

Statens kulturråd, Box 27215, 102 53 Stockholm
Besök: Borgvägen 1–5
Tel: 08 519 264 00 Fax: 08 519 264 99
Webbplats: www.kulturradet.se

Tryck: Danagårds grafiska, Ödeshög 2007
© Statens kulturråd 2007
ISSN 1654-210x
ISBN 978-91-85259-35-9

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Förord.....	5
RESULTATREDOVISNING	6
Verksamheten i sammanfattning	6
Verksamhetsgren bidragsgivning.....	10
Bidragsgivning som ett strategiskt kulturpolitiskt instrument	10
I dialog och samverkan.....	11
Geografisk spridning	12
Regional och lokal medfinansiering.....	15
Teater, dans och musik	16
Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter	23
Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne (ALMA)	32
Konst, museer och utställningar.....	34
Sysselsättningsåtgärder inom kulturområdet (Accessprojektet)	39
Övergripande verksamhet	42
Barn och unga	42
Kulturell mångfald och nationella minoriteters kultur	45
Tillgång till kultur för personer med funktionshinder	48
Internationellt utbyte och samarbete.....	49
Annan övergripande verksamhet	53
Verksamhetsgren Information och kommunikation.....	58
Verksamhetsgren kunskapsuppbyggnad	62
Organisation, arbetssätt och beslutsprocess	66
Organisation.....	66
Arbetssätt, ärendehantering och beslut	69
Övriga mål och återrapporteringskrav samt uppdrag som redovisas i annan ordning	72
FINANSIELL REDOVISNING.....	75
Sammanställning av väsentliga uppgifter.....	75
Resultaträkning.....	75
Balansräkning	75
Anslagsredovisning	81
Finansieringsanalys	84
Tilläggsuppgifter	85
Notförteckning.....	87
<i>Bilaga</i>	92
Förteckning över ledamöter i arbetsgrupper.....	92

FÖRORD

Kulturrådet lämnade i slutet av 2006 sina gamla och omoderna lokaler i Långa raden på Skeppsholmen. Hela året präglades av förberedelser för detta. Genom flytten till ett nytt och modernt öppet kontorslandskap i Filmhuset har vi fullföljt den omorganisation som sjuosattes förra årsskiftet. Kulturrådets medarbetare har konstruktivt och engagerat bidragit till omställningen av Kulturrådet till en modern och tillgänglig myndighet.

Verksamheten under 2006 har också präglats av att antalet bidragsansökningar har fortsatt att öka med ytterligare 25 procent jämfört med 2005. Detta har ställt stora krav på effektivisering av våra rutiner och på medarbetarnas kompetens och kapacitet. Den nya organisationen från 1 januari 2006 har visat sig fungera väl. De ökade volymerna har således kunnat hanteras inom ramen för en endast marginellt förändrad personalstyrka.

I regleringsbrevet för 2006 fick Kulturrådet i uppgift att hantera ett nytt tillfälligt bidrag för sysselsättningsåtgärder inom kultursektorn, av oss döpt till Accessprojektet. Redovisningarna från de olika projekten som givits bidrag inom ramen för Access visar en mycket god måluppfyllelse med hög arbetsmarknadseffekt för insatta medel, liksom positiva effekter inom kultursektorn. Bidraget har förlängts att gälla även 2007.

De kraftigt ökade ärendemängderna har tyvärr inneburit att det inte heller under 2006 varit möjligt att förstärka Kulturrådets kapacitet för kommunikation och kunskapsutveckling. Därmed har vi inte riktigt kunna leva upp till våra egna ambitioner och omvärldens förväntningar rörande kunskapsförsörjningen inom kulturområdet.

Under 2006 har vi också lagt grunden till ett ökat åtagande när det gäller de internationella aspekterna av vårt uppdrag. Vidare har vi utvecklat formerna för de regionala dialogerna som Kulturrådet strävar efter att ha med de regionala huvudmännen. Till grund för dessa har vi lagt den redovisning av det regionala utfallet som vi gjort i vår omvärldsanalys. Den har varit till stor hjälp men det finns skäl att utveckla underlaget och att hitta bättre rutiner för kvalitetssäkring.

Ett av Kulturrådets succéprojekt har varit Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne som både gett Sverige stort massmedialt intresse över hela världen och positiva effekter inom barnboks världen.

Kristina Rennerstedt
Generaldirektör

RESULTATREDOVISNING

Målen för Kulturrådet är att:

- genom bidragsgivning, information, samverkan och andra åtgärder främja konstnärlig och kulturell förnyelse, främja kulturarvet och bruket av det inom konstarterna, folkbiblioteksväsendet och museerna samt vidga delaktigheten i kulturlivet och stimulera eget skapande,
- bidra till att utveckla samspelet mellan de statliga, regionala och kommunala insatserna i syfte att slå vakt om en nationell kulturpolitik, främja kulturell mångfald och geografiskt jämlik fördelning av kulturutbudet,
- verka för att kulturpolitiska aspekter på utvecklingen beaktas inom andra samhällsområden,
- främja kulturpolitisk utvecklingsverksamhet samt förbättra metoderna för uppföljning och utvärdering av kulturpolitiken i syfte att öka och sprida den samlade kunskapen inom kulturområdet.

Övergripande verksamhetsmål:

- Målet är att ett jämställdhets- och mångfaldsperspektiv ska integreras i hela Kulturrådets verksamhet. Under 2006 ska särskild tonvikt läggas på insatser för att främja etnisk och kulturell mångfald.
- Ett starkt, utvecklat och varierat internationellt utbyte och samarbete ska främjas, bl.a. genom utveckling av ett internationellt perspektiv i verksamheten.

Krav på återrapportering: Myndigheten ska redovisa måluppfyllelse i förhållande till målen. Kulturrådet ska även ge förklaringar till resultatet samt redovisa förslag till åtgärder i syfte att öka graden av måluppfyllelse.

VERKSAMHETEN I SAMMANFATTNING

Tabell 1. Verksamhetens totala intäkter och kostnader 2004–2006 (tkr)

	2004	2005	2006
Intäkter av anslag	61 915	62 089	67 557
Intäkter exkl. anslag	4 922	5 723	5 973
Summa intäkter	66 837	67 812	73 530
Förvaltningskostnader	-67 948	-66 293	-74 177
Summa kostnader	-67 948	-66 293	-74 177
Lämnade bidrag	1 484 318	1 648 400	-1 898 233
Summa transfereringar	1 484 318	1 648 400	-1 898 233

Kulturrådets hela verksamhet är inriktad mot att förverkliga den nationella kulturpolitiken som beslutats av Sveriges riksdag och regering. Det övergripande målet för verksamheten är att göra kultur av hög kvalitet tillgänglig för så många som möjligt.

Kulturrådets uppdrag bestod – och består – av att ta fram kunskap och fördela statligt stöd till kulturlivet, informera om kultur och kulturpolitik, medverka i internationella kultursamarbeten och administrera Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne.

Kulturrådet har utifrån de mål som Riksdagen fastställt formulerat en vision och ledord som präglat verksamheten.

Kulturrådet ska främja konst och kultur för att tillgodose allas rätt till ett varierat kulturutbud av hög kvalitet.

Kulturrådet ska vara en stark aktör i det kulturpolitiska utvecklingsarbetet.

Kulturrådet ska kännetecknas av kompetens, rättssäkerhet och medborgarservice.

Verksamheten ska bedrivas med största möjliga effektivitet och organisationen ska vara så flexibel att det är möjligt att snabbt anpassa verksamheten till förnyade omvärldskrav.

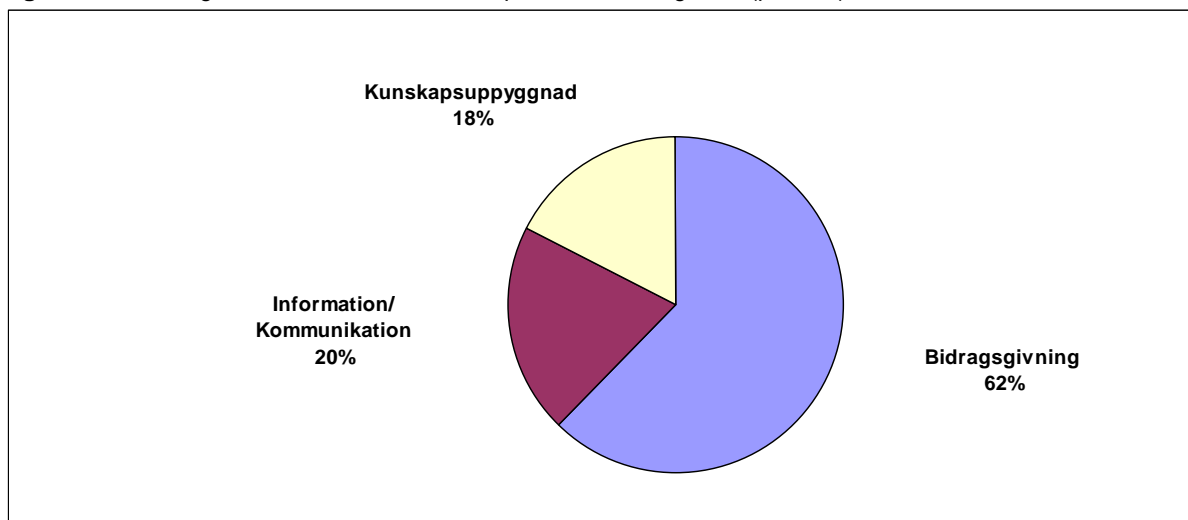
I enlighet med regleringsbrevet är verksamheten indelad i tre verksamhetsgrenar:

- bidragsgivning
- information och kommunikation
- kunskapsuppbyggnad

Tabell 2. Intäkter och kostnader per verksamhetsgren 2004–2006 (tkr)

Tkr	Bidragsgivning	Information/kommunikation	Kunskapsuppbyggnad	Totalt
Intäkter av anslag	42 078	13 570	11 909	67 557
Intäkter exkl. anslag	3 054	1 389	1 531	5 973
Summa intäkter	45 132	14 959	13 439	73 530
Förvaltningskostnader	-46 202	-14 899	-13 075	-74 177
Summa kostnader	-46 202	-14 899	-13 075	-74 177
Lämnade bidrag	-1 898 233	0	0	-1 898 233
Summa transfereringar	-1 898 233	0	0	-1 898 233

Figur 1. Förvaltningskostnader 2006 fördelade på verksamhetsgrenar (procent)



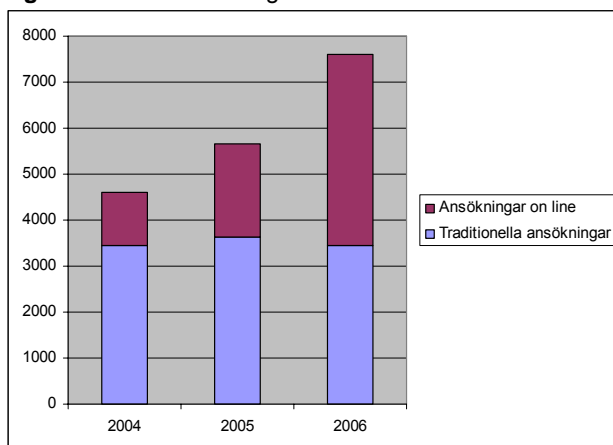
I regleringsbrevet för 2006 fick Kulturrådet nya verksamhetsgrenar att redovisa utifrån, vilket gör att det inte finns jämförelsetal från föregående år. Nästan 2/3 av myndighetens förvaltningsresurser används för arbetet inom verksamhetsgrenen bidragsgivning. Det ska därvid påpekas att inom processen för bidragsgivning pågår en ständig dialog/kommunikation med bidragsmottagare kring syfte och villkor för de olika bidragen. Tid för dialog och hantering av bidragsmottagarnas återrapportering utgör också både kunskapsuppbyggnad och information/kommunikation inom Kulturrådet. Detta gör att gränsdragningen vid redovisning av kostnader per verksamhetsgren inte är helt strikt. Renodlat med information/kommunikation arbetar t.ex. endast fyra personer eller 5 % av personalen. Vid fördelning av gemensamma kostnader har uppskattat antal personer som huvudsakligen arbetar med aktiviteter knutna till de olika verksamhetsgrenarna använts som nyckel.

Under treårsperioden 2004–2006 har Kulturrådets förvaltningskostnader ökat med omkring 6 miljoner kronor vilket motsvarar ca 9 %. Kostnadsökningen består både av ökade personalkostnader och ökade driftkostnader. Antalet årsarbetskrafter har ökat marginellt. Vakanser har i ökad utsträckning tillsatts med tillfälligt anställda. Dessutom har Kulturrådet haft behov av personal med en annan kompetensprofil än tidigare, vilket har inneburit högre lönekostnader. För att hålla kostnaderna inom budgetramarna har Kulturrådet valt att vakanthålla tjänster under kortare eller längre perioder.

I samband med att Kulturrådet flyttade till nya lokaler i slutet av 2006 uppstod dubbla hyreskostnader under tre månader. Kostnader för arkitekt och andra konsulter samt inventarier, trycksaker m.m. med anledning av flytten har bidragit till ökningen av övriga kostnader.

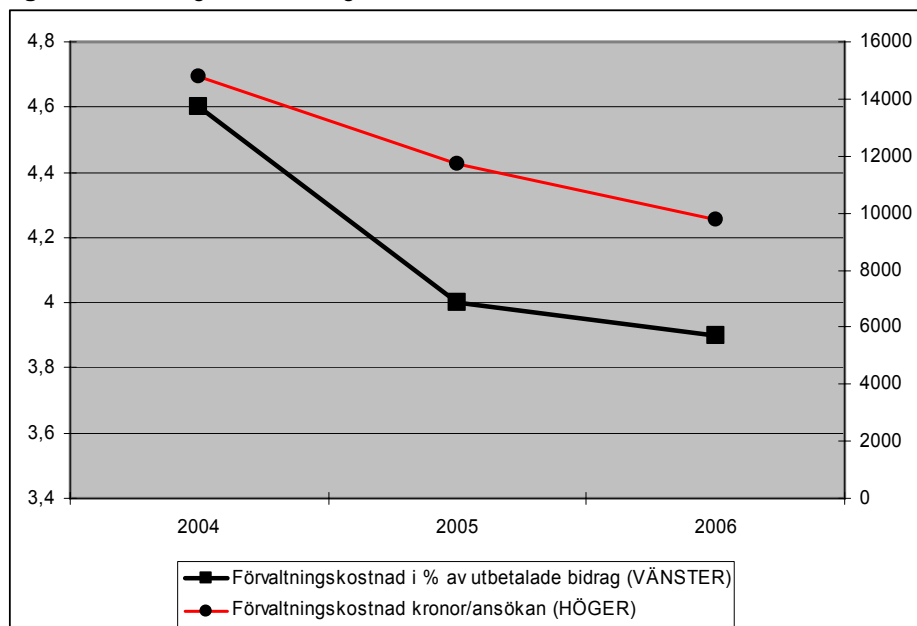
Kulturrådet har arbetat för att förbättra tillgängligheten som 24-timmarsmyndighet, bl.a. genom att utveckla den elektroniska ärendehanteringens så att allt fler bidrag kan sökas via nätet. Den nödvändiga tekniska utvecklingen har ökat Kulturrådets IT-kostnader.

Figur 2. Ärendeutveckling 2004–2006



Bidragsutbetalningarna har ökat med närmare 414 miljoner kronor (22 %) och antalet ansökningar med 3 004 (65 %) under perioden 2004–2006. Kulturrådet har genom omorganisationen, nytt ärendehanteringssystem, delegering av vissa beslut till generaldirektören m.m., kunnat hantera detta med i princip oförändrad bemanning. Antalet årsarbetskrafter har således i princip varit oförändrat sedan 2004. Både förvaltningskostnaden per ansökan och förvaltningskostnad i förhållande till utbetalade bidrag har förbättrats kraftigt.

Figur 3. Utveckling av förvaltningskostnader 2004–2006



VERKSAMHETSGREN BIDRAGSGIVNING

Mål: Ett omfattande och varierat kulturutbud av hög kvalitet för alla i hela landet.

Krav på återrapportering: Kulturrådet ska redovisa

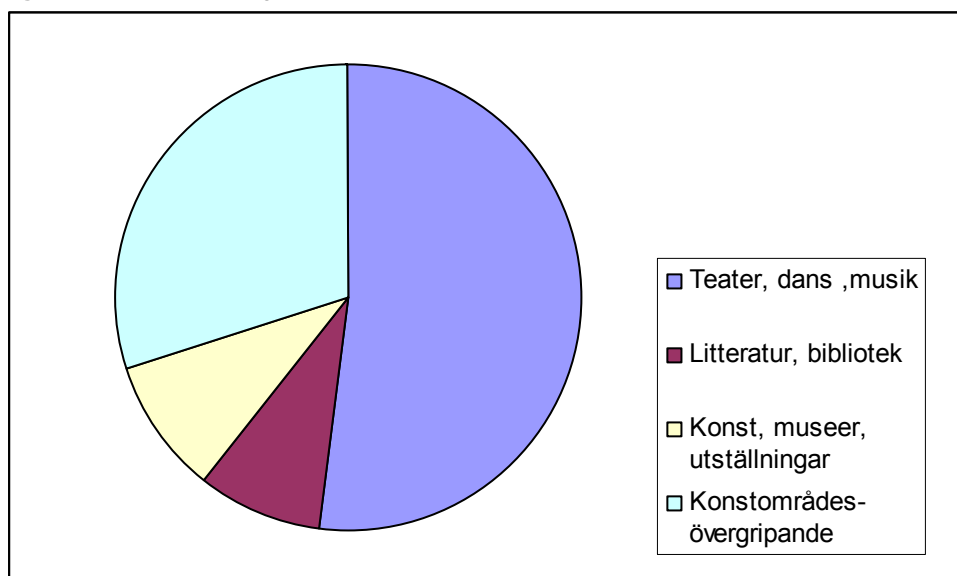
- måluppfyllelse i förhållande till målet. Myndigheten ska även ge förklaringar till resultatet samt redovisa förslag till åtgärder i syfte att öka graden av måluppfyllelse,
- totala bidragsgivningen fördelad på ansökt och beviljat belopp samt bidragsmottagare uppdelad på institutioner, övrig kulturverksamhet samt geografisk spridning,
- insatser för barns och ungas tillgång till kultur samt insatser för att stärka kulturens roll i skolan,
- insatser för att identifiera och undanröja hinder för tillgänglighet till kultur. Särskild vikt ska läggas på funktionshindrades tillgång till kultur,
- lokal och regional medfinansiering.

Redovisningen ska delas upp på följande områden:

- teater, dans och musik,
- litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter,
- konst, museer och utställningar,
- övergripande verksamhet.

Bidragsgivning som ett strategiskt kulturpolitiskt instrument

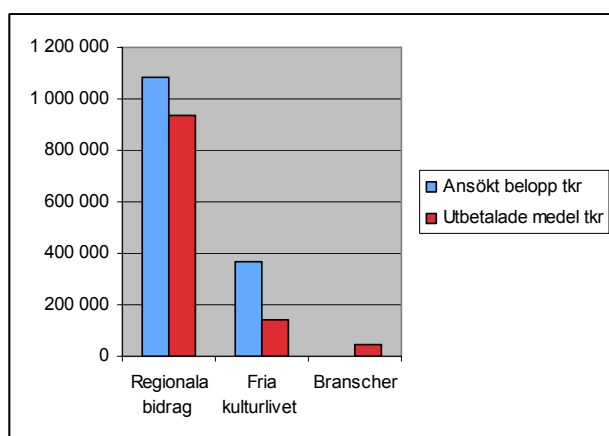
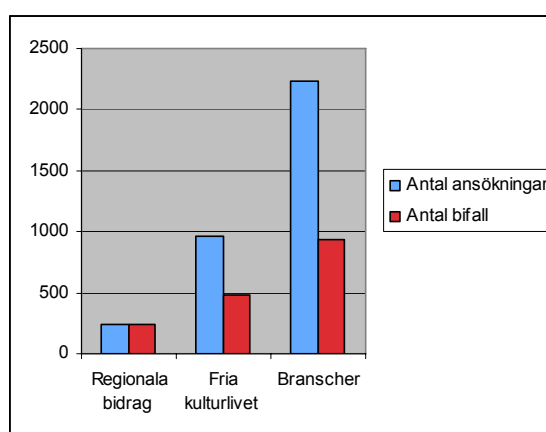
Figur 4. Fördelade bidrag 2006 per konstområde



Tabell 3. Utbetalade medel per konstområde 2004–2006 (tkr)

	2004	2005	2006
Utbetalade bidragsmedel, totalt (tkr)	1 484 318	1 648 339	1 898 233
varav per konstområde			
Teater, dans och musik	887 092	1 055 389	986 832
Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter	165 234	177 740	163 727
Konst, museer och utställningar	168 887	211 613	177 931
Konstområdesövergripande	263 105	203 657	569 741

Vid en fördelning av bidragsgivningen uppdelad i kategorierna regionala bidrag, det fria kulturlivet och branschstöd fördelar sig ansökt och utbetalat belopp samt ansökningar och bifall enligt följande.

Figur 5. Ansökt och utbetalat (tkr)**Figur 6. Ansökningar och bifall**

I de regionala bidragen ingår stöd till teater-, dans- och musikinstitutioner, regionala museer och bibliotek. Till branschstöden räknas fonogram, litteratur och kulturtidskrifter. I gruppen fria kulturlivet ingår bidrag till fria grupper inom scenkonstområdet och till bild- och formområdet.

I dialog och samverkan

Kulturrådet strävar efter att utveckla bidragsgivningen till ett strategiskt kulturpolitiskt instrument för att uppnå målet om ett omfattande och varierat kulturutbud av hög kvalitet för alla i hela landet. Genom analyser av bidragsbehoven, i samarbete med kommuner och landsting, arbetar Kulturrådet för att de offentliga insatserna ska göra mest möjliga nytta. Det kan till exempel gälla att prioritera ett särskilt konstområde, att stärka arrangörsledet eller att på olika sätt se till att tillgänglighet i vid bemärkelse och perspektiv som kulturell mångfald, jämställdhet eller kultur för barn och ungdomar ges ett större utrymme.

Det kan också handla om att se över bidragsförordningar och riktlinjer så att de är anpassade till kulturlivets behov och skapa möjligheter för kulturlivet att utvecklas. Det handlar också om att vara lyhörd för regionala och lokala prioriteringar.

Kulturrådets roll är att stimulera dels ökade kulturinsatser, dels nya former av samverkan för att ta tillvara nya influenser i kulturlivet. I denna strävan är det naturligt att öka samverkan med de regioner som vill satsa egna medel på kultur samtidigt som en aktiv dialog också måste föras med övriga län. För att det ska kunna ske på ett trovärdigt sätt behövs ökad kunskap och forskning samt arbete med utvärderingar och metodutveckling.

Det är av stor vikt för Kulturrådet att upprätthålla en hög servicenivå gentemot omvärlden. Det sker en mängd kontakter mellan myndighetens handläggare och handläggare på nationell, regional och kommunal nivå i syfte att uppnå ett varierat kulturutbud av hög kvalitet. Rådgivning, idéutbyte och kunskapsuppbyggnad sker i dialog. Bidragen till de regionala institutionerna bereds i samverkan mellan Kulturrådet och institutionerna och de regionala huvudmännen. Institutionernas återrapporteringar utgör ett viktigt underlag i dessa dialoger. Kulturrådet bedömer att samverkan över konstområdesgränserna kommer att bli allt viktigare i framtiden.

Kulturrådet håller löpande kontakt med centrumbildningar och branschorganisationer. Därtill besöks konferenser, festivaler och biennaler. Även Kulturrådet uppvaktas av en mängd aktörer i olika kulturpolitiska och konstnärliga frågor. Kulturrådet deltar i olika arrangemang på de konstområden som myndigheten har ansvar för. Under 2006 har Kulturrådet deltagit i möten och konferenser med till exempel intresseorganisationerna Länsteatrarna i Sverige, Länsmusikkollegiet, MAIS och RANK. På biblioteksområdet förs en strategisk dialog med berörda parter för att öka måluppfyllelsen om ett omfattande och varierat kulturutbud i hela landet. Kulturrådet anordnade av denna anledning en konferens för alla anställda på landets länsbibliotek och representanter från Kungl. biblioteket, Sveriges Kommuner och Landsting samt Talboks- och punktskriftsbiblioteket. Syftet var att kommunicera Kulturrådets uppdrag och föra en dialog om samverkansformer kring biblioteksutveckling. Även på musei- samt bild- och formområdet sker samverkan. Riksantikvarieämbetet är en självklar partner, där Kulturrådet utöver samrådsförfarande också genomför återkommande rundabordssamtal med riksantikvarien för informationsutbyte och strategisk gemensam planering. Myndigheternas samsyn i olika frågor liksom ett gemensamt agerande gentemot i första hand museisektorn bidrar till ökad måluppfyllelse. Kulturrådet har därtill genomfört rundabordssamtal med Svensk Form.

Geografisk spridning

För att delvis kunna bedöma måluppfyllnad har bidragen i redovisningen kategoriserats som regionala, nationella eller internationella. Till internationella bidrag räknas stöd till gästspel utomlands och andra projekt som syftar till att främja internationellt kulturutbyte och kultursamarbete. Till nationella bidrag hör exempelvis litteratur-, tidskrifts- och fonogramstöd. Hit hör även tillgänglighetsprojekt för personer med funktionshinder, som genomförs lokalt men som har till syfte att komma hela landet till godo. Även bidrag till projekt som omfattar fler än ett län har betraktats som nationella bidrag.

Tabell 4. Av Kulturrådet 2006 beslutade bidrag, samt 2005 beslutade bidrag som utbetalats 2006 (tkr)

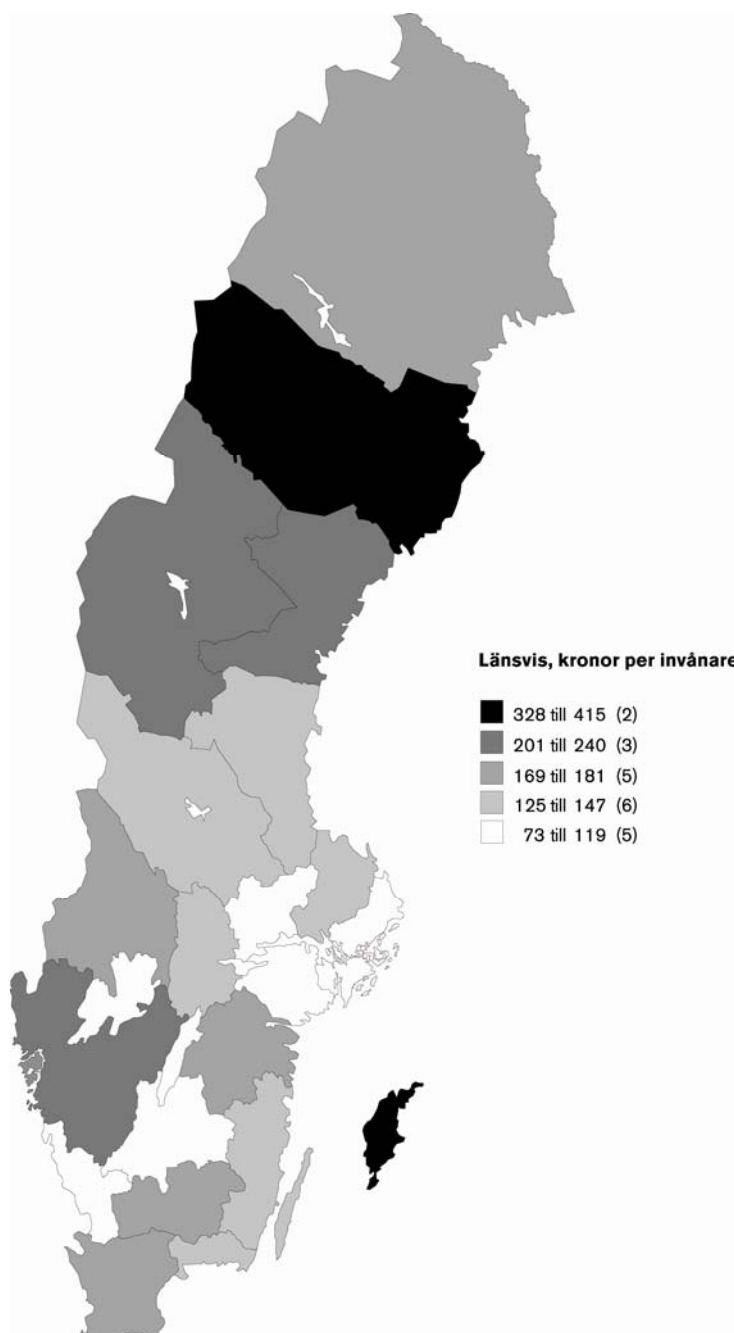
Län	Scenkonst	Litteratur och bibliotek	Konst, museer och utställningar	Konstområdes-övergripande	varav		Totalt
					kulturarv	arkiv	
Stockholms län	146 932	21 449	27 912	12 200	1 950	7 470	208 492
Uppsala län	31 749	2 111	5 526	0	0	0	39 386
Södermanlands län	16 688	2 180	7 996	1 430	720	0	28 294
Östergötlands län	58 204	4 330	6 351	1 530	1 080	300	70 414
Jönköpings län	12 999	2 732	8 285	0	0	0	24 017
Kronobergs län	23 514	1 599	6 302	354	0	0	31 769
Kalmar län	15 602	3 259	13 136	710	0	0	32 707
Gotlands län	15 219	1 015	7 280	360	360	0	23 874
Blekinge län	9 044	3 047	6 819	58	0	0	18 969
Skåne län	168 035	11 127	23 163	5 873	420	1 260	208 197
Hallands län	14 201	1 715	8 754	1 530	0	360	26 200
Västra Götalands län	247 835	12 588	43 337	4 748	1 800	600	308 508
Värmlands län	33 311	3 163	7 495	4 140	2 340	1 800	48 109
Örebro län	28 181	2 959	6 983	2 040	600	0	40 163
Västmanlands län	22 258	2 376	5 744	890	540	0	31 268
Dalarnas län	23 563	2 183	6 645	3 055	720	0	35 447
Gävleborgs län	29 800	2 719	6 334	1 605	360	285	40 458
Västernorrlands län	33 768	2 269	10 546	5 340	360	3 660	51 923
Jämtlands län	14 953	1 738	11 794	1 955	720	480	30 440
Västerbottens län	61 094	9 584	13 045	674	0	0	84 396
Norrbottnens län	30 348	4 789	6 868	3 516	700	0	45 521
<i>Regionalt totalt</i>	<i>1 037 298</i>	<i>98 933</i>	<i>240 314</i>	<i>52 008</i>	<i>12 670</i>	<i>16 215</i>	<i>1 428 553</i>
Nationellt	164 563	111 419	143 049	76 524	5 880	15 444	495 554
Internationellt	16 940	6 141	5 792	4 110	0	1 066	32 983
TOTALT	1 218 801	216 493	389 155	132 641	18 550	32 725	1 957 090

I enlighet med regleringsbrevet kommer Kulturrådet den 1 juni 2007 att redovisa det regionala utfallet av utbetalade bidrag för 2006.

Tabell 5. Av Kulturrådet 2006 beslutade bidrag, samt 2005 beslutade bidrag som utbetalats 2006 (kr/inv.)

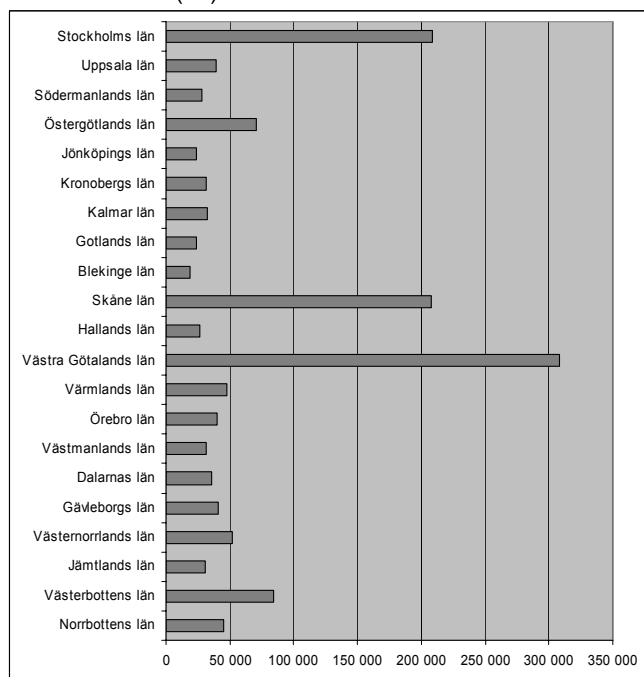
Län	Scenkonst	Litteratur och bibliotek	Konst, museer och utställningar	Konstområdes-övergripande	varav		Totalt
					kulturarv	arkiv	
Stockholms län	77	11	15	6	1	4	109
Uppsala län	104	7	18	0	0	0	129
Södermanlands län	63	8	30	5	3	0	108
Östergötlands län	139	10	15	4	3	1	169
Jönköpings län	39	8	25	0	0	0	73
Kronobergs län	131	9	35	2	0	0	177
Kalmar län	67	14	56	3	0	0	140
Gotlands län	266	18	127	6	6	0	417
Blekinge län	60	20	45	0	0	0	125
Skåne län	142	9	20	5	0	1	176
Hallands län	49	6	30	5	0	1	91
Västra Götalands län	161	8	28	3	1	0	201
Värmlands län	122	12	27	15	9	7	176
Örebro län	102	11	25	7	2	0	146
Västmanlands län	85	9	22	3	2	0	119
Dalarnas län	85	8	24	11	3	0	129
Gävleborgs län	108	10	23	6	1	1	147
Västernorrlands län	138	9	43	22	1	15	213
Jämtlands län	118	14	93	15	6	4	240
Västerbottens län	237	37	51	3	0	0	328
Norrbottnens län	120	19	27	14	3	0	181
<i>Regionalt totalt</i>	<i>114</i>	<i>11</i>	<i>26</i>	<i>6</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>157</i>
Nationellt	18	12	16	8	1	2	54
Internationellt	2	1	1	0	0	0	4
TOTALT	134	24	43	15	2	4	215

Figur 7. Regionalt utfall av Kulturrådets bidrag 2006. Beslutade bidrag 2006 samt beslutade bidrag 2005, som utbetalats 2006 (kr/invånare)



Av kartan framgår att Gotlands län och Västerbottens län fick högst bidrag räknat per invånare. Minst fick Jönköpings län och Hallands län.

Figur 8. Regionalt utfall 2006 av Kulturrådets bidrag. Beslutade bidrag 2006 samt beslutade bidrag 2005, som utbetalats 2006 (tkr)



Västra Götalands län fick det största beloppsmässiga kulturstödet 2006 följt av Stockholms län och Skåne län. Minst kulturstöd fick Blekinge län och Gotlands län.

Regional och lokal medfinansiering

Tabell 6. Regional och lokal medfinansiering (tkr samt procent)

Län	Stat	Region/landsting	Kommun	Totalt	Statlig andel, %
Stockholms län	84 036	19 058	*	254 000	33
Uppsala län	34 282	22 328	51 600	108 210	32
Södermanlands län	20 154	30 970	0	51 124	39
Östergötlands län	59 708	35 692	70 621	166 021	36
Jönköpings län	24 776	28 347	9 856	62 979	39
Kronobergs län	23 289	18 774	8 311	50 374	46
Kalmar län	20 697	20 011	7 970	48 678	43
Gotlands län	18 092	-	11 387	29 479	61
Blekinge län	18 042	12 543	3 120	33 705	54
Skåne län	151 057	160 361**	-	-	-
Hallands län	18 978	19 580	7 260	45 818	41
Västra Götalands län	253 527	469 053	75 062	797 642	32
Värmlands län	34 978	29 810	12 103	76 891	45
Örebro län	29 608	26 025	20 815	76 448	39
Västmanlands län	24 900	45 233	25 730	95 863	26
Dalarnas län	25 363	37 319	4 463	67 145	38
Gävleborgs län	31 918	33 445	18 360	83 723	38
Västernorrlands län	36 510	49 910	18 959	105 379	35
Jämtlands län	20 605	21 666	25 210	67 481	31
Västerbottens län	61 658	37 209	38 958	137 825	45
Norrbottnens län	29 806	25 011	8 690	63 507	47
TOTALT	1 021 984	1 142 344	418 475	2 422 291	36***

- Uppgift saknas/ej relevant.

* Stockholms stadsteater ingår i en bolagskoncern och erhåller koncernbidrag motsvarande cirka 150 mkr.

** Utöver de 48 mkr som Region Skåne/Kulturnämnden fördelar tillkommer ytterligare 66 mkr via det s.k. Malmö-avtalet som Malmö stad själv fördelar.

*** Exkl. statligt bidrag till Skåne län.

Teater, dans och musik

Måluppfyllelse: Målet – att öka tillgängligheten till teater, dans och musik – uppnås främst genom bidragsgivningen. Information, rådgivning, dialog och samverkan med regioner och kommuner bidrar dessutom till att uppnå målet. Nätet av scenkonstinstitutioner täcker stora delar av landet och kompletteras av det utbud som presenteras av de fria kulturutövarna. Många verksamheter riktar i hög grad sina insatser till barn och unga. Idag finns det musikteaterinstitutioner med åretruntverksamhet av hög kvalitet på fyra orter utanför Stockholm. Förutom de fem dansinstitutionerna i landet har antalet scener för dans ökat. Länsteaterverksamhet finns i hela landet och det är Kulturrådets bild att det bedrivs en ambitiös turnéverksamhet. Fria teater- och dansgrupper turnerar i hela landet. Förutom de två symfoni- orkestrarna i Stockholm finns det runtom i landet fem symfoniorkestrar och tio kammar- och blåsorkestrar. Det bedrivs regional musikverksamhet i samtliga län av en eller flera aktörer, ibland i samverkan med en teaterinstitution eller orkester. Ett hundratal arrangerande musikföreningar, spridda över hela landet får bidrag från Kulturrådet via sina riksföreningar eller direkt. Det är Kulturrådets uppfattning att utan de statliga bidragen skulle all denna verksamhet inte bedrivas med dagens höga ambitionsnivå.

Arrangörs- och turnéstöd inom teater-, dans- och musikområdet är strategiskt viktiga för att alla i hela landet ska få ta del av ett varierat utbud av hög kvalitet. Detta gäller särskilt inom dansområdet, som saknar en stark institutionsstruktur.

I all bidragsfördelning lägger Kulturrådet stor vikt vid hög kvalitet och konstnärlig utveckling. Vidare tas hänsyn till geografisk spridning för att målet om tillgänglighet i hela landet ska nås. Därtill tas hänsyn till etnisk och kulturell mångfald, jämställdhet, tillgänglighet för personer med funktionshinder samt tillgänglighet för barn och unga. I bedömningsarbetet för bidrag till fria grupper använder sig myndigheten av referensgrupper med stor kunskap om området. Att ytterligare utveckla bedömnings- och uppföljningsprocesserna är ett prioriterat utvecklingsområde.

Stöd till scenkonstens institutioner

De verksamhetsbidrag som Kulturrådet fördelade till teater-, dans- och musikinstitutioner uppgick för år 2006 till 736 miljoner kronor.

Tabell 7. Bidrag till regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner (tkr)

	2004	2005	2006
Bidrag till regionala och lokala orkesterinstitutioner			
Ansökt belopp (tkr)			120 107
Utbetalade medel (tkr)	95 047	96 491	97 939
Antal ansökningar	13	14	14
Antal bifall	13	14	14
Bidrag till regional musikverksamhet			
Ansökt belopp (tkr)			248 381
Utbetalade medel (tkr)	223 164	224 055	225 460
Antal ansökningar	20	20	20
Antal bifall	20	20	20

**Bidrag till regionala och lokala teater- och dans-
Institutioner**

Ansökt belopp (tkr)			441 772
Utbetalade medel (tkr)	388 461	400 585	413 115
Antal ansökningar	27	28	28
Antal bifall	27	28	28

**Utvecklingsbidrag till teater-, dans- och musikinsti-
tutioner samt till landsting/regioner för regionalmusikverks.**

Ansökt belopp (tkr)			29 923
Utbetalade medel (tkr)	13 573	13 661	12 875
Antal ansökningar	95	80	61
Antal bifall	46	45	37

Viss teaterverksamhet av nationellt intresse

Ansökt belopp (tkr)			24 995
Utbetalade medel (tkr)			15 861
Antal ansökningar			6
Antal bifall			6

Samarbete med tonsättare

Ansökt belopp (tkr)			3 603
Utbetalade medel (tkr)	2 160	2 205	2 240
Antal ansökningar	37	29	30
Antal bifall	20	23	23

Den årliga pris- och löneomräkning som görs av anslaget har under senare år till viss del använts för kulturpolitiska prioriteringar. Under 2006 har detta möjliggjort att sammanlagt 4,5 miljoner kronor har kunnat fördelas till långsiktig verksamhet vid regionala scenkonstinstitutioner för att utveckla den professionella dansen. Exempelvis har *NorrlandsOperan* på det sättet fått möjlighet att utveckla projektet ”Scen för dans”, där både föreställningar på *NorrlandsOperan* och föreställningar på turné i länet ingått. Det innebär att tillgängligheten ökat och att fler människor kunnat se dansföreställningar av hög kvalitet.

Ett annat sätt att göra scenkonsten tillgänglig för fler är att utöka den turnerande verksamheten. *GöteborgsOperan* har de senaste åren utvecklat sin regionala verksamhet med produktioner som kan turnera i hela Västra Götalandsregionen. *Länsteatern i Jämtland*, som är en av landets minsta länsteatrar, täcker ett stort geografiskt område med sin turnerande verksamhet. Det kan dock konstateras att de flesta institutioner turnerar till större och mindre spelplatser i nära samverkan mellan institutioner och ideella krafter. Publiken ges på så sätt möjlighet att möta scenkonst av hög kvalitet.

När det gäller fördelningen av utvecklingsbidrag till regionala institutioner inom scenkonstområdet prioriterades arbete med att nå nya publikgrupper, främjande av kulturell mångfald, turnéverksamhet, samverkan mellan professionella och amatörer, projekt med jämställdhetsinriktning och projekt med fokus på barn och ungdom.

Länsteatrarna i Sverige har beviljats ett utvecklingsbidrag för att i samverkan mellan de 17 länsteatrarna och *Riksteatern* öka tillgängligheten genom att skapa och utveckla modeller för arrangörskap. Under 2006 har projektet bland annat satsat på information med nyhetsbrev, webbplats och träffar som rör arrangörsutveckling, men också utvecklat metoder för

publikarbete. Ett sätt att bredda teaterintresset är att etablera samverkan mellan amatörer och professionella. Som ett exempel av flera har *Västerbottensteatern* fått stöd för att samverka med amatörer i uppsättningen ”En midsommarnattsdröm”.

Barn- och ungdomskultur är en prioriterad verksamhet på scenkonstinstitutionerna, men det är inte möjligt för dem att återrapportera till Kulturrådet hur stor del av bidragen som går till barn- och ungdomsverksamhet, eftersom bidragen idag inte särredovisas. Kulturrådet har beviljat förstärkta verksamhetsbidrag för insatser som syftar till att stärka barns och ungas tillgång till kultur. Under 2006 fick *Dalateatern*, *Byteatern i Kalmar* och *Regionteatern Blekinge-Kronoberg* sådant stöd.

Inom ramen för utvecklingsbidrag till scenkonstinstitutionerna beviljades stöd till sju projekt som riktade sig till barn och unga. Medel för detta beviljades med 1,4 miljoner kronor. Dessutom riktar sig det stora arrangörsutvecklingsprojekt som länsteatrarna driver tillsammans med Riksteatern i stor utsträckning till barn och ungdom.

Flera scenkonstinstitutioner har projekt med inriktning på kulturell mångfald. Exempel på dessa är ”Spjutspets Mångkultur/Borlängeprojektet” vid *Dalateatern*, skapandet av mångkulturella nätverk i samarbete mellan *Musik Gävleborg* och *Folkmusikens Hus i Rättvik*, samt projektet ”Folkmusik i en mångkulturell värld” vid *Kalmar läns musikstiftelse*.

För att öka jämställdheten har Kulturrådet gett medel till projektet ”Genusperspektiv i den konstnärliga processen” som bedrivs av *Västsvenska Teater och Dans*. Dessutom erhöll *Västra Götalandsregionen* bidrag för projektet ”50 – 50”, ett krafttag för att nå jämvikt mellan könen på musikscenen samt *Teater Halland* för projekt ”Donna dell’Arte”.

Utöver dessa prioriterade områden ska utvecklingsbidragen även användas för att stärka strukturerna inom dansområdet i syfte att öka tillgängligheten inom detta område. Exempel på institutioner som har fått detta stöd är *Värmlandsoperan*, *Folkteatern i Göteborg*, *Vara konserthus* och *Musik i Gävleborg*. Dessutom fördelades utvecklingsbidrag till ett nationellt dramaturgiat, där *Riksteatern* och *Länsteatrarna i Sverige* samverkar. Detta beskrivs som ett värdefullt stöd för teatrarna när det gäller repertoarutveckling och samverkan mellan institutionerna.

Anslaget till de regionala institutionerna kan även användas för institutionernas internationella kultursamarbete. Kulturrådet har därför bidragit till *GöteborgsOperans* balettgästspel i Tyskland, *Teater Västmanlands* samarbete med New York State Theatre Institute och *Nordiska Kammarorkestern Sundsvalls* Japanturné.

Särskilda medel kan även användas för samarbete med tonsättare. I fördelningen av stödet har Kulturrådet uppmärksammat att det till stor del är män som verkar som upphovsmän inom konstmusiken och därför i möjligaste mån beaktat jämställdhetsperspektivet i fördelningen av stöd till tonsättare. Resultatet har blivit att antalet beviljade projekt av hög kvalitet med tonsättare som är kvinnor har ökat under det senaste året.

Det finns en rad olika aktörer inom musikområdet. De större orkestrarna finns i större städer, men bedriver också en turnerande verksamhet. De arrangerande musikföreningarna spelar, vid sidan av de fria musikgrupperna en viktig roll för spridning av musiken.

Under 2006 har en översyn påbörjats av hur måluppfyllelsen rörande tillgänglighet inom teater, dans- och musikområdet ännu bättre än idag skall kunna beskrivas.

Det fria scenkonstlivet

Liksom för institutionerna inom scenkonstområdet ska bidragen till de fria teater-, dans- och musikgrupper medverka till ett varierat kulturutbud av hög kvalitet i hela landet.

Tabell 8. Bidrag till fria teater-, dans- och musikgrupper samt arrangörer

	2004	2005	2006
Fria teatergrupper			
Ansökt belopp (tkr)			150 385
Utbetalade medel (tkr) 1)	52 099	48 837	56 270
Antal ansökningar	231	240	266
Antal bifall	85	83	89
Fria dansgrupper/koreografer			
Ansökt belopp			55 795
Utbetalade medel (tkr) 2)	17 805	14 867	19 024
Antal ansökningar	107	113	116
Antal bifall	44	51	48
Fria musikgrupper			
Ansökt belopp			36 608
Utbetalade medel (tkr)	11 371	9 301	10 539
Antal ansökningar	287	264	272
Antal bifall	176	151	142
Arrangörs- och turnéstöd dans			
Ansökt belopp (tkr)			11 656
Utbetalade medel (tkr)		6 991	8 775
Antal ansökningar			41
Antal bifall		33	37
Arrangerande musikföreningar			
Ansökt belopp (tkr)			43 899
Utbetalade medel (tkr)	20 900	20 774	22 520
Antal ansökningar	86	56	56
Antal bifall	62	48	50

1) varav 220 tkr avser kostnader för nyskriven musik och 350 tkr avser konstområdesövergripande scenkonst

2) varav 750 tkr avser kostnader för nyskriven musik och 80 tkr avser konstområdesövergripande scenkonst

Medlen till den fria scenkonsten förstärktes 2006 engångsvis med 12 miljoner kronor, varav fria teatergrupper tilldelades 3 miljoner kronor, fria dansgrupper 3 miljoner kronor, fria musikgrupper 1 miljon kronor, arrangerande musikföreningar 1 miljon kronor, arrangörs- och turnéstöd på dansområdet 2 miljoner kronor och till tonsättarsamverkan 1 miljon kronor. Resterande medel fördelades till konstområdesövergripande verksamhet, stöd till daglig träning och arrangörstöd till fria teater- och dansgruppers turné i Norrland. Även här gällde att verksamhet för barn och unga och kulturell mångfald särskilt skulle prioriteras. Vidare skulle förutsättningarna förbättras för den professionella dansen, Dansnät Sverige, vissa musikgenrer såsom jazz, folk- och världsmusik, samt nutida konstmusik samt för att förbättra förutsättningarna för rimliga arbetsvillkor för aktörerna i de fria grupperna.

Stödet till fria teatergrupper har ökat från 48,8 miljoner kronor år 2005 till 56,3 miljoner kronor år 2006. En stor del av de fria teatergrupper som får stöd från Kulturrådet vänder sig till barn och unga med sin verksamhet – 45 grupper av totalt 65.

Sammanlagt fördelades 19 miljoner kronor till yrkesverksamma fria dansgrupper och koreografer för år 2006. Ett problem när det gäller finansieringen av dansen är att det fortfarande endast är ett fåtal kommuner och regioner som beviljar ekonomiskt bidrag till dansgrupper och koreografer. Medlen för fria dansgrupper har ökat med drygt 4 miljoner kronor. I jämförelse med teaterområdet är andelen fria dansgrupper och koreografer, som beviljats medel och som gör särskilda produktioner med barn som huvudsaklig målgrupp, låg. Ungdomspubliken går dock i hög grad på föreställningar i ordinarie repertoar. De flesta barnföreställningar ges inom ramen för förskola och skola, och det finns få arrangörer för offentliga dansföreställningar för barnpubliken. Kulturrådet har dock valt att stärka stödet till de arrangörer som presenterar kvalitativ danskonst för barn, exempelvis *Zebra Dans* i Stockholm och *Dansstationen* i Malmö. Inom musikområdet är det inte så många musikgrupper som vänder sig särskilt till barn och unga. Kulturrådet har i sin bidragsgivning prioriterat de grupper som gör det. Även här går ungdomspubliken i hög grad på konserter i alla genrer. En dryg miljon av medlen till de arrangerande musikföreningarna riktas till unga arrangörer.

För att ge förbättrade möjligheter till kontinuitet och konstnärlig förnyelse har Kulturrådet under senare år strävat efter att i ökad utsträckning ha ett treårigt perspektiv vid bedömningen utan att för den skull ge bindande utfästelser. En annan utgångspunkt är att grupperna ska få rimliga arbetsförutsättningar och, där det är tillämpligt, följa kollektivavtal och betala pensions- och försäkringsavgifter. Vikten av rimliga arbetsförutsättningar var en av slutsatserna i den översyn av fria teater- och dansgrupper som Kulturrådet lämnade in till regeringen under året. När det gäller frågan om hur grupperna följer kollektivavtalen visar det sig vid en förfrågan att flertalet följer gällande kollektivavtal. Där man inte gör det kan det bero på att gängse anställningsförhållanden inte är tillämpliga. Samma förhållande gäller de fria dansgrupperna.

För dansområdet bidrar stödet till daglig träning för frilansande dansare till att dansarna kan bibehålla och utveckla sina färdigheter och därmed uppnå målet om kultur av hög kvalitet. Under 2006 genomfördes drygt 1 100 klasser med daglig träning.

Fördelningen för 2006 av stödet till yrkesverksamma fria musikgrupper uppgick till drygt 10 miljoner kronor. I fördelningen av produktionsbidrag till yrkesverksamma musikgrupper för 2006 skedde en tydlig markering av de genrer som lyfts fram i budgetpropositionen. Totalt fördelades cirka 80 procent till dessa genrer med 30 procent för jazz, 21 procent för folk- och världsmusik och 29 procent för konstmusik. Medel fördelades till grupper som ägnar sig åt speciella repertoarområden som kompletterar institutionsorkestrarna, som t.ex. barockmusik (*Drottningholms barockensemble*, *Göteborg Baroque* och *Svenska barockorkestern*) eller nutida musik (*KammarensembleN*). *Huaröds Kammarorkester* beviljades bidrag mot bakgrund av en intressant, regional verksamhet med lokalt ekonomiskt stöd och ovanlig repertoarprofil. Undantag gjordes också för *Eric Ericsons Kammarkör* som beviljades totalt 700 000 kronor efter att Stockholms läns landsting genom Konserthuset riktat särskilda medel till körens verksamhet. Överlag kan dock konstateras att den kommunala och regionala finansieringen till fria musikgrupper är mycket begränsad.

Under 2006 har Kulturrådet haft ett särskilt regeringsuppdrag att undersöka behovet av en utökning av antalet mottagare av stöd för samarbete med tonsättare, bl.a. med utgångspunkt i den fria scenkonstens behov. Behovet av medel visade sig vara stort, bl.a. framgick att ca 40

procent av de fria dansgrupperna hade kostnader för nyskriven musik. Kulturrådet föreslog därför att möjligheterna att söka stöd för tonsättarsamverkan skulle utsträckas även till fria teater-, dans- och musikgrupper. I regleringsbrevet för 2007 är förändringen genomförd och bidrag kan även lämnas till samtliga bidragsmottagare som anges under anslaget.

Stöd och insatser för att stärka turné- och arrangörsverksamhet inom dansområdet

Kulturrådet fördelar turné- och arrangörsstöd inom dansområdet på sammanlagt 8,5 miljoner kronor. En viktig utgångspunkt i fördelningen av arrangörs- och turnéstöd är att säkra ett dansutbud av hög kvalitet i hela landet. Utbyggd arrangörsverksamhet ökar speltillfällena för de fria grupperna och bidrar till att fler får tillgång till professionell danskonst av hög kvalitet. Huvuddelen av medlen avser de fria dansscenerna och samverkan mellan flera dansarrangörer i olika form av nätverk.

Den professionella dansen är koncentrerad till storstadsregionerna men Kulturrådet har en ambition att öka antalet mottagare av arrangörsstöd. Kulturrådet har under året funnit att behovet av information om detta anslag har ökat. Fler arrangörer gör att fria dansgrupper och koreografer får fler speltillfällen och därmed kan en större publik nås och intäkterna öka. I arbetet mot målet att öka tillgängligheten till professionella dansföreställningar runt om i landet och synliggöra möjligheterna för stöd till detta har därför direktiv, ny information och nya blanketter för stödet tagits fram under 2006.

Som ett led att öka tillgängligheten för fler människor att få ta del av professionella dansföreställningar finns i Handlingsprogrammet för den professionella dansen ett mål att varje region år 2008 ska ha minst en scen för dans som regelbundet presenterar dansgästspel. År 2003 fördelades det första nationella uppdraget inom dansområdet till Dansnät Sverige med Dansens Hus som nav och år 2006 permanentades nätverket. I början var sex huvudmän knutna till nätverket och på sex scener framfördes nationella och internationella dansgästspel av hög kvalitet. År 2006 fanns nio huvudmän och dansföreställningar framfördes på 27 scener, Dansens Hus ej medräknat.

Arbetet med Handlingsprogrammet för den professionella dansen har fortskridit under året. Samtal med regionala och kommunala huvudmän har förts, och danslivet har varit inbjudet till möten på Kulturrådet för att diskutera hur ett kvalitativt och varierat dansutbud kan nå ut i hela landet.

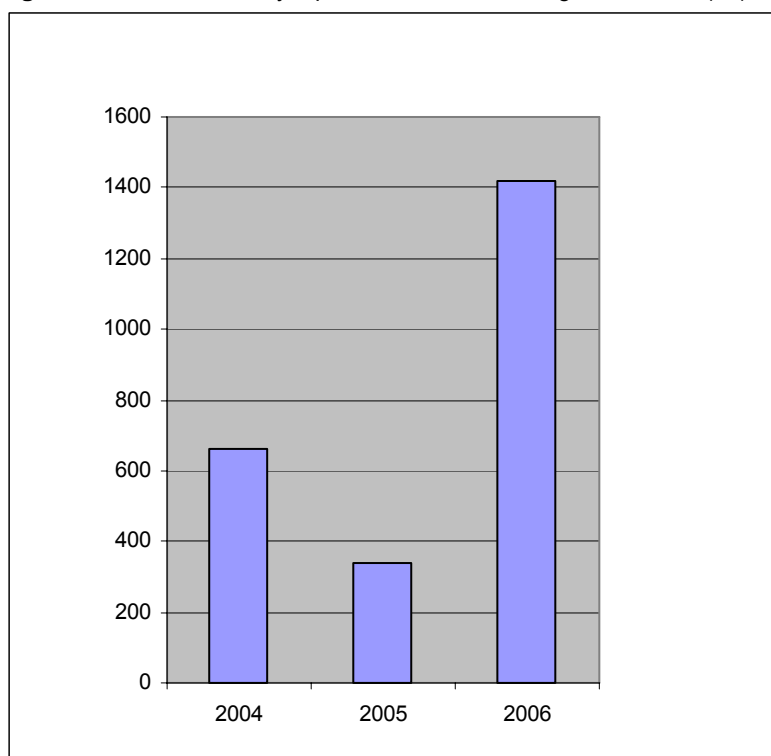
Andra bidrag med betydelse för scenkonstområdet

Under 2006 har Kulturrådet inom de allmänna utvecklingsmedlen för scenkonstområdet särskilt prioriterat kulturell mångfald och projekt som stimulerar till konstnärlig utveckling. Göteborgs Dans- och Teaterfestival, Scenkonstbiennalen för barn och ungdom och Dansbiennalen är projekt som gett många möjlighet att ta del av scenkonst av hög kvalitet. Bwana club beviljades bidrag för Clandestinfestivalen i Göteborg, en festival med konserter och seminarier med inriktning på mångfald och världsmusik.

Inom ramen för anslagsposten ryms också medel för särskilda dansinsatser. Ett exempel är att Kulturrådet under 2006 beviljade medel till sju internationella och nationella residens. Ett dansresidens innebär att en koreograf och/eller en dansgrupp på plats producerar ett eller flera nya dansverk i samarbete med institutioner, skolor, organisationer och andra intressenter. Under 2006 har residens ofta genomförts med inriktning mot barn och unga.

Internationalisering är ett prioriterat område på myndigheten. En omfattande del av de internationella medlen går till scenkonstområdet. Det finns också ett ökande intresse för utbyte inom dansområdet.

Figur 9. Internationellt utbyte på dansområdet. Bidrag 2004–2006 (tkr)



Fonogram och musikalier

Kulturrådet har 2006 fördelat 6,8 miljoner kronor i produktions- och marknadsstöd till fonogramproducenter verksamma i syfte att främja ett allsidigt utbud av konstnärligt och kulturpolitiskt värdefulla fonogram av god kvalitet för barn och ungdom.

I syfte att upprätthålla distribution av kvalitetsfonogram för svenska fonogramproducenter beviljades Compact Distribution AB (CDA) ett verksamhetsbidrag för år 2006 på 1 250 000 kronor samt ett extra stöd med 300 000 kronor. CDA genomgår en förändringsprocess där nya avtal med bl.a. digitala leverantörer av musik har tecknats.

I enlighet med regleringsbrev har ett verksamhetsbidrag om 2 500 000 kronor fördelats till STIM/Svensk musik i syfte att stödja centrets marknadsförings- och informationsinsatser.

Kulturrådet har beviljat 380 000 kronor till Kungliga Musikaliska Akademin i syfte att slutföra utgivningen av Franz Berwalds samlade verk som KMA arbetat med sedan 1996.

Litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter

Måluppfyllelse: Kulturrådet hanterar en rad bidrag inom litteratur-, biblioteks- och kulturtidskriftsområdet som på olika sätt bidrar till att målet uppnås. Bidrag till förlagen för utgiven litteratur syftar till att stimulera förlag till en kvalitativ och mångsidig bokutgivning. Genom distributionsstödet når samtliga litteraturstödda titlar samtliga landets kommunbibliotek. För att ge invånare i framför allt mindre orter tillgång till ett varierat utbud av kvalitetslitteratur kan sortimentsstöd ges till bokhandlar som tar emot böcker i form av abonnemang.

En stor del av den översatta litteraturen kommer från anglosachsiska länder. Genom att under flera år prioritera stödet till översatt skönlitteratur har Kulturrådet försökt att förbättra möjligheterna för översättningar från andra språk- och kulturområden. Kulturrådet ser detta som en viktig aspekt i arbetet för att uppnå kulturell mångfald. Det finns emellertid fortfarande stora brister på området. Enligt Nationalbibliografin för 2005 var 77 procent av den översatta skönlitteraturen för vuxna översättningar från engelska. Av de böcker som Kulturrådet beviljade litteraturstöd 2006 var endast 30 procent översättningar från engelska. Litteratur- och distributionsstödd skönlitteratur uppvisar därmed en betydligt större språklig bredd än bokutgivningen i stort. Regeringsuppdraget att utöka serien Alla Tidens Klassiker för skolans bruk syftar särskilt till att öka utbudet av skildringar från andra delar av världen. Erfarenheter från den tidigare utgivningen 1986–1996 visar emellertid, att stödets reglering har inneburit att många av titlarna inte finns att köpa utanför skolans värld. Kulturrådet har därför valt att ha en mindre styrande reglering för den nya satsningen, som ska öka möjligheterna för en bredare spridning av titlarna. Det låga priset är dock exklusivt för svenska skolor. Även aktiviteterna kring Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne (ALMA) bidrar till att öka intresset för skildringar från många delar av världen.

Kulturrådets bidrag till läsfrämjande insatser syftar till att öka intresset för läsning bland barn och unga. Projekt som bygger på bred samverkan, gärna med folkbibliotek, prioriteras.

Sammansättningen av bibliotekens mediebestånd förändras fortlöpande. En förändring är att andelen nyförvärv av AV-medier och databaser ökar i förhållande till böcker. Det framgår bl.a. av att den totala kostnaden för alla typer av medier ökar, medan antalet böcker som biblioteken köper ligger på en relativt oförändrad nivå. Momssänkningen på böcker har inte berört biblioteken eftersom de inte betalat moms sedan 1991. Kulturrådets stöd till folk- och skolbiblioteken för inköp av barn- och ungdomslitteratur ökar tillgången till litteratur i hela landet.

Tabell 9. Bibliotekens mediebestånd

	1995	2000	2005
Mediebestånd (1 000-tal)	46 497	46 628	44 437
Böcker, nyförvärv (1 000-tal)	1 902	2 146	1 959
AV-medier (1 000-tal)	2 300	2 616	3 078
Mediekostnad (tkr)	342 000	383 000	398 000

Enligt folkbiblioteksstatistiken har biblioteken köpt ungefär lika många böcker per år sedan början av 1990-talet. Bokbeståndet liksom mediebeståndet som helhet har sjunkit sakta under samma period. Det beror förmodligen på att biblioteken arbetar med medieplanering och

gallar hårdare i mediebeståndet för att öka cirkulationen. Andelen AV-medier av mediebeståndet har ökat under en tioårsperiod.

De senaste årens snabba utveckling av elektroniska tjänster ställer stora krav på folkbiblioteken. Det finns ett ökat behov av kompetensutveckling och förändrade arbetsformer. Kulturrådets bidrag till folk- och länsbiblioteken stimulerar till experiment och utveckling av nya former gällande informations- och medieförsörjning. Kulturrådet arbetar via stöd till folkbiblioteken för att alla medborgare ska ha tillgång till litteratur, information, upplysning och utbildning.

Bidragsgivning

Litteraturstöd

Under 2006 fördelades ca 35,5 miljoner kronor i utgivnings- och distributionsstöd till litteratur. Syftet med stödet är att stimulera förlagen till en utgivning som präglas av hög kvalitet, utan att de vid varje utgivningsbeslut tvingas ta kommersiella hänsyn. Genom distributionsstödet kommer utgivningen hela landet till del och 2006 levererades 717 kulturrådsstödda boktitlar till landets 290 huvudbibliotek. Ersättningen till förlagen för dessa böcker uppgick till ca 11,5 miljoner kronor. Distributionsstödet gör det möjligt för bibliotek på små orter att bredda sitt bestånd, och kunna erbjuda ett alternativt urval.

Tabell 10. Litteratur- och distributionsstöd per litteraturkategori

	2004	2005	2006
Svensk skönlitteratur			
Utbetalat stöd (tkr)	7 565	6 459	7 277
Antal ansökningar	397	419	440
Antal bidrag	174	147	162
Översatt skönlitteratur			
Utbetalat stöd (tkr)	5 057	4 655	5 044
Antal ansökningar	162	194	203
Antal bidrag	83	95	105
Facklitteratur			
Utbetalat stöd (tkr)	7 299	8 008	7 659
Antal ansökningar	341	355	330
Antal bidrag	134	151	136
Barn- och ungdomslitteratur			
Utbetalat stöd	6 336	6 893	6 670 *
Antal ansökningar	391	441	423 **
Antal bidrag	188	195	201 ***
Bildverk			
Utbetalat stöd (tkr)	4 563	5 434	4 195
Antal ansökningar	128	149	148
Antal bidrag	61	65	57
Klassisk litteratur			
Utbetalat stöd (tkr)	1 886	3 510	3 177
Antal ansökningar	72	96	103
Antal bidrag	41	64	69

Serier			
Utbetalat stöd (tkr)	692	603	542
Antal ansökningar	80	41	36
Antal bidrag	32	24	15
Litteratur på invandrarspråk			
Utbetalat stöd (tkr)	3 782	2 043	948 ****
Antal ansökningar	140	111	65
Antal bidrag	50	47	27

*varav 545 tkr. andra språk än svenska

**varav 23 ansökningar på andra språk än svenska

***varav 16 på andra språk än svenska

**** exklusive barn- och ungdomslitteratur

Kulturrådets styrelse utser ledamöter till de arbetsgrupper som beslutar om litteraturstöd. Utgångspunkter för bedömning av skönlitterära verk är intensitet, originalitet, komplexitet; förnyelse eller självständighet i fråga om litterär teknik. Facklitteratur bedöms enligt kriterier som tillförlitlighet i sak, tillförande av ny kunskap, belysning av nytt område, aktualitet, värde som debattinlägg och populärvetenskapliga kvaliteter. För ansökningar om stöd till barn- och ungdomslitteratur och serier bedöms bl.a. hur berättelsen är gestaltad, trovärdighet i berättandet och att berättelsen förmår engagera läsaren.

En förändring som genomförts 2006 är att samla bedömningarna av barn- och ungdomslitteratur till en arbetsgrupp, även de som gäller böcker på invandrar- och minoritetsspråk. De flesta av ansökningarna gäller översättningar av svenska barnböcker. Ansökningarna om stöd till serier har flyttats från barn- och ungdomsgruppen till den arbetsgrupp som bedömer bildverk. Personer med särskild kompetens att bedöma serier har rekryterats dit.

Ett förberedelsearbete har genomförts under 2006 för att övergå till gemensam beredning av ansökningar om svensk och översatt skönlitteratur och därigenom bättre kvalitetssäkra bedömningsprocessen. Ansökningar om stöd till skönlitteratur på svenska har hittills bedömts av en arbetsgrupp för svensk skönlitteratur och en arbetsgrupp för skönlitteratur i svensk översättning. Kvaliteten på diskussionerna och därmed bedömningarna kan höjas genom att de förs utifrån ett bredare underlag av ansökningar, och möjlighet ges att läsa den svenska skönlitteraturen mot den översatta och tvärtom. Bedömningen av ansökningar om stöd till klassisk litteratur underlättas av gemensamma principer, då bedömningsgrunden förutom den litterära kvaliteten även gäller sådant som vilka krav som ska ställas på klassikerutgåvor, behovet av en ny upplaga etc. En större arbetsgrupp ger ökad möjlighet att få den bredd i kompetens som krävs för allsidig belysning av ansökningarna och att få en mångfald av infallsvinklar i diskussionen.

Tabell 11. Litteraturstöd till de sex förlag som beviljades högst belopp 2006 (tkr)

Förlag	2004	2005	2006
Albert Bonniers Förlag	2 735	2 155	2 512
Norstedts Förlag	1 848	1 926	2 101
Alfabeta Bokförlag	1 122	953	1 594
Bokförlaget Atlantis AB	1 238	2 259	1 459
Wahlström & Widstrand	1 549	1 119	1 098
Östlings Bokförlag Symposium	1 584	1 045	927

De stora förlagen har erhållit stöd för många titlar – t.ex. fick Albert Bonniers förlag stöd för 57 titlar 2006. Under 2006 beviljades litteraturstödsansökningar från 175 förlag/utgivare. Av dessa beviljades 81 belopp som understeg 70 000 kr vilket motsvarar stöd för en eller två titlar. Som lägst utgick stöd med drygt 15 000 till ett enskilt förlag.

Genom ändrat regleringsbrev fick Kulturrådet i uppdrag att inom ramen för litteraturstödet utbetala 2 miljoner kronor till Svenska institutet för internationellt litteraturfrämjande. Eftersom beslutet om utbetalning av medel till Svenska institutet (Dnr KUR 2006/8398) inkom till SI först under andra halvan av året har inga nya omfattande projekt kunde initieras och genomföras under 2006. Utbetalade bidrag baseras i hög grad på inkomna ansökningar och önskemål från utländska aktörer och arrangörer. Projekten har genomförts i nära samarbete med lokal arrangör och/eller svenska deltagare. Kvalitetsbedömning har gjorts i varje enskilt fall.

Sortimentsstöd till bokhandeln

För att ge invånare i framför allt mindre orter tillgång till ett varierat utbud av kvalitetslitteratur kan sortimentsstöd ges till bokhandlar som tar emot böcker i abonnemang. Titlarna som ingår i abonnemangen utgörs av ett brett och varierat urval inom olika genrer. En betydande del är barn- och ungdomsböcker. Sortimentsstöd bidrar tillsammans med övriga bidrag inom litteraturområdet till att främja läsandet i hela landet. För verksamhetsåret 2006 beviljades 75 bokhandlar sammanlagt 3,9 miljoner kronor.

Läsfrämjandestöd och inköpsstöd för barn- och ungdomsböcker

Kulturrådet disponerade under 2006 ca 35 miljoner kronor till läsfrämjande insatser och inköpsstöd. Ansökningstiderna för bidragen har samordnats och Kulturrådet har anordnat diskussioner om läsfrämjande med bibliotekskonsulenter från länsbiblioteken för att öka samverkan. Kulturrådet har även gemensamt med Svensk Biblioteksförning arrangerat en konferens om barnbiblioteket som fysiskt rum. Antalet ansökningar för läsfrämjandeprojekt ökade med ca 13 procent under 2006.

Läsfrämjandeprojekten ska, enligt de nya direktiv som Kulturrådet styrelse antog 2006, bygga på bred samverkan, vara väl förankrade och långsiktigt syftande. De ska levandegöra litteraturen och locka till läsning, ge möjlighet till delaktighet och eget skapande samt gärna ta nya medieformer i anspråk. Kulturrådet har under 2006 prioriterat metodutveckling framför medieinköp. Metoderna kan innebära att man på olika sätt, t.ex. genom att använda olika konstnärliga uttrycksformer, skapar möten mellan barn och ungdomar och litteratur. Måluppfyllelsen skulle kunna öka genom ökad kunskap, t.ex. genom forskning, om vilka metoder som bäst leder till bästa resultat. För att sprida den kunskap som utvinns i de projekt som Kulturrådet stött har större samverkansprojekt prioriterats där projektägaren har möjligheter att dokumentera och sprida kunskaper om gjorda erfarenheter – t.ex. på en webbsida.

Kulturrådet ger inga anvisningar för vad som får köpas för inköpsstödet förutom att det ska vara litteratur. Inom begreppet litteratur ryms olika medieformer, t.ex. ljudfiler vilket bl.a. är en anpassning till behoven hos personer med funktionshinder. Ett exempel är att dyslektiker kan förbättra sin läs- och skrivförmåga genom att lyssna till skriven text. Att läsa ”ljudböcker” har också visat sig väcka intresse för litteratur bland läsovana.

Alla tiders klassiker

Kulturrådet har tillsammans med Myndigheten för skolutveckling fått i uppdrag att ta fram en ny klassikerserie för grund- och gymnasieskolan. Under en femårsperiod, med start 2006, ska totalt 50 titlar ges ut i serien *Alla tiders klassiker*. Serien vänder sig till de svenska skolorna för att stödja insatser inom läs-, skriv- och språkutveckling. Tanken med den nya utgivningen är att serien i högre grad än tidigare ska erbjuda skolorna litteratur som speglar andra delar av världen än den västerländska. Tonvikten kommer att ligga på moderna klassiker. Kulturrådet inrättade en arbetsgrupp som beslutar om urvalet. Dess uppgift blev bland annat att ta ställning till de förslag på titlar som inkommer från förlag. Av de elva titlar som arbetsgruppen beslutat om under 2006 kom sex från Asien, fyra från Latinamerika och en från Afrika. I sammansättningen av arbetsgruppen har Kulturrådet särskilt beaktat ledamöters kunskaper om litteratur från olika världsdelar.

Litterära evenemang

Kulturrådet disponerar medel för bidrag till Litterära evenemang. Syftet är att främja boken och läsandet samt att bidra till utvecklingen av nya former för litteraturförmedling. Bidrag får ges till anordnare av poesi- och berättarfestivaler och andra litterära evenemang i Sverige. Kulturrådet har under 2006 prioriterat evenemangens lokala och regionala förankring, inklusive ekonomiskt stöd. Exempel på detta var *Bokdagar i Dalsland* och *Jönköpings berättardagar*. Därtill har det varit viktigt för Kulturrådet att bidra till utvecklingen av nya former för litteraturförmedling, ett exempel på detta var stödet till Novellfesten som tillgodoser att utövarna inom novellkonsten ökar trots att de har svårt att nå sin publik. Kulturrådet har därtill särskilt beaktat projekt med mångfaldsinriktning genom att bland annat stödja Kurdiska författarföreningen.

Kulturtidskrifter

Stödet till kulturtidskrifter fördelas i form av produktions- och utvecklingsstöd. Dessutom fördelas ett prenumerationsstöd till landets folkbibliotek. Den största delen av anslaget, 15,6 miljoner kronor, fördelades under 2006 som produktionsstöd. I regleringsbrevet för 2006 genomfördes en sammanslagning av anslagen för bidrag till litteratur samt stöd till kulturtidskrifter (28:9, ap. 1, Bidrag till litteratur och kulturtidskrifter). Sammanslagningen möjliggjorde att Kulturrådets styrelse kunde omföra medel till delposten Bidrag till kulturtidskrifter.

Tabell 12. Bidrag till kulturtidskrifter (tkr)

	2003	2004	2005	2006
Produktionsstöd	14 793	14 957	14 832	15 556
Kassettstöd	384	341	459	347
Utvecklingsstöd	2 033	1 790	1 200	1 390
Distributionsstöd (nytt 2005)			2 270	2 280
Tidskriftsverkstäder	2 000	2 000	2 000	2 000
Nationella minoriteter	330	570	431	500
Internetkatalog	400	400	400	400
Prenumerationsstöd	505	458	344	398

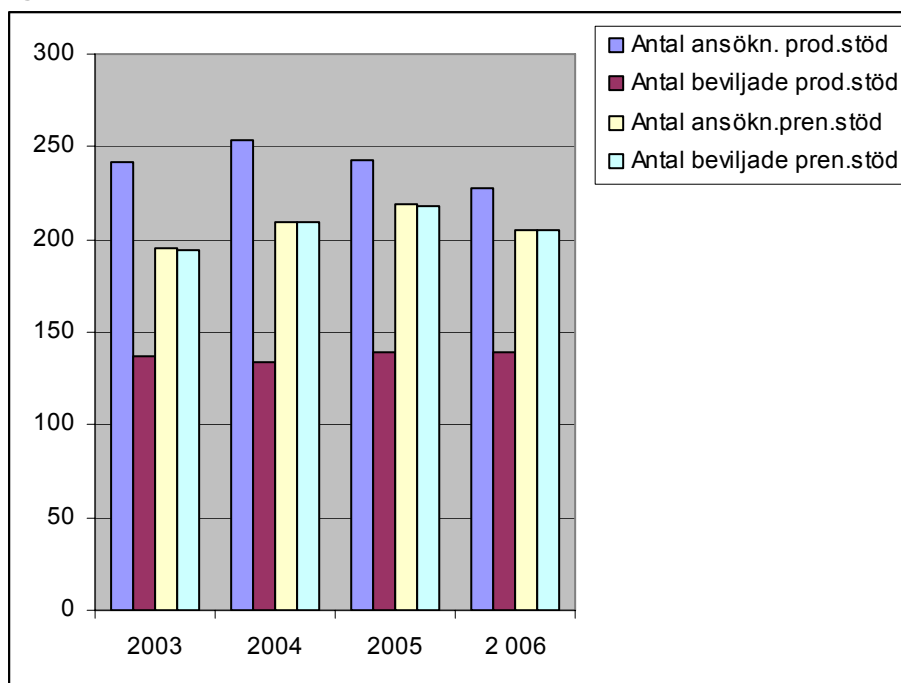
Kulturrådet gör en bedömning utifrån kvalitet och ekonomisk bärkraft. Produktionsstödet främsta syfte är att främja ett mångsidigt utbud av åsikter och behandlade ämnen. Kulturrådet säkerställer detta genom att i bedömningsförfarandet dela upp de sökande tidskrifterna i

kategorier så att olika ämnesområden och kulturuttryck representeras i fördelningen på ett varierat sätt. Enligt förordningen (1993:567) kan Kulturrådet även fördela ett stöd för produktion och utgivning av kulturtidskrifter till särskilt anpassade format, ett så kallat kassetstöd. Syftet med stödet är att öka tillgängligheten till kulturtidskrifter för synskadade och andra med funktionshinder.

Kulturrådet har sedan 1999 ett särskilt uppdrag att fördela stöd till nationella minoriteters kulturtidskrifter. Stödet ska främst fördelas som produktionsstöd men kan även ges för projekt eller informationsinsatser i syfte att stimulera sådan utgivning. Under 2006 beslutade Kulturrådet om fördelning med sammanlagt 500 000 kronor till sex tidskrifter som ges ut helt på eller med inslag av jiddisch, samiska, sverigefinska, meänkieli och romani.

Det finns cirka 500 kulturtidskrifter i landet, men antalet är osäkert eftersom heltäckande statistik saknas. Varje år tillkommer flera tidskrifter. Kulturrådet får 200 – 250 ansökningar om produktionsstöd varje år, vilket innebär att många avstår från att söka stöd. Ett skäl till detta kan vara att de inte uppfyller de formella kraven.

Figur 10. Produktions- och prenumerationsstöd för kulturtidskrifter



Utvecklingsstödet fördelas till insatser som rör marknadsföring, distribution, teknik och utbildning. Kulturrådet fördelade under 2006 utvecklingsstöd till 12 enskilda eller sammanslutningar av kulturtidskrifter. Främst fördelades medlen till projekt som syftar till att marknadsföra dessa tidskrifter för en relevant målgrupp och i vissa fall pröva nya vägar för att nå läsare. I syfte att utveckla kulturtidskrifternas marknadsföring och lösnummerförsäljning på kommission har Kulturrådet fördelat distributionsstöd till Nätverkstan Ekonomitjänst och www.tidskriftsbutiken.nu Nätverkstan har under året gjort ett förarbete med marknadsundersökningar för att knyta till sig återförsäljare. Antalet återförsäljare har ökat från 230 till 245 och ytterligare är redo att skriva på avtal. Den geografiska spridningen är god och återförsäljare finns också i de nordiska grannländerna. Antalet tidskrifter som använder sig av tjänsten har från projektets start ökat från 75 till 94. Intressant att notera är att vid

deltagandet vid Bok & Biblioteksmässan 2006 sålde t.ex. Nätverkstan 941 tidskrifter, jämfört med 308 året innan.

Kulturrådet fördelar även stöd till en tidskriftskatalog på Internet, www.tidskrift.nu, som ingående presenterar cirka 500 kulturtidskrifter. Eftersom utgivningen av tidskrifterna skiftar ständigt är ett uppdaterat hjälpmedel som katalogen värdefull.

Dessa åtgärder syftar till att fler ska kunna få tillgång till ett varierat och omfattande kulturtidskriftsutbud av hög kvalitet. De flesta kulturtidskrifter har inte möjlighet eller ekonomiska medel för traditionell marknadsföring och har även svårt att nå ut i ordinarie försäljningsställen för tidskrifter då det är mycket kostsamt att finnas med i det kommersiella distributionsnätet. Genom exponering på Internet och alternativa försäljningsställen har kulturtidskrifterna fått ökade möjligheter att nå fler läsare. Utvecklingsmedel fördelas även till tidskriftsverkstäder i syfte att tillgängliggöra modern teknik och kunskap om tidskriftsproduktion, främst för mindre kulturtidskriftsredaktioner. På så sätt bidrar verkstäderna till att ge möjligheter för skapandet av ett brett utbud av kulturtidskrifter av hög kvalitet. Verkstäderna nyttjades av ca 100 medlemmar under 2006.

Ytterligare en insats för att tillgängliggöra kulturtidskrifter för fler läsare är fördelningen av prenumerationsstöd till landets kommunbibliotek. Stödet innebär att samtliga kommunbibliotek årligen kan söka stöd för fem prenumerationer på kulturtidskrifter.

Bidragsgivning till bibliotek

Kulturrådet fördelar verksamhetsbidrag till länsbibliotek, lånecentraler, Sveriges depåbibliotek samt Internationella biblioteket enligt förordningen (1996:1598) om statsbidrag till regional kulturverksamhet. Anslaget 28:8 Bidrag till biblioteksverksamhet uppgick under 2006 till knappt 47 miljoner kronor, vilka fördelades som verksamhetsbidrag, utvecklingsbidrag samt bidrag för insatser som syftar till att främja tillgången till biblioteksservice vid folkbibliotek för de vuxenstuderande.

Tabell 13. Bidrag till bibliotek

	2004	2005	2006
Regional biblioteksverksamhet			
Ansökt belopp (tkr)			42 233
Utbetalade bidrag (tkr)	38 735	39 322	40 235
Antal ansökningar	24	24	24
Antal bifall	24	24	24
Utv.bidrag regional biblioteksverksamh.			
Ansökt belopp (tkr)	5 535	5 869	4 000
Utbetalade bidrag (tkr)	3 088	3 064	2 960
Antal ansökningar	18	23	19
Antal bifall	12	18	18
Biblioteksservice för vuxenstuderande			
Ansökt belopp (tkr)			1 869
Utbetalade bidrag (tkr)	1 979	1 740	1 036
Antal ansökningar	5	7	5
Antal bifall	5	6	5
Folkbibliotekens verksamhetsutveckling			
Ansökt belopp (tkr)	6 264	5 720	3 837
Utbetalade bidrag (tkr)	2 008	2 095	2 000
Antal ansökningar	17	18	17
Antal bifall	11	12	10

Den största delen av anslaget till den regionala biblioteksverksamheten utgörs av verksamhetsbidragen. En utgångspunkt för Kulturrådets fördelning är att huvudmännens motprestation ska ligga kvar på minst tidigare års nivå för att oförändrat bidrag ska gälla. Ingen av dessa institutioner aviserade nedskärningar i huvudmännens anslag. I en principdiskussion som fördes av Kulturrådets styrelse i december 2005 inför årets fördelning fattades beslut om att använda årets uppräknings till angelägna ändamål. Med utgångspunkt i detta gjorde Kulturrådet bedömningen att det för 2006 behövdes särskilda förstärkningar till ett par verksamheter, varför fördelningen till länsbiblioteken inte erhöll någon generell uppräknings. De statligt finansierade lånecentralerna, Sveriges depåbibliotek och Internationella biblioteket fick däremot en generell uppräknings på 1,5 %. Förstärkning gavs därutöver till Norrbottens länsbibliotek i syfte att stötta bokbussverksamheten i norra gränsområdet i Sverige, Norge och Finland samt till lånecentralen i Malmö som fick ett utökat verksamhetsbidrag för att tillsammans med övriga lånecentraler driva och utveckla den nationella tjänsten Fråga biblioteket. Den senare har tidigare funnits i projektform men gick 1 juli 2006 över i ordinarie verksamhet. Sedan 2001 har Regionbibliotek Västra Götaland givits ett förstärkt verksamhetsbidrag för att möjliggöra KULDA, en tjänst som bistår folkbiblioteken i hela landet med att öka utbudet av och kunskapen om nätbaserade tjänster. Sammanlagt fördelades drygt 40 miljoner kronor i verksamhetsbidrag.

Fördelningen av utvecklingsbidrag till länsbiblioteken, lånecentralerna, Sveriges depåbibliotek och Internationella biblioteket uppgick år 2006 till nära 3 miljoner kronor. Kulturrådet valde inom detta bidrag att prioritera strategiskt utvecklingsarbete och samverkan mellan flera län. Syftet var att stärka folkbibliotekens ställning och att förnya bibliotekens verksamhetsformer. Av de 18 projekt som fick utvecklingsbidrag 2006 ingick samtliga länsbibliotek och lånecentraler i två av dessa, vilka hade klart fokus på informations- och mediaförsörjning. Nio länsbibliotek i Mellansverige fortsatte ett arbete som påbörjades året innan, nämligen att hjälpa kommunbiblioteken att skapa mer brukarvänliga och interaktiva webbplatser. De resterande länsbiblioteken och lånecentralerna inledde ett gemensamt projekt i syfte att utveckla en nationell samsökningsportal och elektronisk miljö för hela folkbibliotekssektorn. Utvecklingen av en för folkbiblioteken gemensam samsökningsportal innebär att erfarenheter från hela Sverige kan tas tillvara och kopplas till en webbaserad plattform för nationella bibliotekstjänster.

Projekten bidrar till en utjämning av standardskillnader mellan landets kommunbibliotek samt främjar vuxenstuderandes och distansstuderandes tillgång till folkbiblioteksservice. Små och resurssvaga bibliotek kan tillgodogöra sig de större bibliotekens kompetens och för de deltagande biblioteken kan arbetet med samsökningsportal och elektronisk plattform innebära en kompetenshöjning.

Eftersom regeringen under 2006 gav Kulturrådet en möjlighet att omfördela medel inom anslaget 28:8 kunde även insatser som syftar till att främja tillgången till biblioteksservice vid folkbibliotek för de vuxenstuderande prioriteras inom ramen för utvecklingsbidrag. Ansökningarna bereddes gemensamt eftersom folkbibliotekens arbete för att ge vuxenstuderande relevant service är en betydande del av folkbibliotekens dagliga verksamhet. Av den anledningen avsattes ytterligare en dryg miljon kronor till projekt av utvecklingskaraktär med klart fokus på främjande av vuxenstuderandes tillgång till folkbiblioteksservice.

Kulturrådet och Kungl. biblioteket har under året fördjupat dialogen gällande frågor som är gemensamma för de bägge myndigheterna. Intentionen är att för bibliotekssektorn klargöra respektive myndighets ansvar för biblioteksfrågor samt identifiera och utveckla möjligheter

till sektorsöverskridande samverkan. Kulturrådet och Kungl. biblioteket delade under året på huvudmannskapet för NABIS, nationella bibliotekssamrådet. NABIS är ett organ för samverkan mellan folk- och forskningsbibliotek, där representanter för hela bibliotekssektorn deltar.

Vuxnas lärande

Kulturrådet har sedan 2002 ett uppdrag att stödja insatser som syftar till att främja tillgången till biblioteksservice vid folkbibliotek för vuxenstudier. Kulturrådet ska medverka aktivt till att folkbiblioteken utvecklas till viktiga och erkända platser för det livslånga lärandet. Arbetet ska ha fokus på den enskilda individens behov vilket innebär att samverkan mellan lokala aktörer är en nödvändighet. Kulturrådet ger stöd till utvecklingsprojekt som syftar till att praktiskt pröva och utveckla metoder, bl.a. till samverkan mellan lärcentra, kommunbibliotek och högskolebibliotek. Kulturrådet har under året fortsatt att även på nationell nivå skapa nätverk med olika aktörer, i syfte att stärka ett brett samarbete när det gäller bibliotekens roll för vuxnas lärande.

Kulturrådet har under 2002–2006 gett Bibliotekshögskolan (BHS) ett forskningsuppdrag vars syfte varit att följa sex kulturrådsstödda utvecklingsprojekts arbete med folkbibliotek och vuxnas lärande. Förhoppningen har varit att man genom forskningsuppdraget ska kunna dra långsiktiga erfarenheter så att dessa kan utnyttjas nationellt, regionalt och lokalt för vidare utveckling och för strategiskt förändringsarbete när det gäller bibliotekens roll för lärande. I slutrapporten, som presenterades under hösten 2006, konstaterades det att utvecklingsprojekten medverkat till att väsentligt förbättra folkbibliotekens stöd till vuxnas lärande.

Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne (ALMA)

Mål: Kulturrådet har sedan 2002 i uppdrag att årligen dela ut ett internationellt barn- och ungdomslitteraturpris till Astrid Lindgrens minne enligt förordningen (2002:1091) om litteraturpris till Astrid Lindgrens minne. Målet med priset är att stärka och öka intresset för barn- och ungdomslitteraturen både i Sverige och andra delar av världen.

Krav på återrapportering: Kulturrådet ska i årsredovisningen redovisa måluppfyllelse i förhållande till målet. Myndigheten ska även ge förklaringar till resultatet samt redovisa förslag till åtgärder i syfte att öka graden av måluppfyllelse.

Måluppfyllelse: De insatser som litteraturprisets kansli har genomfört under 2006 har lett till större kännedom om litteraturpriset och barn- och ungdomslitteratur i allmänhet. På så sätt höjs barn- och ungdomslitteraturens status och dess legitimitet ökar.

År 2006 tilldelades litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne den amerikanska författarinnan Katherine Paterson. Under året har litteraturprisets kansli med anledning av detta genomfört ett 30-tal egna aktiviteter i form av framträdanden, mässdeltaganden, presskonferenser, mottagningar med mera. Ett exempel på ett lyckat samarbete är Arla-kampanjen, där 10 miljoner mjölkpaket trycktes med information om priset och pristagarna. Även Stiftelsen Skansen, Junibacken och Stockholms stad har genom sitt arbete hjälpt till att profilera litteraturpriset och främja barns rätt till kultur.

Ett axplock av 2006 års aktiviteter och resultat

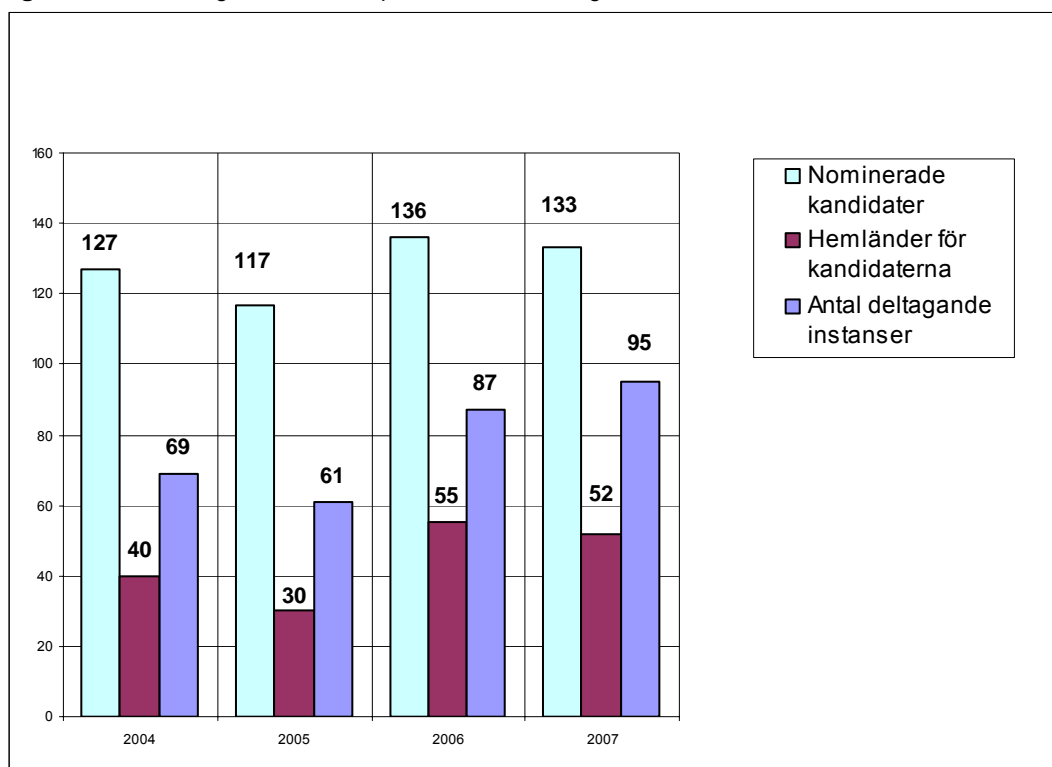


Tabell 14. Försäljning för pristagarna (året de mottog priset markerat med fet stil)

	2003	2004	2005	2006
Lygia Bojunga		6 287	1 421	(i.u)
Philip Pullman	2 445	1 022	5 434	(i.u)
Katherine Paterson				6 500

Omvärldens intresse för litteraturpriset leder till att även intresset för pristagarens produktion stärks. Siffror från svenska bokförlag visar att litteraturpriset medför en ökning av försäljningen av pristagarnas böcker i Sverige. Katherine Paterson har under året sålt över 6 500 böcker i Sverige. Under 2005 fanns inga böcker av Katherine Paterson på den svenska marknaden. Priset bidrar också till flera nyutgivningar och nytryck av pristagarnas böcker. Under 2006 har tre titlar av Paterson kommit ut på svenska, och ytterligare en släpps under början av 2007. En av 2005 års pristagare, Ryôji Arai, som innan han mottog priset enbart var utgiven på japanska, finns nu utgiven i Sverige, Korea och Taiwan. På så sätt har läsarna fått möta nya författarskap från andra länder.

Figur 11. Nomineringar till Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne 2004–2007



407 instanser från 203 länder och regioner i samtliga världsdelar bjöds in att delta i nomineringsprocessen inför 2007 års pris, en ökning med 13 instanser från föregående år. Kansliet har också intensifierat kontakten med nominatorerna, vilket lett till att fler instanser nominerat till priset än tidigare år. I år har 95 organisationer skickat in förslag att nominera till priset jämfört med 85 föregående år – en ökning med 12 %. Jämfört med nomineringsprocessen inför 2005 års pris har antalet deltagande instanser ökat med ca 55 %. Fem länder/regioner nominerar i år för första gången: Bolivia, Ungern, Nigeria, Sierra Leone och Puerto Rico.

I år nominerades 133 kandidater till litteraturpriset vilket är en svag minskning sedan förra året då 136 kandidater nominerades. Sedan 2005 har antalet kandidater dock ökat med 14 %. Totalt kommer kandidaterna från 52 länder jämfört med 55 länder föregående år. Sedan 2004, då kandidaterna kom från 30 länder, har antalet representerade nationer ökat med 73 %.

Konst, museer och utställningar

Måluppfyllelse: Det är framför allt genom bidragsgivning som Kulturrådet bidrar till måluppfyllelsen för KMU-området (Konst, museer, utställningar). Genom fördelning av olika typer av stöd – verksamhets- och utvecklingsstöd, utställningsersättning och utställningsbidrag – medverkar Kulturrådet till att hela landet får tillgång till professionell verksamhet av god kvalitet.

Kulturrådets bidrag till regionalt verksamma konstkonsulenter bidrar också till att stärka strukturerna inom bild- och formområdet. Kulturrådet har därför under 2006 varit i kontakt med konsulenternas huvudmän, regionerna, för att föra en dialog om konsulenternas strategiska arbete. De kommunala konsthallarna ingår inte i Kulturrådets bidragsgivning, men det är strategiskt viktigt för myndigheten att hålla dialogen levande med den kommunala nivån för att bidra till att målet om ett kulturutbud i hela landet uppnås. Konstkonsulenter är också en viktig kunskapskälla för Kulturrådet, då de återfinns på regional nivå och har en stor kunskap om konstlivet runt om i Sverige, som kommer Kulturrådet till del.

Regionala museer

Länsmuseerna fungerar i hög grad som centrum för museiverksamheten i sina regioner. Förutom dokumentation och insamling, utställningsproduktion och pedagogisk verksamhet har man bl.a. till uppgift att arbeta med kulturmiljöfrågor, tillsammans med länsstyrelser, kommuner och organisationer. Konstområdet har också en betydande roll i museiverksamheten, bland annat genom utställningsersättning till konstnärer och hantering av konsthantverk. Bidragsfördelningen till de regionala museerna är därför ett viktigt verktyg för Kulturrådet för måluppfyllelse både vad beträffar de kulturpolitiska målen generellt och de särskilt utpekade målen om god kvalitet, jämställdhet och mångfald. Genom verksamhetsplaner, verksamhetsberättelser, andra styrdokument och rapporter samt fördjupande dialog följer Kulturrådet de bidragsmottagande museernas verksamhet. Dessutom för Kulturrådet återkommande samtal med Länsmuseernas samarbetsråd.

Den största delen av anslaget till de regionala museerna utgörs av verksamhetsbidragen, vilka uppgick till 111 miljoner kronor. En utgångspunkt för Kulturrådets fördelning är att huvudmännens motprestation ska ligga kvar på minst tidigare års nivå för att oförändrat bidrag ska gälla. Regeringen beslutade i regleringsbrevet vilka regionala museer som skulle erhålla bidrag från anslaget. Under 2006 tillkom Försvarshistoriskt museum i Boden som regionalt museum.

Tabell 15. Regionala museer

	2004	2005	2006
Regionala museer			
Ansökt belopp (tkr)			120 500
Utbetalade bidrag (tkr)	98 642	108 226	111 044
Antal ansökningar	27	31	31
Antal bifall	27	31	30
Utvecklingsbidrag till museer			
Ansökt belopp (tkr)			21 664
Utbetalade bidrag (tkr)	6 700	6 758	6 800
Antal ansökningar	49	56	59
Antal bifall	34	33	26

Bidrag till kostnader för lönebidrag**vid regionala museer**

Ansökt belopp (tkr)			27 171
Utbetalade bidrag (tkr)	24 630	25 001	24 961
Antal ansökningar	18	18	19
Antal bifall	18	18	19

Genom utvecklingsbidragen kan Kulturrådet stödja projekt som syftar till långsiktig utveckling av de regionala museernas verksamhet. Kulturrådet inriktade under 2006 framför allt sin fördelning mot projekt som syftade till främjande av etnisk och kulturell mångfald, jämställdhet, barns och ungas tillgång till kultur och internationellt kulturutbyte samt till de projekt som i enlighet med gällande förordning omfattade arbete för att nå nya publikgrupper samt museernas samlingar. Kulturrådet har också bedömt det som angeläget att stödja projekt som innebär olika former av samverkan, både inom sektorn och mellan olika kulturformer. Förankring och satsning av den regionala huvudmannen liksom institutionens egenfinansieringsgrad har varit av särskilt intresse, inte minst som mått på engagemang och långsiktighet. Under 2006 fördelades 6,8 miljoner kronor som utvecklingsbidrag till 26 regionala museer. Kulturrådet kan konstatera att flera ansökningar rörde projekt som syftar till framför allt ökad kulturell mångfald. Fem projekt erhöll stöd för sådant arbete. Upplandsmuseet fick medel för framtagande av genusanalysverktyg för museiverksamhet och implementering av ett genusmedvetet arbetssätt. Under 2006 har museet bl.a. bjudit in andra museer till seminarium om det utförda arbetet. Enligt uppgift från Upplandsmuseet har flera museer visat intresse för projektet med önskan om att ta del av projektresultatet.

Ett av Kulturrådets prioriterade områden gäller ökad närvaro av samtida konst på museerna. Kulturrådet för därför en dialog om detta med museerna och följer särskilt det arbete som läns museernas nätverk för samtidskonst utför. Kulturrådet kan dock konstatera att flera regionala museer är engagerade i och visar samtidskonst. Ett mått kan vara det bidrag till utställningsersättning som rådet årligen och efter särskild ansökan fördelar till organisationer/institutioner inom bild- och formområdet. Bland bidragsmottagare 2006 återfinns ett tjugotal regionala museer. Av inkomna redovisningar för 2005 framgår att museerna genomfört sammanlagt 95 utställningar av samtida bild- och formkonstnärer, varav 80 avser separatutställningar och 15 samlingsutställningar med 2–3 deltagare. Sammanlagt fick 127 bild- och formkonstnärer utställningsersättning.

Tabell 16. Bidrag till konst- och utställningsverksamhet

	2004	2005	2006
Utställningsersättning			
Ansökta medel			10 900
Utbetalade medel (tkr)	8 205	8 000	8 000
Antal ansökningar	33	34	29
Antal bifall	33	33	29
Antal genomförda utställningar med utställningsersättning	1 511	1 390	1 402
Verksamhetsstöd till vissa utställare/arrangerande konstföreningar			
Ansökta medel			20 889
Utbetalade medel (tkr)	6 852	6 711	6 811 ¹
Antal ansökningar	47	59	43
Antal bifall	9	9	9 ¹

Organisationer inom bild- och form-området

Ansökta medel			10 421
Utbetalade medel (tkr)	9 964	8 097	8 107
Antal ansökningar	7	8	6
Antal bifall	7	7	6

Konsthantverkskooperativ

Ansökta medel			3 000
Utbetalade medel (tkr)	1 217	1 217	1 217
Antal ansökningar	25	23	24
Antal bifall	18	19	17

Konstnärernas kollektivverkstäder

Ansökta medel			12 600
Utbetalade medel (tkr)	2 000	1 964	1 980
Antal ansökningar	41	35	42
Antal bifall	25	20	25

1) Därutöver tillkommer 1 mkr som avser försöksverksamhet med stöd till arrangerande konstföreningar. 10 av de 19 bifallen tillhör denna grupp.

Översyn av insatser på det museipedagogiska området

I september 2005 fördelade Kulturrådet 7,5 miljoner kronor till de stödberättigade regionala museerna, inklusive Region Skåne, i syfte att permanenta och integrera den museipedagogiska satsningen på dessa museer. Kulturrådet bedömde att fördelningen skulle göras dels utifrån antalet grundskolebarn inom varje län, dels engagemanget hos de enskilda museerna. Redan etablerad pedagogisk verksamhet, huvudmannens särskilda satsningar, omfördelningar inom befintlig budget och olika samverkansformer har använts som värdemätare för engagemang. För bidragsfördelningen 2006 användes samma fördelning som 2005.

Regeringen angav inte några begränsningar vad gäller målgrupper för de pedagogiska insatserna, men genom Kulturrådets uppmaning till de bidragsberättigade institutionerna att bl.a. ange strategier för att nå och aktivera skolan som användare av museets resurser betonades barn och ungdomar som en viktig målgrupp.

Kulturrådet ska enligt regleringsbrev för 2005 och 2006 göra en uppföljning av att medlen används till sitt rätta ändamål. Eftersom beslut om fördelningen för 2005 togs i september samma år och de flesta museerna därefter behövde tid för etablering av verksamheten, kommer Kulturrådet att under innevarande år göra en uppföljning och analys utifrån 2006 års verksamhet. Uppföljningen kommer att redovisas i särskild ordning.

Även om det ännu saknas underlag för att Kulturrådet ska kunna mäta effekterna av den statliga satsningen kan vissa tendenser utläsas av de redovisningar som museerna gjort av 2005 års verksamhet. Till exempel har 12 museer redovisat att man redan 2005 inrättat nya pedagogtjänster. Fyra förstärkte eller permanentade redan tidigare etablerad verksamhet medan sju museer valde att bedriva verksamhet i projektform.

Den museipedagogiska verksamheten omfattar framför allt det kulturhistoriska kunskapsfältet men också konst och kulturmiljö och, vad gäller Naturhistoriska museet i Göteborg, natur och miljö. För att bredda tillgängligheten till museerna har flera museer valt att erbjuda fortbildning för lärare, termen körkort används, för att dessa bättre ska kunna använda museet på egen hand med eleverna. Ett par av museerna utvecklar sina webbsidor för detta ändamål.

Av Kulturrådets statistik (Kulturen i siffror 2006/4, Museer och konsthallar 2005) framgår att antalet besök till de regionala museerna av barn i förskolor/skolor var 439 000 under 2005. Det är nästan 100 000 fler än föregående år. Det vore emellertid för enkelt att direkt koppla denna ökning till de särskilda museipedagogiska medlen eftersom beslut om dessa togs först i september. Däremot kan kanske vetskapen om statens satsning ha satt fokus på målgruppen och inspirerat till ökad aktivitet.

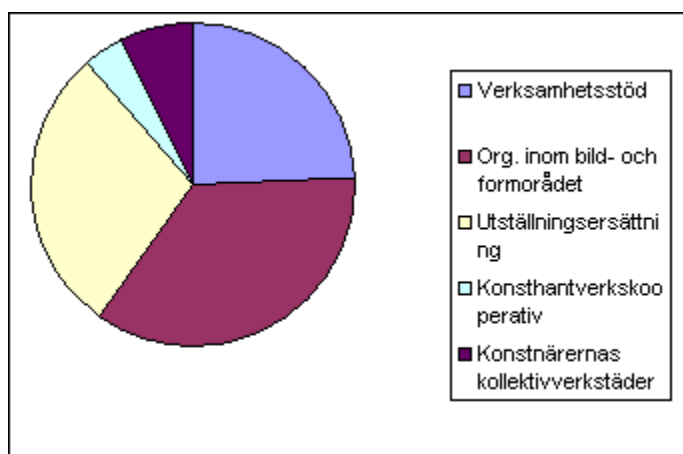
Museernas internationella kultursamarbete

Kulturrådet gav 2005 i stöd till svenska ICOM (International Council of Museums), för att arbeta med ICOM:s etiska regler i förhållande till sina medlemsmuseer. ICOMs regler är internationella och har stor betydelse för museernas arbete. ICOMs etiska regler kommer att få långsiktiga effekter inom museivärlden, och har redan fått det genom bland annat arrangerande av seminarier, konferenser och skrivna artiklar. Inom ramen för verksamhetsbidrag ser Kulturrådet att utveckling av medlemskap i ICOM för de regionala museerna ger en grund för internationella kontakter, främjar internationellt utbyte och samarbeten.

Det finns även ett behov inom ABM-området (Arkiv, Bibliotek, Museer) att på nordisk nivå skapa samarbete för att främja tillgänglighet via webb och digitalisering. Kulturrådet har under 2006 till exempel via bidrag stött en nordisk ABM-konferens i Köpenhamn där ABM-samarbete och teknologi var huvudtemat.

Bidrag till bild- och formområdet

Figur 12. Bidrag till konst- och utställningsverksamhet



Verksamhetsbidrag har fördelats till organisationer inom bild- och formområdet som Kulturrådet har bedömt vara av stort konstnärligt och kulturpolitiskt värde. I den kulturpolitiska bedömningen av statsbidrag 2006 till organisationer inom bild- och formområdet ingår att värdera verksamheternas geografiska placering.

Kulturrådet har under 2006 fördelat stöd till organisationer inom bild- och formområdet vars huvudsakliga inriktning är att med höga konstnärliga ambitioner bedriva utställnings- och programverksamhet av samtida bild- och formkonst. Bland bidragsmottagarna återfinns konstbildande och konstfrämjande organisationer av rikskaraktär, vissa utställare av samtidskonst, konsthantverkskooperativ och arrangerande konstföreningar i landet. Exempel på bidragsmottagare är Sveriges Konstföreningar, Folkrorelsernas Konstfrämjande, Tensta Konsthall, Röda Sten, Blås & Knåda, Gotländska Konsthantverkare & Formgivare, Föreningen Box Kraftverk samt Kulturföreningen Jacob/galleri 21. Påfallande många av verksamheterna har internationella nätverk och samarbetspartners. Merparten av de organisationer som beviljats verksamhetsbidrag för år 2006 har erhållit stöd från Kulturrådet sedan ett antal år tillbaka. Skälet till detta är bl.a. att dessa verksamheter utgör ett viktigt komplement till museernas och konsthallarnas utställningsverksamhet och att verksamheterna även bidrar till att stärka infrastrukturen inom bild- och formområdet.

För bidragsmottagare inom stödformerna *vissa utställare och arrangerande konstföreningar* ingår att verksamheten har en inriktning mot den nyskapande och oetablerade konsten och att verksamheten huvudsakligen ställer ut verk av konstnärer som är yrkesverksamma i landet. Den ekonomiska motprestationen från den lokala och regionala nivån tillmäts stor betydelse. För 2006 har Kulturrådet beviljat tio organisationer verksamhetsbidrag och för 2005 har nio organisationer beviljats verksamhetsbidrag ur anslagsposten *Vissa utställare*. Vid en sammanräkning av organisationernas intäkter av offentliga stöd 2006 framgår att de kommunala och regionala bidragen utgör 66 procent och statsbidraget 34 procent. Motsvarande sammanräkning för 2005 redovisar att de kommunala och regionala bidragen utgör 65 procent och statsbidraget 35 procent.

För att utställningar med samtida konst ska vara en angelägenhet för en bredare allmänhet lägger Kulturrådet stor vikt vid pedagogisk verksamhet riktad till barn och ungdom samt till nya publikgrupper. Ansökningarna bedöms också ur ett genusperspektiv.

Övriga former av bidrag som Kulturrådet har fördelat inom bild- och formområdet under 2006 är bidrag till bild- och formorganisationer för *utställningsersättning* och *utrustningsbidrag till Konstnärernas Kollektivverkstäder*.

Bidraget för utställningsersättning syftar till att öka organisationernas möjligheter att betala ersättning till utställare för hyra av verk samt att stimulera och bredda utställningsverksamheten i landet. Bidraget prioriteras i första hand till de organisationer som får verksamhetsbidrag från Kulturrådet och som bedriver kontinuerlig utställningsverksamhet. Till Kulturrådet har vid ett flertal tillfällen framförts synpunkten att stödet måste utvecklas, att ersättningsbeloppen ligger för lågt i förhållande till motsvarande stöd från statliga museer, och att det i likhet med vad som skett för statliga museer, bör ske en uppräknings. Som ett resultat av Kulturrådets diskussioner under våren 2005 med representanter från ett antal organisationer kring dessa frågor har Kulturrådet reviderat bidragsvillkoren och beslutat om en höjning av ersättningsnivåerna att gälla från och med 2006. För en separatutställning får utställaren 5 200 kr och vid samlingsutställningar med 2–3 deltagare delar utställarna på ett belopp om 8 000 kr. Tidigare år uppgick ersättningsbeloppen till 4 500 kr respektive 6 500 kr. Kulturrådet tog i sina överväganden hänsyn till att färre konstnärer kommer i fråga för ersättning vid en nivåhöjning, men bedömde ändå att en nivåhöjning var angelägen.

Kulturrådet diskuterade även under året med bland andra företrädare för de regionala museernas samarbetsråd särskilda bidragsvillkor för bidrag till regionala museer för utställningsersättning, att gälla från och med 2007. Bidragsvillkoret innebär att en yrkesverksam bild- och formkonstnär alltid ska erhålla ersättning från det regionala museet,

även om bidraget för utställningsersättning från Kulturrådet inte räcker till eller att utställningsformen inte ingår i Kulturrådets bidragsvillkor, t.ex. samlingsutställningar med fler än tre deltagare.

Utrustningsbidraget fördelas till kollektivverkstäder vars huvudsakliga syfte är att för konstnärlig produktion ställa verkstads- och produktionsresurser till sina medlemmars förfogande. Utrustningsbidraget har utgått från de yrkesverksamma konstnärernas behov. Exempel på bidrag 2006 är arbetsmiljöförbättrande utrustning, utrustning till data- och screenverkstad, ny keramikugn och inköp av dator med ljudprogram för videokonst. För att få en mer komplett bild av kollektivverkstädernas verksamhet och sammansättning har Kulturrådet i augusti 2006 genomfört en mindre enkätundersökning. Av de inkomna enkätsvaren från 24 kollektivverkstäder framgår bl.a. att ett par hundra offentliga konstnärliga uppdrag/beställningar har framställts i verkstäderna under 2006. Av kollektivverkstäderna redovisar 16 också att verksamheten används som resurs i regionala kulturprojekt. Förutom att vara en resurs för länets konstnärer har ett flertal projekt inneburit kursverksamhet för unga konstnärer och/eller ungdomar vid konstskola, gymnasium och grundskola bl.a. initierade av eller i samarbete med regionens konstkonsulent. Ett par verkstäder redovisar att man har ett kulturpolitiskt motiverat uppdrag i regionen.

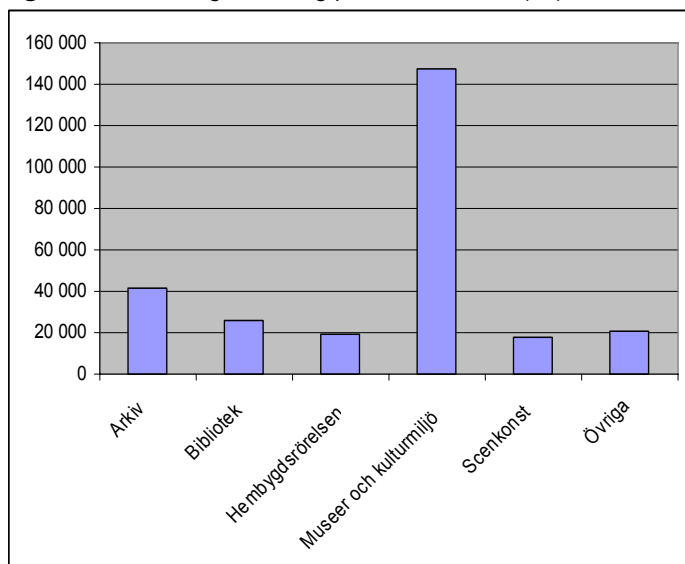
Sysselsättningsåtgärder inom kulturområdet (Accessprojektet)

År 2005 gav regeringen Kulturrådet i uppdrag att genomföra en stor satsning på sysselsättningsåtgärder inom kultursektorn, som fick namnet Access. Syftet var att stärka arbetet med att bevara, vårda och tillgängliggöra samlingar, föremål och arkivalier inom hela kulturfältet: musei- och kulturmiljö, arkiv, scenkonst, bibliotek, bild och form samt film och foto. Accessprojektet innebär att myndigheter, institutioner och organisationer får ekonomisk hjälp att anställa personer. Access-projektet har varit en viktig del av Kulturrådets arbete under året och har kommit att beröra alla de konstområden som myndigheten arbetar med. Access-kansliet har vid bedömningstillfällena kunnat utnyttja den interna kompetens som finns på Kulturrådet. Extern kompetens har anlåtats vid något enstaka tillfälle.

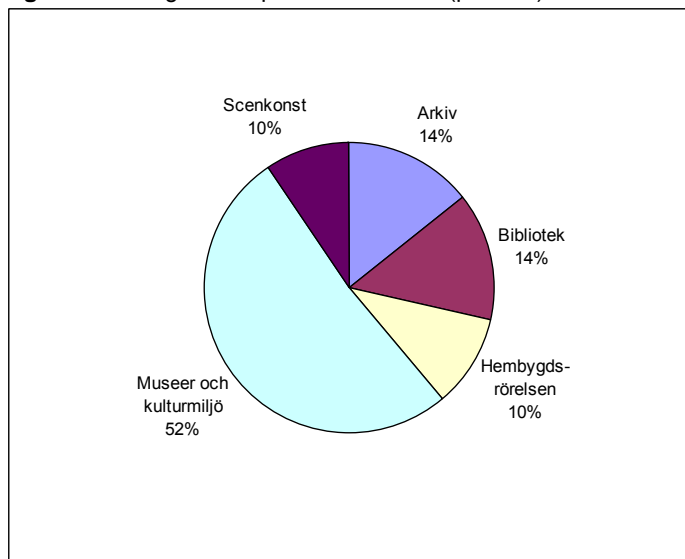
Tabell 17. Fördelning av projektbidrag 2006

Ansökta medel (tkr)	970 820
Fördelade medel (tkr)	271 000
Antal ansökningar	1 394
Antal beviljade projekt	349
Antal sysselsatta 31/12	979

Figur 13. Fördelning av bidrag per konstområde (tkr)

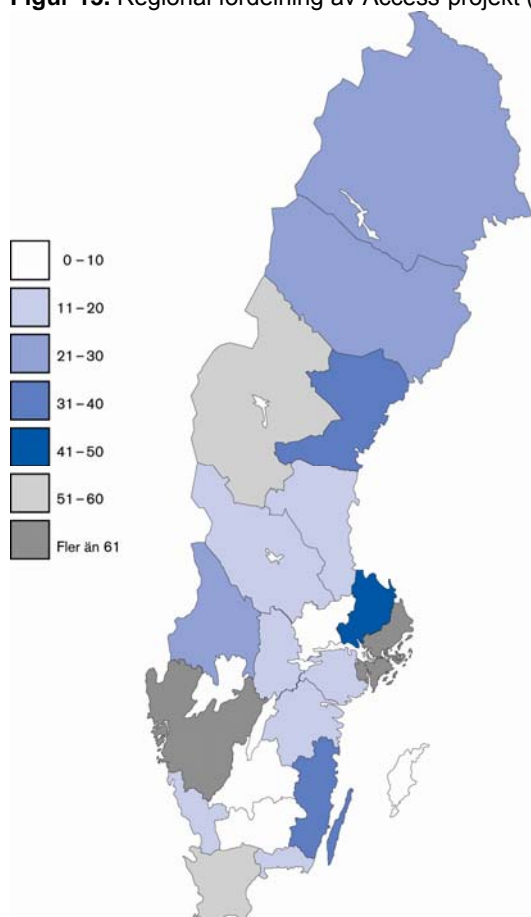


Figur 14. Bidragsbeslut per konstområde (procent)



För att sprida kunskap om Access och få så många kvalificerade projekt som möjligt att ansöka om bidrag genomfördes ett flertal resor och besök under inledningen av 2006. Genom media, invandrарorganisationer och centralorganisationerna på konstområdena spreds informationen till potentiella sökande. Intresset från kulturlivet – och från de arbetsökande – var mycket stort, vilket resulterade i ett stort antal ansökningar. Vid det första tillfället inkom 824 ansökningar och vid det andra 567 stycken. Kulturrådet fördelade sammanlagt 271 miljoner kronor under 2006. Flest ansökningar kom från organisationer, grupper och institutioner verksamma inom musei- och kulturmiljöområdet. Övriga ansökningar fördelade sig mellan hembygdsrörelsen, arkiv-, biblioteks- och scenkonstområdena samt ett stort antal till övriga verksamheter på kulturfältet. En viktig grund för bedömning av ansökningar var enligt förordningen bl.a. tillgängliggörande av t.ex. samlingar av olika slag. Andra viktiga bedömningsgrunder var kvalitet och långsiktighet samt samarbete mellan olika kulturinstitutioner. Kulturrådet eftersträvade att den geografiska spridningen av beviljade projekt skulle bli så jämn som möjligt.

Figur 15. Regional fördelning av Access-projekt (antal)



En viktig aspekt av uppdraget är att snabbt få folk i arbete. Efter att första beslutet om projektstöd fattades den 22 februari 2006 dröjde det inte länge innan första personen blev anställd i något av projekten. Anställningsvolymen i Access-projektet ökade sedan snabbt för att från och med september vara uppe i 979 personer.

En sammanställning visar att det är minst 89 personer med utländsk bakgrund som har fått jobb i Accessprojekt. Det var dock frivilligt att besvara denna fråga så information saknas om detta från 119 projekt. I december 2006 var 598 kvinnor respektive 381 män anställda i olika Accessprojekt.

I syfte att öka tillgängligheten och effektiviteten har Kulturrådet satsat på att erbjuda bra digitala lösningar för ansökan och återslagberättelse, vilket har gett goda resultat. Samtliga återslagberättelser och ca 90 % av ansökningarna inkom digitalt. Projektägarna har lämnat månatliga rapporter som bl.a. visat på hur många kvinnor respektive män, akademiker, tidigare arbetslösa, heltids- och deltidsanställda som arbetar i projektet. Access är ett mycket väldokumenterat projekt som snabbt har visat på goda resultat i fråga om sysselsättning och kvalitet.

I den rapport som Kulturrådet lämnades till regeringen under 2006 bedömde Kulturrådet att de institutioner och organisationer som beviljats accessmedel har haft en god förmåga att snabbt anställa personal och komma igång med projekten. Ny bedömning ska lämnas till regeringen den 1 juni 2007. Erfarenheterna under 2006 visar att det inom samtliga de områden som har haft möjlighet att söka medel finns ett stort behov att ordna, digitalisera och skapa en större tillgänglighet till samlingarna. Behoven är särskilt stora inom museisektorn.

Övergripande verksamhet

Ett internationellt perspektiv ska främjas i Kulturrådets verksamhet. Kulturrådet har tillsatt en särskild samordnare för arbetet med Kulturrådets internationella frågor.

Kulturrådet har ett samordningsansvar för att de mångkulturella perspektiven ska få genomslag inom ramen för Kulturrådets ansvarsområde och i verksamheten för 2006 var etnisk och kulturell mångfald en prioriterad fråga. Internt har Kulturrådet under 2006 förstärkt arbetet genom att i en tvärgrupp samla handläggare med övergripande ansvar för tillgänglighet för barn och unga, jämställdhet, etnisk och kulturell mångfald samt tillgänglighet till kultur för personer med funktionshinder. Särskilt frågan om hur de olika perspektiven kan samordnas och genomsyra myndighetens hela verksamhet har ägnats uppmärksamhet, liksom hur beslutsprocesser kan förbättras i syfte att mångfaldsfrågorna får ett ökat genomslag.

Institutionernas återrapporteringar är viktiga för att Kulturrådet ska kunna följa hur de övergripande frågorna utvecklas. Det finns behov av att från Kulturrådets sida ge institutionerna bättre underlag för sina redovisningar.

Barn och unga

Krav på återrapportering: Kulturrådet ska redovisa insatser för barns och ungas tillgång till kultur samt insatser för att stärka kulturens roll i skolan.

Kulturrådet saknar i dagsläget underlag för att i exakta kronor kunna beskriva hur stor del av Kulturrådets bidragsgivning som går till verksamhet för barn och unga. Det finns inget särskilt anslag till barn- och ungdomskultur då kultur för barn unga och ska genomsyra hela Kulturrådets verksamhet och prioriteras inom den reguljära bidragsgivningen. Vissa bidrag, t.ex. inköpsstöd till folkbiblioteken, bidrag till läsfrämjande åtgärder, litteraturstöd till barn- och ungdomslitteratur, är öronmärkta för gruppen barn och unga. När det gäller andra bidrag, t.ex. bidraget till fria teater-, dans- och musikgrupper är det en bedömningsfråga då vissa spelar för både barn och vuxna. I beskrivningen nedan har handläggarna gjort en bedömning och i beräkningen inkluderat de som huvudsakligen vänder sig till en barn- och ungdomspublik. Av Kulturrådets samlade bidrag går den största delen till institutioner inom de olika konstområdena. Barn- och ungdomskultur är i de flesta fall en prioriterad verksamhet på institutionerna men det är inte möjligt för t.ex. scenkonstinstitutionerna att återrapportera till Kulturrådet hur mycket av deras bidrag som går till barn- och ungdomsverksamhet eftersom pengarna som används till denna inte särredovisas. Kulturrådet fördelar även bidrag till ett antal organisationer på kulturområdet, t.ex. centrala amatörkulturorganisationer, som i vissa fall helt eller delvis riktar sig till barn och ungdom, men det är förenat med stora svårigheter att beskriva mer exakt hur stor den delen är. Samma svårighet gäller även för de regionala konsulenternas verksamhet. Kulturrådet håller för närvarande på med ett utvecklingsarbete, både när det gäller statistik och återrapportering av verksamhet för t.ex. barn och unga som ska göra det möjligt att både ge en tydligare bild av hur stor del av Kulturrådets bidrag som går till barn- och ungdomsverksamhet och hur den verksamheten ser ut.

Kulturrådet samverkar med flera andra myndigheter när det gäller barn- och ungdomskultur, t.ex. Myndigheten för skolutveckling, Ungdomsstyrelsen och Barnombudsmannen. Ett viktigt nätverk för informations- och kunskapsöverföring är Nationellt nätverk för kultur och skola

med representanter för både myndigheter, högskolor, konstutövare och fackföreningar. Exempel på samarbeten är den skrift, "Barns rätt till kultur", som Kulturrådet under året producerade tillsammans med Barnombudsmannen. Ett annat är den nationella konferens för kulturkonsulenter som arbetar med barn- och ungdomskultur som Kulturrådet tillsammans med Filminstitutet och Riksteatern arrangerade för femte året. Sveriges barnbibliotekskonsulenter utgör ett nätverk som Kulturrådet även samverkar med.

Inom scenkonstområdet har ett flertal olika prioriteringar gjorts under året för att stärka barns och ungas tillgång till kultur. Vid fördelningen av verksamhetsbidrag till regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner för 2006 fick Dalateatern, Byteatern i Kalmar och Regionteatern Blekinge-Kronoberg förstärkta anslag bl.a. för sin verksamhet med barn- och ungdomsteater.

Vid fördelning av utvecklingsbidrag till scenkonstinstitutionerna är en av prioriteringarna projekt som syftar till att öka insatserna för barns och ungas tillgång till kultur samt att stärka kulturens roll i skolan. Av 49 ansökningar under 2006 beviljades sju bidrag riktade till barn och ungdom. Beviljade medel till barn- och ungdomsprojekt uppgick till 1,45 miljoner kronor. Dessutom gav Kulturrådet bidrag med 2,7 miljoner kronor till det stora arrangörsutvecklingsprojekt som länsteatrarna driver och som i stor utsträckning har en inriktning mot barn- och ungdomspubliken.

Av de fria teatergrupper som 2006 fick bidrag riktade sig 45 av totalt 65 grupper till barn och ungdom. Av beviljade medel gick 34 miljoner kronor av drygt 56 miljoner kronor till grupper som spelar primärt för en barn- och ungdomspublik. Även bland de resterande som fick bidrag finns det i de flesta fall en tydlig ambition att vända sig till en yngre publik. Av de 20 grupper som fick höjda verksamhetsbidrag 2006 riktade sig 14 framför allt till en barn- och ungdomspublik.

Av de fria dansgrupper som fått produktionsbidrag eller bidrag till enstaka produktioner vände sig åtta av totalt 47 till en barn- och ungdomspublik. Av de beviljade bidragen gick 6 av totalt 19 miljoner kronor till produktioner för barn och ungdom. Även bland övriga fria dansgrupper finns en uttalad ambition att vända sig till en yngre publik. Inom anslaget Arrangörsstöd på dansområdet är en av prioriteringarna att nå nya publikgrupper.

Även i fördelningen av bidrag till fria musikgrupper är en av prioriteringarna barn och ungdom. Av de 140 grupper som beviljades bidrag vände sig tio till en barn- och ungdomspublik. Av totalt beviljade bidrag på drygt 10 miljoner kronor gick 0,7 miljoner kronor till barn- och ungdomsgrupper. Emellertid spelar även en del av de övriga grupperna för den målgruppen. Dit hör främst vissa folkmusikgrupper, samt grupper inom den västerländska konstmusiken. I syfte att främja ett allsidigt utbud av konstnärligt och kulturpolitiskt värdefulla fonogram av god kvalitet för barn och ungdom har Kulturrådet även fördelat produktions- och marknadsstöd till fonogramproducenter på 2,2 miljoner kronor. Av de arrangerande musikföreningar som beviljades bidrag från Kulturrådet under 2006 hade flera verksamheter som helt eller delvis syftade till att arrangera konsertverksamhet för barn och ungdom. Av totalt beviljat belopp om 22,5 miljoner kronor beräknades att 0,9 miljoner kronor användes till barn- och ungdomsverksamhet.

Projekt för barn och unga är även en av prioriteringsgrunderna vid fördelning av utvecklingsbidrag till museerna. Av 27 beviljade ansökningar avsåg åtta projekt för barn och unga.

Inom stödet till utgivning och distribution av litteratur fördelas bl.a. medel till utgivning och produktion av barn- och ungdomslitteratur. Av det totala litteraturstödet har under 2006 fördelats 6,9 miljoner kronor till barn- och ungdomslitteratur. Stödet till barn- och ungdomslitteratur omfattar såväl skön- som facklitteratur, samt klassisk litteratur inom dessa genrer.

Vid fördelningen av länsbibliotekens utvecklingsbidrag samordnas ett flertal ansökningar av flera län. Dessa projekt gäller bl.a. barn- och ungdomsverksamhet på bibliotek och läsfrämjande verksamhet. Kulturrådet gav bidrag till tre ansökningar som syftade till att öka barns och ungas möjligheter till deltagande och eget skapande.

Som nämnts tidigare har Kulturrådet tillsammans med Myndigheten för skolutveckling fått i uppdrag att med start 2006 ta fram en ny klassikerserie med totalt 50 titlar för grund- och gymnasieskolan. Under 2006 har de första fem titlarna utkommit.

I läsfrämjande syfte producerar Kulturrådet på uppdrag av regeringen sedan 1999 Barnbokskatalogen. Katalogen trycks i 400 000 exemplar och sprids till landets bibliotek, skolor, förskolor och andra intresserade. En av Kulturrådet utsedd arbetsgrupp har i uppdrag att göra ett urval av alla årets barn- och ungdomsböcker och skriva en läslockande text om dem. I en kvalitativ undersökning våren 2006 riktad mot barnbibliotekarier, förskollärare, lärare och föräldrar konstateras att dessa målgrupper är positiva till katalogen.

Kulturrådet gav 2006 även för andra gången ut en katalog över i Sverige publicerade barn- och ungdomsböcker på andra språk än svenska. I katalogen presenterades drygt 390 böcker på sammanlagt 33 språk. Den första upplagan på 10 000 ex tog snabbt slut och en ny upplaga på 20 000 ex trycktes upp.

Inom bild- och formområdet fördelar Kulturrådet bidrag till verksamhet för vissa utställare. För att utställningar med samtida konst ska vara en angelägenhet för en bredare allmänhet läggs stor vikt vid pedagogisk verksamhet riktad till barn och ungdom samt till nya publikgrupper. Av de nio utställare som beviljades bidrag 2006 har tre en väl utvecklad pedagogisk verksamhet för barn och unga. Av det totala beviljade beloppet på 6,8 miljoner kronor beviljades dessa tre utställare bidrag med 2 miljoner kronor.

Kulturrådet bidrog med särskilda medel till att den första Scenkonstbiennalen för barn och unga kunde genomföras i Lund, liksom till barnkultursatsningen ”Small Feet Go Far”, som Svenska ambassaden genomförde i London.

Förutom detta är barn- och ungdomsprojekt prioriterade i fördelningen av projektbidrag till deltagande i kulturlivet för personer med funktionshinder.

Ett av Kulturrådets mål är att intresset för kultur ska öka. Information och kunskapsuppbyggnad är viktiga verktyg vid sidan av bidragsgivningen. På barn- och ungdomsområdet ger därför Kulturrådet ut det digitala nyhetsbrevet *Barn & Unga*. I nyhetsbrevet presenteras både nyheter från Kulturrådet och allmänna kulturpolitiska nyheter från barnkulturvärdet. Under 2006 publicerades sex nummer av *Barn & Unga*.

Övriga informationsinsatser gjordes bl.a. som en förberedelse för temaåret Ungkultur 07. Samordnaren för Kulturrådets barn- och ungdomskultur deltog i ett antal konferenser, seminarier och paneldebatter runt om i landet för att informera om temaåret och Kulturrådets roll i detsamma.

Dans i skolan

Inom ramen för den nationella satsningen för främjande av fysisk aktivitet hos barn och ungdom har Nationellt centrum för främjande av god hälsa hos barn och ungdom (NCFF), Kulturrådet och Myndigheten för skolutveckling tagit initiativ till ett gemensamt utvecklingsprogram med dans i skolan för perioden 2005–2009. Syftet med det nationella utvecklingsprogrammet Dans i skolan är att främja fysisk aktivitet genom att alla barn får tillgång till dans som kunskapsområde och att genom dansen främja lärande. Viktiga utgångspunkter för Dans i skolan är FN:s barnkonvention, skolans läroplaner, de nationella kulturpolitiska målen, och de nationella folkhälsomålen.

Kulturrådet ser arbetet med Dans i skolan som ett framgångsrikt sätt att bidra till målet om ett omfattande och varierat kulturutbud för alla i hela landet. Genom att få in dans i skolans läroplaner och låta barn få tillgång till dans som konstnärligt uttryck byggs en bred bas för den professionella dansen och intresse för dans kan skapas. En infrastruktur byggs upp för barn att möta dans som konstform och möjlighet till eget utövande.

Programmet Dans i skolan arbetar strategiskt med opinionsbildning och samverkan mellan politikområden och myndigheter. Under 2006 arrangerades regionala och nationella konferenser, manifestationer och mötesplatser i syfte att öka kunskapen om dans i skolan. Vid dessa tillfällen fanns alltid levande dans med på programmet för att på så sätt bygga kunskap både utifrån teori och från praktik. Det finns ett behov att ytterligare dokumentera och systematisera programmet Dans i skolan, och ett sådant arbete påbörjades under hösten.

Kulturell mångfald och nationella minoriteters kultur

Mål: Målet är att ett jämställdhets- och mångfaldsperspektiv ska integreras i hela Kulturrådets verksamhet. Under 2006 ska särskild tonvikt läggas på insatser för att främja etnisk och kulturell mångfald.

Krav på återrapportering: Myndigheten ska redovisa måluppfyllelsen i förhållande till målen. Kulturrådet ska även ge förklaringar till resultatet samt redovisa förslag till åtgärder i syfte att öka graden av måluppfyllelse.

Måluppfyllelse: För att offentligt finansierad kulturverksamhet ska spegla och införliva den etniska och kulturella mångfalden i dagens Sverige är Kulturrådets arbete inriktat på att:

- ett mångfaldsperspektiv ska integreras i hela Kulturrådets verksamhet
- arbeta för att identifiera och undanröja hinder för tillgänglighet till kultur
- aktualisera kulturell mångfald i Kulturrådets dialoger med regionerna.

År 2002 tillsatte Kulturrådet en Idégrupp för mångkultur för att förstärka och utveckla Kulturrådets insatser inom mångkultur. Den kompetensförstärkning och den funktion som samtalspartner som idégruppen fyllt, har varit värdefull för rådet. Kulturrådet har emellertid ansett att frågan om hur Kulturrådets behov av extern kompetens kan tillgodoses bör omprövas. Kulturrådet valde därför under 2006 att inte förlänga förordnandet för Idégruppen för mångkultur.

En av rubrikerna under Övriga mål och återrapporteringskrav i Kulturrådets regleringsbrev för 2006 är ”uppföljning av integrationspolitiken”. Målen under denna rubrik är tre och lyder: ”Den etniska och kulturella mångfalden inom kulturutbudet ska öka. Andelen utövare med

utländsk bakgrund ska öka” samt att ”kulturutbudet ska nå fler med utländsk bakgrund”. I Kulturrådets arbete med att redovisa måluppfyllelse av de tre integrationspolitiska målen har samråd skett med Integrationsverket och Kommittén för samordning av mångkulturåret 06. Kulturrådet har vidare gjort en beställning från Statistiska centralbyrån (SCB) avseende anställda vid en rad namngivna statligt finansierade institutioner, egna undersökningar efter upphovspersoners födelseort, samt skickat ut en förfrågan till scenkonstinstitutioner och museer/myndigheter om de genomfört publikundersökningar. Statistiken är i görligaste mån uppdelad på kön. Kulturrådet kommer att avge en rapport till regeringen och Integrationsverket i mars 2007.

Bidragsgivning

Kulturrådet har under året fördelat medel till mångkulturella organisationer. För att en mångkulturell organisation ska få verksamhetsbidrag från Kulturrådet förutsätts att man arbetar med att sprida kunskap om eller på annat sätt bidrar till att säkerställa en kulturell och etnisk mångfald inom kulturlivet. Verksamhetsbidrag har lämnats till organisationer som ansvarar för arkiv, bibliotek, dokumentation eller annan kulturell verksamhet. Kulturrådet har också inom ramen för Mångkulturåret fördelat 3 miljoner kronor i syfte att främja insatser som tar tillvara mångfalden i kulturlivet. Till Kulturrådet inkom 290 ansökningar, varav 30 beviljades stöd. 2,7 miljoner har även fördelats till mångkulturkonsulentverksamhet.

Slutredovisning över genomförda insatser under Mångkulturåret 2006

Regeringen utlyste 2006 till ett Mångkulturår. Kulturrådet, liksom övriga myndigheter, fick i uppdrag att under 2005 förbereda medverkan i Mångkulturåret och att under 2006 genomföra aktiviteter och verksamheter. I regeringens uppdrag framhålls att kulturutövande och kulturutbud i och med 2006 och framåt, ska vara en angelägenhet för fler och upplevas som jämställt och lika tillgängligt för alla. Målet är att den etniska och kulturella mångfalden inom det offentligt finansierade kulturutbudet ska öka, liksom andelen utövare i kulturlivet med utländsk bakgrund.

Inför året upprättade Kulturrådet en redovisning av planerade aktiviteter och verksamheter under Mångkulturåret (Dnr KUR 2005/2477). I uppdraget ingick att uppmuntra nya samarbetsformer och främja insatser från nya aktörer.

Som tidigare nämnts så påbörjade Kulturrådet en förändring av organisationen 2005. De perspektiv som rör barn och ungdom, etnisk och kulturell mångfald, tillgänglighet för personer med funktionshinder samt jämställdhet har organisatoriskt placerats i en strategi- och samordningsgrupp. Strategi- och samordningsgruppen arbetar med frågan om hur de olika perspektiven kan samordnas och genomsyra myndighetens hela verksamhet. Under 2006 har en grund lagts för Kulturrådets arbete med mänskliga rättigheter. Det har diskuterats att eventuellt upprätta en handlingsplan för hur myndigheten kan öka såväl kunskapen och medvetenheten om, som respekten för, de mänskliga rättigheterna.

Nationella minoriteter

År 2000 ratificerade Sverige Europarådets ramkonvention om skydd för nationella minoriteter och den 1 juni samma år trädde konventionen i kraft för Sveriges del. Sedan år 2002 har Kulturrådet, i egenskap av myndighet med övergripande och samordnande roll i kulturpolitiken, ett särskilt uppdrag och särskilda anslagsmedel för att främja de nationella minoriteternas språk och kultur. De fem grupper som utgör nationella minoriteter i Sverige är samer, sverigefinnar, tornedalingar, romer och judar. Under 2006 har Kulturrådet beviljat

medel till nationella minoriteters kultur, språk och litteratur vid två tillfällen. Syftet med anslaget är att i enlighet med konventionen stärka och främja de nationella minoriteternas strukturer.

Tabell 18. Bidrag till nationella minoriteter

	Samer	Romer	Judar	Tornedal.	Sv-finnar	Gemensamt	Summa
Litteratur	50	20	100	340	175		685
Bibliotek					1 000		1 000
Teater/dans	150	20		2 000	2 075		4 245
Musik	170	20	20			150	360
Konst							
Museiverksamhet	135		100				235
Kulturutbyte							
Språkutveckling	100		200				300
Info-spridning Allm.		40			70	175	285
kulturverksamhet	150	1 190	190		130	215	1 875
Summa 2006	755	1 290	610	2 340	3 450	540	8 985
Summa 2005	1 420	1 174	1 135	2 460	2 265	465	8 919
Summa 2004	700	1 590	1 360	1 510	2 325	547	8 032

Kulturrådet har under 2006 fattat beslut om att se över anslaget till nationella minoriteter för att klargöra dess syfte, prioriteringar och innehåll.

En målsättning med den svenska minoritetspolitiken är att nationella minoriteter ska medverka i beslutsprocesser som berör dem. Därför har SWEBLUL, de nationella minoriteternas samarbetsorgan, beretts tillfälle att avge synpunkter på ansökningarna. Kulturrådet ämnar dock se över samrådsförfarandet i syfte att såväl bredda som stärka det. Därtill har Kulturrådet under året konstaterat att information om anslaget måste nå ut bredare än vad den gjort hittills.

Dialog har förts med de organisationer som beviljas medel inom anslaget, men även med andra aktörer som Kommittén för samordning av mångkulturåret 2006, Sametinget och regionala konsulenter för mångkultur.

Jämställdhet

Mål: Målet är att ett jämställdhets- och mångfaldsperspektiv ska integreras i hela Kulturrådets verksamhet. Under 2006 ska särskild tonvikt läggas på insatser för att främja etnisk och kulturell mångfald.

Krav på återrapportering: Myndigheten ska redovisa måluppfyllelsen i förhållande till målen. Kulturrådet ska även ge förklaringar till resultatet samt redovisa förslag till åtgärder i syfte att öka graden av måluppfyllelse.

Måluppfyllelse: Kulturrådet beaktar i möjligaste mån ett jämställdhetsperspektiv i bidragsgivningen. Hur detta ytterligare kan förbättras och utvecklas är prioriterat för Kulturrådet, som därför har inkluderat jämställdhetsfrågorna i den tvärgrupp som redogjorts för ovan. Därtill har Kulturrådet på olika sätt arbetat för att höja den egna jämställdhetskunskapen, bland annat genom att delta i de seminarier och konferenser som Kommittén för jämställdhet på scenkonstområdet anordnade under våren 2006. Kulturrådet

var också behjälpligt med underlag till kommittén, och ägnade mycket tid åt att besvara remissen på betänkandet.

Tillgång till kultur för personer med funktionshinder

Krav på återrapportering: Kulturrådet ska återrapportera insatser för att identifiera och undanröja hinder för tillgänglighet till kultur. Särskild vikt ska läggas på funktionshindrades tillgång till kultur.

Måluppfyllelse: Utgångspunkterna är de funktionshindrade som publik eller deltagare. Det kan gälla arbetstillfällen för utbildade, professionellt verksamma funktionshindrade konstnärer, tillgången till högre konstnärliga utbildningar för funktionshindrade samt funktionshindrades tillgång till kulturdeltagande och eget utövande (amatörer och folkbildning).

De publikundersökningar som görs och den statistik som tas fram som rör deltagande i kulturlivet på olika sätt, ställer av integritetsskäl inga frågor om funktionshinder. Det är därmed inte möjligt att mäta i vilken omfattning personer med funktionshinder har tillgång till kulturlivet. Man kan bara i en ständigt pågående process tillgängliggöra kulturen så att barn, ungdomar och vuxna med funktionshinder får förutsättningar att självständigt och med självbestämmande delta i kulturlivet på samma villkor som andra.

Bidragsgivning

Kostnaderna för att göra en verksamhet tillgänglig ska täckas på samma sätt och i samma ordning som övriga kostnader för verksamheten, enligt den så kallade ansvars- och finansieringsprincipen. Den innebär att varje sektor i samhället ska utforma och bedriva sin verksamhet så att den blir tillgänglig för alla medborgare, inklusive personer med funktionshinder. Kostnaderna och de nödvändiga anpassningsåtgärderna ska finansieras inom den ordinarie verksamheten.

Kulturrådet disponerar i anslutning till sitt sektorsuppdrag sedan år 2002 särskilda medel avsedda för insatser för tillgång till kultur för personer med funktionshinder. Under 2006 har Kulturrådet fördelat 7,4 miljoner kronor till 28 projekt.

Kommunikation och kunskapsuppbyggnad

Sektorsansvaret

Kulturrådet har enligt sin instruktion ett sektorsansvar för att de handikappolitiska målen nås inom kultursektorn. Lätt avhjälpta hinder ska vara åtgärdade senast 2010.

Sektorsmyndigheternas uppgift är att – utöver att se till att de själva är tillgängliga – samordna, stödja och driva på andra aktörer inom sina respektive samhällsområden för att uppnå de nationella målen för handikappolitiken.

Kulturrådet har under året haft i uppdrag att till regeringen belysa för- och nackdelar med myndighetens nuvarande sektorsansvar och även lämna förslag till åtföljande etappmål. Kulturrådet har därvid inte föreslagit någon ändring avseende sektorsansvaret. Kulturrådet har tidigare självt tillämpat sitt sektorsansvar gentemot de verksamheter som Kulturrådet har ansvar för och ger bidrag till, det vill säga de regionala kulturinstitutionerna som

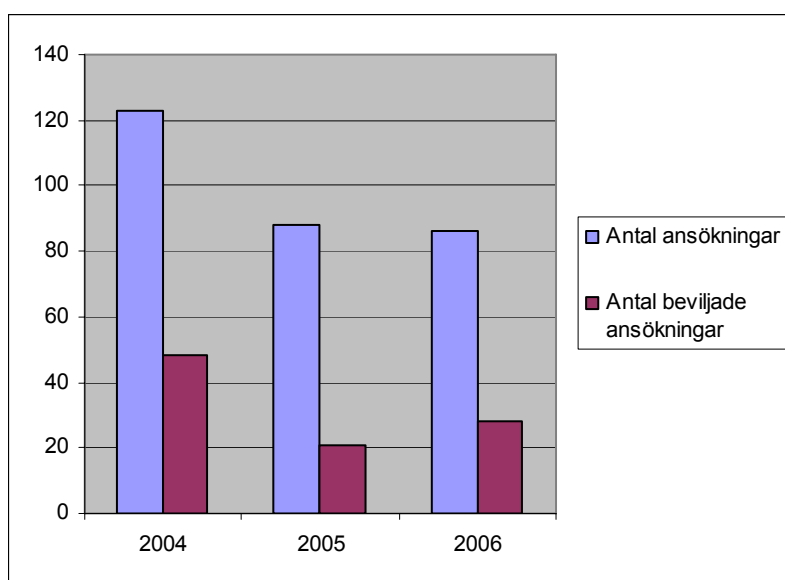
länsteatrarna, läns museerna och länsbiblioteken. Under 2006 har Kulturrådet gjort en bredare tolkning vilket innebär att sektorsansvaret nu omfattar en större del av kulturområdet.

Handikappråd

För att få en bredare kompetens inom handikappområdet inrättade Kulturrådet år 2005 ett handikappråd. Då Kulturrådet omdefinierat sitt sektorsuppdrag bör handikapprådet kompletteras med ledamöter från kultursektorn. Kulturrådet avser att se över handikapprådets uppgifter och sammansättning under 2007.

Det finns även ett nordiskt handikappråd som har till uppgift att driva handikappfrågorna framåt. Kulturrådet har deltagit i de två möten som har hållits under året med Nordiska Handikappolitiska rådets sektorsnätverk för kulturfrågor.

Figur 16. Ansökningar om medel för insatser för tillgång till kultur för personer med funktionshinder



Under 2006 kom det färre ansökningar än tidigare år vilket kan bero på att myndigheten inte varit ute och informerat i lika stor utsträckning som tidigare. I bidragsfördelningen 2006 har de regionala kulturinstitutionerna inom scenkonstområdet prioriterats eftersom de inte tidigare har inventerat tillgängligheten till publika lokaler eller påbörjat arbetet med handlingsplaner i samma utsträckning som gjorts på biblioteks- och museiområdena, som fram till i år varit prioriterade i Kulturrådets arbete.

Internationellt utbyte och samarbete

Mål: Ett starkt, utvecklat och varierat internationellt utbyte och samarbete ska främjas, bl.a. genom utveckling av ett internationellt perspektiv i verksamheten.

Krav på återrapportering: Kulturrådet ska rapportera måluppfyllelse i förhållande till målet och lämna förslag till åtgärder i syfte att öka graden av måluppfyllelse.

Måluppfyllelse: Som en konsekvens av det nya internationella uppdrag som Kulturrådet fick av regeringen i mars 2006 och som utvecklats i regleringsbrevet för 2007 har Kulturrådet under 2006 påbörjat implementeringen av uppdraget. Ett viktigt steg har varit arbetet med en strategisk plan för den internationella verksamheten som Kulturrådet ska lägga fram till regeringen den 28 februari 2007. I samband med arbetet med planen har Kulturrådet intensifierat kontakterna och samrådsförfarandet med andra aktörer, institutioner och

organisationer. Detta har ökat samförståndet mellan aktörerna och lett till en ökad kunskap om behoven och möjligheterna för internationellt kulturutbyte och samarbete.

Kulturrådet fördelade under 2006 medel för internationellt kulturutbyte till 70 procent fler projekt än 2005, vilket var en effekt av att Kulturrådets anslag för internationellt kulturutbyte förstärktes. Under 2006 valde Kulturrådet också att stödja ett antal större satsningar som bedömdes som kulturpolitiskt särskilt viktiga. I flera av fallen var svenska ambassader utomlands en part.

Bidragsgivning

Kulturrådet fördelar stöd till internationellt kulturutbyte för att främja ett stärkt, utvecklat och varierat internationellt kulturutbyte och kultursamarbete. Dessutom föreskriver regleringsbrevet att anslagsposten ska användas till en rad namngivna verksamhetsbidrag, projektstöd och andra bidrag. Med hänsyn till förberedelsearbetet och framtagandet av den strategiska planen för Kulturrådets internationella verksamhet, och i syfte att skapa tydlighet och god framförhållning har det inte gjorts några större förändringar inom anslaget.

Regleringsbrevet angav att en väsentlig del av de internationella medlen skulle gå till specifika ändamål (t.ex. Voksenåsen och Hanaholmen), samt till verksamhetsstöd till internationella organisationer och svenska sektioner av internationella organisationer. En nyhet var att Kulturrådet under 2006 valde att använda de icke öronmärkta medlen till att stödja vissa större projekt som bedömdes vara kulturpolitiskt särskilt intressanta. Ytterligare en förändring var möjligheten för svenska ambassader att söka medel.

Kulturlivet har därtill haft möjlighet att söka stöd till kulturmöten i Sverige och utomlands. Kulturlivets egna önskemål ska vara styrande för anslaget. Grundprincipen har varit att bidrag ges till det som är internationellt intressant, är av hög kvalitet och har god förankring och en tydlig motpart i mottagarlandet. Regeringen valde som ett första steg i arbetet med en internationell strategi att öka anslagsposten från cirka 18,6 till cirka 22 miljoner kronor. När de bidrag som föreskrivs i regleringsbrevet fördelats återstod cirka 5 miljoner kronor som kunde sökas av kulturlivet för internationellt kulturutbyte.

Detta innebar en ökning med drygt 40 beviljade bidrag och huvuddelen av dessa gick till utbyte med Europa eller Nordamerika. Alla kontinenter var dock representerade. I den internationella strategiska planen kommer kriterierna för anslaget att ses över. Huvudanledningen är att det hittills varit svårt att bedöma resultaten av dessa resebidrag. Liksom tidigare år har en omfattande del av anslaget gått till scenkonstområdet.

De medel som Kulturrådet fördelar till regionala och lokala institutioner ska sedan 2006 kunna användas till institutionernas internationella verksamhet. Kulturrådet ser positivt på regeringens initiativ och har i dialogen med institutionerna påtalat förändringen. I samband med institutionernas årsredovisning till Kulturrådet för 2006 kommer det att vara möjligt att avläsa vad detta inneburit i praktiken.

I det internationella arbetet ingår också det kultursamarbete mellan Sverige och Sydafrika som har pågått i tre år och inom vilket 28 projekt har beviljats medel. Under 2006 beviljades åtta projektbidrag. Därutöver lämnades fyra s.k. planeringsbidrag. Kultursamarbetet är ett exempel på ett långsiktigt internationellt samarbete mellan två länder där båda länderna bidrar med omfattande resurser (Sverige bidrar med 45 miljoner kronor och Sydafrika med ca 15 miljoner kronor). Kultursamarbetet spänner över flera politikområden. Samarbetet finansieras med svenska biståndsmedel genom Sida och förvaltas och genomförs i Sverige av

Kulturrådet. I syfte att förbättra och effektivisera samarbetet ska Sida och Kulturdepartementet i Sydafrika i början av 2007 genomföra en översyn av det hittillsvarande arbetet. Ansökningsomgången hösten 2006 sköts därför på framtiden. Förhoppningen är att nästa utlysning ska ske i oktober 2007.

Kulturrådet fick under 2006 regeringens uppdrag att betala ut 1 miljon kronor från det internationella anslaget till Svenska Rikskonserter för marknadsetablering av svensk musik i utlandet. Detta arbete sker i samarbete mellan Rikskonserter och Export Music Sweden i syfte att i samverkan utveckla lansering och export av svensk musik och skapa genrebredd. En gemensam strategi för den fortsatta verksamheten ska tas fram i början av år 2007.

Tabell 19. Bidrag till internationellt kulturutbyte (tkr)

	2004	2005	2006
Bidrag till svenska sektioner av internationella organisationer	2 236	2 284	2 284
Internationellt kulturutbyte per konstområde			
- konst, museer och utställningar	229	220	265
- teater, dans och musik	1 993	2 074	3 870
- litteratur, bibliotek och kulturtidskrifter	125	100	205
European Union Youth Orchestra	199	194	202
Bidrag till organisationer för internationellt kulturutbyte	3 250	3 231	3 231
Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland	918	912	918
Svenskhemmet Voksenåsen	9 340	9 346	9 349
Svensk-norska samarbetsfonden	400	398	400
Marknadsetablering av svensk musik i utlandet			1 000
Kultursamarbete Sverige-Sydafrika			
Utbetalade medel (tkr)	608	12 342	9 058
Antal ansökningar	330	233	135
Antal bifall	16	17	12

Myndigheten har inlett en omfattande dialog om kulturlivets internationalisering med olika offentliga aktörer i kulturlivet och även med aktörer inom andra politikområden. Myndigheten har även fört en dialog med fria kulturutövare.

Tillsammans med Riksantikvarieämbetet har Kulturrådet i uppdrag att förmedla kunskap och information om EU:s kulturprogram samt att utgöra ett stöd i utarbetande av ansökningar. Detta sker inom ramen för Kulturkontakt Sverige. Representanter för kontaktkontoret har under året informerat om EU:s nya kulturprogram och andra EU-aktiviteter inom kulturområdet vid 15 informationsmöten och seminarier i olika delar av landet. Cirka 650 personer har deltagit i dessa möten. Kontaktkontoret har också bistått olika kulturaktörer med allmän information samt med råd och teknisk assistans kring aktuella kulturprojekt vid ca 25 enskilda besök. Kulturkontakt Sverige har under 2006 gett ut fem nyhetsbrev som distribuerats till ca 2 500 e-postadressater. Som ett resultat av detta informationsarbete har ansökningarnas kvalitet förbättrats. Under perioden 2000–2006 har cirka 15 ansökningar per år inkommit till EU från svenska huvudarrangörer och cirka fem per år har fått bifall. Under 2006 har för första gången en organisation med säte i Sverige (Intercult) erhållit verksamhetsstöd som europeisk organisation från EU:s ramprogram för kultur.

Kulturrådet har under 2006 deltagit i ett av Ars Balticas två årliga möten samt medverkat i arbetet med att reformera Ars Baltica enligt uppdrag från det kulturministermöte som ägde rum i Bergen 2005. Inga nya projekt har initierats från svenskt håll. Kulturrådet har vidare medverkat i Hanaholmens referensgrupp för kultur samt fortsatt sitt arbete i Nämnden för kulturellt utbyte mellan Sverige och Grekland.

Kulturrådet, Utrikesdepartementet, Svenska institutet, Exportrådet och svenska ambassaden i Pretoria arrangerade och samordnade tillsammans i februari 2006 ett antal kulturevenemang i samband med Ostindiefararen Götheborgs hamnstopp i Kapstaden. Syftet med evenemangen var för Kulturrådets del att informera och synliggöra det svensk-sydafrikanska kulturella partnerskapsprogrammet samt att främja svensk kultur i utlandet. Kulturrådet bidrog med både finansiella och personella resurser.

I mars 2006 genomfördes på Moderna Museet i Stockholm en stor europeisk och internationell konferens: *The New European Cultural Landscape and the Jewish Experience*. Konferensen arrangerades av Judiska församlingen i Stockholm och Judiska kulturarvsstiftelsen. Den utgjorde huvudpunkten i ett samarbetsprojekt mellan fem europeiska länder, vilket har beviljats stöd från EU:s kulturprogram Kultur 2000. Kulturrådet bidrog med ekonomiskt stöd och teknisk assistans.

Under februari 2006 genomförde svenska ambassaden i London ett stort barnkulturprojekt. Kulturrådets generaldirektör medverkade och Kulturrådet bidrog även finansiellt till genomförandet. Kulturrådets generaldirektör har under året även deltagit i kulturministermöte i Ryssland, styrgruppsmöte i Sydafrika samt invigt konst- och kulturevenemang i Tyskland och Ungern. I slutet av året träffade generaldirektören sina nordiska motsvarigheter för informellt samråd i Köpenhamn.

Kulturrådet deltog under 2006 även i flera viktiga internationella och europeiska konferenser, bland annat IFACCA:s Världskulturkonferens "Transforming Places, Transforming lives", EFAH:s konferens "Islands and Bridges" och det spanska kulturministeriets konferens "Europa för en interkulturell dialog". På statistikområdet deltog Kulturrådet i en Eurostat-konferens i Paris kring kulturstatistik.

Tillsammans med övriga nordiska myndigheter eller motsvarande, som ansvarar för stöd till folkbiblioteksutveckling, producerar Kulturrådet tidskriften *Scandinavian Public Library Quarterly*. Samarbetet ger inblick i biblioteksfrågor även utanför Norden. Redaktionen framställde även en publikation – *Nordic Public Libraries in the knowledge society* – med avsedd målgrupp utanför Norden.

När regeringskansliet så efterfrågat har Kulturrådet varit med i förberedelse- och uppföljningsarbete på nordisk, europeisk och internationell nivå. Kulturrådet har på efterfrågan av olika internationella aktörer också tagit emot ett stort antal besök för att informera om Kulturrådets verksamhet.

Regeringen gav i april 2006 Kulturrådet och Svenska institutet i uppdrag att utarbeta och föreslå en samordnad och långsiktig strategi för att stärka litteratur från Sverige. Utgångspunkter för verksamheten skulle vara Kulturrådets kulturpolitiska ansvar för att utveckla den internationella kulturverksamheten och Svenska institutets ansvar för litteraturinsatser som en del i det allmänna Sverigefrämjandet. Uppdraget redovisades i särskild skrivelse i augusti 2006.

Internationellt perspektiv i verksamheten

Kulturrådet har rekryterat en internationell samordnare och till denne knutit en grupp med medarbetare från de olika avdelningarna. Även representanter för Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne (ALMA) ingår i gruppen. Kulturrådet har fortsatt sitt interna arbete för att stärka det internationella perspektivet i verksamheten genom t.ex. interna samråd och

gemensam ärendeberedning. Kulturrådet ska i slutet av februari 2007 till regeringen lämna ett förslag till strategisk plan för sin internationella verksamhet.

Annan övergripande verksamhet

Regional utveckling

Kulturrådet ska vara en samverkanspart i regionalt utvecklingsarbete, bl.a. i arbetet med de regionala utvecklingsprogrammen och de regionala tillväxtprogrammen, genom att bidra med analys-, metod- och kompetensstöd inom sitt ansvars- och kompetensområde. Myndigheten får medverka till finansieringen av de regionala tillväxtprogrammen. Enligt regleringsbrevet ska Kulturrådet redovisa åtgärder som har vidtagits för att nå målet. Resultatet ska redovisas och analyseras. Kulturrådet ska även bistå Verket för näringslivsutveckling (NUTEK) med underlag vid uppföljning av regionala tillväxtprogram avseende 2006, enligt närmare anvisningar från NUTEK. Kulturrådet ska vid förfrågan från länens programansvariga redovisa beslutade och utbetalade belopp inom ramen för de regionala tillväxtprogrammen.

Sedan riksdagens beslut 2001 om den regionala utvecklingspolitiken har Kulturrådet medverkat i två regeringsuppdrag inom området. Det senaste uppdraget rörde metoder för att stärka arbetet med regionala utvecklingsprogram (RUP), vilket redovisades till regeringen den 30 september 2005. Därefter har Kulturrådet fortsatt samarbetet med andra centrala myndigheter på kulturområdet (Riksantikvarieämbetet, Riksarkivet och Svenska Filminstitutet), som har motsvarande regeringsuppdrag i regleringsbrevet som Kulturrådet. I december 2005 presenterade myndigheterna tillsammans med Sveriges Kommuner och Landsting gemensamt rapporten "Kartläggning av uppföljningssystem och indikatorer för kultur och kulturarv i regionalt utvecklingsarbete". Under 2006 har samarbetet fortsatt med avsikt att under 2007 genomföra en uppföljning av hur kultur och kulturarv beskrivs i regionala utvecklingsstrategier samt de uppföljningssystem som finns för det regionala arbetet. Till arbetet har också knutits Verket för tillväxtpolitiska studier (ITPS) och Verket för näringslivsutveckling (NUTEK).

Kulturrådet har under 2006 inte beslutat om eller betalat ut några belopp som kan hänföras till regionala tillväxtprogram. Kulturrådets allmänna bidragsgivning, som bl.a. avser regionala kulturinstitutioner och fria grupper, syftar till att bidra till en kulturell infrastruktur i hela landet och bidrar på så sätt till utveckling och tillväxt.

Storstadspolitiken

Kulturrådet ska, inom ramen för sitt verksamhetsområde, samverka med de kommuner som omfattas av lokala utvecklingsavtal i syfte att uppnå de storstadspolitiska målen och, utifrån sitt verksamhetsperspektiv, lämna förslag på hur måluppfyllelsen kan förbättras.

Kulturrådets samverkan sker i första hand med landsting/regioner. Kulturrådet har inte gjort några särskilda riktade insatser för de kommuner som omfattas av lokala utvecklingsavtal men dessa kommuner får del av Kulturrådets bidrag till regionala och lokala kulturinstitutioner, fria teater-, dans- och musikgrupper m.m. Som exempel kan nämnas Cirkus Cirkör i Botkyrka.

Länskonsulenter

Regioner och landsting är huvudmän för konsulenterna och avgör hur konsulentverksamheten ska bedrivas. Kulturrådet, som fördelar medel till konsulenterna, för en dialog med huvudmännen om hur detta kan ske. 2006 fördelades ca 9,5 miljoner kronor. Kulturrådet ser positivt på att regionerna tar ett ökat ansvar för konsulenterna. Förutsättningarna för konsulenternas arbete varierar – i vissa regioner har man stark ekonomi, i andra svag, nätverken skiljer sig åt etc. Under 2006 har Kulturrådet arbetat för att förenkla regionernas återrapporteringsrutiner för konsulentverksamheten.

Kulturrådet har arbetat länge med att skapa en god struktur för danskonsten i Sverige. Danskonsulentverksamheten utgör en viktig del av denna struktur. De regionala danskonsulenterna breddar intresset och ökar ansvarstagandet för dansen regionalt. Programmet Dans i skolan, arrangerade under 2006 ett seminarium för danskonsulenterna. Dessa är av stor betydelse för att stärka dansens ställning i skola och högskola.

Att stödja danskonsulenterna, liksom att stödja konstkonsulenterna och mångkulturkonsulenterna, är strategiskt viktigt för att kulturen ska nå ut i hela landet. Som en del i det strategiska arbetet ser Kulturrådet gärna att konsulenter från olika konstområden möts. Därför arrangerade Kulturrådet tillsammans med landstinget i Dalarna en konferens med de regionala konstkonsulenterna. Danskonsulenter deltog och berättade om sitt arbete vilket resulterade i att konstkonsulenterna beslutade att bilda en sammanslutning. Kulturrådet har även under året träffat de regionala mångkulturkonsulenterna och deras huvudmän inom ramen för de möten som Kommittén för samordning av mångkulturåret 2006 har arrangerat. Vid årets fördelning av medel till mångkulturkonsulentverksamheten har Kulturrådet breddat möjligheterna för att söka stöd. Tidigare var stödet bundet till tjänster medan det nu även är möjligt att söka för de regionala kulturverksamheterna som arbetar med att undanröja hinder för tillgång till kultur. Mångkulturellt centrum har på Kulturrådets uppdrag utvärderat verksamheten med regionala konsulenter för mångkultur.

Centrumbildningar

Kulturrådet har under 2006 fördelat ca 25 miljoner kronor till olika centrumbildningar för deras verksamhet och för deras arbetsförmedlande verksamhet.

Ansökningarna ska enligt styrelsens riktlinjer bedömas med utgångspunkt i verksamhetens relevans för medlemmarna, organisationens regionala spridning samt kulturpolitisk relevans. Bidragen för arbetsförmedlande verksamhet ska syfta till att förmedla och/eller generera uppdrag för tredje part till inom konstområdet redan professionella medlemmar. Information om verksamheten ska komma allmänheten, relevanta organisationer och presumtiva medlemmar till del.

Tabell 20. Bidrag till centrubildningarnas verksamhet 2006 (tkr)

	Verksamhet	Arbetsförmedlande verksamhet	Summa bidrag
Folkets Hus och Parker		660	660
Föreningen Musikcentrum	1 743	331	2 074
Stiftelsen Konsthantverkscentrum	892	1 432	2 324
Teatercentrum	2 295	613	2 908
Översättarcentrum	366	522	888
Musikcentrum Väst	301	898	1 199
Föreningen FilmCentrum	2 125	991	3 116
Författarcentrum Riks	2 609	1 593	4 202
Danscentrum Sverige	1 686	1 504	3 190
Centrum för fotografi	477	705	1 182
Illustratörcentrum	668	665	1 333
Konstnärscentrum	892	1 100	1 992
Summa	14 054	11 014	25 068

Kultur i arbetslivet

Under 2006 beviljade Kulturrådet 46 av 115 ansökningar om medel till kultur i arbetslivet. Syftet med projektbidraget är bland annat att ge arbetstagare ökade möjligheter till konstnärliga upplevelser och förbättra arbetsplatsernas estetiska miljö. Långsiktighet, samverkan, arbetsplatsanknytning och nyskapande är viktiga kriterier vid bedömningen av ansökningarna.

Under 2006 prioriterade Kulturrådet långsiktiga läsfrämjande projekt på arbetsplatser. Av 46 beviljade bidrag avsåg 17 läsfrämjande verksamhet, vilket innebär att 37 % av bifallen handlade om läsfrämjande. Prioriteringen av läsfrämjande projekt beslutades efter det att Kulturrådet granskat dels Kultur i arbetsliv-verksamheten, redovisad 2002 i rapporten *Verktyg för kulturdemokrati*, dels verksamheten med arbetsplatsbibliotek, redovisad i rapporten *Bibliotek i skymundan 2004*.

Tabell 21. Bidrag till Kultur i arbetsliv

	Antal	Procent
Antal ansökningar totalt	115	
- varav för läsfrämjande verksamhet	29	25
Antal beviljade projekt	46	
- varav för läsfrämjande verksamhet	17	37
Summa beviljade bidrag (tkr)	7 500	
- varav för läsfrämjande verksamhet (tkr)	1 127	15

Kulturrådet har inom anslaget Kultur i arbetslivet även prioriterat dokumentations- och utställningsprojekt, där konstnärer på olika sätt verkar på arbetsplatser inom vård, skola och omsorg samt konst- och demokratiprojekt med fokus på eget skapande.

En översyn har gjorts av hur anslaget kan utvecklas. Kulturrådet avser därför att förbättra blanketternas utformning för att kunna följa upp projektens effekter bättre än vad som görs idag.

Redovisning av uppdrag om läsfrämjande verksamhet på arbetsplatser

I regleringsbrevet för 2006 fick Kulturrådet ett särskilt uppdrag om läsfrämjande verksamhet på arbetsplatser. ”Kulturrådet ska mot bakgrund av vad som anges i propositionen Bästa språket – en samlad svensk språkpolitik (prop. 2005/06:2) inom ramen för läsfrämjande verksamhet och arbetet med kultur i arbetslivet särskilt stödja och verka för framgångsrika läsfrämjande projekt av typen Läs för mej pappa! Kulturrådet ska därutöver i samarbete med bl.a. En bok för alla AB undersöka hur litteratur och läsning ytterligare kan främjas på arbetsplatserna, genom t.ex. arbetsplatsbibliotek.” Uppdraget ska enligt regleringsbrevet redovisas i årsredovisningen för 2006.

Inom ramen för stödet till läsfrämjande verksamhet har flera projekt tagit tillvara erfarenheterna från Läs för mej Pappa, som var ett initiativ från En bok för alla med syfte att få korttidsutbildade män att läsa för sina barn, men även för sig själva. Ett exempel är projektet ”Pojkar, pappor och prat” i Västernorrlands län. Ett annat exempel på projekt som verkar i Läs för mej Pappas anda är ett projekt i fem kommuner i Västra Götaland med mödravårdscentralerna som samarbetspartner. Kulturrådet har beviljat projektet Läs för mej Pappa fortsatt bidrag ur stödformen Kultur i arbetslivet 2006. Verksamheten utökas nu till att omfatta medlemmar inom ytterligare branscher och med mobila arbetsplatser som målare, elektriker, skogs- och träarbetare och städare. En annan målgrupp är anställda inom transportnäringen och restaurangbranschen. Sedan 2004 har Transportarbetareförbundet och Hotell- och Restaurangfacket tillsammans verkat för att starta vägkrogsbibliotek. Målgruppen är yrkeschaufförer som erbjuds att låna framför allt ljudböcker, som de kan lyssna på under körning, och anställda på vägkrogarna. Det första vägkrogsbiblioteket invigdes i december 2004 i Tönnebro i Gästrikland. Under 2005–2006 har sådana öppnats i Klevshult i Småland, Brändåsen mellan Hallsberg och Kumla, Håby utanför Uddevalla, Björkäng utanför Varberg och Töre utanför Kalix. Under 2006 har bidrag också beviljats för etablerandet av ett arbetsplatsbibliotek för anställda på Arlanda. Verksamheten kommer att bedrivas i samarbete med Stockholms stadsbibliotek. Det kommer att finnas böcker och ljudböcker på de vanligaste språken för de anställda på Arlanda.

Övriga beviljade bidrag till läsfrämjande verksamhet inom Kultur i arbetslivet 2006 har handlat om arbetsplatsbibliotek på verkstadsindustriarbetsplatser. Några ansökningar har handlat specifikt om att komplettera befintliga arbetsplatsbibliotek med ljudböcker.

På lokal nivå sker oftast ett samarbete om arbetsplatsbiblioteken mellan En bok för alla, kommunbiblioteken, företag och fackliga organisationer. Cirka 400 arbetsplatsbibliotek har en direkt anknytning till En bok för alla. Samtliga LO-förbund, ABF och Författarförbundet håller årliga seminarier med fokus på läsfrämjande verksamhet på arbetsplatsen. De erfarenheter som finns inom dessa organisationer används för att ytterligare främja utvecklingen av arbetsplatsbiblioteken. t.ex. genom att försöka nå nya målgrupper och erbjuda läsning i andra format.

Erfarenheter från de projekt som Kulturrådet har gett stöd till visar att arbetsplatsbiblioteken i sig har en betydande läsfrämjande effekt. Viktiga läsfrämjande faktorer är närheten till böcker, bokombud, arbetskamraters lästips och ett överskådligt urval.

Kulturrådet kan endast ge tillfälliga bidrag för läsfrämjande projekt på arbetsplatser och för att etablera nya arbetsplatsbibliotek ur stödformen Kultur i arbetslivet. För projekten ska finnas en handlingsplan som tryggar en långsiktig drift av verksamheten i samverkan med folkbibliotek eller annan institution.

Kultur och hälsa

Kulturrådets utgångspunkt i arbetet med kultur och hälsa är att kulturdeltagande är något som generellt gynnar hälsan. En annan utgångspunkt är att mötet med konsten ger människor möjlighet till reflektion och eftertanke och inte sällan är mötet med kulturen en väg att förstå sådana sammanhang som ger människor ökad känsla av självbestämmande och inflytande över det egna livet. Kultur kan också bidra rent allmänt till att förebygga ohälsa.

Kulturrådet vill också framhålla att ett hinder för deltagande i kulturlivet kan vara just sjukdom eller ohälsa.

Kulturrådet kommer under 2007 att följa upp strategin för arbetet med kultur och hälsa som myndigheten tog fram år 2005. Under 2006 har uppföljningsarbetet förberetts. Inom ramen för anslaget till Kultur i arbetslivet har därtill en rad satsningar med folkhälsoinriktning gjorts. Kulturrådet avrapporterar arbetet med kultur och hälsa till Folkhälsoinstitutet. Det sker därtill ett kunskapsutbyte mellan myndigheterna, både på handläggare- och generaldirektörsnivå.

VERKSAMHETSGREN INFORMATION OCH KOMMUNIKATION

Mål 1: Ett ökat intresse för kultur, med utgångspunkt i myndighetens bidragsgivning och kunskapsuppbyggnad.

Krav på återrapportering: Kulturrådet ska redovisa måluppfyllelse i förhållande till målet. Myndigheten ska även ge förklaringar till resultatet samt redovisa förslag till åtgärder i syfte att öka graden av måluppfyllelse.

Måluppfyllelse: Kulturrådet har idag inte underlag för att kunna ge en väl underbyggd bedömning av måluppfyllelsen vid en strikt tolkning av målformuleringen. Det skulle krävas årligen återkommande publika undersökningar till en ganska stor population med frågor om just hur intresserad man är av olika kulturyttringar. Sådana undersökningar skulle vara mycket intressanta att göra men har inte kunnat prioriteras med hänsyn till Kulturrådets begränsade förvaltningsresurser.

Det kan dock konstateras att tillgängligheten till utbudet tillsammans med priset har stor betydelse för mycket av kulturkonsumtionen. Inte minst har detta visat sig t.ex. när fri entré infördes vid statliga museer. Även när det handlar om t.ex. den ökade försäljningen av pocketböcker samt ökat utbud av musik och filmer via Internet har pris och tillgänglighet stor betydelse, de senare i form av ny teknik. Även medias utbud av program påverkar det egna utövandet.

Mål 2: Genom bidragsgivning och kunskapsuppbyggnad få ett större utbud av och en ökad tillgänglighet till kultur, bl.a. genom samverkan på nationell, regional och lokal nivå.

Krav på återrapportering: Måluppfyllelse i förhållande till målet. Myndigheten ska även ge förklaringar till resultatet samt redovisa förslag till åtgärder i syfte att öka graden av måluppfyllelse.

Måluppfyllelse: Kulturrådet bygger successivt upp en allt bättre systematisk kunskap om det regionala och lokala utbudet vilket förbättrar möjligheterna att göra strategiska överväganden i samband med bl.a. dialoger med företrädare för olika regioner liksom inom ramen för den löpande ärendehantering.

Genom t.ex. Kulturrådets omvärldsanalys om tillgänglighet i hela landet har en ny grund lagts för dialogerna. De regionala jämförelserna, liksom analyserna av bidragsmottagarnas prestationer, behöver dock utvecklas vidare. Taktiken detta kan ske i bestäms av vilka resurser som kan tillföras för detta ändamål.

Informationsverksamhet

Tabell 22. Informationsverksamhet

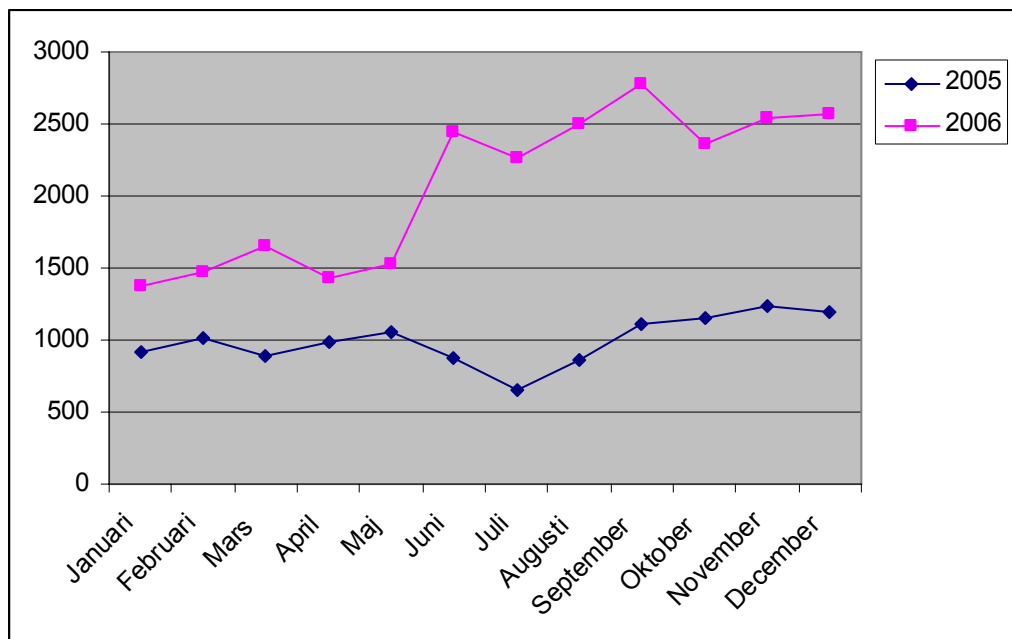
	2004	2005	2006
Nyhetsartiklar på webbplatsen	55	49	39
Pressmeddelanden	45	55	50
Nyhetsbrev	-	11	11
Nyhetsbrev Barn & Unga ¹	6	4	6
Nyhetsbrev till biblioteken ²	3	3	1
Faktablad	-	-	6
Kulturkontakt Sverige			
- nyheter på webbplatsen	5	16	14
- nyhetsbrev	4	5	5
Rapporter, antal	15	15	17
Remisser	21	22	18
Regionala dialoger	.	8	5
Anordnade seminarier	.	8	30

1) Tidningen Barn+Ungdom utges fr.o.m. 2006 i digitalform.

2) Nyhetsbrevet för bibliotek har upphört

Det löpande informationsarbetet har fortskridit under året. Informationsfunktionen har stöttat handläggarna i press- och informations spridning, samt genomfört sedvanligt informationsarbete som t.ex. pressmeddelanden, trycksaksframställning och uppdatering av webben. Några projekt (bl.a. Access och Dans i skolan) har krävt särskilda webbinsatser.

Figur 17. Besök på webbplatsen



Besöken på Kulturrådets webbplats har fördubblats från 2005 till 2006, vilket bl.a. kan förklaras med ett ökat antal online-ansökningar via webben och bättre service till media.

Under 2006 har Kulturrådet gjort olika satsningar i syfte att öka måluppfyllelsen.

Bättre service till media

Kulturrådet har under 2006 anlitat nyhetsförmedlaren Newsdesk, som är den största aktören inom en växande bransch och vars idé är att snabbt och effektivt exponera nyheter från myndigheter, organisationer och privata företag. För Kulturrådets del betyder detta ökad service gentemot framför allt frilansjournalister och mindre tidningsredaktioner som nu via Newsdesk kan hitta alla pressmeddelanden, rapporter och annat som Kulturrådet vill informera om. Denna tjänst kompletterar Kulturrådets nyhetsservice via webbplats och direktutskick till media. Genom Newsdesks statistiktjänst kan Kulturrådet också snabbt få en uppfattning om hur många journalister som nås av informationen.

Kulturrådet startade under året det elektroniska nyhetsbrevet Barn & Unga. Nyhetsbrevet ersatte den tidigare tryckta tidningen Barn+Ungdom. Anledningen till bytet var att få en snabbare och mer flexibel distributionskanal.

Faktablad

Under året har Kulturrådet sammanställt ett antal faktablad om aktuella frågor som myndigheten särskilt vill presentera. Detta har också inneburit att informationen kunnat ges en enhetlig och tillgänglig form i linje med myndighetens grafiska profil. De områden som har presenterats på detta sätt under året är Kultur och hälsa, Folkbiblioteksstatistik, Budgetunderlaget 2007–2009, Kultur för barn och unga, Access, Kulturinsatser i regionalt perspektiv samt Etnisk och kulturell mångfald. Målgruppen är i första hand samarbetspartners och andra intresserade inom kulturområdet. Faktabladen distribueras vid möten, konferenser, mässor etc. och finns också att ladda ner direkt från webbplatsen.

Stor satsning på mässan Bok & Bibliotek

Kulturrådet har under en lång följd av år deltagit i den stora Bok- & Biblioteksmässan i Göteborg. Tidigare har Kulturrådet valt att i sin monter och i andra aktiviteter i anslutning till mässan huvudsakligen presentera sin verksamhet inom litteratur- och biblioteksområdet. Vid 2006 års mässa gjordes en större och bredare satsning än vanligt för att visa bredden i Kulturrådets verksamhet, även om tyngdpunkten fortfarande låg på litteraturområdet. I montern låg fokus på framför allt tre delar. Den första var rapporten ”Statliga kulturinsatser i ett regionalt perspektiv”, vars resultat presenterades på stora kartor som visade hur stora insatser på kulturområdet kommun, landsting och stat gjort i respektive län. Den andra delen var Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne som för första gången delade monter med övriga Kulturrådet. Den tredje delen var Barnbokskatalogen. Kulturrådet presenterade förutom den ordinarie katalogen även en katalog som samlat alla barn- och ungdomsböcker på andra språk än svenska som ges ut i Sverige. Över 5 000 kataloger delades ut under mässans fyra dagar.

Ett tiotal aktiviteter i form av presentationer och diskussioner anordnades i montern. Bland dem märktes en presentation av de första titlarna i den nya klassikerserien för skolan, en diskussion mellan Kulturrådets generaldirektör Kristina Rennerstedt och Svenska PEN:s ordförande Björn Linnell kring Kulturrådet och yttrandefriheten samt en diskussion mellan Henning Mankell och Jonas Hassen Khemiri, även den kring den nya klassikerserien och hur man uppmuntrar läsning.

Två större seminarier anordnades också, kring mässans huvudtema yttrandefrihet. Ett anordnades av Kulturrådet i samarbete med Sveriges författarfond och det andra, ”Världens böcker till världens barn” av Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne. Båda var välbesökta med ca 100 besökare.

Nytt publiceringsverktyg

Kulturrådet har under 2006 köpt in EpiServer som nytt webbpubliceringsverktyg. Kulturrådet har tre webbplatser (www.kulturradet.se, www.alma.se samt Intranätet) som har administrerats med hjälp av publiceringsverktyget Overview som dock inte längre finns kvar på marknaden. IT-konsultföretaget WM-data fick i juni 2006 i uppdrag att bygga den tekniska strukturen för Kulturrådets tre webbplatser i EpiServer och de avslutade sitt uppdrag vid årsskiftet 2006–2007. Kulturrådet har nu inlett migrering av det material som finns publicerat på de tre webbplatserna till det nya publiceringsverktyget. På sikt kommer dock bytet av publiceringsverktyg att ge Kulturrådet möjlighet att erbjuda nya tjänster och bättre funktionalitet. De nya EpiServerbaserade webbplatserna kommer successivt att tas i drift under 2007.

Samverkan, dialoger, konferenser och seminarier

Kulturrådet ska bidra till att utveckla samspelet mellan statliga, regionala och kommunala insatser i syfte att slå vakt om en nationell kulturpolitik. Kulturrådet ska också verka för att kulturpolitiska aspekter på utvecklingen beaktas inom andra samhällsområden. Detta förutsätter en bred samverkan och dialog med olika intressenter inom och utom kulturområdet.

På nationell nivå har samverkan utvecklats med många myndigheter och organisationer. Överenskommelser om samverkan har upprättats med Riksantikvarieämbetet, Skolverket, Barnombudsmannen och Centrum för flexibelt lärande. Exempel på central samverkan är området kultur och hälsa, där Kulturrådet samverkar med Folkhälsoinstitutet. Inom ramen för den nationella satsningen för främjande av fysisk aktivitet hos barn och ungdom har Nationellt centrum för främjande av god hälsa hos barn och ungdom (NCFF), Kulturrådet och Myndigheten för skolutveckling tagit initiativ till ett gemensamt utvecklingsprogram med dans i skolan för perioden 2005 – 2009. Den regionala utvecklingspolitiken har medfört samverkan med många centrala myndigheter bl.a. Riksantikvarieämbetet, Riksarkivet, Svenska Filminstitutet, Verket för näringslivsutveckling (NUTEK) och Institutet för tillväxtpolitiska studier (ITPS).

På regional nivå har Kulturrådet sedan länge en dialog med regionala och lokala huvudmän om gemensamma kulturpolitiska frågor. Under 2006 har övergripande regionala dialoger ägt rum med Region Skåne, Region Halland, Gotlands kommun, Regionförbundet i Kalmar samt landstingen i Norrbotten, Västerbotten, Jämtland och Västernorrland. Kulturrådet har också regelbunden kontakt med regionala och lokala kulturinstitutioner som får bidrag från rådet, liksom med organisationer inom kulturområdet eller med anknytning till området.

Kulturrådet arrangerade under 2006 ett antal seminarier/konferenser, deltog i mässor och ett stort antal seminarier och konferenser såväl inom landet som utomlands. Medarbetare vid Kulturrådet hade under 2006 ca 560 resdagar.

VERKSAMHETSGREN KUNSKAPSUPPBYGGNAD

Mål 1: God tillgång till relevant kulturstatistik av hög kvalitet.

Krav på återrapportering: Kulturrådet ska redovisa:

- måluppfyllelse i förhållande till målet. Myndigheten ska även ge förklaringar till resultatet samt redovisa förslag till åtgärder i syfte att öka graden av måluppfyllelse,
- åtgärder som har vidtagits för att utveckla och förbättra den nationella kulturstatistikens innehåll och presentation med avseende på bl.a. aktualitet och relevans,
- åtgärder som har vidtagits för att förbättra jämförbarheten av kulturstatistik mellan Sverige och andra länder,
- deltagande i utvecklingsarbetet av en europeisk kulturstatistik.

Måluppfyllelse: Inom ramen för de begränsade resurser som kunnat avsättas för kulturstatistik har prioriterats att vidmakthålla vissa årliga produkter med hög kvalitet. Utrymme har dock saknats att göra andra egna undersökningar och kartläggningar (t.ex. en kulturbarometer) liksom att göra breda sammanställningar eller köpa in intressant material.

I syfte att tillgodose att det finns god tillgång till relevant kulturstatistik på hög nivå har Kulturrådet avlämnat fyra officiella statistikrapporter i år: *Folkbiblioteken 2005*, *Museer och konsthallar 2005*, *Studieförbunden 2005* samt *Offentliga kulturinsatser i regionalt perspektiv 2005* (tidigare *Kulturens pengar*). Tre av rapporterna har tagits fram med hjälp av extern producent efter upphandling, vilket också har bidragit till att stärka myndighetens beställarkompetens på statistikområdet.

Tabell 23. Statistikrapporter

Publiceringsår:	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	plan 2007
<i>I tabellen anges det år statistiken avser</i>								
Folkbiblioteken	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Skolbiblioteken		1999		2002				
Nyckeltal om folkbiblioteken		1991-2000						
Studieförbunden	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Museer och konsthallar	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Teater och dans		2000	2001	2002		2003		2004-2006
Musik	1999	2000	2001	2002		2003		2004-2006
Kulturstatistik	1998		2000		2002			
Kulturbarometern		2000		2002				
Kulturens pengar				2002			2005*	
Statliga kulturinsatser i reg persp	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Museernas entreavgifter och besök							2005-2006	kvartalsvis
Böcker och kulturtidskrifter	1999	2000	2001	2002		2003-04		

* redovisades i *Offentliga kulturinsatser i regionalt perspektiv (2006/3)*

Åtgärder för att utveckla och förbättra den nationella kulturstatistiken

Rådet för den officiella statistiken bildades av SCB 2002 för att verka för samarbete mellan de statistikansvariga myndigheterna samt för utveckling och förvaltning av ett statistiknätverk. Som statistikansvarig myndighet anser Kulturrådet att det är angeläget att aktivt delta i ROS verksamhet och deltog under 2006 i arbetsgrupper, seminarier och konferenser med fokus på metod- och kvalitetsfrågor.

På Kulturrådet pågår ett ständigt arbete med att utveckla statistiken och dess relevans, liksom att om möjligt korta ned framställningstiden. Under 2006 har tiderna kortats ned betydligt för de tre årliga statistikrapporterna. Således kunde studieförbundsstatistiken publiceras ett halvt år tidigare än 2005, statistiken om museer och konsthallar tre månader tidigare och folkbiblioteksstatistiken drygt fyra månader tidigare. En viktig orsak var att uppgiftsinsamlingen förenklades genom övergång från pappersenkät till webbenkät. Biblioteken har sedan länge efterfrågat denna möjlighet och endast ett fåtal bibliotek valde att lämna sina uppgifter på papper. I samband med detta ordnade Kulturrådet tillsammans med Sveriges Kommuner och Landsting tre seminarier med syfte att diskutera hur folkbiblioteksstatistiken kunde utvecklas. I samband med detta har Kulturrådet även börjat mäta uppgiftslämnarbördan i form av tidsåtgång, delvis för att förbättra beräkningen av kostnaderna för insamlingen av den officiella statistiken.

Initiativ har tagits för att förbättra tillgången till relevant kulturstatistik, främst på scenkonstområdet. Arbetet med att utveckla en scenkonststatistik har fortskridit under året. Ambitionen är att förenkla uppgiftsinlämningen samt att eventuellt separera bidragsredovisningen från statistikproduktion. Som ett led i detta har Kulturrådet under 2006 påbörjat en pilotstudie på dansområdet, vilket också är en uppföljning av de angelägna uppgifter som nämndes i det nationella handlingsprogrammet för den professionella dansen (2004). I pilotstudien ingår en inventering av vilka källor som finns, hur man kan ringa in en population och hur en framtida datainsamling kan genomföras.

I enlighet med regleringsbrevets uppdrag har Kulturrådet under 2006 lagt ned mycket arbete på att utveckla rapporteringen av statliga kulturinsatser i regionalt perspektiv. För första gången kopplades redovisningen av statliga kulturinsatser ihop med de uppgifter som tidigare har redovisats i statistikrapporten Kulturrens pengar. Genom att utgå från varje län och sammanföra EU-finansierade satsningar och statliga, regionala och lokala kulturinsatser har man kunnat få en betydligt bättre bild av de offentliga insatserna på kulturområdet. Därutöver har även hushållens beräknade kulturutgifter redovisats. Kulturrådets ambition är att rapporteringen av offentliga kulturinsatser även fortsättningsvis ska bli mer tillgänglig och utgå från ett medborgarperspektiv. En omfattande del av utvecklingsarbetet har bestått i att göra produkten mer visuellt tydlig och tilltalande.

Kulturrådet har vidare påbörjat en översyn av hur det statistiska grundmaterialet kan utnyttjas bättre, såväl internt för Kulturrådets egna analyser som för externa användares behov. Kulturrådets ambition har också varit att utveckla den egna beställarkompetensen.

Kulturrådet har inte haft resurser att göra egna undersökningar trots att behovet finns. Önskemål finns också på breda sammanställningar och analyser av statistik från hela kultursektorn, vilket dock inte varit möjligt att tillgodose under 2006.

Åtgärder för att förbättra jämförbarhet mellan Sverige och andra länder

Kulturrådet har under året haft kontakter med motsvarigheter i de nordiska länderna inom ramen för det nordiska nätverket för kulturstatistik. Genom nätverket sprids information och erfarenhetsutbyte. Dessutom förs viss diskussion om definitioner och avgränsningar, särskilt i samband med uppdateringen av den nordiska statistiska årsboken.

Under 2006 har Kulturrådet även deltagit i en studieresa i Statistiska centralbyråns regi till bland annat Eurostat i Luxembourg. Förutom en generell introduktion till Eurostats arbete diskuterades kulturstatistiken specifikt. Kulturstatistik är dock inget prioriterat område i Eurostat och utvecklingsarbetet går därmed på sparlåga. På OECD-nivå pågår dock ett arbete

för att utveckla "the international measurement of culture" och Kulturrådet deltog under 2006 på ett av OECD anordnat seminarium på temat.

Mål 2: Säkerställd och utökad kunskapsuppbyggnad inom Kulturrådets ansvarsområde.

Krav på återrapportering: Kulturrådet ska redovisa måluppfyllelse i förhållande till målet. Myndigheten ska även ge förklaringar till resultatet samt redovisa förslag till åtgärder i syfte att öka graden av måluppfyllelse.

Måluppfyllelse: Det tidigare nämnda arbetet med statistiken är en väsentlig del av kunskapsuppbyggnaden. Forskningsmedlen bör kunna användas ännu mer strategiskt än idag. Mycket av den kunskap som finns inom kulturområdet kan betecknas som "dold kunskap" hos alla handläggare som bedriver en ständig omvärldsbevakning. Här finns mycket kvar att göra när det gäller dokumentation, systematisering och spridning av all kunskap som finns på myndigheten.

Stöd och stimulans till forskning

Kulturrådet disponerar två anslag för forsknings- och utvecklingsinsatser inom kulturområdet. Dels är det ett allmänt anslag om 2,2 miljoner kronor, dels ett anslag som riktar sig till forsknings- och utvecklingsinsatser inom ansvarsmuseerna. Det senare anslaget uppgick 2006 till 3,4 miljoner kronor. Forskningsmedlen kan i första hand användas till mindre forskningsprojekt eller till delfinansiering av större projekt. Förutom allmänna kvalitetskrav är frågan om relevans viktig vid fördelning av medel. Projekten bör ha en frågeställning eller en metod som har relevans utöver den enskilda studien, eller på något sätt stimulera kunskapsutvecklingen inom ett konstområde eller allmänt kulturpolitiskt.

Det är också av stor vikt för Kulturrådet att stimulera den konstnärliga forskningen, och att besitta kompetens och förståelse på vilket sätt dess uttryck är annorlunda än den traditionella forskningens. Kulturrådet har därför under året fördelat medel till dokumentationen av forskningsprojektet "Rörelsen är kroppens minne" och till en antologi med centrala texter för dansområdet som ska tillgängliggöras för en svensk publik.

En annan central prioritering för Kulturrådets forsknings- och utvecklingsinsatser har varit att stödja projekt med bäring på den praktiska verklighet som organisationerna inom kulturvärlden befinner sig i. Kulturrådets stöd till "Bokslut för scenkonst" är ett exempel på detta. Under 2006 slutfördes detta treåriga projekt och avrapportering sker i februari 2007. Den praktiska betydelsen för konstnärer och för arbetsplatsen står också i fokus i utvärderingen av projektet "Artists in Residence", som har beviljats medel för att studera effekterna på arbetsplatsen av i verksamheten utplacerade konstnärer. Under 2006 har Kulturrådet dessutom beviljat medel till forskningsprojektet "Kulturpolitikens geografi" vid Centrum för kulturpolitisk forskning vid Högskolan i Borås. Projektet ska belysa den kulturpolitiska relationen mellan statlig, regional och lokal nivå och kommer att ge kunskap om förutsättningarna för en nationell kulturpolitik i en tid med stora förändringar i det politisk-administrativa systemet.

Kulturrådet arbetar kontinuerligt med att bevaka den kulturpolitiska forskningen och deltog på The International Conference on Cultural Policy Research i Wien. Kulturrådet har under flera år haft ansvar för kapitlet om Sverige i det så kallade Kompendiet som organisationen Ericarts svarar för. Kompendiet är en databas med standardiserad information som rör kultur och kulturpolitik i de flesta europeiska länder. Under 2006 har Kulturrådet, i samråd med

Ericarts, överfört ansvaret för uppdateringen av kompendiet till Tema Kultur och samhälle vid Linköpings universitet, men kommer att fortsätta att följa arbetet.

När det gäller forsknings- och utvecklingsmedlen till ansvarsmuseerna har Kulturrådet påbörjat arbetet med att i beslutsunderlag och utlysningstexter förtydliga förväntningar på projekten, bl.a. hur de ska redovisas, och bedömningskriterier.

övergripande. För att arbeta mot målen för konstområdes- och verksamhetsövergripande frågor har även särskilda tvärgrupper tillskapats. Grupperna bevakar regionala frågor, internationella frågor, det fria kulturlivet och verksamhetsövergripande och strategiska frågor såsom jämställdhet, etnisk och kulturell mångfald, barn och ungdomars tillgänglighet till kultur samt tillgänglighet till kultur för personer med funktionshinder. Avdelningen för kommunikation och utveckling arbetar strategiskt och analytiskt med kunskap och utveckling i fokus, tar fram kulturpolitiskt underlag, ansvarar för metodstöd avseende uppföljning och analys samt samordnar informations- och kommunikationsarbetet. Avdelningen för administration svarar för de interna stödfunktionerna för verksamheten avseende diarieföring och övrig ärendehantering, intern och extern service samt ekonomi och löneadministration. Därtill finns ett kansli för det internationella litteraturpriset ALMA.

Personalrörlighet

Tabell 24. Personalrörlighet

	2004	2005	2006
Årsarbetskrafter	70	71,5	72,3
Medeltal antal anställda	81	82	82,5
Personalomsättning	15 %	13 %	8,5 %
Antal anställda vid årets slut	81	82	86

Medeltalet antal anställda och antalet årsarbetskrafter har ökat något under treårsperioden. I slutet av 2006 var 86 personer anställda, varav sex personer var tjänstlediga. Personalomsättningen har under 2006 minskat avsevärt jämfört med året innan och förklaras i huvudsak av att Kulturrådet internrekryterar till nya tjänster.

Under 2006 utannonserades totalt 20 tjänster till vilka det inkom 978 ansökningar. Av dessa tjänster var fem plusjobb, två interna rekryteringar samt tre påbörjade rekryteringar som av olika anledningar avbrutits.

En del av den löpande bemanningsplaneringen är beroende av att medarbetare är barnlediga. Under 2006 var 4 personer föräldralediga under längre tid (mer än en månad) och 65 enstaka dagar togs ut för tillfällig vård av barn.

Åldersstruktur

Tabell 25. Åldersstruktur

Medelålder, kön	2004	2005	2006
Kvinnor	45	44	47
Män	47	48	45
Totalt	46	47	46

I december 2006 var medelåldern 46 år totalt för myndigheten. Medelåldern har legat så gott som stilla under den senaste 3-årsperioden. För män har medelåldern minskat något medan den ökat för kvinnor.

Tabell 26. Medelålder, kompetenskategori

	2005	2006
Ledningskompetens	46	52
Kärnkompetens	46	45
Stödkompetens	49	48

Vad gäller medelåldern inom respektive kompetenskategori är skillnaden något större. Vid beräkning av medelåldern för ledningskompetens är basen så liten att byte av en person kan betyda mycket för statistiken.

Kompetens

Kulturrådet har en stor andel akademiker, närmare 78 %. Fortfarande har medarbetarna hög kompetens inom kulturens sakområde. Då myndighetens uppdrag kontinuerligt förändras och större krav ställs på Kulturrådet inom det samhällsvetenskapliga området har Kulturrådet som mål att även bredda kunskapen inom det förvaltningsrättsliga området och inom området ekonomisk analys. För att stärka de förvaltningsrättsliga kunskaperna hos personalen har fem personer under 2006 gått en kortare kurs i förvaltningskunskap. Dessutom har utbildningar inom offentlig upphandling genomförts.

Övriga satsningar på kompetensutveckling har skett inom områdena arbetsmiljö, mångfald och jämställdhet. Ett flertal handläggare har även deltagit i utbildningar inom sina egna specialistområden liksom särskilda utbildningar för Kulturrådets chefer i samband med organisationsförändringen.

Inom Kulturrådets kompetenskategorier har viss förändring skett under året. Framför allt syns det inom kategorin ledningskompetens som minskat genom omorganisationen då antalet avdelningar minskade och som följd därav även antalet chefstjänster.

Tabell 27. Kompetens vid årets slut

	2004		2005		2006	
	Kv	M	Kv	M	Kv	M
Ledningskompetens	6	4	7	4	4	2
Kärnkompetens	39	9	33	11	42	18
Stödkompetens	20	4	21	6	17	3
Summa	65	17	61	21	63	23
Andel män	21 %		26 %		27 %	

Vid nyrekryteringar strävar Kulturrådet aktivt efter att utjämna könsfördelningen. Vid utgången av 2006 var andelen män 27 % vilket inte är en helt oväsentlig ökning sedan 2004.

Sjukfrånvaro och annan frånvaro

Under 2006 har Kulturrådet en fortsatt låg sjukfrånvaro, nästan 2 procentenheter lägre än genomsnittet för staten. Långtidsfrånvaron i förhållande till den totala sjukfrånvaron har minskat och Kulturrådet arbetar aktivt med rehabilitering för långtidssjukskrivna.

Tabell 28. Sjukfrånvaro, nyckeltal

	2004	2005	2006
Total sjukfrånvaro i % av tillgänglig arbetstid	2,9%	2,6%	2,8%
Antal individer med sjukfrånvaro	44	32	40
Långtidssjukfrånvaro (minst 60 kalenderdagar) i förhållande till total sjukfrånvaro	37,7%	58,8%	37,6%
Kvinnors sjukfrånvaro i % av tillgänglig arbetstid	3,6%	3,4%	3,72%
Antal kvinnor med sjukfrånvaro	35	25	33
Mäns sjukfrånvaro i % av tillgänglig arbetstid (Antal redovisas ej av integritetsskäl, understiger 10 personer)	0,6%	0,4%	0,7%
Sjukfrånvaro för åldersgruppen upp till 29 år i % av tillgänglig arbetstid (Antal redovisas ej av integritetsskäl, understiger 10 personer)	1,5%	1,59%	1,0%
Sjukfrånvaro för åldersgruppen 30–49 år i % av tillgänglig arbetstid	3,4%	2,6%	1,6%
Antal individer i åldersgruppen 30–49 år med sjukfrånvaro	17	14	18
Sjukfrånvaro för åldersgruppen 50 år och äldre i % av tillgänglig arbetstid	3,6%	2,6%	4,2%
Antal individer i åldersgruppen 50 år och äldre med sjukfrånvaro	25	17	19

Arbetsätt, ärendehantering och beslut

Handläggningskedjan

Arbetet med att bereda och besluta om bidrag består av olika aktiviteter, där kontakterna och dialogen med företrädare för kulturlivet utgör såväl inför som efter bidragsgivning en väsentlig del för vissa bidragsformer. Rättssäkerhet, öppenhet och transparens är nyckelord i Kulturrådets bidragsgivning, vilket innebär att beslut ska vara motiverade och att de som söker bidrag ska kunna följa arbetet med beredningen av sitt ärende på webben i Kulturrådets ärendehanteringssystem.

Kulturrådet strävar också efter att modernisera och effektivisera själva bidragshanteringen och det digitala ärendehanteringssystem som Kulturrådet byggt upp gör det möjligt att idag söka vissa bidrag online via Kulturrådets webbplats. Sökanden kan följa sina ärenden via nätet, göra kompletteringar och via det digitala bidragshanteringssystemet hålla kontakt i sitt ärende med Kulturrådets handläggare. Sedan 2004 har antalet bidragsansökningar ökat från 4 602 till 7 606, alltså med närmare 65 %. Under 2006 gjordes 4 100 av dem digitalt. Målet är att öka andelen onlineansökningar ytterligare och därmed minska arbetet med den manuella registreringen. Under 3-årsperioden har andelen onlineansökningar ökat från 25 % till 55 %.

Tabell 29. Ärenden 2006

Totalt antal ärenden	8 085	→	varav	On line ansökningar	4 160
varav bidragsärenden	7 606		varav	Access	1 680
administrativa diariet	185		varav	Beviljade bidragsärenden	2 603
statistikdiariet	15		varav	Avslagna bidragsärenden	3 430
diversediariet (inbjudn. m.m.)	192		varav	avskrivna, avvisade, bordlagda	49 57

Det digitala ärendesystemet kommer också att leda till att Kulturrådet framöver på ett bättre sätt kommer att kunna analysera utfallet av verksamheten.

Omorganisationen i kombination med fortsatt utveckling av det nya ärendehanteringssystemet har också gjort att arbetsprocesser har genomlysts vilket kommer att leda till ett effektivare arbetsätt genom att onödiga moment tas bort och dubbelarbete minimeras. Sedan en följd av år har strävan varit att motivera bidragsbesluten. Idag redovisas för alla beslut det regelverk på vilket beslut grundas och skälen för bifall. När det gäller anslagsbeslut redovisas som regel om skälet varit av formell karaktär eller om det baseras på prioriteringar.

Beslutsprocessen

Tabell 29. Antal beslut fördelade efter beslutsnivå år 2005 och 2006

Beslutsnivå	Antal möten		Antal beslut		Antal avgjorda bidragsansökningar		varav bifall		varav avslag	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
Styrelsen	8	9	72	60	1645	809	991	473	651	326
Ordförande			1	1	35	37	19	19	16	18
Arbetsgrupp			39	41	2288	2021	877	806	1278	1151
GD			186	471	1619	3161	1010	1310	620	1848
Avdelningschef				135		142		10	17	102

Under beslutsnivån GD finns 1 391 avgjorda bidragsansökningar år 2006 avser beslut om bidrag till sysselsättningsåtgärder inom kulturområdet, vilka beslutas av avdelningschef med registreras som GD-beslut.

Uppgifterna för år 2006 avser ärenden som är initierade och avslutade under 2006. I underlaget för 2005 finns ärenden som initierats före 2005. Åren är därför inte helt jämförbara.

Kulturrådet leds av en styrelse som utses av regeringen. Styrelsen beslutar om bland annat årsredovisning, budgetunderlag, bidragsfördelning och frågor av principiell vikt. Kulturrådets generaldirektör beslutar om frågor som rör den löpande verksamheten och de bidragsbeslut som styrelsen har delegerat. Genom en ändring av delegationsordningen har ett ökat antal ärenden delegerats till GD att besluta om. Därigenom har styrelsen fått utrymme att diskutera de särskilt viktiga och principiella frågorna. Målet är att varje delegation ska åtföljas av ett direktiv som anger de ramar styrelsen förenar med delegationen. Som framgår har detta lett till att styrelsen avlastats närmare 800 ärenden, som i stället avgjorts av GD. Som tidigare framgått fick Kulturrådet under 2006 i uppdrag att fördela bidrag i Access-projektet. Beslutanderätten för dessa har delegerats till sakkunnige Erik Åström, som beslutade i GD:s ställe om 1 394 antal ansökningar.

Vid fördelning av bidrag inom vissa konstområden har Kulturrådet inrättat arbets- och referensgrupper med kvalificerade ämnesexperter. Arbetsgrupperna beslutar självständigt i vissa bidragsärenden, medan referensgrupperna lämnar förslag till Kulturrådets styrelse som fattar beslut. Det är centralt att arbets- och referensgrupperna har en representation som motsvarar Kulturrådets uppdrag vilket kräver att rekryteringen till dem bereds omsorgsfullt på myndigheten utifrån de direktiv som beslutats för tillsättningen. Vid gruppernas arbete ägnas jävsfrågorna stor uppmärksamhet. Detta gäller självklart även vid beslut i Kulturrådets styrelse. I arbets- och referensgrupperna är det totalt 114 ledamöter och lika många kvinnor som män.

Då det gäller Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne utses pristagare av en särskild tillsatt jury. Särskild ordning gäller för de medel som gäller sysselsättningsåtgärder samt kultursamarbetet mellan Sverige och Sydafrika.

Arbetsgrupper

Merparten av ansökningarna utgörs av de så kallade branschstöden, dvs. bidrag till utgivning av litteratur och fonogram. Till branschstöden är knutet åtta arbetsgrupper med externa bedömare som efter direktiv från styrelsen behandlar och beslutar om ärendena.

Se bilaga angående förteckning över arbetsgruppsledamöterna.

Referensgrupper

Som ett led i beredning av ansökningar som rör bidrag till fria teater-, dans- och musikgrupper, kulturtidskrifter, kultur i arbetslivet samt vissa utställare inom bild och form finns sju referensgrupper bestående av sakkunniga från området.

Externa bedömare används förutom i arbets- och referensgrupperna vid tillfällen då myndigheten ser det som särskilt viktigt att få extern kompetens vid bedömning av ärenden, t.ex. vid bedömningen av medel till mångkulturella organisationer och i kultursamarbetet Sverige-Sydafrika.

ÖVRIGA MÅL OCH ÅTERRAPPORTERINGSKRAV SAMT UPPDRAG SOM REDOVISAS I ANNAN ORDNING

EU:s strukturfondsprogram

Kulturrådet ska i samarbete med Riksantikvarieämbetet, Stiftelsen Svenska Filminstitutet och Riksarkivet redovisa antalet svenska projekt med kulturanknytning som beviljats stöd via EU:s strukturfondsprogram och gemenskapsinitiativ samt hur mycket EU-medel som utbetalats. Riksantikvarieämbetet samordnade redovisningen som lämnades till regeringen den 1 april 2006.

EU:s ramprogram för kultur

Kulturrådet ska i samarbete med Riksantikvarieämbetet årligen redovisa antalet svenska ansökningar till EU:s ramprogram för kultur (Kultur 2000), antalet svenska ansökningar som beviljats stöd, hur mycket EU-medel som utbetalats samt utvärdera programmet efter genomförda programperioder. Kulturrådet lämnade en samordnad redovisning (KUR 2006/4022) den 4 april 2006.

Nationella uppdrag

Kulturrådet ska redovisa hur innehavarna av de nationella uppdragen utför sina uppdrag samt resultatet av dessa uppdrag. En redovisning ska, enligt regleringsbrev för 2007, lämnas till regeringen senast den 15 november 2007.

Uppföljning av integrationspolitiken

Den etniska och kulturella mångfalden inom kulturutbudet ska öka. Andelen utövare med utländsk bakgrund ska öka inom kulturlivet. En redovisning ska lämnas till såväl regeringen som Integrationsverket senast den 1 mars 2007.

Länskonsulenter

Kulturrådet ska redovisa inriktning och omfattning på samt resultatet av verksamheten med länskonsulenter med bidrag från Kulturrådet. En redovisning ska lämnas till regeringen senast den 30 april 2007.

Uppdrag

Sysselsättningsåtgärder inom kultursektorn

KUR 2005/6060

Kulturrådet ska enligt uppdrag (U2005/7946/Kr) och förordningen (2005:1093) om bidrag till sysselsättningsåtgärder inom kultursektorn genomföra regeringens satsning på sysselsättningsåtgärder inom kultursektorn. En första redovisning av effekterna av sysselsättningsåtgärderna lämnades till regeringen den 1 juni 2006.

Utvärdering av fri entré-reformen

I regleringsbrev för år 2005 tilldelades Kulturrådet i uppdrag att utvärdera införandet av fri entré vid vissa statliga museer. Uppdraget omfattar bl.a. aspekterna:

– Analys av publikutvecklingen med avseende på bl.a. ålder, kön, utbildningsbakgrund, nya besökargrupper, skolbesök, geografisk hemvist.

- Tillhandahålla metodstöd till berörda museer.
- Konsekvenser för pedagogisk och publik verksamhet, säkerhet, tillgänglighet och eventuella förändringar i verksamhetens öppettider.
- Ekonomiska konsekvenser t.ex. kostnader för lokaler, bevakning, museipedagogiska insatser samt bortfall av entréintäkter.
- Specificering av den avgiftsbelagda verksamheten, t.ex. eventuella avgiftsbelagda utställningar.
- Analysera eventuella effekter av frientréreformen på de museer som ej har fri entré.

I ändring av regleringsbrev 2005-04-07 erhöll Kulturrådet som tilläggsuppdrag att även varje månad redovisa besöksstatistik vid frientrémuseerna.

Under året har Kulturrådet månadsvis rapporterat statistik om museernas besöksutveckling. I diskussioner med museernas kontaktpersoner har metodstöd lämnats i museernas eget utvärderingsarbete. En första preliminär utvärderingsrapport lämnades den 1 augusti 2006 och en senare rapportversion den 1 oktober. I en tryckt slutlig utvärderingsrapport – *Fri entré till museer. En utvärdering av frientréreformen*. Kulturrådet 2006 – har även bl.a. inkluderats en översikt över internationella erfarenheter av fria museientréer samt en analys av avgiftspolicyn vid regionala och kommunala museer.

Omvärldsanalys

Som en del i arbetet med omvärldsanalysen ska Kulturrådet göra en fördjupad analys med särskilt tema. Denna ska redovisas senast den 1 oktober 2006. Temat för den fördjupade analysen ska vara hur den nationella kulturpolitiken kan bidra till att alla i hela landet får tillgång till ett varierat kulturutbud av hög kvalitet. Den fördjupade omvärldsanalysen (KUR 2005/6294) lämnades, efter begäran om uppskov, den 8 november 2006. Den finns också i tryckt version *Tillgänglighet i hela landet. Kulturrådets omvärldsanalys 2006*. Kulturrådet 2006.

Regionalt utfall

Kulturrådet ska kartlägga, sammanställa och analysera det regionala utfallet av myndighetens verksamhet för 2005 respektive 2006. Analysen ska avse samtliga anslag som myndigheten disponerar och i första hand fördelas på de olika länen. Kulturrådet ska vidare sammanställa och analysera regionala analyser från myndigheter och institutioner inom kulturområdet. Kulturrådet ska också redovisa och analysera det regionala utfallet av relevanta bidrag från andra statliga sektorer och från EU. En rapport (KUR 2006/2084) lämnades till regeringen den 9 juni 2006. Rapporten finns även i tryckt version *Offentliga kulturinsatser 2005 i regionalt perspektiv*. *Kulturen i siffror 2006/3*. Kulturrådet 2006.

Handikappolitik

Kulturrådet inkom i september 2005 med en omvärldsanalys av hinder och möjligheter för att uppnå de handikappolitiska målen inom kulturområdet. Mot bakgrund av denna rapport ska Kulturrådet belysa för- och nackdelar med myndighetens nuvarande sektorsansvar. Kulturrådet ska även lämna förslag till åtföljande etappmål. Uppdraget (KUR 2006/6858) redovisades till regeringen den 22 juni 2006.

Regionalt uppdrag – Västanå teater

Kulturrådet ska göra en översyn av det regionala uppdrag som Västanå teater innehar under perioden 2002–2006. Kulturrådet ska belysa vilka effekter uppdraget haft för utvecklingen av Västanå teater, regionen och berörda aktörer. Översynen ska ta upp både möjligheter och hinder som uppdraget inneburit samt utmytna i förslag om huruvida regionala uppdrag är ett

effektivt sätt för att bidra till att de kulturpolitiska målen uppfylls. Uppdraget redovisades i en rapport (KUR 2006/4088) den 2 juni 2006.

Distribution av fonogram

I regleringsbrevet för 2005 fick Kulturrådet i uppdrag att till den 15 oktober 2005 inkomma med förslag om utformning av ett stöd för distribution av fonogram till kommunbiblioteken. Enligt Kulturrådets inlämnade rapport bör ett förslag avvakta den utveckling på området som nu sker. Kulturrådet ska därför återkomma med förslag om utformning av ett stöd för distribution av fonogram till kommunbiblioteken. Uppdraget redovisades i en rapport (KUR 2006/9412) till regeringen den 30 oktober 2006.

Fria grupper

Kulturrådet ska, mot bakgrund av riksdagens tillkännagivande i bet. 2003/04:KrU7, rskr. 2003/04:202, se över villkor och riktlinjer för bidragsgivningen till de fria teater- och dansgrupperna. En slutredovisning (KUR 2005/120) lämnades till regeringen den 30 juni 2006.

Barnkulturåret 2007

KUR 2006/6553

Regeringen har utlyst 2007 till ett särskilt barnkulturår. Myndigheten ska förbereda aktiviteter inför Barnkulturåret 2007. Resultatet av arbetet ska redovisas till regeringen senast den 15 augusti 2006.

Den nyttillträdda regeringen beslutade emellertid att det utlysta året Ungkultur 07 inte ska genomföras, vilket innebär att uppdragen som gäller det särskilda året har återkallats (KUR 2006/10055).

Samarbete med tonsättare

Kulturrådet ska undersöka en eventuell utökning av antalet mottagare av stöd för samarbete med tonsättare, bl.a. med utgångspunkt i den fria scenkonstens behov. Uppdraget redovisades i en rapport (KUR 2006/6784) till regeringen den 11 augusti 2006.

Ansvarsmuseirollen

Regeringen gav under 2005 Kulturrådet i uppdrag att i samråd med ansvarsmuseerna, dvs. Statens historiska museer, Nationalmuseum med Prins Eugens Waldemarsudde, Naturhistoriska riksmuseet, Statens museer för världskultur, Moderna museet och Nordiska museet, utvärdera den nuvarande ansvarsmuseirollen. Utifrån resultatet av utvärderingen ska institutionerna bl.a. komma med förslag på hur ansvarsmuseirollen ska kunna utvecklas. Kulturrådet får därutöver i uppdrag att pröva förutsättningarna för att göra Åjtte Svenskt fjäll- och samemuseum till ett ansvarsmuseum. En samlad redovisning av uppdragen lämnades, efter begäran om uppskov, till regeringen den 21 december 2006.

Svensk litteratur i utlandet

Regeringen har den 27 april 2006 gett Kulturrådet och Svenska institutet i uppdrag att utarbeta och föreslå en samordnad och långsiktig strategi för att stärka litteratur från Sverige. Utgångspunkten för verksamheten ska vara Kulturrådets kulturpolitiska ansvar för att utveckla den internationella kulturverksamheten. En samlad redovisning av uppdraget lämnades till regeringen den 4 augusti 2006.

FINANSIELL REDOVISNING

Sammanställning av väsentliga uppgifter

Resultaträkning

Balansräkning

Anslagsredovisning

Finansieringsanalys

Tilläggsuppgifter

Notförteckning

Sammanställning av väsentliga uppgifter, tkr

	2006-12-31	2005-12-31	2004-12-31	2003-12-31	2002-12-31
Låneram i Riksgäldskontoret					
Beviljad låneram	10 000	3 000	4 000	3 000	5 000
Utnyttjad låneram	7 067	864	986	1 468	1 428
Kvar av låneramen	2 933	2 136	3 014	1 532	3 572
Räntekontokredit hos Riksgäldskontoret					
Räntekontokredit	10 000	4 889	3 636	3 516	3 673
Maximalt utnyttjad kredit under året	5 569	4 858	4 874	3 891	3 673
Räntekonto i Riksgäldskontoret					
Ränteintäkter	44	28	46	63	9
Räntekostnader	1	0	62	0	69
Avgiftsintäkter					
Budget regleringsbrev	1 000	1 000	1 000	750	0
Faktiska avgiftsintäkter	845	887	996	1 876	1 855
Anslagskredit					
Beviljad anslagskredit UO 17 28:1:1	3 000	1 000	1 365	645	1 353
Utnyttjad anslagskredit UO 17 28:1:1	-407	-91	853	0	521
Personal					
Årsarbetskrafter (st)	72,3	71,5	70	72	62
Medeltal anställda (st)	82,5	82	81	74	64
Driftskostnad per årsarbetskraft	1 018	919	971	997	928
Kapitalförändring					
Årets kapitalförändring	-647	1 520	-1 111	-1 442	-284
Balanserad kapitalförändring	-3 519	-5 039	-3 929	-2 487	-2 203
Utgående överföringsbelopp					
28:1.1 Statens kulturråd (ram)	-407	-91	-853	809	-522
28:2.1 Insatser för utvecklingsverksamhet o allmän kulturverksamhet inkl. länskonsulenter (ram)	19	156	0	300	0
28:2.2.6 Nationella minoriteters språk och kultur*	0	2	144	82	82
28:2.2.7 Bidrag till centrala amatörorganisationer, lokalthållande organisationer och länsbildningsförbund m fl (ram)	43				
28:2.3.5 Bidrag till organisationer för Internationellt kulturutbyte*	0	0	43	32	58
28:2.3.6 Bidrag och andra insatser för mångkultur och nationella minoriteter (ram)	0				
28:2.4.1 Bidrag och andra insatser för kultur i arbetslivet och funktionshindrades deltagande i arbetslivet	1 826	327	479	858	597
28:2.4.3 Länskonstnärer*	0	60	5	5	305
28:2.4.4 Funktionshindrades delt. i arbetslivet*	0	442	0	1 415	0
28:2.4.5 Regionala konsulenter för mångkultur (obetecknat anslag)	0	166	25	3 200	2 650
28:2.4.6 Bidrag till internationellt kulturutbyte	103	4	44	259	20
28:6.1 Bidrag till länsmusikverksamheten	0	0	0	1	0
28:6.2 Bidrag till reg o lok teater, dans, orkesterinst	0	0	0	1	0
28:6.3 Bidrag till länsmusikverksamhet samt regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner m.m.	1	89	1	149	
28:7.1 Fria teater, dans och musikgrupper samt arrangerande musikföreningar	498	0	324	2 503	1 719
28:7.2 Fonogram och musikaler	6 158	7 619	7 996	8 781	9 497
28.8.1 Bidrag till biblioteksverksamhet (ram)	257				

28:8.2*	Bidrag till lånecentraler o depåbibl	0	0	0	1	1
28:8.4*	Folkbibliotek (obetecknat anslag)	0	194	0	0	0
28:9.1	Bidrag till litteratur och kulturtidskrifter (ram)	2 878				
28:10.1	Syssesttningssåtgärder inom kulturområdet (ramanslag)	71				
28:9.1 (äldre anslag)	Stöd till utgivning och distribution av litteratur (ram)	7	575	423	1984	609
28:9.2 (äldre anslag)	Stöd till inköp av litteratur till folk- o skolbibliotek	0	37	279	319	9
28:9.3 (äldre anslag)	Stöd till läsfrämjande verksamhet	8	130	74	43	435
28:9.6 (äldre anslag)	Sortimentsstöd	2	243	271	107	
28:10.1 (äldre anslag)	Stöd till kulturtidskrifter (ram)	1	275	4	245	622
28:10.2	Kulturtidskrifter pren.stöd till bibliotek**	0	0	57	66	72
28:18.1	Bidrag till organisationer inom bild- och formområdet och verksamhetsstöd till vissa utställare (ram)	3	36	0	205	298
28:30.1	Bidrag till regionala museer (ram)	5	0	0	0	0
28:30.5	Samarbete inom museipedagogik	0	0	0	53	6
28:37.7	Forskning och utvecklingsinsatser inom kulturområdet, Statens Kulturråd (ram)	31	441	-64	337	100
28:37.13	Ansvarsmuseerna (ram)	0	3	3	3	0
Anslag intecknat av framtida åtaganden						
UO 17 28:7.2	Fonogram och musikalier	6 158	7 619	7 996	8 781	9 497

* Anslagsposten upphört 2005-12-31

**Anslagsposten upphört 2004-12-31

Resultaträkning, tkr

	Not	2006-01-01-- 2006-12-31	2005-01-01-- 2005-12-31
Verksamhetens intäkter		2006	2005
Intäkter av anslag		67 557	62 294
Intäkter av avgifter och andra ersättningar	1	3 125	3 167
Intäkter av bidrag	2	2 802	2 512
Finansiella intäkter	3	46	44
Summa		73 530	68 017
Verksamhetens kostnader			
Kostnader för personal	4	-47 046	-42 222
Kostnader för lokaler	5	-3 768	-2 935
Övriga driftkostnader		-22 783	-20 711
Finansiella kostnader	6	-89	-70
Avskrivningar och nedskrivningar		-491	-559
Summa		-74 177	-66 497
Verksamhetsutfall		-647	1 520
Transfereringar			
Medel som erhållits från statsbudgeten för finansiering av bidrag		1 889 664	1 642 076
Medel som erhållits från myndigheter för finansiering av bidrag		8 569	6 324
Lämnade bidrag		-1 898 233	-1 648 400
Saldo		0	0
Årets kapitalförändring	7	-647	1 520

Budget och utfall, statliga utställningsgarantier

	2004	2005	2006				Ack.
	+/- t.o.m.	+/- t.o.m.	Budget intäkter	Utfall intäkter	Budget kostnader	Utfall kostnader	+/- utgående
Offentligrättsliga avgifter							
Statliga utställningsgarantier	0	0	1000	845	1000	845	0

Balansräkning, tkr

	Not	2006-12-31	2005-12-31
TILLGÅNGAR			
Immateriella anläggningstillgångar			
Rättigheter och andra immateriella anläggningstillgångar	8	52	99
Summa		52	99
Materiella anläggningstillgångar			
Förbättringsutgifter på annans fastighet	9	5 078	18
Maskiner, inventarier, installationer m.m.	10	4 556	1 009
Summa		9 634	1 027
Varulager m.m.			
Varulager och förråd	11	37	103
Summa		37	103
Fordringar			
Kundfordringar		40	220
Fordringar hos andra myndigheter	12	3 413	965
Övriga fordringar		95	74
Summa		3 548	1 259
Periodavgränsningsposter			
Förutbetalda kostnader	13	919	694
Upplupna bidragsintäkter		13	755
Övriga upplupna intäkter		16	31
Summa		948	1 480
Avräkning med statsverket			
Avräkning med statsverket	14	5 416	-409
Summa		5 416	-409
Kassa och bank			
Behållning räntekonto i Riksgäldskontoret	15	8 710	3 217
Kassa, postgiro och bank		0	0
Summa		8 714	3 217
SUMMA TILLGÅNGAR		28 346	6 776
KAPITAL OCH SKULDER			
Myndighetskapital			
Statskapital	16	0	242
Balanserad kapitalförändring	17	-3 519	-5 039
Kapitalförändring enligt resultaträkningen	7	-647	1 520
Summa		-4 166	-3 277
Avsättningar			
Avsättningar för pensioner och liknande förpliktelser	18	212	37
Summa		212	37
Skulder m.m.			
Lån i Riksgäldskontoret	19	7 067	864
Skulder till andra myndigheter	20	1 772	2 014
Leverantörsskulder	21	16 053	2 243
Övriga skulder		979	986
Förskott från uppdragsgivare		206	0
Summa		26 077	6 107

Periodavgränsningsposter			
Upplupna kostnader	22	3 799	3 460
Oförbrukade bidrag	23	2 424	163
Övriga förutbetalda intäkter		0	286
Summa		6 223	3 909
SUMMA KAPITAL OCH SKULDER		28 346	6 776

Anslagsredovisning, tkr

Anslags- beteckning	Anslag (tkr) Utgiftsområde 17, Kulturpolitik	Not	Ingående över- föringsbelopp	Årets tilldelning enl regl.brev	Omdis- ponerade anslagsbelopp	Indragning	Totalt dis- ponibelt belopp	Utfall 20060101- 20061231 Utgifter	Utgående överförings- belopp
28:1	Statens kulturråd (ramanslag)								
28:1.1	Statens kulturråd (ram)	24	-91	47 328			47 237	47 644	-407
28:2	Bidrag till allmän kulturverksamhet, utveckling samt internationellt kulturutbyte och samarbete (ramanslag)								
28:2.1	Insatser för utvecklingsverksamhet o allmän kulturverksamhet inkl. länskonsulenter (ram)	25	155	21 822	65 065		87 042	87 023	19
28:2.2.1	Bidrag till Teateralliansen AB, danallians och centrumbildningar (ram)	26		48 978			48 978	48 978	0
28:2.2.7	Bidrag till centrala amatörorganisationer, lokalhållande organisationer och länsbildningsförbund m fl (ram)			23 748			23 748	23 705	43
28:2.3.6	Bidrag och andra insatser för mångkultur och nationella minoriteter (ram)	27		18 799	146	-146	18 799	18 799	0
28:2.4.1	Bidrag och andra insatser för kultur i arbetslivet och funktionshindrades deltagande i arbetslivet	28	327	17 552	920	-999	17 800	15 974	1 826
28:2.4.6	Bidrag till internationellt kulturutbyte (ram)	29		22 098	160	-160	22 098	21 995	103
28:3	Nationella uppdrag (ramanslag)								
28:3.1	Nationella uppdrag			2 952			2 952	2 952	0
28:4	Försöksverksamhet med ändrad regional fördelning av kulturpolitiska medel (ram)								
28:4.1	Försöksverksamhet med ändrad regional fördelning av kulturpolitiska medel (ram)			151 057			151 057	151 057	0

28:6	Bidrag till regional musikverksamhet samt regionala och lokala teater- dans- och musikinstitutioner (RAMANSLAG)								
28:6.3	Bidrag till länsmusikverksamhet samt regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner m.m.	30	89	755 596	-89	755 596	755 595	1	
28:7	Bidrag till vissa teater-, dans- och musikändamål (ramanslag)								
28:7.1	Bidrag till fria teater-, dans- och musikgrupper, arrangerande musikföreningar m.m. (ram)	31		127 543		127 543	127 045	498	
28:7.2	Fonogram och musikalier m.m. (ram)	32	7 619	10 122		17 741	11 583	6 158	
28:7.3	Bidrag till viss teaterverksamhet, Musikaliska Akademien och Eric Sahlström- institutet (ram)			21 776		21 776	21 776	0	
28:8	Bidrag till biblioteksverksamhet (ramanslag)								
28.8.1	Bidrag till biblioteksverksamhet (ram)		194	46 811	-194	46 811	46 554	257	
28:9	Bidrag till litteratur och kulturtidskrifter (ramanslag)								
28:9.1	Bidrag till litteratur och kulturtidskrifter (ram)	33		109 129		109 129	106 251	2 878	
28:9.2	En bok för alla AB (ram)			10 200		10 200	10 200	0	
28:9.3	Litteraturpris till Astrid Lindgrens minne (ram)			5 000		5 000	5 000	0	
28:10	Sysselsättningsåtgärder inom kulturområdet (ramanslag)								
28:10.1	Till Statens kulturråd (ram)	34		273 000		273 000	272 929	71	
28:15	Konstnärlig gestaltning av den gemensamma miljön (ramanslag)								
28:15.2	Bidrag till konstinköp till folkparker, folkets hus, bygdegårdar och nykterhetsorganisationer (ram)			3 866		3 866	3 866	0	
28:18	Bidrag till bild- och formområdet (ramanslag)								
28:18.1	Bidrag till organisationer inom bild- och formområdet och verksamhetsstöd till vissa utställare (ram)		136	26 015		26 151	26 148	3	
28:18.2	Bidr till Akademien för de fria konsterna (ram)			1 658		1 658	1 658	0	
28:30	Bidrag till regionala museer (ramanslag)								
28:30.1	Bidrag till regionala museer (ram)		-470	143 281		142 811	142 806	5	

28:37	Forsknings- o utvecklingsinsatser inom kulturområdet (ramanslag)								
28:37.7	Statens Kulturråd (ram)		441	2 216		-383	2 274	2 243	31
28:37.13	Ansvarsmuseerna (ram)		0	3 451	3		3 454	3 454	0
Äldre anslag									
28:9	Litteraturstöd (ramanslag)								
28:9.1	Stöd till utgivning och distribution av litteratur (ram)		997				997	990	7
28:9.2	Stöd till inköp av litteratur till folk- och skolbibliotek (ram)		37		279		316	316	0
28:9.3	Stöd till läsfrämjande verksamhet (ram)		130		74	-3	201	193	8
28:9.6	Sortimentsstöd (ram)		243		270	-390	123	121	2
28:10	Stöd till kulturtidskrifter (ram)								
28:10.1	Stöd till kulturtidskrifter (ram)		275		61		336	335	1
SUMMA			8 400	1 893 998	66 100	-1 777	1 966 721	1 955 235	11 486

Finansieringsanalys, tkr

	Not	2006	2005
Drift			
Kostnader	35	-73 393	-66 000
Finansiering av drift			
Intäkter av anslag		67 557	62 496
Intäkter av avgifter och ersättningar	36	3 132	3 462
Intäkter av bidrag		2 802	2 512
Övriga intäkter		46	44
Summa medel som tillförts för finansiering av drift		73 537	68 514
Minskning(+) av lager		66	-74
Minskning(+) av kortfristiga fordringar		-1 794	696
Minskning(-) av kortfristiga skulder		16 081	-697
KASSAFLÖDE FRÅN/TILL DRIFT		14 497	2 439
Investeringar			
Investeringar i materiella tillgångar		-9 409	-375
Investeringar i immateriella tillgångar		0	-122
Summa investeringsutgifter		-9 409	-497
Finansiering av investeringar:			
Lån från Riksgäldskontoret		6 874	532
- amorteringar		-670	-654
Ökning/minskning av statskapital med medel som erhållits från/tillförts statsbudgeten		0	0
Försäljning av anläggningstillgångar		27	1
Summa medel som tillförts för finansiering av investeringar		6 231	-121
KASSAFLÖDE FRÅN/TILL INVESTERINGAR		-3 178	-618
Transfereringsverksamhet			
Lämnade bidrag		-1 898 233	-1 648 400
Utbetalningar i transfereringsverksamhet		-1 898 233	-1 648 400
Finansiering av transfereringsverksamhet			
Medel som erhållits från statsbudgeten för finansiering av bidrag		1 889 664	1 642 076
Medel som erhållits från andra myndigheter för finansiering av bidrag		8 569	6 324
Summa medel som tillförts för finansiering av transfereringsverksamhet		1 898 233	1 648 400
KASSAFLÖDE FRÅN/TILL TRANSFERERINGSVERKSAMHET		0	0
Förändring av likvida medel		11 319	1 821
Specifikation av förändring av likvida medel			
Likvida medel vid årets början		2 808	1 393
Ökning(+) av tillgodohavande hos Riksgäldskontoret		5 493	1 848
Minskning (-) av avräkning med statsverket		5 826	-27
Summa förändring av likvida medel		11 319	1 821
Likvida medel vid årets slut		14 127	3 214

Tilläggsuppgifter och noter

Redovisnings- och värderingsprinciper

Allmänt

Belopp redovisas i tkr där ej annat anges.

Kulturrådets redovisning följer god redovisningssed och årsredovisningen är upprättad i enlighet med förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag (FÅB) och förordningen (2000:606) om myndigheters bokföring (FBF) samt ESV:s föreskrifter och allmänna råd till dessa.

För 2006 har anslagsstrukturen ändrats och flera anslagsposter har slagits ihop.

Under året har Kulturrådet genomfört en flytt till nya lokaler som påverkat ett flertal av balansräkningens poster.

Brytdag

Av 10§ FBF framgår att alla myndigheter ska tillämpa s.k. brytdag då den löpande bokföringen för perioden ska avslutas. Brytdag infaller den 10 januari. Löpande redovisning och anslagsavräkning avseende räkenskapsåret 2006 har gjorts fram t.o.m. 2007-01-10. Efter brytdagen har räkenskaperna tillförts bokslutstransaktioner innefattande bl.a. periodavgränsningsposter. Som periodavgränsningsposter bokförs förutbetalda kostnader, upplupna intäkter, upplupna kostnader samt förutbetalda intäkter vars belopp överstiger 10 tkr.

Anläggningstillgångar

Som anläggningstillgångar redovisas ”Rättigheter och andra immateriella tillgångar”, ”Förbättringsutgifter på annans fastighet” samt ”Maskiner och inventarier” med ett anskaffningsvärde om minst 10 tkr och beräknad ekonomisk livslängd som uppgår till lägst tre år. Avskrivning sker från den månad tillgången tas i bruk. Följande avskrivningstider tillämpas:

3 år	Rättigheter och andra immateriella tillgångar
3 år	Datorer och kontorsmaskiner
5 år	Anläggningar (telefonväxel, kabeldragning datanät)
5 år	Inredningsinventarier
10 år	Förbättringsutgifter på annans fastighet

Skriftlager

Inventering av skriftlagret sker halvårsvis. Inneliggande lager värderas till försäljningspris exklusive moms d v s det värde kommande försäljning väntas inbringa för Kulturrådet. Av anskaffningskostnad respektive försäljningspris utgör försäljningspriset i de flesta fall det

KULTURRÅDET

lägsta värdet. Av kulturpolitiska skäl tas ej full kostnadstäckning ut för skrifterna. Endast titlar som sålt fler än fem exemplar under året värderas. Tidskrifter äldre än tre år värderas till 0.

Kundfordringar och skulder

Varje enskild fordran värderas för sig. Fordringar som är osäkra tas upp till det belopp som efter individuell bedömning beräknas inflyta.

Skulder har tagits upp till det nominella verkliga värdet på bokslutsdagen. Fordringar eller skulder i utländska belopp förekommer endast i undantagsfall. Värderingen sker då till balansdagens kurs.

Uppgifter om styrelsen och ledande befattningshavare enligt kap 7 § 2 FÅB

Styrelseledamöter 2006	Ersättning	Styrelseuppdrag
Anna Hedborg, styrelsens ordförande	40	Första AP-fonden, Systembolaget, SCB:s råd för välfärdsstatistik, UNRISD
Kristina Rennerstedt, generaldirektör	992	Nordiska kulturfonden, Stiftelsen framtidens kultur, Nationella ledningsgruppen för folkhälsofrågor, Skolverket, Örebro universitet t.o.m. 060317
Claes Rydberg	16	APS AB
Karin Helander	14	Historiska Institutionen, Stockholms universitet Svenska barnboksinstitutet
Kristian Berg	14	Malmö Högskola, Nordiska ministerrådets museikommitté
Lars Hjerten	8	Nordens hus på Färöarna
Leif Stinnerbom	10	Tradkult AB
Ljiljana Dufgran	14	
Marianne Lindberg De Geer	18	
Mustafa Can	12	
Sture Carlsson	14	Teateralliansen AB, Dansalliansen AB Trygghetsrådet TRS
Thomas Millroth	17	

Notförteckning

Resultaträkning

Not 1 Intäkter av avgifter och andra ersättningar	2006	2005
<hr/>		
Intäkter med stöd av 4§ Avgiftsförordningen:		
Konferensavgifter	311	469
Försäljning av skrifter	16	17
Övriga intäkter enligt 4§ Avgiftsförordningen	935	1 010
Delsumma	1 263	1 496
Intäkter av uppdrag och offentligt rättsliga avgifter:		
Intäkter av utställningsgarantier	845	887
Intäkter av sponsring	803	761
Övriga sålda tjänster	213	23
Delsumma	1 861	1 671
Summa	3 125	3 167

Sponsring används som finansiering för att Kulturrådet skall få möjlighet att genomföra fler, större eller mer genomarbetade aktiviteter än vad som annars är möjligt. Sponsring får ej sökas för Kulturrådets kärnverksamhet. Sponsringen är i form av varor och tjänster i samband med Priset till Astrid Lindgrens minne. Sponsringen står för ca 1 % av totala intäkterna.

Not 2 Intäkter av bidrag

Intäkter av bidrag avser i huvudsak erhållna bidrag från Sida för kultursamarbete mellan Sverige och Sydafrika. Bidragen svarar för ca 4% av de totala intäkterna.

Not 3 Finansiella intäkter	2005	2005
<hr/>		
Ränta på räntekonto hos Riksgäldskontoret	44	28
Övriga finansiella intäkter	2	16
Summa	46	44

Not 4 Kostnader för personal	2006	2005
<hr/>		
Summa personalkostnader	-47 046	-42 222
<i>Varav lönekostnader exkl. arbetsgivaravgifter och andra lönebaserade avgifter</i>	-30 962	-27 696

Not 5 Finansiella kostnader	2006	2005
<hr/>		
Ränta på räntekonto i Riksgäldskontoret	-1	0
Ränta på lån i Riksgäldskontoret	-21	-13
Övriga finansiella kostnader	-67	-57
Summa:	-89	-70

Not 6 Medel som erhållits från myndigheter för finansiering av bidrag

Medlen har erhållits från Sida för finansiering av bidrag inom projektet Kultursamarbete Sverige-Sydafrika.

Not 7 Årets kapitalförändring	2006	2005
<hr/>		
Amorteringar	671	655
Avskrivningar	-491	-559
Förändring semesterlöneskuld	-520	1 486
Avsättning till kompetensutveckling (RALS 2001)	-90	-83
Varulagerförändring	-71	74
Övriga periodiseringsposter	-146	-159
Resultat utställningsgarantier	0	106
Summa	-647	1 520

KULTURRÅDET

Balansräkning

Not 8 Immateriella tillgångar	2006-12-31	2005-12-31
Dataprogram, licenser ack. anskaffningsvärde	236	237
Dataprogram, licenser årets anskaffningar	0	122
Dataprogram, licenser överf. årets anskaffningar	0	-122
Ack. avskrivningar	-184	-137
Utgående bokfört värde	52	100
Not 9 Materiella anläggningstillgångar, förbättringsutgifter på annans fastighet	2006-12-31	2005-12-31
Förbättringsutg. på annans fastighet, ack. anskaffningsvärde	5 864	945
Förbättringsutg. på annans fastighet, årets anskaffningar	5 078	0
Förbättringsutg. på annans fastighet, överf. årets anskaffningar	-5 078	0
Förbättringsutg. på annans fastighet, ack. avskrivningar	-786	-927
Utgående bokfört värde	5 078	18
Not 10 Materiella anläggningstillgångar, maskiner, inventarier, installationer	2006-12-31	2005-12-31
Maskiner och andra tekniska anl, ack anskaffningsv	34	414
Maskiner o andra tekn anl, årets anskaffningar	13	65
Maskiner o andra tekn anl, överföring	-13	-65
Maskiner och andra tekniska anl, ack avskrivningar	-34	-344
Datorer och kontorsmaskiner, ack anskaffningsvärde	2 693	3 242
Datorer och kontorsm, årets anskaffningar, lånefin	617	290
Datorer o kontorsm överföring årets anskaffn	-617	-290
Datorer och kontorsmaskiner, ack avskrivningar	-1 838	-2 684
Övriga inventarier, ack anskaffningsvärde	5 106	1 538
Övriga inventarier, årets anskaffningar, lånefinan	3 701	19
Övr inventarier överföring årets anskaffn	-3 701	-19
Övriga inventarier, ack avskrivningar	-1 405	-1 399
Konst mm ej avskrivningsbart, ack anskaffnings	0	242
Utgående bokfört värde	4 556	1 009
Not 11 Varulager	2006-12-31	2005-12-31
Skriftlager, ingående balans	103	29
Årets förändring av skriftlager	-66	74
Utgående bokfört värde	37	103
Varulagret består av tidskrifter. Värdet beräknas till uppskattad försäljningsintäkt för tidskrifter inte äldre än 3 år och där minst fem exemplar sålts under året. Resterande del av lagret värderas till 0.		
Not 12 Fordringar hos andra myndigheter	2006-12-31	2005-12-31
Fordringar hos andra myndigheter	3 413	965
Utgående bokfört värde	3 413	965
Merparten av beloppet utgörs av momsfordran, 2 772 tkr samt en fodran på Sida, 613 tkr.		
Not 13 Periodavgränsningsposter	2006-12-31	2005-12-31
Förutbetalda kostnader	919	694
Utgående bokfört värde	919	694
Av förutbetalda kostnader utgörs största delen av hyra till Filminstitutet, 812 tkr.		
Not 14 Avräkning med statsverket	2006-12-31	2005-12-31
Ingående balans	-409	24
Avräknat mot statsbudgeten:		
Anslag	1 957 191	1 704 166
Avräknat mot statsverkets checkräkning:		
Anslagsmedel som tillförts räntekonto	-49 544	-47 795
Uppbördsmedel mm	12 914	7 790
Transfereringar mm	-1 914 734	-1 664 594
Utgående balans	5 417	-409

KULTURRÅDET

Not 15 Behållning räntekonto i Riksgäldskontoret	2006-12-31	2005-12-31
Anslagsmedel	1 896	3 527
Bidrag från annan statlig myndighet	2 424	-750
Övriga icke statliga bidrag	0	160
Övriga medel, lån RGK mm	4 390	280
Samma behållning på räntekonto	8 710	3 217
<i>Varav kortsiktigt likviditetsmedel</i>	<i>7 000</i>	
<i>Maximalt utnyttjad kredit under 2006:</i>	<i>-5 569</i>	

I slutet av året fanns många obetalda fakturor avseende flytt och investeringar för de nya lokalerna.

Not 16 Statskapital	2006-12-31	2005-12-31
Statskapital	0	242
Utgående bokfört värde	0	242

Föregående års bokförda statskapital utgjordes av konst från Statens konstråd. I samband med flytt till nya lokaler återlämnades konsten till Konstrådet.

Not 17 Balanserad kapitalförändring	2006-12-31	2005-12-31
Balanserad kapitalförändring, totalt	-3 519	-5 039
<i>Periodiseringseffekter anslag</i>	<i>-3 413</i>	<i>-4 884</i>
<i>Resultat utställningsgarantier</i>	<i>106</i>	<i>-155</i>

Not 18 Avsättningar för pensioner och andra förpliktelser	2006-12-31	2005-12-31
Ingående avsättning	37	100
Årets pensionskostnad	242	0
Årets pensionsutbetalningar	-67	-63
Utgående avsättning	212	37

Beloppet har ökat beroende på att antalet deltidspensionerade ökat.

Not 19 Lån i Riksgäldskontoret	2006-12-31	2005-12-31
Ingående balans	864	986
Under året nyupptagna lån	6 873	532
Årets amorteringar	-670	-654
Summa	7 067	864
<i>Beviljad låneram enligt regeringsbeslut</i>	<i>10 000</i>	<i>3 000</i>

I samband med flytt till Filmhuset december 2006 har lån i Riksgälden upptagits för investeringar i förbättringsutgift på annans fastighet, möbler och övriga inventarier.

Not 20 Skulder till andra myndigheter	2006-12-31	2005-12-31
Leverantörsskulder	874	1 076
Arbetsgivaravgifter och andra lönebaserade avgifter	877	919
Utgående moms	21	19
Summa	1 772	2 014

Not 21 Leverantörsskulder	2006-12-31	2005-12-31
Leverantörsskulder	16 053	2243
Utgående bokfört värde	16 053	2243

I samband med investeringar och övriga kostnader beroende på flytt till Filmhuset i december 2006 har antalet leverantörsfakturer koncentrerats till slutet av året, därav den stora skillnaden i belopp mellan åren

Not 22 Upplupna kostnader	2006-12-31	2005-12-31
Upplupna kostnader	3 799	3460
Utgående bokfört värde	3 799	3460

Upplupna semesterlöner samt sociala avgifter på semesterlöner utgör merparten av beloppet, 3 137 tkr, resterande medel är avsättning för kompetensutveckling.

Not 23 Oförbrukade bidrag	2006-12-31	2005-12-31
Medel från Sida	2 424	163
Utgående bokfört värde	2 424	163

Anslagsredovisning

	Anslag	Villkor för anslaget enligt regleringsbrevet för 2006	Belopp, tkr	Utfall 2006-12-31
Not 24	28:1.1 Statens kulturråd (ram)	Kulturrådet disponerar en anslagskredit på 3 000 tkr.	3 000	407
Not 25	28:2.1 Insatser för utvecklingsverksamhet o allmän kulturverksamhet inkl. länskonsulenter (ram)	Statens kulturråd skall till angivna teater-, dans- och musikinstitutioner utbetala sammanlagt 65 000 tkr för olika pensionslösningar i enlighet med fördelning i bilaga 1 och 2. Dessa medel har flyttats från anslagsposten 7 (Till Regeringens disposition).	65 000	65 000
Not 26	28:2.2.1 Bidrag till Teateralliansen AB, dansalliansen och centrumbildningar (ram)	Av anslagsposten skall 4 000 tkr användas för inrättandet av en dansallians, med den inriktning som anges i budgetpropositionen för 2006 (prop. 2005/06:1).	4 000	4 000
Not 27	28:2.3.6 Bidrag och andra insatser för mångkultur och nationella minoriteter (ram)	Anslagsposten skall användas för - Insatser under Mångkulturåret 2006. 3 000 tkr kronor skall användas till detta ändamål	3 000	3 000
Not 28	28:2.4.1 Bidrag och andra insatser för kultur i arbetslivet och funktionshindrades deltagande i arbetslivet	Anslagsposten får även belastas med vissa kostnader för genomförandet av den föreslagna verksamheten. Av anslagssparandet är 1 283 tkr bidragsmedel som beslutades i slutet av december 2006 men ej kunnat betalas ut förrän i januari 2007. De beslutade bidragen kunde ej belastas 2006 års anslag då transfereringar avräknas kassamässigt.		2 455
Not 29	28:2.4.6 Bidrag till internationellt kulturutbyte (ram)	Dessutom skall anslagsposten skall användas för: - bidrag om 9 349 tkr kronor till lokalhyra och programverksamhet vid svenskhemmet Voksenåsen, - bidrag om 918 tkr kronor till Hanaholmens kulturcentrum för Sverige och Finland, - bidrag om 400 tkr till Svensk-Norska samarbetsfonden för stipendier för vistelse vid svenskhemmet Voksenåsen, varav minst 100 000 kronor skall användas för stipendier till författare och andra konstnärer med utomnordisk bakgrund, - marknadsetablering av svensk musik i utlandet, enligt föreskrifter regeringen senare meddelar. 1 000 tkr skall användas till detta ändamål,	9 349 918 400 1 000	9 349 918 400 1 000
Not 30	28:6.3 Bidrag till länsmusikverksamhet samt regionala och lokala teater-, dans- och musikinstitutioner m.m.	Statens kulturråd får använda sammanlagt högst 500 tkr för utvärdering av verksamhet som får bidrag från detta anslag samt för konferenser och utbildningsinsatser i anslutning till detta arbete.	500	500
Not 31	28:7.1 Bidrag till fria teater-, dans- och musikgrupper, arrangerande musikföreningar m.m. (ram)	Statens kulturråd får använda högst 750 tkr för administrativa kostnader i samband med bidragsgivningen.	750	750
Not 32	28:7.2 Fonogram och musikalier m.m. (ram)	Statens kulturråd får använda högst 600 tkr för kostnader i samband med bidragsgivningen.	600	600
Not 33	28:9.1 Bidrag till litteratur och kulturtidskrifter (ram)	Anslagsposten skall användas - för internationellt litteraturfrämjande enligt vad som anges i regeringens skrivelse 2005/06:188, kap 6.4 angående samverkan mellan Statens kulturråd och Svenska Institutet. Medel får utbetalas med högst 2 000 tkr till Svenska Institutet efter rekvisition.	2 000	2 000

KULTURRÅDET

Not 34	28:10.1 Till Statens kulturråd (ram)	Statens kulturråd får använda högst 2 000 tkr för administrationkostnader i samband med hantering och genomförande av regeringens satsning på sysselsättningsåtgärder inom kultursektorn.	2 000	2 000
---------------	--------------------------------------	---	-------	-------

Finansieringsanalys

Not 35 Kostnader

Kostnader enligt resultaträkningen	-74 177	-66 293
Avskrivningar	491	559
Reaförlust vid avyttring av anläggningstillgångar	116	0
Årets förändringar av pensionsavsättningar	177	-63
Kostnader enligt finansieringsanalysen	-73 393	-65 797

Not 36 Intäkter av avgifter och andra ersättningar

Intäkter enligt resultaträkningen	73 530	3 464
Intäkt vid försäljning av anläggningstillgångar	7	-2
Intäkter enligt finansieringsanalysen	73 537	3 462

BILAGA

Förteckning över ledamöter i arbetsgrupper

Arbetsgruppen för barn- och ungdomslitteratur

Gunilla Hebert, 1:e skolbibliotekarie, Gävle (*ordf.*)
Jens Ahlbom, illustratör, Hudiksvall
Helena Magnusson, litteraturvetare, Stockholm
Per Nilsson, författare, Sölvesborg
Maria Rohlin, Bok-Nalle, Västerås
Boel Sjöberg, skolbibliotekarie, lärare, Stenungsund
Thomas Storn, litteraturvetare, Lund

Arbetsgruppen för bildverk för vuxna samt tecknade serier

Thomas Wågström, fotograf, Stockholm (*ordf.*)
Gunilla Grahn Hinnfors, konstkritiker, Göteborg
Gunnar Krantz, serietecknare och konstnär, Malmö
Johan Melbi, formgivare, Stockholm
Helena Persson, museichef, Norrköpings konstmuseum

Arbetsgruppen för facklitteratur för vuxna

Mohammad Fazlhashemi, idéhistoriker, Umeå (*ordf.*)
Lena Andersson-Skog, ekonomihistoriker, Umeå
Ann-Sofie Bårany, psykoanalytiker, Stockholm
Maud Eduards, statsvetare, Stockholm
Mats Granberg, kulturredaktör, Norrköping
Anders Jidesjö, naturvetare, Linköping
Mikela Lundahl, idéhistoriker, Göteborg

Arbetsgruppen för litteratur på invandrarspråk för vuxna

Bo Andér, utvecklingsstrateg, Stockholm (*ordf.*)
Fateme Behros, författare, Stockholm
Gabriel Bozyel, skolledare, Södertälje
Ferhad Shakely, lektor, Sollentuna
Fadume Warsame Halane, etnolog, Vällingby

KULTURRÅDET

Arbetsgruppen för svensk skönlitteratur för vuxna

Maria Vedin, författare och kritiker, Jokkmokk (*ordf.*)
Alexandra Cuelho Ahndoril, författare och kritiker, Stockholm
Ola Gustafsson, bibliotekarie och kritiker, Norrköping
Kristian Lundberg, författare och kritiker, Malmö
Ulf Olsson, litteraturvetare och kritiker, Stockholm
Cristine Sarrimo, litteraturvetare och kritiker, Lund

Arbetsgruppen för skönlitteratur för vuxna i svensk översättning

Ulla Roseen, översättare, Nora (*ordf.*)
Åsa Maria Kraft, författare, Ystad
Stephan Larsen, litteraturvetare, Stockholm
Bengt Larsson, litteraturvetare, Stockholm
Alejandro Leiva Wenger, författare och kritiker, Stockholm

Arbetsgruppen för skolklassiker

Stefan Helgesson, litteraturforskare och kulturskribent, Uppsala (*ordf.*)
René Vázquez Díaz, författare, kulturskribent och översättare, Malmö
Agneta Edwards, litteraturpedagog och kritiker, Helsingborg
Jonas Hassen Khemiri, författare, Stockholm
Stephan Larsen, lektor i litteraturvetenskap, Stockholm
Christina Nygren, docent i teatervetenskap, Stockholm
Janina Orlov, FD i ryska språket och litteraturen och översättare, Stockholm
Gail Ramsay, docent i arabiska, Stockholm
Zahra Safaie, skolbibliotekarie, Borås
Bo Utas, prof. em., Järvsö
Birgitta Wallin, redaktör, Stockholm

Arbetsgruppen för fonogram

Magnus Gustafsson, musiker och musikforskare, Värends Nöbböle (*ordf.*)
Victoria Borisova-Ollas, kompositör, Stockholm
Edo Bumba, musiker, Göteborg
Marco Feklistoff, orkesterchef, Umeå
Martin Hansson, konserthuschef, Sävedalen
Hanna Hartman, tonsättare, Berlin
Nina de Heney, kontrabasist, improvisationsmusiker, Göteborg
Maggi Olin, pianist och kompositör, Malmö
Ingmari Pagenkemper, arrangör och musikkonsult, Stockholm
Lennart Persson, journalist, Malmö
Karl Tideman, journalist, Stockholm

KULTURRÅDET

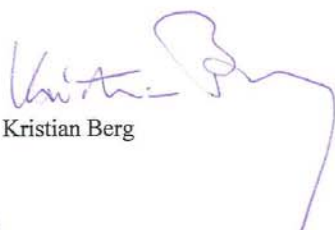
Stockholm den 16 februari 2007



Anna Hedborg
Ordförande



Kristina Rennerstedt
Generaldirektör



Kristian Berg



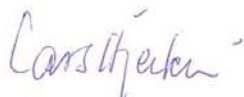
Sture Carlsson



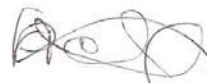
Ljiljana Dufgran



Karin Helander



Lars Hjertén



Marianne Lindberg De Geer



Claes Rydberg



Thomas Millroth



Leif Stinnerbom