ränta på räntekonto i Riksgäldskontoret		-1
Ränta på lån i Riksgäldskontoret	-13	-44
Övriga finansiella kostnader	-57	-29
Summa:	-70	-74

Not 6 Medel som erhållits från myndigheter för finansiering av bidrag

Medlen har erhållits från Sida för finansiering av bidrag inom projektet Kultursamarbete Sverige-Sydafrika.

Not 7 Årets kapitalförändring

	2005	2004
Amorteringar	655	1 129
Avskrivningar	-559	-976
Förändring sem löneskuld	1 486	254
Avsättning till kompetensutveckling (RALS 2001)	-83	-81
Varulagerförändring	74	-393
Övriga periodiseringsposter	-159	-1 044
Resultat utställningsgarantier	106	0
Summa:	1 520	-1 111

Balansräkning**Not 8 Immateriella anläggningstillgångar**

	2005-12-31	2004-12-31
Rättigheter och andra immateriella anläggningstillgångar		
IB anskaffningsvärde	115	115
Årets anskaffningar	121	0
UB anskaffningsvärde	236	115
IB ackumulerade avskrivningar	-70	-32
Årets avskrivningar	-67	-38
UB ackumulerade avskrivningar	-137	-70
Utgående bokfört värde	99	45

Not 9 Förbättringsutgifter på annans fastighet

	2005-12-31	2004-12-31
Ingående anskaffningsvärde	945	918
Årets anskaffningar	0	27
UB anskaffningsvärde	945	945
Ingående ackumulerade avskrivningar	-871	-554
Årets avskrivningar	-56	-157
UB ackumulerade avskrivningar	-927	-871
Utgående bokfört värde	18	207

Not 10 Maskiner, inventarier, installationer m.m.

	2005-12-31	2004-12-31
Ingående anskaffningsvärde	5 076	4 697
Årets anskaffningar	375	966
Avyttrat/utrangerat, anskaffningsvärde	-15	-587
UB anskaffningsvärde	5 436	5 076
Ingående ackumulerade avskrivningar	-4 005	-3 815
Årets avskrivningar	-437	-570
Avyttrat/utrangerat, avskrivningsvärde	15	379
UB ackumulerade avskrivningar	-4 427	-4 006
Utgående bokfört värde	1 009	1 070

Not 11 Varulager

Som varulager redovisas Kulturrådets skriftlager hos Norsteds Juridik AB/Fritzes. Värdet beräknas till den intäkt som Kulturrådet erhåller vid försäljning av aktuella skrifter. Äldre skrifter/skrifter som endast sålts i enstaka exemplar under 2005 tas inte med vid värderingen av skriftlagret.

Not 12 Fordringar hos andra myndigheter

	2005-12-31	2004-12-31
Fordran mervärdesskatt	779	821
Kundfordringar	186	18
Övriga fordringar		0
Summa:	965	839

Not 13 Periodavgränsningsposter

	2005-12-31	2004-12-31
Förutbetalda hyreskostnader	543	543
Övriga förutbetalda kostnader	151	138
Upplupna bidragsintäkter kulturutbyte Sverige-Sydafrika	755	1 243
Övriga upplupna intäkter	31	291
Summa:	1 480	2 215

Not 14 Avräkning med statsverket

	2005-12-31	2004-12-31
Ingående balans	24	-270
Avräknat mot statsbudgeten:		
Anslag	1 704 166	1 543 449
Avräknat mot statsverkets checkräkning:		
Anslagsmedel som tillförts räntekonto	-47 795	-47 631
Medel från räntekonto som tillförts inkomsttitel		0
Uppbördsmedel m.m.	7 790	4 346
Transfereringar m.m.	-1 664 594	-1 499 870
Utgående balans	409	24

Not 15 Behållning räntekonto i Riksgäldskontoret

	2005-12-31	2004-12-31
Anslagsmedel	3 527	904
Bidrag, inomstatliga	-750	0
Bidrag, utomstatliga	160	189
Övriga medel, utomstatliga	280	276
Summa behållning på räntekonto:	3 217	1 369
<i>Varav kortsiktigt likviditetsbehov</i>		2 500
<i>Beviljad kreditram</i>	4 889	3 636

Eftersom Kulturrådet till drygt 90 procent finansieras av anslag påverkas utvecklingen av räntekontosaldot främst av utnyttjandegraden av förvaltningsanslaget.

Not 16 Statskapital

Statskapital består av deponerad konst från konstrådet.

Not 17 Kapitalförändring

	2005-12-31	2004-12-31
--	-------------------	-------------------

Balanserad kapitalförändring	-5 039	-3 928
Varav		
<i>Periodiseringseffekter anslag</i>	<i>-4 884</i>	<i>-3 773</i>
<i>Resultat utställningsgarantier</i>	<i>-155</i>	<i>-155</i>

Not 18 Avsättningar för pensioner och liknande förpliktelser

	2005-12-31	2004-12-31
Ingående avsättning	100	0
Årets pensionskostnad	0	117
Årets pensionsutbetalningar	-63	-17
Summa utgående avsättning	37	100

Not 19 Lån i Riksgäldskontoret

	2005-12-31	2004-12-31
Ingående balans	986	1 468
Årets nyupptagna lån	532	647
Årets amorteringar	-654	-1 129
Summa:	864	986
<i>Beviljad låneram enligt Regleringsbrev</i>	<i>3 000</i>	<i>4 000</i>

Not 20 Skulder till andra myndigheter

	2005-12-31	2004-12-31
Leverantörsskulder	1 076	328
Arbetsgivaravgifter och andra lönebaserade avgifter	919	1 436
Utgående moms	19	198
Övriga skulder		11
Summa:	2 014	1 973

Not 21 Periodavgränsningsposter

	2005-12-31	2004-12-30
Upplupna löner och semesterlöner inkl. sociala avgifter	2 652	4 261
Upplupna räntor avseende lån RGK		0
Övriga upplupna kostnader, inomstatliga	180	
Övriga upplupna kostnader, utomstatliga	627	490
Oförbrukade bidrag utomstatliga	163	188
Summa	3 622	4 939

Anslagsredovisning

Not 22 28:1 Statens Kulturråd, förvaltningskostnader

Kulturrådet disponerar en anslagskredit på 1 000 tkr. Av anslaget skall minst 1 300 tkr användas för samordnings och utvecklingsinsatser på det mångkulturella området. Utfall: 1 348 tkr.

Not 23 28:2 Bidrag till allmän kulturverksamhet, utvecklingsutbyte och internationellt kulturutbyte och samarbete

Av medlen under delposterna 2.1-2.4, 3.2-3.5, 4.1 och 4.3 får högst 25, 50 respektive 75 procent betalas ut före den 1 april, den 1 juli respektive den 1 oktober 2005.

Anslagspost	Utfall 31 mars	Utfall 30 juni	Utfall 30 sept
--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

	Tkr	Procent	Tkr	Procent	Tkr	Procent
28:2.2.1	1 800	25	3 600	50	5 400	75
28:2.2.2	6 163	25	12 325	50	18 488	75
28:2.2.3	2 883	24	5 939	50	8 909	75
28:2.2.4	571	14	1 941	48	3 087	76
28:2.3.2	2 436	26	4 673	50	6 782	75
28:2.3.3	0	0	199	50	299	75
28:2.3.4	228	25	456	50	684	75
28:2.3.5	606	19	1 552	48	2 300	71
28:2.4.1	170	2	3 924	47	3 925	47
28:2.4.3	600	9	123	2	4 858	73

Not 24 28:2.1 Utvecklingsverksamhet och allmän kulturverksamhet

Av anslagsposten skall:

- minst 500 tkr användas för bidrag till Sveriges Dramatikerförbund för driften och administrationen av en digital pjäsbank. Utfall: 500 tkr
- minst 500 tkr användas till insatser som särskilt syftar till att främja barn- och ungdomsteater. Utfall: 513 tkr
- avsätts 1 000 tkr till försöksverksamhet med stöd till arrangerande konstföreningar. Utfall: 1 000 tkr

Not 25 28:2.2.1 Centrala amatörorganisationer

Av delposten skall minst 500 tkr användas för bidrag till Sverige-finska Riksförbundet för verksamhet med sverigefinsk amatörteater. Utfall: 500 tkr.

Not 26 28:2.2.2 Centrumbildningar

Av delposten skall minst 10 506 tkr användas för bidrag till arbetsförmedlande verksamhet vid centrumbildningarna, organisationen Folkets Hus och Parker samt studieförbunden. Utfall: 11 014 tkr.

Not 27 28:2.2.6 Nationella minoriteters språk och kultur

Av delposten skall minst 2 000 tkr fördelas till Tornedalsteatern. Utfall: 2 000 tkr.

Not 28 28:2.3.3 Sv-No samarbetsfonden för stipendier vid vistelse vid svenskhemmet Voksenåsen

Av delposten skall minst 100 tkr företrädesvis användas för stipendier till författare och andra konstnärer mer utomnordisk bakgrund. Utfall: 100 tkr

Not 29 28:4 Försöksverksamhet med ändrad regional fördelning

Av anslaget får högst 25, 50 resp 75 procent betalas ut till Region Skåne före den 1 april, den 1 juli respektive den 1 oktober 2005. Utfall 2005-03-31: 36 870 tkr (25%). Utfall 2005-06-30: 73 740 tkr (50%). Utfall 2005-09-30: 110 609 tkr (75%).

Av anslaget får högst 300 tkr användas till administrationskostnader för Region Skåne. Utfall: 0 tkr.

Not 30 28:6 Bidrag till regional musikverksamhet och regionala och lokala teater-, dans och musikinstitutioner

Av anslaget får högst 25, 50 respektive 75 procent betalas ut före den 1 april, den 1 juli respektive den 1 oktober 2005. Utfall 2005-03-31: 177 289 tkr (24%). Utfall 2005-06-30: 367 716 tkr (50%). Utfall 2005-09-30: 548 781 tkr (75%).

Statens Kulturråd får använda sammanlagt högst 750 tkr för utvärdering av verksamhet som får bidrag från detta anslag samt för konferenser och utbildningsinsatser i anslutning till detta arbete. Utfall: 352 tkr.

Not 31 28:7.1 Fria teater-, dans- och musikgrupper samt arrangerande musikföreningar m.m.
Från anslagsposten skall minst 900 tkr lämnas som bidrag till daglig träning för frilansdansare.
Utfall: 1 392 tkr.

Statens kulturråd får använda höst 750 tkr för kostnader i samband med referensgruppernas bedömningar och resor. Utfall: 338 tkr.

Not 32 28:7.2 Fonogram och musikalier m.m.
Statens kulturråd får använda högst 600 tkr för informationsinsatser och för kostnader i samband med referensgruppens bedömningar och resor. Utfall: 294 tkr.

Not 33 28:7.3 Bidrag till viss teaterverksamhet
Av bidragen får högst 50 procent betalas ut före den 1 juli 2005. Utfall 2005-06-30: 6 928 tkr (50%).

Not 34 28:7.4 Musikaliska Akademien
Av anslagsposten får högst 25, 50 respektive 75 procent betalas ut före den 1 april, den 1 juni respektive den 1 oktober 2005. Utfall 2005-03-31: 1 125 tkr (25%). Utfall 2005-06-30: 2 250 tkr (50%).
Utfall 2005-09-30: 3 375 tkr (75%).

Not 35 28:7.5 Skådebaneverksamhet
Av anslagsposten får högst 25, 50 respektive 75 procent betalas ut före den 1 april, den 1 juni respektive den 1 oktober 2005. Utfall 2005-03-31: 1 313 tkr (25%). Utfall 2005-06-30: 2 625 tkr (50%).
Utfall 2005-09-30: 3 938 tkr (75%).

Not 36 28:8 Bidrag till biblioteksverksamhet
Av anslaget får högst 25, 50 respektive 75 procent betalas ut före den 1 april, den 1 juni respektive den 1 oktober 2005. Utfall 2005-03-31: 1 022 tkr (2%). Utfall 2005-06-30: 22 359 tkr (49%).
Utfall 2005-09-30: 22 383 tkr (49%).

Not 37 28:9.1 Stöd till utgivning och distribution av litteratur
Av anslaget skall minst 750 tkr användas för att främja utgivning av nationella minoriteters litteratur.
Utfall: 1 604 tkr.

Not 38 28:9.2 Inköp av litteratur till folk- och skolbibliotek
Av anslaget får Kulturrådet använda medel för administrationskostnader. Utfall: 448 tkr.

Not 39 28:9.4 En bok för alla AB
Av anslagsposten skall minst 900 tkr användas för läsfrämjande verksamhet bland barn och ungdomar. Därav får kostnader för Bokjuryn ingå. Utfall: 900 tkr.

Not 40 28:10 Stöd till kulturtidskrifter
Av anslagsposten skall minst 250 tkr användas för att främja utgivning av nationella minoriteters kulturtidskrifter. Utfall: 431 tkr.

Av anslagsposten skall minst 2 000 tkr användas för särskilt distributionsstöd i form av marknadsföring och kommissionsförsäljning. Utfall: 2 270 tkr.

Not 41 28:15.2 Bidrag till konstinköp till folkparker, folkets hus, bygdegårdar och nykterhetsorganisationer

Av anslaget skall Statens kulturråd betala ut 1 026 tkr till Riksorganisationen Folkets Hus och Parker och 1 889 tkr till Samlingsorganisationernas samarbetskommitté för fördelning mellan Riksorganisationen Folkets Hus och Parker, Bygdegårdarnas Riksförbund och Riksföreningen Våra Gårdar. Utfall: 100 procent av beloppen utbetalda.

Av anslaget får högst 25, 50 respektive 75 procent betalas ut före den 1 april, den 1 juni respektive den 1 oktober 2005. Utfall 2005-03-31: 729 tkr (25%). Utfall 2005-06-30: 1 458 tkr (50%). Utfall 2005-09-30: 2 186 tkr (75%).

Not 42 28:18.1 Organisationer inom bild- och formområdet

Av anslagsposten skall 3 000 tkr betalas ut till Folkrörelsernas konstfrämjande som ett allmänt verksamhetsbidrag. Utfall: 3 000 tkr.

Not 43 28:30.1 Bidrag till regionala museer

Av anslagsposten får högst 25, 50 respektive 75 procent betalas ut före den 1 april, den 1 juni respektive den 1 oktober 2005. Utfall 2005-03-31: 25 178 tkr (23%). Utfall 2005-06-30: 50 753 tkr (47%).

Utfall 2005-09-30: 75 545 kr (70%).

Från anslagsposten skall 13 tkr fördelas till Region Skåne. Utfall: 13 tkr.

Från och med den 1 juli 2005 skall 7 500 tkr fördelas av anslagsposten till de stödberättigade institutionerna i syfte att permanenta och integrera den museipedagogiska satsningen på de regionala museerna, inklusive Region Skåne. Utfall 7 500 tkr.

Not 44 28:30.2 Utvecklingsbidrag

Av anslagsposten får högst 25, 50 respektive 75 procent betalas ut före den 1 april, den 1 juni respektive den 1 oktober 2005. Utfall 2005-03-31: 0 tkr (0%). Utfall 2005-06-30: 2 836 tkr (36%). Utfall 2005-09-30: 4 731 tkr (70%).

Not 45 28:30.4 Kostnader för lönebidragsanställda vid regionala museer

Av anslagsposten får högst 25, 50 respektive 75 procent betalas ut före den 1 april, den 1 juni respektive den 1 oktober 2005. Utfall 2005-03-31: 0 tkr (0%). Utfall 2005-06-30: 12 501 tkr (50%). Utfall 2005-09-30: 18 750 tkr (75%).

Finansieringsanalys

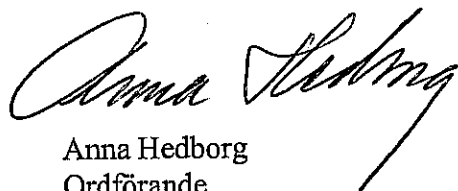
Not 46 Kostnader

	2005	2004
Kostnader enligt resultaträkningen	-66 293	-67 948
Avskrivningar	559	976
Reaförlust vid avyttring av anläggningstillgångar	0	0
Årets förändringar av pensionsavsättningar	-63	100
Kostnader enligt finansieringsanalysen	-65 797	-66 872


Not 48 Intäkter av avgifter och andra ersättningar

	2005	2004
Intäkter enligt resultaträkningen	3 464	2 990
Intäkt vid försäljning av anläggningstillgångar	-2	-2
Intäkter enligt resultaträkningen	3 462	2 988

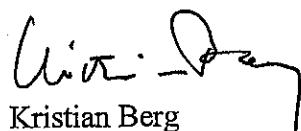
Stockholm den 21 februari 2006



Anna Hedborg
Ordförande



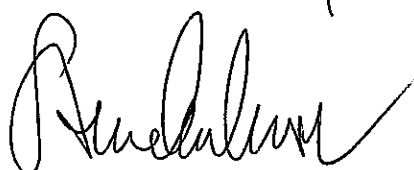
Kristina Rennerstedt
Generaldirektör



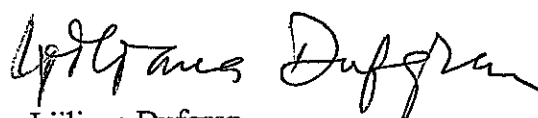
Kristian Berg



Mustafa Can



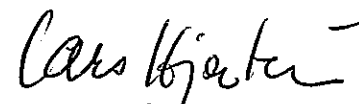
Sture Carlsson



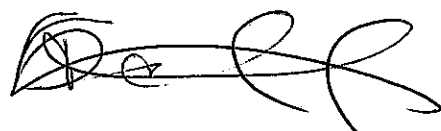
Ljiljana Dufgran



Karin Helander



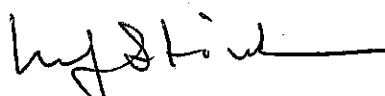
Lars Hjertén




Marianne Lindberg De Geer



Claes Rydberg



Leif Stinnerbom



Thomas Millroth