

## **Strategi för Kulturrådets arbete med kultur för barn och unga**

### **1 Inledning**

Kulturrådet arbetar för att öka barns och ungas möjligheter att ta del av professionell konst och kultur och att skapa själva. Detta görs inom ramen för Kulturrådets tre huvuduppgifter som är att följa utvecklingen inom kulturområdet, ge underlag för den statliga kulturpolitiken och att bistå vid genomförandet.

Konst och kultur skapar förutsättningar för delaktighet, individuell utveckling och större förståelse för omvärlden, och det är därför särskilt viktigt att man under uppväxten regelbundet får möta konst och kultur och själv skapa. Kulturrådet har antagit denna strategi för att säkerställa att arbetet med att göra konst och kultur tillgänglig för barn och unga bedrivs strukturerat, målinriktat och långsiktigt.

#### **1.1 Övergripande utgångspunkter**

Grunden för Kulturrådets arbete med barn- och ungdomskultur är FN:s konvention om barnets rättigheter och de normer, värderingar och principer som den ger uttryck för, samt Kulturrådets uppdrag som är formulerade i regleringsbrev och förordningar.

#### **1.2 Kulturrådets utgångspunkter**

Kulturrådets utgångspunkt är att alla barn och unga (drygt 20 procent av befolkningen år 2007 enligt SCB:s statistik) ska få lika möjligheter till ett kulturellt och konstnärligt utbud och att skapa själva. Detta gäller alla, oavsett ålder, kön, språk, religion, nationellt, etniskt eller socialt ursprung, bostadsförhållanden eller funktionell förmåga.

#### **1.3 Kulturrådets övergripande mål för arbetet med kultur för barn och unga**

Målet är att integrera ett barnperspektiv i Kulturrådets verksamhet. Kulturrådet skiljer mellan barnperspektiv som begrepp och begreppet barns perspektiv, på samma sätt som man skiljer på barnkultur och barns kultur.

Att integrera ett barnperspektiv innebär för Kulturrådet

- att analysera vilka konsekvenser planerad verksamhet får för tillgången till professionell kultur av hög kvalitet för barn och unga,

- att genom återrapporteringar från bidragsmottagare och genom interna och externa utvärderingar följa utvecklingen inom kulturområdet vad gäller kultur för barn och unga,
- att genom årsredovisningar, budgetunderlag, rapporter och utvärderingar ge regeringen underlag till den statliga kulturpolitiken vad gäller kultur för barn och unga,
- att genom bidragsgivning och utåtriktad verksamhet bidra till genomförandet av den nationella kulturpolitiken avseende barn och unga.

Barnperspektivet ska integreras i Kulturrådets jämställdhets-, mångfalds- och tillgänglighetsarbete liksom i arbetet med interkulturell verksamhet och kulturlivets internationalisering. På motsvarande sätt ska dessa perspektiv integreras i Kulturrådets arbete med kultur för barn och unga.

## **2 Kulturrådet följer utvecklingen inom kulturområdet**

Kulturrådet följer utvecklingen inom kulturområdet genom en rad aktiviteter. Detta görs exempelvis i dialoger med bidragsmottagare, genom medverkan i konferenser samt i dialoger med regioner och län liksom i mediebevakning och andra typer av omvärldsanalyser.

### **Mål**

- Barnperspektivet finns med i Kulturrådets dialoger med huvudmän på nationell, regional och lokal nivå, genom att konsekvent efterfråga och lyfta upp barnperspektivet i dessa dialoger.
- Barnperspektivet finns med i Kulturrådets dialoger med landets kulturskapare genom att konsekvent efterfråga och lyfta upp barnperspektivet i dessa dialoger.
- Kulturrådet ska delta i relevanta nätverk för kultur för barn och unga, både på internationell och på nationell nivå.
- Kulturrådet ska samverka med relevanta departement, myndigheter och organisationer inom samtliga konstområden och utbildningssektorer.

## **3 Kulturrådet ger underlag för den nationella kulturpolitiken**

Ett av Kulturrådets uppdrag är att ge underlag för utveckling av den nationella kulturpolitiken. Det gäller bl.a. uppföljningar och utvärderingar av områden som omfattas av bidragsgivningen, särskilda regeringsuppdrag och genom produktionen av statistik.

**Mål**

- Kulturrådet ska ha god kunskap om bidragsmottagande institutioners och organisationers barn- och ungdomsverksamhet genom att frågor som rör verksamhet för barn och unga och deras möjlighet till delaktighet ställs till bidragsmottagande institutioner och det fria kulturlivet.
- Kulturrådet ska producera relevant och användbar statistik inom barn- och ungdomskulturområdet.
- Kulturrådet ska samla kunskap på barnkulturområdet i en återkommande publikation och på så sätt bidra till en bättre helhetsbild av barn och ungas tillgång till kultur, både vad gäller utbud och kulturpedagogiska insatser samt eget skapande relaterat till dessa insatser.
- Kulturrådet ska ha god kunskap om relevant forskning om kultur i förhållande till barn och ungdomar och aktivt stödja planering och initiering av ny forskning.
- Minst 30 procent av de medel som Kulturrådet har till förfogande för forskning ska avdelas till forskning inom barn- och ungdomskulturområdet.

**4 Kulturrådet bistår vid genomförandet av den nationella kulturpolitiken**

Kulturrådet har en viktig roll i genomförandet av den nationella kulturpolitiken. Detta sker bl.a. genom informationsinsatser, samverkan med andra aktörer och genom bidragsgivningen. Även vid bidragsgivning som inte har barn och unga som målgrupp är en utgångspunkt för Kulturrådet, att kultur för vuxna i en förlängning kan komma barn och unga till del. Kulturvanor hos barn och unga bestäms ofta av vilka kulturvanor vuxna i deras närhet har.

**Mål**

- Barn- och ungdomskulturfrågor ska vara en del av verksamhetsplaneringen och följas upp i årsredovisningen.
- Kulturrådet ska ha kunskap om och integrera ett barnperspektiv i bidragsverksamheten. Detta säkerställs genom att Kulturrådets personal får adekvat utbildning om barnkonventionen och vad det innebär att anlägga ett barnperspektiv på Kulturrådets verksamhet.
- Kulturrådet ska vara en aktiv samverkanspart i relevanta nätverk som rör barn- och ungdomskultur.
- Kulturrådet ska varje år delta i och arrangera relevanta seminarier och konferenser.
- Minst 30 % av Kulturrådets samlade bidragsgivning ska gå till verksamheter och projekt som direkt kommer barn och unga till del.

Detta säkerställs genom att analysera relationen mellan Kulturrådets bidrag som rör verksamheter för barn och unga och bidrag som rör verksamheter för vuxna, både i enskilda beslut och i Kulturrådets verksamhet som helhet, samt att göra prioriteringar om så är nödvändigt. Dessutom genom att låta olika bidragsformer samverka med varandra för att få största möjliga utväxling med hänsyn till kultur för barn och unga.

- Kulturrådet ska ha god kunskap om relevant forskning och sprida information om detta bl.a. via Kulturrådets webbplats.

## **5 Ansvar**

### **Generaldirektören**

Kulturrådets generaldirektör ansvarar för Kulturrådets verksamhet.

### **Avdelningschefer**

Avdelningscheferna ansvarar för att ett barnperspektiv integreras i verksamheten och bedrivs i det dagliga arbetet på avdelningen.

### **Koordinator**

Koordinatör för kultur för barn och unga ska stå för omvärldsbevakning, kunskapsinsamling och metodstöd till verksamheten om barnperspektivet. Koordinatör ska däremot inte vara drivande i frågan, utan ansvaret för att driva arbetet ligger hos Generaldirektör och respektive avdelnings- och enhetschef.