

### Föreskrifter om bidrag till produktion och utgivning av fonogram, KRFS 2005:1

**KRFS 2005:1**

Utkom från trycket  
den 7 februari 2005

Ersätter KRFS 2003:2, nr 2

Med stöd av 8 och 10 §§ förordningen (1982:505) om statsbidrag för framställning och utgivning av fonogram (i denna föreskrift benämnd "fonogramförordningen") föreskriver Statens kulturråd följande.

#### Allmänna förutsättningar

**1 §** Kulturrådet fördelar de medel som är tillgängliga för bidrag under ett budgetår enligt följande:

1. Bidrag i form av produktionsstöd och marknadsstöd: två gånger per år.
2. Bidrag i form av utvecklingsstöd: en gång per år.

Inför varje ansökningsomgång meddelar Kulturrådet sista tidpunkt för inkommande med ansökan.

**2 §** Produktionsstöd och marknadsstöd kan sökas av fonogramproducent som är juridisk person eller fysisk person med F-skattsedel. Utvecklingsstöd kan endast sökas av juridisk person.

**3 §** Marknadsstöd kan sökas senast ett år efter fonogrammets utgivningsdatum.

**4 §** Produktionsstöd kan inte sökas för fonogram som givits ut innan tiden för ansökan löpt ut.

#### Ansökan

**5 §** Kulturrådet tillhandahåller särskilda ansökningsformulär och information till sökanden.

Sökande vars ansökan inte innehåller de uppgifter som anges i punkterna nedan eller i övrigt innehåller väsentliga brister i förhållande till vad som efterfrågas skall ges möjlighet att inom skäligen tid komplettera sin ansökan. Kvarstår bristen därefter kan Kulturrådet komma att avvisa ansökan.

1. Ansökan skall innehålla en fullständig uppgift om fonogramproducentens namn, organisationsnummer och adress. Om ansökan avser del av producentens verksamhet, t.ex. s.k. underetikett, skall även detta anges. Fonogramproducenten som inte tidigare ansökt om bidrag skall ange detta i ansökan.

2. Till ansökan skall bifogas registreringsbevis och F-skattsedel. Handlingarna skall vara högst sex månader gamla räknat från sista ansökningsdag. Till ansökan om utvecklingsstöd skall dessutom bifogas gällande bolagsordning (för aktiebolag), bolagsavtal (för handels- eller kommanditbolag) eller stadgar (för ideell eller ekonomisk förening).
3. Ansökan skall innehålla en detaljerad marknadsplan för fonogramproduktionen.
4. Av ansökan skall framgå att sökanden för utgivningen av fonogrammet har en fungerande distribution och att produktionen kommer att finnas representerad i en allmänt tillgänglig och allmänt använd databas för fonogramdistribution.
5. Till ansökan skall bifogas ett ljudprov i fem exemplar. Ljudprovet skall vara av god teknisk kvalitet, vara minst 20 minuter långt och ge en representativ bild av fonogrammet. Av ansökan skall framgå var och när ljudprovet är inspelat och om ljudprovet helt eller delvis redan varit föremål för Kulturrådets prövning. Ansökan som innehåller ljudprov som redan prövats tas endast upp till prövning om särskilda skäl föreligger.
6. Om ansökan avser större orkestrala verk och det inte finns något ljudprov, skall istället ett partitur för verken i dess helhet bifogas i fyra exemplar.
7. Om fonogrammet innehåller text på annat språk än svenska eller engelska skall till ansökan bifogas en översättning till svenska av texten i dess helhet.
8. Till ansökan skall bifogas en handling som visar att fonogramproducenten och artisten eller artisterna avser att producera fonogrammet, t.ex. i form av ett artistkontrakt.
9. Till ansökan skall bifogas en budget för produktionen beräknad på en utgivning av mellan 500 och 2000 exemplar.
10. Ansökan skall innehålla de konstnärliga och affärsmässiga uppgifter som efterfrågas i ansökningsformuläret för respektive stödform.
11. Ansökan om utvecklingsstöd skall innehålla uppgifter om två planerade fonogramproduktioner enligt ovan.
12. Föreskrifterna ovan gäller i tillämpliga delar även för ansökan som avser ett avgränsat projekt enligt 6 § andra stycket i fonogramförordningen.

**6 §** För sent inkommen ansökan tas inte upp till prövning.

### **Särskilda villkor**

**7 §** Som villkor för beviljat stöd gäller följande.

1. Bidraget får inte användas för annat ändamål än som angivits i ansökan utan Kulturrådets godkännande i förväg.
2. Bidragsmottagare vars verksamhet väsentligen förändras skall anmäla detta till Kulturrådet.
3. Bidraget får inte överföras till annan juridisk person utan Kulturrådets godkännande.

4. Bidragsmottagaren skall följa de redovisnings- och återrapporteringskrav som Kulturrådet uppställer. **KRFS 2005:1**
5. Fonogrammet skall framställas i minst 500 exemplar.
6. Bidragsmottagaren skall på egen bekostnad förse Statens Ljud & Bildarkiv med ett pliktexemplar av fonogrammet. Bidragsmottagaren skall förse Sveriges Radios Förvaltnings AB/Grammofonarkivet med två friexemplar, STIM med ett friexemplar och Kulturrådet med 20 friexemplar av fonogrammet.
7. Fonogrammet skall hållas i lager i minst 5 år.
8. Fonogrammet skall anmälas till en databas som är allmänt tillgänglig och sökbar.

**8 §** Kulturrådet kan i beslut bestämma ytterligare villkor. Skulle de villkor som uppställs inte uppfyllas kan Kulturrådet återkalla sitt beslut om beviljande av bidrag helt eller delvis, kräva återbetalning eller vägra utbetalning av hela eller delar av bidraget.

**9 §** Villkoren ovan gäller i tillämpliga delar även för beviljat utvecklingsstöd och för avgränsat projekt enligt 6 § andra stycket i fonogramförordningen.

**10 §** Kulturrådet förbehåller sig rätten att från bidragsmottagaren eller annan begära in de uppgifter som krävs för att kontrollera att villkoren för beslutet efterlevs.

---

Föreskrifterna träder i kraft den dag då de utkommit från trycket. Därmed upphör Statens kulturråds föreskrifter om fonogram KRFS 2003:2, nr 2 att gälla.

Statens kulturråd

Anna Hedborg

Max Granström

