

Sammanfattning av handlingsprogrammet för dans

Uppdraget

Regeringen gav den 20 november 2003 Kulturrådet i uppdrag att ta fram ett förslag till ett handlingsprogram för den professionella dansen i Sverige. Handlingsprogrammet skall omfatta hela dansområdet och även spänna över flera samhällsområden, t ex kultur, utbildning och arbetsmarknad, och ska utarbetas i samråd med dansområdets centrala aktörer. I uppdraget ingår att föreslå mål för de danspolitiska insatserna på kortare och på längre sikt. Kulturrådet kan också lämna förslag på konkreta åtgärder inom olika politikområden. Roll- och ansvarsfördelningen på dansområdet mellan staten, landstingen och kommunerna skall uppmärksammas särskilt.

Förslag till handlingsprogram

Under arbetet med detta förslag har följande huvudområden identifierats som nödvändiga för att främja den professionella dansen i Sverige.

Danskonstens utveckling. Det måste skapas gynnsamma villkor på kort och lång sikt för konstnärerna att utveckla sin konst. Utbudet måste öka samtidigt som de arbetsmarknadsmässiga villkoren förbättras. Vidare finns behov av att stärka forskning och högre utbildning, att stimulera andra konstområden att samverka med dansen samt att verka för en vidareutveckling av det internationella kulturutbytet.

Danskonstens infrastruktur. Det måste finnas ett större utbud av spelplatser. Scenkonstinstitutionerna bör stimuleras att ta ett större ansvar för att arrangera dansföreställningar. Flera spelplatser i landet bör utrustas för att kunna användas för dansföreställningar. Detta kräver dock teknik och ökad kunskap om dansens villkor. Andra viktiga insatser är utvecklade dansnät, arrangörs- och turnéstöd samt fortsatta satsningar på danskonuslentverksamhet.

Ökad efterfrågan på dans som scenkonst. Ökade insatser bör göras för att förbättra barns och ungdomars möjligheter att få ta del av dansföreställningar och att själva utöva dans. Av det skälet krävs väl genomtänkta utbildnings- och marknadsförings- och informationsinsatser, men det är även viktigt att tillvarata och utveckla det ideella engagemang som finns i landet.

Förslag till åtgärder

För att ge det fria danslivet och dansensemblerna bättre förutsättningar för planering och arbete bör de ekonomiska resurserna öka, liksom samverkan mellan det fria danslivet och institutionernas ensembler. Lokaler för daglig träning och repetitionsarbete är en viktig förutsättning för fria dansgrupper och koreografer liksom möjligheterna att arbeta i s k dansresidens över hela landet.

För att förbättra anställningsvillkoren inom det fria danslivet måste fördelningen av det offentliga stödet ske med hänsyn tagen till avtalade lönenivåer, pensions- och försäkringsavsättningar. En Dansallians av samma modell som den existerande Teateralliansen, bör kunna inrättas med hjälp av arbetsmarknadsmedel. Även Danscentrum Sverige bör ges ett ökat stöd för att kunna utveckla sina arbetsförmedlande uppgifter.

För att förbättra danskonstens utövare att delta i ett internationellt kulturutbyte måste marknadsföringen av svensk dans förbättras, bl.a. genom tillkomsten av en samordningsfunktion för information om det svenska danslivet. Dansens Hus i Stockholm måste också ges möjligheter att ytterligare utveckla sin nationella och internationella gästspelsverksamhet.

För att öka tillgängligheten till nationell och internationell danskonst i hela landet bör det senast år 2008 finnas minst en scen lämplig för dansgästspel och dansresidens i varje län/region. Minst fyra teknikpooler bör etableras. Detta kan ske i samverkan mellan bl.a. Kulturrådet, Riksteatern, landsting/regioner och kommuner. Mångfalden av utbudet av dans i hela landet kan öka bl.a. genom ett fortsatt statligt stöd till festivaler och en utbyggd turnéverksamhet. Dessutom bör publikens möjligheter att ta del av den klassiska baletten förbättras genom att turnéverksamheten för Kungliga Baletten utökas.

För att kunna utveckla dansen som scenkonst för barn och unga måste produktionen av föreställningar för dessa målgrupper stimuleras. Detta kan bl.a. ske genom att inrätta ett s k nationellt uppdrag inom dansområdet med denna inriktning. Utvecklingsarbetet med dans i skolan måste också utvecklas i samverkan mellan alla berörda myndigheter.

Handlingsprogrammet syftar också till att stärka forskning och utveckling inom dansområdet, att bättre anpassa den konstnärliga utbildningen för yrkesdansare till

behov och efterfrågan inom danslivet samt att upprätta ett särskilt handlingsprogram för dokumentation av i synnerhet den moderna och samtida dansen.

Finansiering

Kostnaderna för de förslag som presenteras i handlingsprogrammet uppskattas till minst 45 miljoner kr i statliga insatser under en treårsperiod. Därutöver kommer betydande ekonomiska insatser att krävas av landsting/regioner och kommuner.