

NYHETSBREV KULTURKONTAKT SVERIGE 3/2006**INNEHÅLL**

Att söka: Step beyond, ECF:s fond för ökad rörlighet

Aktuella utlysningar (EU:s kulturarvspris, European Cultural Foundation grants, Nordiska kulturfonden, Anna Lindh-stiftelsen)

Resultat: Stöd till Europeiska organisationer

LabforCulture – kulturportal lanserad på nätet

Nationell strategi för regional konkurrenskraft och sysselsättning

En andra läsning av kulturprogrammet i Europaparlamentet

Nytt nordiskt stödsystem föreslaget

Finland ny ordförande i EU, Sverige ordförande i CBSS

Åbo och Tallinn föreslås bli kulturhuvudstäder 2011

Nyhetsbrev från de svenska kulturråden

Kommande konferenser och evenemang (Kulturhusens dag, Öar och broar

– kulturkonferens i Helsingfors, Informationstekniken och kulturarv på Cypern)

Genomförda konferenser och möten (Världskulturmöte i Newcastle, World Urban

Forum i Vancouver, Europa Nostra i Madrid)

Kulturturism i fokus för allas intresse

EU-projekt: Europas digitala arkiv moderniseras för 15 miljoner

ConnectCP – en expertsökartjänst på nätet

Länk till EU-kommissionens nyhetsbrev för kultur

ATT SÖKA: STEP BEYOND, ECF:S FOND FÖR ÖKAD RÖRLIGHET

STEP Beyond (Supporting Travel for European Projects) är European Cultural Foundations fond för ökad rörlighet. Genom fonden vill ECF stimulera och stödja tvärkulturella och kreativa produktioner över gränserna, även med länder som inte är medlemmar i EU. Syftet är att motivera unga konstnärer och kulturutövare att utforska nya arbetssätt, samarbete, utbyte av åsikter och information samt att ”nätverka”.

Principerna för fonden är att:

- stimulera resor mellan länder i EU och länder som inte är medlemmar,
- stödja individer i utvecklingsfasen av ett gränsöverskridande kulturprojekt
- möjliggöra långvariga partnerskap
- ett ”östfokus” prioriteras i syfte att betona att Europa fortsätter bortom EU:s östliga gräns.

STEP Beyond kan sökas året runt.

För mer information om STEP Beyond samt ansökningshandlingar se:

<http://www.eurocult.org/we-support-cultural-cooperation/programmes/Mobility/apply-step-beyond/>

AKTUELLA UTLYSNINGAR

EU:s kulturarvspris för 2006

Europa Nostra har utlyst EU:s kulturarvspris för 2006. Pris ges i form av prissummor, medaljer och diplom.

Sista ansökningsdagar för olika kategorier är den 1 respektive 15 september 2006.

Läs mer: http://www.europanostra.org/lang_en/index.html

European Cultural Foundation – grants

European Cultural Foundation har publicerat en ny utlysning för stöd till projekt.

Sista ansökningsdag är den 15 september 2006.

Upplysningar och ansökningshandlingar finns tillgängliga på fondens hemsida:

<http://www.eurocult.org/we-support-cultural-cooperation/grants/>

Nordiska kulturfonden

Nordiska kulturfonden arbetar för att främja det kulturella samarbetet mellan de nordiska länderna, inklusive de självstyrande områdena Färöarna, Grönland och Åland.

För 2006 återstår följande ansökningsomgångar: 1 augusti, 1 september och 1 oktober.

För mer information se Nordiska kulturfondens hemsida:

<http://www.nordiskkulturfond.org>

Anna Lindh-stiftelsen för interkulturell dialog

Anna Lindh-stiftelsen söker i en utlysning förslag till aktiviteter och initiativ som främjar den interkulturella dialogen mellan länderna i EU och Medelhavsområdet. Bland sju teman som prioriteras för 2006 återfinns musik och konstnärligt skapande, utbytesprogram samt bibliotek, främjande av böcker och läsning och översättning.

Ansökningar ska skickas till Anna Lindh-stiftelsen i Alexandria, Egypten.

Återstående deadlines för ansökningar under 2006 är den 1 november.

Läs mer om regler och villkor för utlysningen:

<http://www.euromedalex.org/En/Proposals.htm>

Listor på nationella samordnare och nätverk:

<http://www.euromedalex.org/En/Network.htm>

RESULTAT: STÖD TILL EUROPEISKA ORGANISATIONER

EU-kommissionen har valt att på sin hemsida publicera namnen på 34 europeiska kulturorganisationer som får verksamhetsbidrag för 2006. Beslutet är dock ännu inte definitivt eftersom kontrakten inte är underskrivna.

Detta är den första öppna utlysningen av detta stöd som tidigare år givits till ett antal "öronmärkta" organisationer. Bland de nu utvalda organisationerna märks ett antal europeiska nätverk inom olika områden: IETM (teater), Europa Nostra (kulturarv) Trans Europe Hall (kulturhus – som nu också har ett kontor i Sverige), Nemo (museer), Banlieues d'Europe (kultur i förorter) European Writer's Congress (författare) och det stora breda nätverket European Forum for the Arts and Heritage. Bland de utvalda finns också några kulturorganisationer som inte är uppbyggda som nätverk, men som

driver en kulturverksamhet på europeisk nivå, som Intercult från Sverige.

Mer information och lista på valda organisationer

http://ec.europa.eu/culture/eac/other_actions/support_eur_org/part2_form_en.html#results

http://ec.europa.eu/culture/eac/other_actions/support_eur_org/pdf_word/selected_organisations_3805.pdf

LABFORCULTURE – KULTURPORTAL LANSERAD PÅ NÄTET

European Cultural Foundation har den 9 juni publicerat sin länge emotsedda Internetportal för kulturellt samarbete i Europa, LabforCulture. Den ger redan från början omfattande länksamlingar till fonder och stiftelser, nätverk och organisationer, forskningsorganisationer och observatorier, liksom till kulturella databaser, dokumentation och praktikfall.

Se portalen: <http://www.labforculture.org>

NATIONELL STRATEGI FÖR REGIONAL KONKURRENSKRAFT OCH SYSSELSÄTTNING

Regeringen presenterade den 29 juni en nationell strategi för regional konkurrenskraft och sysselsättning för perioden 2007–2013. Strategin ska bl.a. ligga till grund för genomförandet av EU:s strukturfonder i Sverige och vara vägledande för det regionala utvecklingsarbetet.

Fyra viktiga insatsområden lyfts fram; innovation och förnyelse, kompetensförsörjning och ökat arbetskraftsutbud, tillgänglighet samt strategiskt gränsöverskridande samarbete. Därutöver uppmärksammas de utmaningar som storstadsområdena liksom glesbygden möter.

Från EU:s strukturfonder tilldelas Sverige under perioden ca 13 miljarder kronor plus tillägg för de regioner som får vidkännas de största minskningarna i förhållande till nuvarande period. Totalt motsvarar summan ca 75 procent av de medel som tilldelats under innevarande period.

Se vidare: <http://www.regeringen.se/sb/d/6319/a/66377>

EN ANDRA LÄSNING AV KULTUR- PROGRAMMET I EUROPAPARLAMENTET

Det är fortfarande troligt att EU:s nya kulturprogram kommer att antas under hösten 2006, men den första utlysningen torde inte komma förrän i början av 2007. Som nämdes i förra numret av nyhetsbrevet antog ministerrådet i maj en gemensam ståndpunkt. Denna har gått vidare till Europaparlamentet för behandling i dess kulturutskott i juli. Efter EU-semesteren väntas röstning i september och ett plenarmöte för hela parlamentet i oktober. Ministerrådet har sedan sitt rådsmöte i november.

De båda institutionerna är redan eniga på flera punkter såsom budgetnivån på 400 miljoner € och att det ska krävas sex respektive tre deltagande länder för de fleråriga nätverksprojekten respektive de kortare samarbetsprojekten. Däremot vill Parlamentet att de kortare projekten ska få en större del av budgeten än de 29 procent som

ministerrådet föreslagit och att stödet per projekt ska kunna uppgå till 70 procent av kostnaden istället för 50.

Kulturkontakt Sverige följer processen och ger närmare information i kommande nyhetsbrev. Vi planerar också informationsmöten om programmet i olika delar av landet under hösten.

NYTT NORDISKT STÖDSYSTEM FÖRESLAGET

Trots likartade kulturförhållanden och en lång tradition av samarbete är känslan av samhörighet inom Norden idag inte självklar med trender som går mot regionalisering å ena sidan eller mot ökad internationalisering. De nordiska länderna har dessutom i stor utsträckning blivit mångkulturella.

En arbetsgrupp har på Nordiska ministerrådets uppdrag utarbetat ett förslag till nytt nordiskt kultursamarbete som kulturministrarna ska ta ställning till under hösten 2006. Det finns också ett förslag till nytt mobilitets- och residensprogram. Samtidigt kommer existerande program som Nomus, Nifca, Nordscen, Nordbok och Nordiska Museumskommittén att avvecklas.

Arbetsgruppen menar att det är viktigt att kultursamarbetet är flexibelt och öppet för nya konstformer och för nätverk och aktörer, att samarbetet ska ge impulser till det nationella kulturlivet och att det ska ha mångsidiga kopplingar även till internationellt kultursamarbete. Gruppen föreslår följande tre tidsbundna program:

- Nordisk mötesplats
- Kompetensutveckling/professionell yrkesutveckling
- Norden möter världen

Dessutom föreslår arbetsgruppen att det ska finnas en löpande verksamhet som omfattar informationsverksamhet och webbsida, verksamheten vid de nordiska husen och instituten, översättningsstöd till litteratur samt beställningsverk inom alla konstarter.

Det nya systemet avses träda i kraft den 1 december 2007 med förhoppningen att en första utlysning kan ske under senhösten 2006.

Läs vidare: http://www.nmr.dk/kultur/sk/nyttkultursam.asp?lang=&p_id=787

FINLAND NY ORDFÖRANDE I EU

Den 1 juli inleddes det finska ordförandeskapet i EU. Finland har fem prioriterade områden:

- 1) Europas framtid, inklusive EU:s grundlag och frågor kring utvidgningen
- 2) EU:s konkurrenskraft på en global arena
- 3) Externa relationer
- 4) Främjande av medborgarnas rättigheter samt att stärka det internationella rättssystemet
- 5) Transparens och effektivitet

Finland kommer under ordförandeskapet också att genomföra ett omfattande kulturprogram.

För mer om ordförandeskapet och möjlighet att ladda ned kulturprogrammet se: www.eu2006.fi

SVERIGE ORDFÖRANDE I CBSS

Från den 1 juli 2006 till den 30 juni 2007 kommer Sverige att vara ordförande i Östersjöstaternas råd (Council of the Baltic Sea States, CBSS). Det svenska ordförandeskapet har tre prioriteringar:

- Energi och miljö
- Civil säkerhet
- Handel och investeringar

För mer om ordförandeskapet se: <http://www.regeringen.se/sb/d/6817;jsessionid=aQ6lZKVofDpd>

För mer om CBSS se: www.cbss.org

ÅBO OCH TALLINN KULTURHUVUDSTÄDER 2011?

Av de sju finska städer som kandiderat för att bli Europas kulturhuvudstad år 2011 (se Nyhetsbrev nr 2/2006) har den finska undervisningsministern valt Åbo som officiell finsk kandidat. En särskild finsk expertpanel hade lämnat två förslag, Åbo och Rovaniemi.

I Estland har man redan beslutat att föra fram Tallinn som sin kandidat för 2011.

Dessa städers kandidatur ska utvärderas av en europeisk panel vilket beräknas ske våren 2007. Därefter skall EU:s ministerråd fatta det definitiva beslutet.

Se vidare de båda städernas webbplatser:

<http://www.turku2011.fi/turku2011.html>

<http://www.tallinn2011.ee>

NYHETSBREV FRÅN DE SVENSKA KULTURRÅDEN

Sverige har idag åtta kulturråd utplacerade i Washington, London, Paris, Berlin, Warszawa, Vilnius, Moskva och Tokyo. Kulturrådets främsta uppgift är att främja kulturutbytet med det land som de befinner sig i samt att stimulera den kulturella dialogen. Kulturråden ger från och med år 2006 regelbundet ut ett nyhetsbrev där de informerar om och ger exempel på internationell kulturverksamhet i sina respektive länder.

För mer om kulturråden se: <http://www.regeringen.se/sb/d/3048/a/55120>

För prenumeration på kulturrådets nyhetsbrev se: <http://www.regeringen.se/sb/d/126/a/289/nocache/true>

KOMMANDE KONFERENSER OCH EVENEMANG

Kulturhusens dag den 10 september

Kulturhusens dag genomförs varje år för att skapa förståelse och intresse för kulturarv och kulturmiljöer. I år samarbetar Estland, Finland, Island, Norge och Sverige kring ett gemensamt tema: platser för ankomst och avfärd; buss- och järnvägsstationer, fär-

jeterminaler och flygplatser.

Med ett gemensamt tema vill deltagarländerna öka kunskapen om och förståelsen för likheter och olikheter i kulturarvet i Norden. Temaåret är det hittills största multinationella samarbetsprojektet inom European Heritage Days, instiftat av Europarådet 1991. Nordiska ministerrådet har bidragit med en stor del av finansieringen.

Läs mer: <http://www.raa.se/khusdag/index.asp>

Konferensen ”Öar och broar” i Helsingfors

Det finska ordförandeskapet arrangerar en konferens ”Islands and bridges” i Helsingfors den 5–7 oktober 2006. Syftet är bl.a. att undersöka värdet och vikten av interkulturell dialog i det europeiska samarbetet. Konferenser görs i anslutning till EFAH:s generalförsamling, vilket torde borga för ett brett deltagande av europeiska kulturorganisationer och nätverk.

Läs mer: <http://www.islandsandbridges.com/>

Konferens på Cypern om informationstekniken och kulturarv

På Cypern genomförs från 30 oktober till 4 november 2006 konferensen Where Hi-Tech Touches the Past: Risks and Challenges for the 21st Century.

Mer information: www.vast2006.org/

GENOMFÖRDA KONFERENSER OCH MÖTEN

Världskulturmöte i Newcastle

International Federation of Arts Councils and Culture Agencies, IFACCA, anordnade ett världskulturmöte mellan 14 och 18 juni i Newcastle, Storbritannien. Konferensen, som är den tredje i raden, utforskade kulturens roll i att förändra platser och liv. Cirka 500 delegater från 82 länder samlades i det nybyggda evenemangscentret Sage Gateshead. Bland talarna fanns David Puttnam, UNICEF:s president, Sir Ken Robinson, författare och Albie Sachs, domare i Sydafrikas konstitutionsdomstol och f.d. motståndsmän under apartheidregimen. Under konferensens gång fanns ett flertal möjligheter att höra om och se olika exempel på hur kultur har bidragit till att förändra områden som tidigare befunnit sig på samhällets botten.

För mer information om IFACCA se: www.ifacca.org

För mer information om konferensen se: www.artsummit.org

World Urban Forum i Vancouver

Under midsommarveckan 19 till 23 juni ägde FN-organet HABITAT:s så kallade World Urban Forum rum i Vancouver, Kanada. Inom FN-familjen har UN-HABITAT ansvaret för mänsklighetens bosättningar. Vid detta tredje världsforum var ämnet staden, denna ekonomiska motor, och hur den kan utvecklas rättvist och hållbart för de fattiga. Över hela världen pågår en omvälvande urbaniseringsprocess genom migration och befolkningstillväxt. Vi är redan till halva vårt antal bosatta i städer – år 2020 räknar man med att 1,4 miljarder människor kommer att leva i djup fattigdom i vad som räknas som stadsslum.

WUF är en mötesplats för politiker, tjänstemän, forskare, frivilligorganisationer och allmänheten. I Vancouver fanns mer än 10 000 delegater från hela världen. Sverige

har en stark närvaro genom sitt breda engagemang och sitt mångåriga ekonomiska och personella stöd till HABITAT. Sverige stod för 10 av 160 så kallade Networking Events med teman kring planering, energi, transporter och kulturarv. Under veckan, men formellt vid sidan av WUF, genomfördes på ursprungsfolkens dag en högtidlig ceremoni. Den totempåle som tillhör det kanadensiska Haislafolket men som i 80 år förvarats i Sverige, påbörjade sista delen av sin hemresa från hamnstaden Vancouver till Kitamaat Village, längre norrut i British Columbia.

För att läsa mer om World Urban Forum gå till länk <http://www.unhabitat.org/>

EU:s och Europa Nostras kulturarvspriser utdelade i Madrid

EU:s och Europa Nostras kulturarvspriser delades ut den 27 juni i Madrid i närvaro av Drottning Sofia av Spanien. Sammanlagt 34 kulturarvsorganisationer från 22 länder fick pengapris, medaljer eller diplom som erkänsla för sina projekt. Den enda nordiska pristagaren detta år var den svenska organisationen ”Kulturarv utan gränser” som fick medalj för sina hängivna insatser för att skydda och främja kulturarvet i Bosnien och Kosovo.

I juni 2007 kommer kulturarvsprisen att delas ut i Stockholm i samband med Europa Nostras kongress, som också inbegriper ett forum om ”Restoration of the Modernism”.

Läs mer om priserna och pristagarna: http://www.europanostra.org/lang_en/index.html

KULTURTURISM I FOKUS FÖR ALLAS INTRESSE

Kulturarvsturism är en växande finansiell marknad, inte minst i Europa. Under Österrikes ordförandeskap genomfördes i mars ett toppmöte med temat “Tourism – key to growth and employment in Europe”. Europa Nostra genomförde sin kongress för 2006 den 16:e till 20:e maj på Malta med temat kulturarvsturism. Vid kongressen antogs också deklARATIONEN “Cultural Tourism: Its Encouragement and Control”.

Se länk www.europanostra.org

Kulturarvsturismen kommer också att vara det övergripande temat vid det 3:e forum som genomförs inom ramen för Baltic Sea Region Cultural Heritage i Vilnius, september 2007: Cultural tourism and heritage in the Baltic sea area region: impacts, governance and responsibilities. Om BSR Cultural Heritage Forum finns mer att läsa via länken www.nba.fi/

EU-PROJEKT: EUROPAS DIGITALA ARKIV MODERNISERAS FÖR 15 MILJONER

Stora mängder arkivmaterial i Europa håller på att digitaliseras. Arkiven måste nu möta den digitala och finansiella utmaningen och göra systemen mer användarvänliga.

EU-projektet QVIZ (Query and Context Based Visualizations of Time-Spatial Cultural Dynamics) har fått 15 miljoner kronor ur sjätte ramprogrammet för forskning och teknisk utveckling. Under en tvåårsperiod ska projektet utveckla ett ramverk där digitalt arkivmaterial kan göras tillgängligt via kartor. Kartorna kommer att ha en

tidslig dimension och ange tid och geografiskt område vilket underlättar för användaren att hitta information om exempelvis en församling under en viss tidsperiod.

QVIZ koordineras av HUMlab vid Umeå universitet som själva satsar 5 miljoner kronor. Demografiska databasen, Forskningsarkivet och Institutionen för Religionsvetenskap vid Umeå universitet medverkar också. Projektets totala budget är på drygt 22 miljoner kronor. Andra projektdeltagare är svenska Riksarkivet och organisationer från Österrike, Estland, Spanien och Storbritannien.

Se länk www.humlab.umu.se/ och <http://cordis.europa.eu/ist/digicult/qviz.htm>

CONNECTCP EN EXPERTSÖKARTJÄNST PÅ NÄTET

Den 16 juni lanserades en ny expertsökartjänst på webben – ConnectCP. Det är en databas med experter på kulturpolitik från hela världen. Syftet med tjänsten är att stimulera till interaktion mellan människor som har kunskaper om kulturpolitik, att mobilisera resurser och främja flödet av information om kulturpolitik. För att kunna ingå i databasen måste personen ha en dokumenterad erfarenhet och kunskap inom det kulturpolitiska området. För att säkerställa en god standard granskas alla experter som ingår i databasen av en oberoende jury.

Bakom tjänsten står IFACCA och The Boekmanstichting.

För mer om databasen, hur man anmäler eller söker en expert samt om juryn se: www.connectcp.org

EU-KOMMISSIONENS NYHETSBRIV CULTURE 2000 FINNS TILLGÄNGLIGT PÅ FÖLJANDE LÄNK:

http://ec.europa.eu/culture/eac/sources_info/newsletters/news2006/april_en.html

KULTURKONTAKT SVERIGE

Kulturrådet

Leif Sundkvist, e-post: leif.sundkvist@kulturradet.se, tel. 08-519 264 15

Marija Milivojevic, e-post: marija.milivojevic@kulturradet.se, tel. 08-519 264 86

webbplats: <http://www.kulturradet.se/eu>

Riksantikvarieämbetet

Kersti Berggren, e-post: kersti.berggren@raa.se, tel. 08-519 180 48

webbplats: <http://www.raa.se>

Kulturkontakt Sveriges nyhetsbrev sänds ut regelbundet för att komplettera annan information som skickas ut till sändlistan för kontinuerlig EU-information. Nyhetsbrevet innehåller aktuell information om EU:s kulturprogram och andra frågor som rör EU och kulturområdet samt länktips till europeiska kulturorganisationer och nätverk.

Om ni inte önskar nyhetsbrev i fortsättningen, kan ni meddela detta till ccp@kulturradet.se eller som svar på detta meddelande.



Kultur 2000

Med stöd av Europeiska Unionens program Kultur 2000

Åsikterna som uttrycks i detta nyhetsbrev speglar inte nödvändigtvis Europeiska kommissionens åsikter, eller medför något ansvar för kommissionen.