

NYHETSBREV KULTURKONTAKT SVERIGE 5/2006**INNEHÅLL**

EU:s nya kulturprogram har utlysts för ansökan
Nytt EU-program: Ett Europa för medborgarna
EU:s studie om kultur och ekonomi i Europa
Utlysning: European Cultural Foundation
Utlysning: Anna Lindh-stiftelsen för kulturell dialog
Stöd från Nordiska kulturfonden
Nytt system för Nordiska Ministerrådets kulturstöd
Svenska Röda Korset får EU-stöd för projekt
Större nationell konkurrens om kulturhuvudstäder
Trans Europe Halles – europeiskt nätverk med svensk värd
Kulturkonferensen "Öar och broar" i Helsingfors i oktober
ECTN-konferensen om Kulturarv och turism i Göteborg i november
Strukturfondsstöd till Mälsåkers slott

**EU:S NYA KULTURPROGRAM
HAR UTLYSTS FÖR ANSÖKAN**

EU-kommissionen har den 7 november 2006 publicerat den första utlysningen för det nya kulturprogrammet 2007–2013.

Utlysningen omfattar stöd till fleråriga kulturella samarbetsprojekt och kortare samarbetsprojekt, s.k. kulturella samarbetsinsatser liksom stöd till litterära översättningar. Vidare ingår en utlysning om den fortsatta organisationen av EU:s kulturarvspris.

Sista ansökningsdag är onsdagen den 28 februari 2007

Utlysningen med ansökningshandlingar finns tillgängliga på kommissionens kultursida: http://ec.europa.eu/culture/eac/index_en.html

Den översiktliga utlysningstexten finns på alla EU-språk. Den utförliga utlysningen med mål, inriktning, prioriteter, regler och villkor finns liksom ansökningsblanketten endast på arbetsspråken engelska, tyska och franska. Kommissionen har också gjort en särskild vägledning för sökande, Application Guide 2007.

Programmets huvudsyfte är att genom utvecklingen av ett kulturellt samarbete mellan konstnärer, kulturaktörer och kulturinstitutioner i de deltagande länderna bidra till skapandet av ett kulturområde som delas av europeiska medborgare och som grundar sig på ett gemensamt kulturellt arv.

Programmets särskilda mål är att främja rörlighet över gränserna för personer som arbetar i kultursektorn, att uppmuntra spridning av konstverk och andra konstnärliga och kulturella produkter samt att främja den interkulturella dialogen.

Kulturkontakt Sveriges informationsblad om utlysningen finns på www.kulturradet.se/eu

NYTT EU-PROGRAM: ETT EUROPA FÖR MEDBORGARNA

Som nämnts i Nyhetsbrev nr 4. 2006 har EU inrättat ett nytt medborgarskapsprogram som en utveckling av det nuvarande "Medborgerligt deltagande". Det nya programmet som slutgiltigt döpts till "Ett Europa för medborgarna" syftar till att överbrygga klyftan mellan medborgarna och EU-institutionerna samt att stärka sammanhållningen mellan européer. Detta ska till exempel ske genom stöd till vänortsverksamhet, bidrag för gränsöverskridande projekt som involverar medborgare och strukturellt stöd till europeiska organisationer och det civila samhällets organisationer som verkar på nationell och EU-nivå. Till programmet förs också det stöd för minnesmärken med anledning av förintelsen som ursprungligen var planerat för det nya kulturprogrammet.

EU-kommissionen har publicerat en guide för programmet med dess 4 insatsområden på Officiella tidningen den 22 november 2006 (C 285/08). Se Eur-lex:

<http://europa.eu.int/eur-lex/lex/JOIndex.do?ihmlang=sv>

Mer information och utlysningar inom programmet finns på följande länk:

<http://eacea.cec.eu.int/static/en/citizenship/index.htm>

EU-KOMMISSIONENS STUDIE OM KULTUR OCH EKONOMI I EUROPA

Den av EU-kommissionen tidigare i år beställda studien om kulturens ekonomiska och sociala roll i Europa är nu klar. Den har utförts av den oberoende konsultfirman KEA European Affairs i Bryssel, i samarbete med Turku School of Economics och MKW Wirtschaftsforschung i München.

Några intressanta resultat från studien:

- Kulturen, kulturindustrierna och därtill relaterade sektorer stod 2003 för en omsättning på 654 miljarder euro, att jämföra med bilindustrins 271 miljarder.
- Sektorn stod för 2,1 procent av EU:s BNP, att jämföra med mat- och dryckesindustrins 1,9 procent.
- Sektorns tillväxt var 19,7 procent, att jämföra med 12,3 procent för ekonomin i övrigt.
- Sektorn sysselsatte 2004 5,8 miljoner människor, vilket är 3,1 procent av hela arbetskraften.

Inom EU inleds nu ett arbete med att omsätta studiens resultat och rekommendationer i åtgärder och handlingsprogram under de närmaste åren.

Kulturdepartementet tar gärna del av olika organisationers, myndigheters och företags synpunkter på studien, dess resultat och de rekommendationer som ges. Synpunkterna kan lämnas till Björn Cappelin, ny e-post från 1/1 2007 bjorn.cappelin@culture.ministry.se

Studien kan laddas ner från Kommissionens kultursida:

http://ec.europa.eu/culture/eac/index_en.html

UTLYSNING: EUROPEAN CULTURAL FOUNDATION

European Cultural Foundation (ECF) är en oberoende kulturstiftelse som syftar till att främja kultur, utbildning och forskning i Europa. ECF ger stöd till projekt som främjar europeiskt kulturutbyte och samarbete, i år med särskild uppmärksamhet på temat mångfald. Stöd kan ges till små och medelstora oberoende kulturorganisationer som arbetar med gränsöverskridande och interregionala projekt.

Nästa deadline för ansökningar är den 1 mars 2007 och gäller projekt som startar efter den 1 maj 2007.

Upplysningar och ansökningshandlingar finns tillgängliga på fondens hemsida: www.eurocult.org (Grants, under We support).

ECF har också en särskild fond för ökad rörlighet som kan sökas året runt, STEP Beyond (Supporting Travel for European Projects). För information och ansökningshandlingar, se: www.eurocult.org/we-support-cultural-cooperation/programmes/Mobility/apply-step-beyond/

UTLYSNING: ANNA LINDH-STIFTELSEN FÖR KULTURELL DIALOG

Anna Lindh-stiftelsen för interkulturell dialog är ett led i Barcelonaprocessen för ökat samarbete mellan EU och Medelhavsområdet. Samarbetet består av 37 nationella nätverk i EU:s medlemsstater och i länderna vid södra och östra Medelhavet. Samordnare för det svenska nätverket är Statens Museer för Världskultur: www.smvk.se

Anna Lind-stiftelsen söker i en utlysning för 2007 förslag till aktiviteter och initiativ som främjar den interkulturella dialogen mellan de deltagande länderna och regionerna. Bland de sex teman som prioriteras återfinns musik (Tema A) och gränsöverskridande rörlighet för artister (Tema D). Observera att varje projekt måste omfatta partners från minst två EU-länder och från minst två av länderna från södra och östra Medelhavet (den s.k. 2+2 principen). Observera att minst en partner från varje ”par” måste vara medlem i ett nationellt nätverk. Programmet delfinansieras av EU-kommissionen.

Ansökningar skall skickas till Anna Lindh-stiftelsen i Alexandria, Egypten. Aviserade deadlines för ansökningar under 2007 är 1 mars och 1 juni.

Läs mer om utlysningen: www.euromedalex.org/En/Proposals.htm

Listor på nationella samordnare och nätverk: www.euromedalex.org/En/Network.htm

STÖD FRÅN NORDISKA KULTURFONDEN

Nordiska kulturfonden arbetar för att främja det kulturella samarbetet mellan de nordiska länderna, Danmark, Finland, Island, Norge och Sverige, samt de självstyrande områdena Färöarna, Grönland och Åland.

För ansökningar på stöd upp till 100 000 danska kronor finns under 2007 sex ansökningstillfällen med följande deadlines – 1 februari, 1 mars, 1 april, 1 augusti, 1 september och 1 oktober.

För större projekt finns två ansökningsomgångar med deadlines 1 feb. och 1 sept.

För mer information se Nordiska kulturfondens hemsida: www.nordiskkulturfond.org

NYTT SYSTEM FÖR NORDISKA MINISTERRÅDETS KULTURVERKSAMHET

De nordiska kulturministrarna har den 1 november 2006 fattat beslut om att införa ministerrådets nya system för kulturstöd (se Nyhetsbrev nr 4, 2006). Det nya programmet innehåller tre delar: Mobilitets- och residensprogram, Nordiskt dataspelprogram och ett program för konst- och kultursamarbete. De särskilda sektorsorganen Nordbok, Nordiska Museikommittén, BUK, NOMUS, Nordscen och Nifca läggs ned.

Ministrarna beslutade också att ett kansli – Kulturkontakt Nord – för administration av stödet ska inrättas på Sveaborg i Helsingfors.

Läs vidare: www.kulturkontaktnord.org/kulturkontaktnord/sk/index.asp

Utlysning av programmen beräknas ske i början av 2007.

SVENSKA RÖDA KORSET FÅR EU-STÖD FÖR PROJEKT OM DE VITA BUSSARNA

EU-kommissionen har sedan några år givit stöd till projekt som genom minnesplatser, arkiv eller andra insatser högtidlighållit minnet av nazismens och stalinismens offer. Antalet svenska ansökningar har av förklarliga skäl varit obefintliga, men bland 24 stödda projekt i den senaste ansökningsomgången återfinns Svenska Röda Korset med ”Courage and Responsibility – The White Bus in 1945 and our society today”.

Se: http://ec.europa.eu/culture/eac/index_en.html (Historical Memorials)

Dessa stödinsatser kommer i fortsättningen att ligga i medborgarskapsprogrammet, Ett Europa för medborgarna.

STÖRRE NATIONELL KONKURRENS OM KULTURHUVUDSTÄDER

EU:s organ har fattat ett nytt beslut om hur Kulturhuvudstadsprojektet skall arrangeras i fortsättningen. Beslutet syftar till att skapa en ökad konkurrens mellan städerna i medlemsländerna och därmed också ett större intresse för projektet. De nya reglerna innebär bl.a. att alla länder som ska ha kulturhuvudstäder från 2013 ska organisera en tävling mellan intresserade städer i landet minst sex år innan deras år börjar.

Det betyder att Sverige som ska ha kulturhuvudstad år 2014 tillsammans med Lettland senast i slutet av 2007 måste utlysa en sådan tävling. De intresserade städerna får sedan 10 månader på sig att utveckla och presentera sin kandidatur.

Kulturdepartementet avser att i början av 2007 presentera ett förslag till procedur, tidtabell mm för det svenska kulturhuvudstadsåret 2014.

EU-beslutet har publicerat i den officiella tidningen den 3 november 2006 (L 304).

Se EUR-lex: <http://europa.eu.int/eur-lex/lex/JOIndex.do?ihmlang=sv>

TRANS EUROPE HALLES – EUROPEISKT NÄTVERK MED SVENSK VÄRD

Det europeiska nätverket för självständiga kulturhus, Trans Europe Halles (TEH), har idag 39 medlemmar i 24 europeiska länder samt 8 vänorganisationer. TEH bildades 1983 i Bryssel och är ett av Europas äldsta och mest respekterade kulturnätverk.

Nätverkets koordinationskontor har tidigare varit placerat i Bryssel, Paris, Helsingfors och har nu flyttat till Mejeriet i Lund.

Även om medlemshusen skiljer sig åt i storlek, inriktning och lokala förutsättningar, har de några viktiga gemensamma drag som även utgör kriterier för medlemskap. Varje hus rymmer flera olika kulturgerner och man stödjer och uppmuntrar unga kulturutövare. Medlemshusen i TEH har alla bildats av gräsrotsrörelser och drivs idag som självständiga kulturhus.

Nätverket fokuserar på möten och dialog. Trans Europe Halles har som nätverk flera viktiga funktioner: först och främst det uppenbara utbytet av idéer och erfarenheter samt inspiration till konstnärliga projekt. Dessutom delar deltagarna gärna med sig av sina erfarenheter; både informellt och i organiserad form såsom seminarier och workshops. För nystartade kulturorganisationer är det senare betydelsefullt. TEH:s grundläggande idé är att stimulera internationellt samarbete och uppmuntra till ett internationellt perspektiv bland sina medlemmar.

Nätverket har två möten per år. De senaste ägde rum på Kulturzentrum Schlachthof i Bremen med temat publikutveckling. Nästa möte sker på Arts Printing House i Vilnius, Litauen den 16–20 maj 2007.

Är du nyfiken på nätverket eller vill bli medlem? Läs mer på www.teh.net eller kontakta koordinator Birgitta Persson: 046-780 01 25 eller birgitta@teh.net.

KULTURKONFERENSEN "ÖAR OCH BROAR" I HELSINGFORS

Det europeiska nätverket European Forum for the Arts and Heritage arrangerade den 5–7 oktober i Helsingfors en konferens som behandlade värdet och vikten av interkulturell dialog i det europeiska samarbetet. Konferensen som lockade ca 160 personer från 25 olika länder erbjöd ett forum för utbyte mellan personer från europeiska och nationella nätverk och organisation och enskilda forskare, experter och konstnärer. Det gällde ett brett spektrum av kontakter som samarbete över nationsgränser och interregionalt samarbete liksom mångkulturellt samarbete inom såväl som över nationsgränserna.

EFAH och ECF (European Cultural Foundation) informerade om sitt initiativ att bilda en plattform för det civila samhällets aktörer i frågan om den interkulturella dialogen. I ett möte på hög nivå mellan Robert Palmer, kulturansvarig på Europarådet, och Odile Quintin, generalsekreterare på EU-kommissionens Direktorat för utbildning och kultur, båda nya på sina poster, syntes kulturens positioner flyttas fram i det europeiska samarbetet. Mme Quintin föreföll även i svar på frågor från vissa nätverk vara öppen för tankar om ett starkare politiskt samarbete på europeisk nivå, tankar som verkade ligga nära idén om en europeisk kulturpolitik.

Från svenska kulturinstitutioner deltog 12 personer, varav några som konferensledare eller talare, Chris Torch, Yvonne Rock, Jette Sandahl och Arne Ruth. Deltog gjorde också representanter för Riksteatern, Intercult, Riksbankens Jubileumsfond, Östersjöns Författar- och Översättarcentrum, Mejeriet (Trans Europe Halles) och Statens kulturråd.

Läs mer: www.islandsandbridges.com

ECTN-KONFERENSEN OM KULTURARV OCH TURISM I GÖTEBORG

Region Västra Götaland arrangerade i samarbete med Interreg IIIC och ECTN (European Cultural Tourism Network) den 22–24 november 2006 i Göteborg konferensen ”The creative future- cultural tourism as a sustainable and growing sector”. Konferensen hade 194 deltagare från 20 länder; politiker och beslutfattare från lokal-, regional-, nationell- och EU-nivå, representanter från turism- och kultursektorn, utbildnings- och entreprenörer samt andra intresserade av konferensens tema.

Under konferensens tre dagar behandlades i medverkan av internationella och svenska experter olika teman som evenemang och människors erfarenheter av kulturturism, stadsturism och kulturindustrier. En dag ägnades åt kulturturism ur ett europeiskt perspektiv. Där behandlades behovet av kompetens inom kulturturismsektorn, och förslag väcktes om en Tourism Agency med ett mer förankrat nätverk kring kulturturismen. I den avslutande paneldebatten poängterades att kulturturismen också handlar om företagande och tillväxt, och därmed Lissabonstrategin. För att skapa tillväxt och entreprenörskap i kulturturismen måste idéerna komma underifrån. Däremot kan och bör myndigheter satsa på utbildning och nätverk/infrastruktur inom området.

EESC har publicerat “European Tourism – the contribution of the European Economic and Social Committee” och “Opinion on Tourism and Culture”. Den 1 december hölls en debatt om kulturturism i Regionkommittén I Bryssel. ECTN:s nästa möte hålls i Bryssel i januari 2007. Den 27 juni 2007 ska Regionkommittén även ha en hearing om kulturturism.

ECTNs hemsida www.cultural-tourism.net/default.htm

MÄLSÅKERS SLOTT RUSTAS VARSAMT MED STÖD AV EU-MEDEL

Det Tessinska slottet Mälsåker rustas nu i rond nummer två i Riksantikvarieämbetets regi. Upprustningen har gjorts möjlig genom medel från Europeiska Socialfonden (ESF) som ett Växtkraft Mål 3-projekt, samt från Riksantikvarieämbetet, Kulturrådet och Arbetsförmedlingen. Projektet startade under sensommaren 2006 och ska pågå t.o.m. november 2007. De sammanlagda kostnaderna beräknas till 14,9 miljoner kronor varav 5,6 miljoner från ESF.

Arbetet vid Mälsåker kommer att bedrivas som en byggnadshytta, där deltagarnas kompetens och färdigheter främjas genom studier i restaureringsideologi och -teori vilka kombineras med handfast arbete som utgår från för slottet adekvata tekniska lösningar. Projektet omfattar såväl byggnad som park. Byggnadsarbetena inriktar sig bland annat på konservering och restaurering av snickerier, väv- och stucktak. En grupp arkeologer har samtidigt påbörjat arbetet med att kartlägga möjligheter att återställa den i stort sett försvunna parken, under ledning av Institutionen för stad och land vid Sveriges lantbruksuniversitet i Ultuna.

Se www.raa.se och vidare flikarna utveckling/vård för att komma till Byggnadshyttan Mälsåker.

KULTURKONTAKT SVERIGE

Kulturrådet

Leif Sundkvist, e-post: leif.sundkvist@kulturradet.se, tel. 08-519 264 15
Marija Milivojevic, e-post: marija.milivojevic@kulturradet.se, tel. 08-519 264 86
webbplats: www.kulturradet.se/eu

Riksantikvarieämbetet

Kersti Berggren, e-post: kersti.berggren@raa.se, tel. 08-519 180 48
webbplats: www.raa.se

Kulturkontakt Sveriges nyhetsbrev sänds ut regelbundet för att komplettera annan information som skickas ut till sändlistan för kontinuerlig EU-information. Nyhetsbrevet innehåller aktuell information om EU:s kulturprogram och andra frågor som rör EU och kulturområdet samt länktips till europeiska kulturorganisationer och nätverk.

Om ni inte önskar nyhetsbrev i fortsättningen, kan ni meddela detta till ccp@kulturradet.se eller som svar på detta meddelande.



Utbildning och kultur

Med stöd av Europeiska Unionens kulturprogram

Åsikterna som uttrycks i detta nyhetsbrev speglar inte nödvändigtvis Europeiska kommissionens åsikter, eller medför något ansvar för kommissionen.