

Avsiktsförklaring för samverkan mellan Statens kulturråd och Gotlands kommun avseende kulturverksamhet 2009–2010

Syfte

Statens kulturråd (Kulturrådet) och Gotlands kommun vill gemensamt utveckla samverkan inom kulturområdet. Det sker inom ramen för en avsiktsförklaring för samverkan inom de kulturområden där både Kulturrådet och Gotlands kommun är verksamma. Syftet med den fördjupade samverkan är att utifrån en gemensam bild av kulturverksamheten i Gotlands län skapa bättre förutsättningar för konst- och kulturlivets utveckling på Gotland samt att ge alla på Gotland tillgång till ett omfattande och varierat kulturutbud av hög kvalitet.

Grunden för samverkan är dels de nationella kulturpolitiska målen och uppdrag till Kulturrådet, dels de regionala kulturpolitiska målen så som de uttrycks i det kulturpolitiska handlingsprogram som kommer att antas i kommunfullmäktige i juni 2009 samt i den regionala biblioteksplanen som antogs 2007.

Samverkan

Mål

Samverkan ska ha följande mål:

- ökat deltagande i kulturlivet
- förbättrade villkor för konstnärligt skapande
- utveckling av kulturlivet med särskilt fokus på barn och unga
- ökad samverkan mellan kultur och andra samhällsområden/politikområden
- stimulans av det interregionala, internationella och interkulturella samarbetet
- stärkt dialog inom kultursektorn
- stärkt kunskapsutveckling och forskning

Strategi

- att utifrån en gemensam bild av kulturverksamheten i Gotland stödja utvecklingen av konst och kultur i kommunen
- att identifiera behov av utveckling och förnyelse inom konst- och kulturområdet i kommunen samt
- att stärka och utveckla formerna för samverkan mellan kommunal och nationell nivå.

Form

Samverkan mellan Kulturrådet och Gotlands kommun omfattar kulturinstitutionerna, de fria kulturaktörerna och annan kulturverksamhet.

Samverkan kan innebära

- gemensamma ekonomiska prioriteringar
- att skapa förutsättningar för en breddad finansiering
- kompetensöverföring, nätverk och konferenser
- att initiativ tas avseende kunskapsuppbyggnad och forskning
- initiativ för att stärka samverkan med andra aktörer och samhällsområden
- att effektivisera beslutsprocesserna
- att ge bättre underlag för prioriteringar

Innehållet i ovanstående konkretiseras i löpande dialog mellan Kulturrådet och Gotlands kommun och dokumenteras i särskild PM, *Samverkansområden mellan Statens kulturråd och Gotlands kommun 2009–2010* (se bilaga).

Innehåll i avsiktsförklaringen

Kulturrådet och Gotlands kommun har beslutat att verksamheter av betydelse för den kulturella infrastrukturen ska ingå i samverkan. Beslutsprocessen när det gäller bidrag sker dock i särskild ordning av varje part. I de diskussionerna är utgångspunkterna verksamhetsmässig prestation, ekonomisk situation och kulturpolitiska prioriteringar.

Kulturpolitiska perspektiv

Mångfald, jämställdhet och tillgänglighet är perspektiv som tydligare ska integreras i kulturverksamheten. Barns och ungas rätt till kultur ska särskilt prioriteras.

Kulturrådet och Gotlands kommun avser att gemensamt verka för att hänsyn generellt tas till dessa perspektiv och prioriteringar inom de områden som är föremål för samverkan och stöd. Förnyelse- och utvecklingsprojekt som stödjer utvecklingen inom dessa områden ska särskilt beaktas i samverkan.

Förnyelse och utveckling

En förutsättning för förnyelse och utveckling i kulturlivet är att det finns utrymme för både kontinuitet och flexibilitet i kulturpolitiken. Förnyelse och utveckling innefattar dels stöd till det oetablerade och oprövade inom kulturområdet, dels stöd till befintliga kulturinstitutioner och kulturaktörer i deras förnyelse- och utvecklingsarbete.

Samverkan innefattar att identifiera utvecklingsbehov och gemensamma insatser för förnyelse och utveckling vid de regionala kulturinstitutionerna på Gotland, det fria kulturlivet samt andra verksamheter och projekt inom det konstnärliga och kulturella området. Samverkan beträffande förnyelse och utveckling ska ta hänsyn till de behov och prioriteringar som förs fram av kulturinstitutioner och andra kulturaktörer.

Statistik och underlag, som stödjer utvecklingen och uppföljningen av denna bör utvecklas och ska ingå i samverkan.

Uppföljning och utvärdering

Kulturrådet och Gotlands kommun kommer att mötas en gång per år under 2009–2010 för uppföljning och avstämning av arbetet inom ramen för denna avsiktsförklaring. Inför mötena genomför Gotlands kommun dialogmöten med samtliga mottagare av stöd samt andra relevanta aktörer.

En gemensam arbetsgrupp presenterar underlag för det årliga mötet. Utvärdering av samverkan och resultatet av de gemensamma insatserna sker vid periodens slut.

Visby den 3 april 2009

Kerstin Brunnberg
Ordförande Statens kulturråd

Inger Harlevi
Ordförande i kultur- och fritidsnämnden
Gotlands kommun

Kennet Johansson
Generaldirektör Statens kulturråd

Lars Danielson
Förvaltningschef,
Kultur- och fritidsförvaltningen
Gotlands kommun

Samverkansområden mellan Statens kulturråd och Gotlands kommun 2009–2010

Regionala kulturinstitutioner

Följande regionala kulturinstitutioner får stöd av både Kulturrådet och Gotlands kommun och kommer att diskuteras inom ramen för avsiktsförklaringen:

- Gotlandsmusiken
- Länsteatern på Gotland
- Gotlands museum
- Gotlands läns bibliotek
- Baltic Art Center
- Östersjöns författar- och översättarcentrum
- Visby internationella tonsättarcentrum

Utvecklingsområden

Följande områden är exempel som omfattas av samverkan mellan Kulturrådet och Gotlands kommun inom ramen för avsiktsförklaringen. Listan kan komma att revideras under samverkansperioden. Kulturrådets och Gotlands kommuns respektive insatser kommer att konkretiseras under arbetets gång. Insatserna kan bestå av ekonomiskt stöd, kunskapsutbyte såsom konferenser och seminarier, utvecklingsarbete inom statistikområdet, forskningsinitiativ m.m.

- *Samverkansformer* – ytterligare utveckla och fördjupa samverkan mellan region Gotland och Kulturrådet i syfte att utifrån regionens särskilda förutsättningar, bl.a. ö-läget, främja ett rikt kulturliv. Detta är också en viktig förutsättning för regionens tillväxt och regionala utveckling.
- *Kultur för barn och unga* – främja barns och ungas delaktighet och deltagande i kulturlivet inom ramen för t.ex. Skapande skola och främjandeverksamheten. Genom metodutveckling och pilotprojekt utveckla nya mötesplatser och samarbetsformer mellan fria professionella kulturutövare, institutioner och barn och unga.
- *Kulturarv* – utveckla nya samarbetsformer mellan t.ex. antikvariska institutioner, högskola och hembygdsrörelse, och genom metodutveckling och pilotprojekt stärka kunskapsförmedling och insikten om historia och kulturarv. En del i detta kan vara att skapa nya digitala mötesplatser och ytterligare utveckla ABM-konceptet.

- *Scenkonst* – utveckla en scenkonstorganisation (teater, dans, musik) i samarbete med utbildningar inom scenkonstområdet, samt skapa en långsiktig inriktning där bl.a. dansen bör stärkas och synliggöras.
- *Samtidskonst* – utveckla en strategi för att stärka olika scener för samtidskonsten, och samtidigt utveckla nya publikkontakter genom visning och konstpedagogik. Samverkan med andra regioner nationellt och internationellt är en viktig del i detta arbete.
- *Kreativa näringar* – bygga upp regionens kulturkompetens och bygga nya utvecklande mötesplatser och förståelse mellan näringslivet, främst besöksnäringen, och kulturens aktörer.
- *Internationellt samarbete* – genom kunskapsuppbyggnad stärka och utveckla Gotlands möjligheter som en internationell kulturmötesplats med särskilt fokus på Östersjöregionen. Detta innebär i första hand att utveckla och förtydliga uppdrag och roll för de tre internationella centrubildningarna för musik, litteratur resp. bildkonst samt att undersöka på vilket sätt dessa kan ges en tydlig och ökad roll i statens Östersjösatsningar.
- *Folkbildning, föreningsliv och hembygdsrörelsen* – bygga nya modeller för samverkan mellan kulturinstitutioner och folkbildning, föreningsliv och hembygdsrörelse och samtidigt utveckla nya arbetsformer som engagerar nya grupper och stärker mångfalden i samhället.
- *Utbyte/samverkan mellan regioner* – utveckla modeller som kan säkra ett likvärdigt utbud i skilda regioner och orter och som samtidigt tar hänsyn till respektive regions profil och förutsättningar.
- *Fristad för författare* – inom ramen för arbetet med yttrandefrihet inom det internationella kultursamarbetet verka för att ge fristad åt förföljda och/eller hotade författare.