

NYHETSREBREV KULTURKONTAKT SVERIGE 2/2006**INNEHÅLL**

European Cultural Foundation – ny utlysning och resultat
Nya utlysningar från EU-kommissionen (Utställning med anledning av Romfördraget 50 år samt Projekt med anledning av Mozartjubileet)
Nytt journalistpris för att främja mångfald
Aktuella utlysningar (EU:s kulturarvspris, Nordisk Kulturfond)
Beslut i ministerrådet om det nya kulturprogrammet
Sjunde ramprogrammet och kulturarvet
Om kulturhuvudstäder 2010 och 2011
Hamnar runt Östersjön – ett hotat kulturarv
Europeiska kulturparlamentet
Kommande konferenser (World Summit i Newcastle, Kulturpolitisk forskning i Wien, Informationsteknologi och kulturarvet på Cypern)
Genomförda konferenser (Istanbul, Granada, Urban Futures i Stockholm)
Strukturfondsstöd till kulturprojekt (Linné Gotland 2007 och Sveriges ljudmigreringscentrum)
Kommissionens nyhetsbrev Culture 2000 för april/maj publicerat

**EUROPEAN CULTURAL FOUNDATION
– NY UTLYSNING OCH RESULTAT**

European Cultural Foundation har publicerat en ny utlysning med deadline i september. För att få en möjlighet till bidrag ska projektet beröra ett eller flera av följande områden:

- Interkulturell kompetens och samarbete över gränser
- Ökat deltagande inom konst och media
- Den kulturella dimensionen av EU-utvidgningen
- Förändringsstrategier inom den kulturella infrastrukturen
- Kreativ respons på samtida politiska frågor
- Utvecklingen av ett gemensamt offentligt och kulturellt europeiskt rum

Fonden söker innovativa och originella kvalitetsprojekt som inspirerar och breddar perspektiv.

Sista ansökningsdag är den 15 september 2006.

Detaljerade upplysningar och ansökningshandlingar finns tillgängliga på fondens hemsida: www.eurocult.org (klicka Grants).

Resultat: ECF har också presenterat resultatet av den senaste utlysningen med deadline den 1 mars. Totalt har 40 organisationer beviljats bidrag, varav två är från Sverige. Göteborgs dans- och teaterfestival beviljades 15 000 Euro och Bildmuseet i Umeå 20 000 Euro.

Mer information om projekten: www.eurocult.org/pdfdb/news/grantsoverview2006.pdf

NYA UTLYSNINGAR FRÅN EU-KOMMISSIONEN

Utllysning med anledning av Romfördraget 50 år

EU-kommissionen har vikt 1 miljon euro i syfte att finansiera en utställning med anledning av att Romfördraget fyller 50 år. Utställningen ska fokusera på historiska aspekter av den europeiska integrationen och äga rum i Bryssel år 2007. Projektet bör inbegripa en skoltävling som gör det möjligt för en skola från varje medlemsland att besöka utställningen.

Sista ansökningsdag är den 30 juni 2006.

För mer information och ansökningshandlingar se:

http://ec.europa.eu/culture/eac/other_actions/rome_form_en.html

Utllysning med anledning av 250-årsjubileet av Mozarts födelse

EU-kommissionen har också publicerat en särskild utlysning som syftar till att uppmärksamma Mozarts betydelse för den europeiska musiken och kulturen genom gränsöverskridande evenemang i Augsburg, Salzburg och Wien. Evenemangen är ett led i 250-årsjubileet av Mozarts födelse. Sökande ska vara baserade i det aktuella området.

Sista ansökningsdag är den 9 juni 2006.

Mer information och ansökningshandlingar finns på:

http://ec.europa.eu/culture/eac/other_actions/other_actions_en.html

NYTT JOURNALISTPRIS FÖR ATT FRÄMJA MÅNGFALD HAR INSTIFTATS

Anna Lindh-stiftelsen har tillsammans med den internationella journalistfederationen (IFJ) instiftat ett pris för journalistik som bidrar till en ökad dialog och en bättre förståelse av den kulturella mångfald som finns inom Europa och Medelhavsområdet.

Priset kan sökas av unga journalister mellan 25 och 35 år från någon av de 35 deltagande länderna (EU:s 25 medlemsstater och de 10 samarbetsländerna i Södra och Östra Medelhavet). De sökande ska arbeta eller ha arbetat för och publicerat artiklar i tidningar eller tidskrifter i någon av de 35 länderna.

Deadline för ansökan och artiklar är den 20 juni 2006.

Mer information: www.euromedalex.org/Prize/index.html

PÅMINNELSE: EU:S KULTURARVSPRIS FÖR 2006 KLART ATT SÖKA

Som tidigare nämnts har Europa Nostra utlyst EU:s kulturarvspris för 2006. Pris ges i form av prissummor, medaljer och diplom.

Sista ansökningsdagar för olika kategorier är den 1 respektive 15 september 2006. Läs mer: www.europanostra.org/lang_en/index.html

STÖD FRÅN NORDISKA KULTURFONDEN

Nordiska kulturfonden arbetar för att främja det kulturella samarbetet mellan de nordiska länderna, inklusive de självstyrande områdena Färöarna, Grönland och Åland. Samarbetet, som kan omfatta ett brett konst- och kulturområde, gäller såväl inom som utanför Norden.

För 2006 återstår följande ansökningsomgångar: 1 augusti, 1 september och 1 oktober.

För mer information se Nordiska kulturfondens hemsida: www.nordiskkulturfond.org

BESLUT I MINISTERRÅDET OM DET NYA KULTURPROGRAMMET

EU:s ministerråd har vid möte den 18–19 maj fattat sitt beslut om det nya kulturprogrammet, som skall heta Kultur. Den totala budgeten bestämdes till 400 miljoner euro för perioden 2007–2013, motsvarande i genomsnitt 57 miljoner euro per år. Enligt rådet bör de stora projekten få 32 procent av budgeten och de mindre 29 procent, medan resterande medel går till särskilda projekt, som kulturhuvudstadsåret, europeiska organisationer samt till informationsinsatser och undersökningar. Stödet per projekt bör inte överstiga 50 procent av projektets totala budget. Det finns i beslutet också en särskild formulering som möjliggör ett fortsatt stöd till översättningar.

Det definitiva beslutet måste dock fattas gemensamt av ministerrådet och Europaparlamentet. Förhoppningen är att programmet ska kunna antas före EU-semester i augusti. En osäker punkt är fördelningen mellan långa och korta projekt där parlamentet vill ha relationen 29–30 procent, medan EU-kommissionen står fast vid sitt ursprungliga förslag på 36–24 procent. Vidare vill parlamentet att stödet per projekt skall kunna uppgå till 70 procent.

Efter att programmet antagits kan kommissionen behöva några månader för att arbeta fram den första utlysningen, som alltså skulle kunna publiceras senare i höst.

Kulturkontakt Sverige följer processen och ger närmare information i kommande nyhetsbrev. Vi planerar också informationsmöten om programmet i olika delar av landet under hösten.

SJUNDE RAMPROGRAMMET OCH KULTURARVET

I och med att EU antagit sin långtidsbudget är också sjunde ramprogrammets budget i princip klar, det rör sig om ungefär 48 miljarder euro för de sju åren 2007 till 2013. Det är mindre än de 72 miljarder euro som EU-kommissionen ursprungligen föreslog, men en klar ökning jämfört med sjätte ramprogrammets budget. Ännu kan det inte sägas hur mycket som kommer att tilldelas avdelningen *Socio-Economic Sciences and the Humanities* inom vilket forskning kring kultur och kulturarv faller. EU-kommissionen måste komma med ett mer detaljerat förslag på hur pengarna till ramprogrammet ska fördelas på de olika delarna. I programmet görs en tydlig koppling mellan att Europa står för en högkvalitativ forskning och att den har en bas i den socio-ekonomiska forskningen. Man kan dock lägga märke till att kultur som forskningsområde egentligen endast apostroferas i samband med påfrestningar för samhället som ett resultat av sociala och demografiska förändringar.

Via länken www.vinnova.se kan man läsa mer och följa den fortsatta utvecklingen.

ESSEN, PÉCS OCH ISTANBUL KULTURHUVUDSTÄDER ÅR 2010

EU:s urvalspanel för Europeiska kulturstäder år 2010 har i en rapport föreslagit att Essen (Tyskland) och Pécs (Ungern) samt Istanbul skall bli Europeiska kulturhuvudstäder år 2010. Tyskland hade efter en nationell tävlan mellan ca tio städer föreslagit Essen och Görlitz, varav alltså panelen rekommenderade Essen, medan Ungern fört fram Pécs som ensam kandidat bland sju sökande.

Kulturhuvudstäderna för 2010 var alltså enligt EU-kommissionens schema reserverade för Tyskland och Ungern. Samtidigt är det möjligt för städer i icke-medlemsländer att söka och få utmärkelsen, vilket Istanbul lyckades med i konkurrens med Kiev från Ukraina.

Det slutgiltiga beslutet ska fattas av EU:s ministerråd mot slutet av året.

Läs mer i kommissionens pressmeddelande och i panelens rapport. Den sistnämnda kan vara av särskilt intresse för de svenska städer som vill bli europeisk kulturhuvudstad år 2014.

<http://europa.eu.int/rapid/pressReleasesAction.do?reference=IP/06/489&format=HTML&aged=0&language=EN&guiLanguage=en>

http://ec.europa.eu/culture/eac/other_actions/cap_europ/pdf_word/report_cap2010.pdf

SJU FINSKA STÄDER VILL BLI EUROPEISK KULTURHUVUDSTAD ÅR 2011

År 2011 ska kulturhuvudstäderna komma från Finland och Estland. I Finland har sju städer lämnat in ansökan till finska utbildningsministeriet: Åbo, Tammerfors, Uleåborg, Lahtis, Jyväskylä, Rovaniemi och Mänttä. Städerna bedöms av en expertjury utsedd av ministeriet. Efter juryns bedömning ska ministeriet senare i år utse kandidat eller kandidater för den fortsatta processen inom EU.

I Estland har man redan beslutat att föra fram Tallinn som sin kandidat för 2011. Den hårdaste konkurrenten var Tartu, och andra tävlande Pärnu and Rakvere.

Se vidare de finska städernas webbplatser:

Åbo: www.turku2011.fi/turku2011.html

Tammerfors: www.tampere.fi/2011

Uleåborg: www oulu11.fi

Lahtis: www.lahti2011.fi

Rovaniemi: www.rovaniemi2011.fi/?deptid=14317

Jyväskylä: www.jyvaskyla.fi/kulttuuri/paakaupunki

Mänttä: www.mantta2011.fi

HAMNAR RUNT ÖSTERSJÖN – ETT HOTAT KULTURARV

De många hamnmiljöerna runt Östersjön håller på att försvinna. Små hamnar försvinner, och stora förvandlas till containerhamnar och flyttar ut från sina stadsnära lägen. I de attraktiva lägen som lämnas för exploatering uppförs bostäder, kulturhus och köpcentra – alla med en tämligen likartad utformning och med få spår av den karaktär och den historia hamnverksamheten stod för. Stavangers Maritima Museum

som står för ordförandeskapet i arbetsgruppen *Coastal Culture* inom Östersjösamarbetet – initierat av ländernas kulturministrar 1997 – har från Nordisk Kulturfond fått beviljat ett belopp på 60 000 danska kronor till en utställning kring den värdefulla och hotade hamnkulturen. På 12 skärmar kommer man att visa olika sidor av hamnarnas historia, betydelse, bevarandeproblematik, som besöksmål och ekonomi. Utställningen kommer att öppnas vid det tredje *Baltic Sea Region Cultural Heritage Forum* i Vilnius 2007. Man kommer också att kunna ta del av utställningen via en egen webbsida. Mer om Nordisk Kulturfond kan man hitta på: www.nordiskkulturfond.org. Via länken <http://balticheritage.raa.se/> kan man läsa mer om Östersjösamarbetet.

EUROPEISKA KULTURPARLAMENTET

Europeiska kulturparlamentet (ECP) är ett forum för europeiska kulturpersonligheter inom konst och kultur. ECP driver tesen att den europeiska tanken baserar sig på en balans mellan respekt för den kulturella mångfalden i Europa och tvärkulturell tolerans och förståelse. Syftet är att stärka kulturens och de konstnärliga idéernas roll i debatten om Europas framtid.

Europeiska kulturparlamentet erbjuder ett forum för kontinuerlig debatt om viktiga ämnen mellan självständiga utövare av olika konstarter och andra kulturarbetare. ECP:s fjärde session hölls i Lissabon i december 2005 under temat ”Hur kan europeisk kultur främja europeisk sammanhållning?”. Sessionen avslutades med en deklaration (Lisbon Declaration) som framfördes av EU-kommissionens ordförande, José Manuel Barroso.

ECP skall hålla sin femte session i Åbo i september 2006.

Läs mer om Europeiska kulturparlamentet och Lissabondeklarationen: www.kulturparlament.com

KOMMANDE KONFERENSER

Transforming places, transforming lives – The world summit

IFACCA (International Federation of Arts Councils and Culture Agencies) ordnar den 14–17 juni en konferens i Newcastle om kulturens roll för fysisk, ekonomisk och social förnyelse.

För mer information om IFACCA se www.ifacca.org

För mer information om konferensen se www.artsummit.org

Internationell konferens om kulturpolitisk forskning i Wien

Den fjärde internationella konferensen om kulturpolitisk forskning äger rum den 12–16 juli i Wien. Arrangör är EDUCULT i samarbete med the International Journal of Cultural Policies.

För mer information, se: www.iccpr2006.com/index.htm

Konferens om E-volution för informationstekniken kring kulturarvet

På Cypern genomförs från 30 oktober till 4 november 2006 konferensen Where Hi-Tech Touches the Past: Risks and Challenges for the 21st Century. Ett call for papers har nu annonserats, abstracts ska vara inlämnade 26 juni, hela uppsatserna 3 juli.

Uppsatserna ska behandla forskningsresultat, uppfattningar, erfarenheter och förslag som rör best practice och hi-tech instrument gällande informations- och kommunikationsteknologi för och kring kulturarvet. Konferensens huvudsyfte är inte bara att illustrera existerande mjukvaruprogram, eller sådana under utveckling, utan också förtjänstfulla arbeten vilka kan främja ett gemensamt förhållningssätt till uppdraget att e-dokumentera kulturarvet.

Mer information om konferensen finns att hämta via länken www.vast2006.org/

GENOMFÖRDA KONFERENSER

Margins of Europe i Istanbul 19–23 april

Under rubriken Margins of Europe anordnades mellan den 19 och 23 april ett omfattande kulturforum i Istanbul med mer än 400 deltagare från hela Europa. Det sammanföll visserligen med the Informal European Theatre Meeting, men många av seminarierna hade ett allmänt, kulturpolitiskt innehåll och anslöt mer eller mindre tydligt till Turkiets eventuella framtida EU-medlemskap. Under rubriken ”European Capitals of Culture as Catalysts For Creative Cities” diskuterades sålunda erfarenheterna från bl.a. kulturhuvudstadsår i Lille 2004 och Stockholm 1998, men framför allt vad man kan förvänta sig av Istanbul 2010. Inför en entusiastisk publik berättade bl.a. Nuri Colakoglu från ”Istanbul 2010” om planerna. Temat kommer att bli de fyra elementen där luft, vatten, jord och eld får tre månader var av året. Planeringen är redan i full gång och åren fram till 2010 kommer att präglas av olika personer ur Europas historia som alla har en speciell anknytning till Turkiet, bl.a. Marco Polo, Jules Verne och Franz Liszt.

Läs mer om konferensen: www.europist.net/index_en.php?sayfa=haber_detay&id=99 och om Istanbul 2010: www.istanbul2010.org/?p=3&lang=eng

Konferens om interkulturell dialog i Granada 27–28 april

Huvudtema var dialogen mellan kulturer inom och utanför Europa. I konferensen deltog nära 200 personer från 31 länder; representanter för olika regeringar (bl.a. några kulturministrar), kulturtjänstemän, konstnärer, forskare och representanter för europeiska nätverk, fonder och organisationer. Tidigare konferenser i samma serie har hållits i Berlin, Paris och Budapest.

I olika sessioner behandlades den interkulturella dialogen i förhållande till Medelhavsområdet och till Latinamerika, fonders, kulturorganisationers och det civila samhällets medverkan samt regionernas och lokala organisationers roll i utvecklingen av den interkulturella dialogen. I konferensens slutdeklaration betonades bl.a. att dialogen mellan olika kulturer måste bli en prioriterad och permanent process med brett deltagande av det civila samhället, en process som svarar mot och främjar den kulturella mångfald som präglar våra städer, regioner och länder. En viktig underliggande faktor för konferensens diskussioner var UNESCO-konventionen om kulturell mångfald.

De båda europeiska organisationerna ECF (European Cultural Foundation) och EFAH (European Forum for Arts and Heritage) avser att inrätta en ”civil society platform” för att följa och stimulera processen som ska leda fram till EU:s år för interkulturell dialog år 2008.

Läs mer: www.mcu.es/cooperacion/dialogoIntercul/indexen.html

Urban Futures 2.0 i Stockholm 3–5 maj

Under det svenska ordförandeskapet 2001 genomfördes en första konferens under rubriken *Urban Futures*. Europas invånare bor till 80 procent i städer och den urbana miljön står för stora ekonomiska och kulturella möjligheter liksom för utmaningar i form av utanförskap, ojämlika boendeförhållanden, bristfällig infrastruktur, demografiska obalanser och belastad miljö. Urban Futures följdes upp genom att unionens medlemsländer antog en politisk agenda för stadsutveckling 2004, en agenda som vidareutvecklats under de följande ordförandeskapen.

Under värdskap av Stockholms stad, svenska regeringen och Europeiska Kommissionen genomfördes *Urban Futures 2.0* i Stockholm 3 till 5 maj 2006. Det övergripande temat var "A better urban future". Målgrupp var beslutsfattare och politiskt verksamma på lokal, regional, nationell och övergripande europeisk nivå. Under konferensen ville man fortsatt lyfta fram städernas historiska roll som kommersiella och kulturella centra, också i kontrast mot den senaste tidens nyhetsrapportering som haft fokus på konflikter och kravaller. Vad innehåller ett gott styre för staden och hur kan en god stadspolitik främja Lissabonagendan?

Via länken www.urbanfutures.se kan man ta del av mer kring konferensen och dess program.

STRUKTURFONDSSTÖD TILL KULTURPROJEKT

Linnéprojekt på Gotland 2007

Länsmuseet på Gotland har beviljats 1,4 miljoner kr i stöd från Strukturfonderna Mål 2 Öarna för projektet Linné Gotland 2007, som syftar till att lyfta fram Gotland med anknytning till Linnés gotländska resa. Organisationer, föreningar och företag ska genom ett regionalt nätverk använda natur och historia som ett medel i utvecklingen av besöksnäringen.

Stöd har också beviljats av Statens kulturråd, Gotlands kommun, länsstyrelsen och Högskolan på Gotland. Totalt finns 3,5 miljoner kr tillgängligt för projektet.

Se beslut: www.mal2oarna.lst.se/pressmeddelanden/pressmeddelanden2006/2006/5.9c93910a6cf46369800068.html

Sveriges ljudmigreringscentrum i Västervik och Hultsfred

Tekniken att föra över analogt ljud till digitala medier kallas migrering. Processen har fått ökad betydelse allteftersom mängden arkiverade inspelningar ökar, och med tiden blir skörare.

Sveriges ljudmigreringscentrum har beviljats 5 miljoner kr av Mål 2 Södra och 3,6 miljoner i "accesspengar" från Statens kulturråd. I och med de beviljade pengarna kommer Västerviks kommun som huvudman och Rock City AB i Hultsfred att gemensamt stå bakom satsningen på nationell ljudmigreringsverksamhet lika fördelat med ca 30 anställda på respektive ort.

Se beslut: www.mal2sodra.lst.se/pressmeddelanden/pressmeddelanden2006/2006/5.1f5212510a441f32f9800015.html

NYHETSBRIVET CULTURE 2000 FÖR APRIL/MAJ 2006 HAR PUBLICERATS

http://ec.europa.eu/culture/eac/sources_info/newsletters/news2006/april_en.html

KULTURKONTAKT SVERIGE

Kulturrådet

Leif Sundkvist, e-post: leif.sundkvist@kulturradet.se, tel. 08-519 264 15

Marija Milivojevic, e-post: marija.milivojevic@kulturradet.se, tel. 08-519 264 86

webbplats: <http://www.kulturradet.se/eu>

Riksantikvarieämbetet

Kersti Berggren, e-post: kersti.berggren@raa.se, tel. 08-519 180 48

webbplats: <http://www.raa.se>

Kulturkontakt Sveriges nyhetsbrev sänds ut regelbundet för att komplettera annan information som skickas ut till sändlistan för kontinuerlig EU-information. Nyhetsbrevet innehåller aktuell information om EU:s kulturprogram och andra frågor som rör EU och kulturområdet samt länktips till europeiska kulturorganisationer och nätverk.

Åsikterna som uttrycks i detta nyhetsbrev speglar inte nödvändigtvis Europeiska Kommissionens åsikter, eller medför något ansvar för kommissionen.

Om ni inte önskar nyhetsbrev i fortsättningen, kan ni meddela detta till ccp@kulturradet.se eller som svar på detta meddelande.