

EUROPEISKA ÅRET FÖR KREATIVITET OCH INNOVATION DISKUTERAS I EUROPAPARLAMENTET

EU-kommissionen föreslår 2009 till ”Europeiska året för kreativitet och innovation” för att lyfta fram dessa ingredienser som nyckelfaktorer i social och ekonomisk tillväxt. I kommissionens förslag läggs stor vikt vid programmet för livslångt lärande.

Förslaget behandlades i slutet av september av Europaparlamentet. Parlamentet stödjer förslaget att utse 2009 till ”Europeiska året för kreativitet och innovation”, men ledamöterna vill se en större bredd och koppling till fler EU-program än vad kommissionen har föreslagit, t.ex. programmen för kultur, kommunikation, näringsliv, sammanhållning, landsbygdsutveckling, forskning och informationsområdet.

Regionkommitténs yttrande har nyligen publicerats i EU:s officiella tidning. Regionkommittén, som också stödjer förslaget, lyfter särskilt fram betydelsen av förskolan och lågstadieundervisningen för utvecklingen av kunskap, färdigheter och attityder som gör människor rustade att leva och arbeta i ett modernt europeiskt samhälle. Vidare noterar man att förslaget inte innehåller några särskilda resurser för att finansiera året, att kreativitet och innovation inte ska begränsas till utbildnings- och kulturområdet, utan att tvärsektorielt tänkande skapar nya och kreativa lösningar.

Läs mer: [www.europarl.europa.eu/sides/getDoc.do?pubRef=-//EP//](http://www.europarl.europa.eu/sides/getDoc.do?pubRef=-//EP//TEXT+REPORT+A6-2008-0319+0+DOC+XML+Vo//SV)

[TEXT+REPORT+A6-2008-0319+0+DOC+XML+Vo//SV](http://www.europarl.europa.eu/sides/getDoc.do?pubRef=-//EP//TEXT+REPORT+A6-2008-0319+0+DOC+XML+Vo//SV)

<http://eurlex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:C:2008:257:46:50:EN:PDF>

SVERIGE LEDER BREDBANDSUTVECKLINGEN I EU

Sverige ligger bäst till i EU när det gäller tillgång till internet via bredband. I en sammanställning från EU-kommissionen pekas Sverige ut som det land där bredbandsutvecklingen har kommit längst och där man ligger bäst till för att skörda bredbandsvinsterna i framtiden. Rankningen av EU:s medlemsländer tar inte bara upp hur många bredbandslinjer som finns i förhållande till befolkningsantalet utan också hur snabbt det genomsnittliga bredbandet är, hur utbredningen ser ut på landsbygden och hur väl konkurrensen fungerar på den inhemska marknaden. Ytterligare en faktor är hur kunskaperna om IT ser ut hos befolkningen i stort. På andra plats på listan kommer Nederländerna.

Sist i rankningen kommer Polen, Rumänien, Cypern och Bulgarien.

EU-kommissionen vill profilera Europa inför övergången till nästa generations internet, eller ”Web 3.0” som det också kallas. Fram till den 28 november vill kommissionen ha in synpunkter på unionens IT-politik och de möjligheter som den nya teknologin innebär.

Läs mer: <http://europa.eu/rapid/pressReleasesAction.do?reference=IP/08/1422&format=HTML&aged=0&language=SW&guiLanguage=en>

Hela rapporten: http://ec.europa.eu/information_society/europe/i2010/index_en.htm

NOTISER

OBS: FÖRLÄNGD ANSÖKNINGSTID FÖR STRAND 2/POLICY SUPPORT STRUCTURES FOR THE CULTURE AGENDA

Ansökningstiden är förlängd till den 1 december. För övriga (nätverk, ambassadörer, festivaler) är ansökningstiden fortfarande 1 november.

Läs mer: http://eacea.ec.europa.eu/culture/guide/strand_2/funding_en.htm

DANSKT MUSIKDRAMA FÅR NORDISKA RÅDETS MUSIKPRIS 2008

Nordiska rådets musikpris går i år till den danske kompositören Peter Bruun för musikdramat Miki Alone, ny musikdramatik om en modern kvinnas liv. Verket, som har ett libretto skrivet av Ursula Andkjær Olsen, vann det stora nordiska musikpriset i konkurrens med årets övriga elva nominerade. Prissumman är på 350 000 danska kronor, och utdelningen sker under Nordiska rådets session i Helsingfors i slutet av oktober.

Läs mer: www.norden.org/nr/pris/sk/index.asp

SVENSK ROY ANDERSSON FÅR NORDISKA RÅDETS FILMPRIS 2008

Nordiska rådets filmpris 2008 delas i år ut till den svenske filmregissören Roy Andersson och producenten Pernilla Sandström för filmen "Du Levande".

När han tog emot filmpriset i Köpenhamn den 15/10 tackade Roy Andersson för utmärkelsen och uttryckte i sin tur beundran för Nordisk Film- och TV-fonds arbete.

Läs mer: www.norden.org/nr/pris/sk/index.asp

PÅMINNELSE: ÅRETS SISTA ANSÖKNINGSOMGÅNG FÖR KULTURKONTAKT NORD

Årets sista ansökningsomgång har nu öppnats. Den här gången är det endast möjligt att ansöka om mobilitetsstöd. Ansökningarna ska sändas elektroniskt till Kulturkontakt Nord senast den 5 november 2008.

Läs mer: <http://kknord.org/?pageID=140>

EUROPEAN HERITAGE DAYS EN STOR PUBLIKSUCCÉ

Mer än 30 000 platser och monument öppnades för allmänheten i 49 europeiska länder under september månad och mer än 20 miljoner besökare tog del av det europeiska kulturarvet.

European Heritage Days drivs sedan 1999 gemensamt av Europarådet och EU-kommissionen.

Inom ramen för European Heritage Days kommer för första gången ett European Heritage Forum med temat Kulturarv och dialog att äga rum i Bryssel 23–24 oktober.

Läs mer: http://ec.europa.eu/culture/news/news1728_en.htm

CULTURE IN MOTION – KONFERENS I BRYSSEL 12 DECEMBER 2008

Den 12 december anordnar EU-kommissionen en konferens i Bryssel för att presentera redan slutförda och pågående kulturprojekt, både inom det nuvarande programmet och från Kultur 2000. Konferensen är kostnadsfri, men deltagarna måste stå för resor och ev. hotell.

Program och registrering: <http://cultureinmotion.teamwork.fr/>

HUR SNART ÄR NU? INTERKULTUR OCH POLITIK

I samband med det svenska ordförandeskapet i Nordiska Ministerrådet anordnar Kulturdepartementet en konferens på Södra Teatern i Stockholm 12–13 november med fokus på interkulturell dialog i nationellt, nordiskt och europeiskt perspektiv.

För mer information kontakta: chrissie.faniadis@intercult.se.

SAMARBETE MED BRASILIEN

EU-kommissionen har nu beslutat vilka projekt för samarbete med Brasilien (s.k. samarbete med tredje land), som får stöd. 1 juni var sista ansökningsdag för detta bidrag.

Tyvärr finns inget projekt med svensk arrangör med på listan, inte heller någon arrangör från våra nordiska grannländer. 32 organisationer i sju projekt fick stöd. Italien var mest framgångsrikt, följt av Portugal och Frankrike.

Se hela listan: http://eacea.ec.europa.eu/culture/calls2008/strand_1_3/results_en.htm

PENGAR TILL KULTUR

Kulturrådet, Riksantikvarieämbetet, Riksarkivet och Svenska Filminstitutet har tagit fram en folder med en översiktlig presentation av nordiska och europeiska stödformer. Foldern, med det passande namnet Pengar till kultur, kan laddas ner som pdf eller beställas från Kulturrådets hemsida www.kulturradet.se/publikationer

MER PENGAR TILL KULTUR

Om du har din huvudsakliga verksamhet i Stockholm får du en ny möjlighet att söka projektbidrag för kulturell och konstnärlig förnyelse. Stockholms stad har avsatt medel för fonden Innovativ Kultur, som har sin första ansökningsomgång i höst med sista ansökningsdag 16 november.

För mer information: www.innovativkultur.se

KULTURKONTAKT SVERIGE

Kulturrådet

Monica Lindqvist

E-post: monica.lindqvist@kulturradet.se

Tel: 08-519 264 04

Webbplats: www.kulturradet.se/eu

Riksantikvarieämbetet

Kersti Berggren

E-post: kersti.berggren@raa.se

Tel: 08-519 180 48

Webbplats: www.raa.se

Kulturkontakt Sveriges nyhetsbrev sänds ut regelbundet för att komplettera annan information som skickas ut till sändlistan för kontinuerlig EU-information. Nyhetsbrevet innehåller aktuell information om EU:s kulturprogram och andra frågor som rör EU och kulturområdet samt länktips till europeiska kulturorganisationer och nätverk.

Om ni inte önskar nyhetsbrev i fortsättningen, kan ni meddela detta till ccp@kulturradet.se.

Med stöd av Europeiska Unionens kulturprogram.

Åsikterna som uttrycks i detta nyhetsbrev speglar inte nödvändigtvis Europeiska kommissionens åsikter, eller medför något ansvar för kommissionen.