

**NYHETSBRIV KULTURKONTAKT SVERIGE 7/2008****ALLT FÄRRE SVENSKA STÄDER VILL  
BLI EUROPEISK KULTURHUVUDSTAD**

Den 31 oktober är sista dag för svenska städer att ansöka om att bli europeisk kulturhuvudstad 2014. Dessvärre tycks det svenska intresset för att kandidera till denna hedertitel minska. I början av 2008 var det sju städer som uttryckte intresse, sedan föll Göteborg och Kalmar bort. Nu har även politikerna i Norrköping tagit beslutet att inte gå vidare med kandidaturen. De fyra städer som fortfarande är intresserade är Umeå, Gävle, Uppsala och Lund. I december sammanträffar juryn för att besluta vilka av dessa städer som går vidare till finalomgången. Först i september 2009 beslutar juryn vilken svensk stad som ska bli Kulturhuvudstad 2014.

Samtidigt har det just blivit klart vilka städer som blir Kulturhuvudstad 2013. Den slovakiska staden Kosiče och den franska staden Marseille har valts av juryn. 2013 är det första året då EU:s nya modell för att utse kulturhuvudstad, med en jury samman satt av nationella experter och experter utsedda av EU:s institutioner, har använts.

*Läs mer:* [http://ec.europa.eu/culture/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/culture/index_en.htm)

**EU-STÖD TILL SVENSKA ARRANGÖRER**

EU-kommissionen har nu beslutat om vilka projekt som får stöd från Kulturprogrammet 2008.

I år får ett svenskt förlag del av översättningsstödet: Norstedts förlag får ca 15 000 euro för att översätta *L'invitée* av Simone de Beauvoir till svenska.

Ett projekt med svensk huvudarrangör får stöd. Det är Österjöns författar- och översättarcentrum som får 199 615 euro för projektet *Common Sea – come and see!* Därutöver finns 9 svenska arrangörer med i de 89 korta (upp till 24 månader) projekten som fått stöd, bl.a. Föreningen Svenska Tonsättare, Tidskriften *oo-tal* och Kulturarv utan gränser.

Bland de 11 fleråriga projekt som har fått stöd finns svenska arrangörer med i tre projekt. Statens museer för världskultur är med och delar på drygt 2,4 miljoner euro i projektet *Musée d'ethnographie & cultures de monde*, som leds av Musée Royal de l'Afrique Centrale i Belgien. Andra svenska arrangörer som får stöd är Ensemble Ars Nova och Malmö Musikhögskola som deltar i projektet *Integra II – a European Composition and Performance Environment for Sharing Live Music Technologies*. Projektet, som leds av Birmingham Conservatory, får ca 923 000 euro. Cullberg-baletten får del av drygt 2,4 miljoner euro i projektet *Jardin d'Europe*, som leds av organisationen *Dance Web*.

*Läs mer på:*

[http://eacea.ec.europa.eu/culture/calls2007/results/call\\_25\\_2007/index\\_en.html](http://eacea.ec.europa.eu/culture/calls2007/results/call_25_2007/index_en.html)

[http://eacea.ec.europa.eu/culture/calls2007/results/call\\_23\\_2007/index\\_en.html](http://eacea.ec.europa.eu/culture/calls2007/results/call_23_2007/index_en.html)

## **NOTISER**

### **CHANS ATT DISKUTERA EU UNDER BOK & BIBLIOTEK**

Under Bok & Biblioteksmässan kan den intresserade fördjupa sig i EU-frågor. Under titeln EU-val 2009 – Stannar svensken på sofflocket? torsdagen den 25 september diskuteras bl.a. EU-kommissionens vice ordförande Margot Wallström, Europaparlamentarikerna Olle Schmidt (fp) och Göran Färm (s) samt Barbro Hedvall, ledarskribent på Dagens Nyheter vad som kan hända.

*Läs mer:* [www.europarl.europa.eu/stockholm/2526/sto4506eu4581.htm](http://www.europarl.europa.eu/stockholm/2526/sto4506eu4581.htm)

### **KULTURPROGRAM PÅ RÖDA STEN UNDER BOKMÄSSAN**

Dagen därpå, den 26 september kl. 18.00, anordnar Röda Sten i Göteborg ett informellt samtal om internationaliseringen av kulturlivet där bl.a. Emma Ernsth från den europeiska organisationen Trans Europe Halles och Chris Torch från Intercult, European Resource Centre for Culture presenterar sig.

*Läs mer:* [www.rodasten.com/](http://www.rodasten.com/)

### **TRE FILMER TÄVLAR OM EUROPAPARLAMENTETS FILMPRIS LUX**

De tre nominerade är: den tysk-ungerska filmen Delta av Kornél Mundruczó, ”Le silence de Lorna” av bröderna Jean-Pierre och Luc Dardennes, samt den tjeckiska dokumentärfilmen Citizen Havel, om den tidigare tjeckiske presidenten Vaclav Havel. Prisutdelningen sker vid en ceremoni den 22 oktober i Strasbourg. Syftet med priset är att underlätta distributionen och spridningen av europeiska filmer i EU.

*Läs mer:* [www.europarl.europa.eu/stockholm/2526/sto4506eu4581.htm](http://www.europarl.europa.eu/stockholm/2526/sto4506eu4581.htm)

### **PÅMINNELSE: SISTA ANSÖKNINGSDAG FÖR ATT SÖKA PROJEKTSTÖD UR EU:S KULTURPROGRAM**

För fleråriga samarbetsprojekt (3–5 år) och kortare samarbetsprojekt (högst 24 månader) som börjar 2009 är 1 oktober den sista ansökningsdagen. Information finns i den nya programguiden som ersätter tidigare ansökningsguide och specifikationer.

*Läs mer:* [http://ec.europa.eu/culture/calls-for-proposals/call98\\_en.htm](http://ec.europa.eu/culture/calls-for-proposals/call98_en.htm)

### **NORDISK KONFERENS ”NY ENERGI I GAMLA LANDSKAP”**

Riksantikvarieämbetet stod värd för den nordiska konferensen ”Ny energi i gamla landskap” som ägde rum i Ockelbo 4 till 6 september. Syftet var att öppna en dörr och bjuda representanter från flera sektorer till ett samtal om hur den Europeiska landskapskonventionen kan användas. Bland deltagarna var kulturminister Lena Adelsohn Liljeroth och riksantikvarie Inger Liliequist, företrädare för energibranschen, arkitekter, konstnärer och näringsidkare.

### **NÄSTA ANSÖKNINGSTILLFÄLLE FRÅN KULTURKONTAKT NORD**

Den 15 oktober kl. 12.00 öppnar Kulturkontakt Nord för ansökningar till modulen för mobilitetsstöd inom Mobilitets- och Residensprogrammet. Ansökan kan göras fram till den 5 november.

*Läs mer:* [www.kknord.org](http://www.kknord.org)

## **KULTURKONTAKT SVERIGE**

### **Kulturrådet**

Monica Lindqvist

*E-post:* [monica.lindqvist@kulturradet.se](mailto:monica.lindqvist@kulturradet.se)

*Tel:* 08-519 264 04

*Webbplats:* [www.kulturradet.se/eu](http://www.kulturradet.se/eu)

### **Riksantikvarieämbetet**

Kersti Berggren

*E-post:* [kersti.berggren@raa.se](mailto:kersti.berggren@raa.se)

*Tel:* 08-519 180 48

*Webbplats:* [www.raa.se](http://www.raa.se)

*Kulturkontakt Sveriges nyhetsbrev sänds ut regelbundet för att komplettera annan information som skickas ut till sändlistan för kontinuerlig EU-information. Nyhetsbrevet innehåller aktuell information om EU:s kulturprogram och andra frågor som rör EU och kulturområdet samt länktips till europeiska kulturorganisationer och nätverk.*

*Om ni inte önskar nyhetsbrev i fortsättningen, kan ni meddela detta till [ccp@kulturradet.se](mailto:ccp@kulturradet.se).*

*Med stöd av Europeiska Unionens kulturprogram.*

*Åsikterna som uttrycks i detta nyhetsbrev speglar inte nödvändigtvis Europeiska kommissionens åsikter, eller medför något ansvar för kommissionen.*