

NYHETSBRIV KULTURKONTAKT SVERIGE 6/2007**INNEHÅLL**

Nästa ansökningsdag för bidrag från Nordisk Kulturfond
Utredning om de nordiska bilaterala fonderna
Sverige ordförande i Nordiska Ministerrådet 2008
EU:s år för interkulturell dialog
Projektstöd från Europeiska kulturfonden
EU:s kulturarvspris delas ut av Europa Nostra
Kulturrådet samordnar urvalsprocessen för Kulturhuvudstad 2014
Ministerrådet tog beslut om Agenda för kultur
Turkisk film vann Europaparlamentets nya filmpris
Din guide till EU-stöd
Rapport från EFAH:s konferens i Warszawa
UNESCO:s generalkonferens i Paris
Seminarium om kulturstatistik och den kreativa sektorn
IFACCA:s europeiska medlemmar möttes i Aten
Känd EU-profil drar sig tillbaka

**NÄSTA ANSÖKNINGSDAG FÖR
BIDRAG FRÅN NORDISK KULTURFOND**

Den 1 februari 2008 är sista dag för att söka bidrag om högst 100 000 danska kronor från Nordisk Kulturfond. Endast webbansökningar mottages.

Läs mer på: www.nordiskkulturfond.org/AlpCm/RenderPage.asp?ID_1=&PageID=2000&Lang=SV&PageToLoad=

**UTREDNING OM DE NORDISKA
BILATERALA FONDERNA**

Nordisk Kulturfond har gjort en utredning om de nordiska bilaterala fonderna och deras stödverksamhet.

Publikationen kan laddas ner från fondens hemsida: www.nordiskkulturfond.org/AlpCm/RenderPage.asp?ID_1=&PageID=2000&Lang=SV&PageToLoad=

**SVERIGE ORDFÖRANDE I
NORDISKA MINISTERRÅDET 2008**

2008 är det Sveriges tur att vara ordförande i Nordiska Ministerrådet. De fyra prioriterade områdena är konkurrens, klimat, kreativitet och koordinering. På kulturområdet kommer ett sektorsprogram att presenteras i januari 2008 som bl.a. omfattar barns och ungas skapande, interkulturell dialog, kulturmiljö och mediefrågor som rör barn och unga.

Läs mer på regeringens hemsida: www.regeringskansliet.se/sb/d/8147/a/91281

EU:S ÅR FÖR INTERKULTURELL DIALOG

EU har proklamerat 2008 som ett år för interkulturell dialog. Projektet har en budget på 10 miljoner € och inkluderar sju europeiska flaggskeppsprojekt. Därtill kommer 27 nationella projekt som omfattar kultur, utbildning, ungdom, idrott och medborgarskap.

Sveriges projekt, Home not Home, organiseras av Riksteatern tillsammans med Riksställningar, Intercult, Re-Orient och MOI. Året lanserades i Bryssel den 4 december.

För mer information se: www.interculturaldialogue2008.eu/

PROJEKTSTÖD FRÅN EUROPEISKA KULTURFONDEN

Europeiska kulturfonden (ECP) har beviljat stöd till 34 samarbetsprojekt i sin senaste ansökningsomgång. Stödet är öppet för samtliga länder i Europa och även länder i andra delar av världen kan delta. Det europeiska nätverket för privatägda kulturhus, TransEuropeHalles, som leds av Mejeriet i Lund deltar i ett fortbildningsprojekt för konstnärer och kulturarrangörer i Europa och Asien. Projektledare är Artfactories från Frankrike.

Se vidare: www.eurocult.org/uploads/docs/855.pdf

EU:S KULTURARVSPRIS DELAS UT AV EUROPA NOSTRA

EU-kommissionen har valt Europa Nostra för att dela ut EU:s kulturarvspris under den nya programperioden. Europa Nostra har tidigare haft uppdraget under fem år och kommer nu att vara ansvarig för priset ytterligare sju år.

För mer information se: www.europanostr.org/lang_en/index.html

KULTURRÅDET SAMORDNAR URVALSPROCESSEN FÖR KULTURHUVUDSTAD 2014

2014 är det Sverige som tillsammans med Lettland får vara värd för en Europeisk Kulturhuvudstad. Kulturrådet har fått regeringens uppdrag att utlysa projektet och samordna urvalsprocessen.

Läs mer på: www.kulturradet.se

MINISTERRÅDET TOG BESLUT OM AGENDA FÖR KULTUR

Kulturministrarna i EU beslutade nyligen om en europeisk kulturagenda, som syftar till att lyfta fram och stärka kulturen inom den Europeiska unionen. Det handlar bl.a. om att främja kulturell mångfald och den interkulturella dialogen. En annan aspekt av agendan är att stärka kulturens bidrag till Lissabonprocessen, som innebär att skapa en hållbar utveckling, ekonomisk tillväxt och sysselsättning inom unionen. Ett tredje mål i agendan är att stärka kulturens roll i EU:s internationella relationer.

Vid ministerrådet utsågs också 2011 års kulturhuvudstäder Åbo i Finland och Tallinn i Estland.

Läs mer: www.regeringskansliet.se/sb/d/6085

TURKISK FILM VANN EUROPAPARLAMENTETS NYA FILMPRIS

För att stödja europeisk film har Europaparlamentet i år lanserat ett filmpris kallat Lux (ljus) som syftar till en bättre spridning av europeisk film över landsgränser och språkbarriärer. Vinnaren 2007 är den tysk-turkiska filmen Vid himlens utkant av Fatih Akin.

Mer information: www.europarl.europa.eu/news/public/documents_par_theme/906/default_sv.htm

DIN GUIDE TILL EU-STÖD

EU-upplysningen har sammanställt en skrift som vänder sig till den som vill söka projektfinansiering från EU – inte bara inom kulturområdet. I skriften finns också kontaktuppgifter till de myndigheter och EU-institutioner som ansvarar för respektive stöd och kan ge mer information.

Skriften kan beställas eller laddas ner från: www.eu-upplysningen.se

RAPPORT FRÅN EFAH:S KONFERENS I WARSZAWA

Det 15:e årliga mötet i European Forum for the Arts and Heritage (EFAH) hölls i Warszawa under konferensen ”Inside Out” den 8–10 november. Den övergripande frågeställningen för konferensen var att förstå hur och varför kulturaktörer organiserar sig för att reagera på politiska frågor som är aktuella i Europa.

Mer information och rapport från konferensen finns på EFAH:s hemsida: www.efah.org/index.php?id=4&pagelang=en

UNESCO:S GENERALKONFERENS I PARIS

Vartannat år samlas alla Unescos medlemsländer – för tillfället 193 stycken – till generalkonferens i Paris. Mellan den 16 oktober och den 3 november deltog ungefär 3 000 delegater i plenarmöten, kommissionsmöten och andra arrangemang. Innan själva generalkonferensen öppnade pågick även ett ungdomsforum som samlade 350 delegater från 143 länder. Kulturkommissionens möte ägde rum den 26–29 oktober samt 1 november. Efter att konventionen om skydd för och främjande av mångfalden i kulturyttringar antogs vid förra generalkonferensen, präglades årets generalkonferens av konsolidering. Det var således inga stora nya frågor eller beslut på dagordningen, men desto livligare diskussioner om inriktningen framöver, hur man kan se till att verkställa de konventioner som redan finns på kulturområdet och följa upp insatserna. Mycket tid ägnades åt frågan om stulna museiföremål och tillbakaföring av dessa.

Under generalkonferensen pågår även val till en rad olika styrelser och kommittéer – exempelvis Unescos världsarvskommitté. Sveriges kandidat, riksantikvarie Inger Lilliequist, fick en av platserna i den kanske viktigaste organisationen i kulturarvssammanhang.

Läs mer om konferensen på Svenska Unescorådets hemsida: www.unesco-sweden.org/

SEMINARIUM OM KULTURSTATISTIK OCH DEN KREATIVA SEKTORN

I samband med det portugisiska ordförandeskapet i EU bjöd kulturministeriet och Observatory for Cultural Activities till seminariet Cultural and Creative Sectors at the Lisbon Agenda den 31 oktober–1 november. Till grund för seminariet låg främst programmen för de tyska, portugisiska och slovenska ordförandeskapen samt rapporten *The Economy of Culture in Europe* som publicerades förra året – där frågor om statistik, forskning, småföretagens betydelse för innovation och utveckling, kopplingen mellan utbildningssystem och arbetsmarknad samt kulturens socioekonomiska roll har lyfts fram.

På seminariet deltog runt 75 personer från ett antal europeiska länder.

För att kunna motivera och argumentera för kulturens ökade betydelse behövs bättre och mer underlag och den första dagen ägnades i stor grad åt kulturstatistik. Utvecklingen av en europeisk kulturstatistik har legat i träda de senaste åren, men nu har arbetet dragits igång igen och Eurostat har nyligen publicerat en kulturstatistisk faktabok (pocketbok) – *Cultural statistics* – den första någonsin från Eurostat.

Information om seminariet: www.eu2007.pt/UE/vEN/Reunioes_Eventos/Outros/cultural_creative_sector_lisbon_agenda.htm

Rapporten The Economy of Culture: http://ec.europa.eu/culture/eac/sources_info/studies/economy_en.html

Rapporten Cultural statistics: http://epp.eurostat.ec.europa.eu/cache/ITY_OFFPUB/KS-77-07-296/EN/KS-77-07-296-EN.PDF

IFACCA:S EUROPEISKA MEDLEMMAR MÖTTES I ATEN

Den 2–3 november arrangerades ett europeiskt möte i Aten för medlemmar i International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (IFACCA). Representanter för tolv europeiska IFACCA-organisationer och sex representanter från IFACCA:s internationella styrelse diskuterade aktuella frågeställningar inom europeisk kulturpolitik, och undersökte möjligheter för ökade kunskapsutbyten och samarbeten. Utgångspunkten för diskussionen var bl.a. ERICarts text ”Arts and Artists in Europe: New Challenges”. Dessutom diskuterades frågor kring EU:s meddelande om kultur, konstnärens villkor, mobilitet och upphovsrätt etc.

Mer information om IFACCA och mötet i Aten finns på: www.ifacca.org

KÄND EU-PROFIL DRAR SIG TILLBAKA

För alla läsare av detta nyhetsbrev är Leif Sundkvist en bekant person. Från det att Kulturkontakt Sverige inrättades har han varit ansvarig för att informera svenskarna om EU:s kulturprogram och andra europeiska kulturfrågor på seminarier och i nyhetsbrev. Vi är många som kommer att sakna honom när han vid årsskiftet går i pension för att ägna mer tid åt sina många intressen. Den bredd och det djup i kunskapen som Leif besitter är det svårt att ersätta. Kulturkontakt Sverige önskar honom lycka till och tackar för hans stora insatser som har fått svenska kulturaktörer att veta litet mer om Europa.

Kulturkontakt Sverige önskar sina läsare en God Jul och ett Gott Nytt År!

KULTURKONTAKT SVERIGE

Kulturrådet

Monica Lindqvist, e-post: monica.lindqvist@kulturradet.se, tel. 08-519 264 04

Leif Sundkvist, e-post: leif.sundkvist@kulturradet.se, tel. 08-519 264 15

webbplats: www.kulturradet.se/eu

Riksantikvarieämbetet

Kersti Berggren, e-post: kersti.berggren@raa.se, tel. 08-519 180 48

webbplats: www.raa.se

Kulturkontakt Sveriges nyhetsbrev sänds ut regelbundet för att komplettera annan information som skickas ut till sändlistan för kontinuerlig EU-information. Nyhetsbrevet innehåller aktuell information om EU:s kulturprogram och andra frågor som rör EU och kulturområdet samt länktips till europeiska kulturorganisationer och nätverk.

Om ni inte önskar nyhetsbrev i fortsättningen, kan ni meddela detta till ccp@kulturradet.se eller som svar på detta meddelande.

Med stöd av Europeiska Unionens kulturprogram.

Åsikterna som uttrycks i detta nyhetsbrev speglar inte nödvändigtvis Europeiska kommissionens åsikter, eller medför något ansvar för kommissionen.