

**KULTURELLA NÄTVERK
OCH FONDER I EUROPA**
ETT URVAL

KULTURKONTAKT SVERIGE

KULTURRÅDET



Riksantikvarieämbetet

© Riksantikvarieämbetet
© Statens kulturråd

Foto omslag: Steven Puetzer
Foldern kan beställas kostnadsfritt från www.kulturradet.se
Printed in Sweden by: 08 Tryck, Stockholm 2006
ISBN 91-85259-29-2

INLEDNING

Det svenska medlemskapet i den Europeiska Unionen erbjuder utökade och delvis nya samarbetsmöjligheter för det svenska kulturlivet. Sedan starten 1995 med sektorsprogrammen Kalejdoskop, Ariane och Rafael och det efterföljande ramprogrammet Kultur 2000 kan kulturen nu betraktas som ett etablerat samarbetsområde inom EU.

Det senaste programmet, kallat Kulturprogrammet, syftar liksom de tidigare till att främja det kulturella samarbetet genom stöd till europeiska samarbetsprojekt mellan kulturaktörer i olika länder. Det ger också stöd till andra kulturaktiviteter som den Europeiska kulturhuvudstaden och till kulturorganisationer som arbetar på en gränsöverskridande europeisk nivå.

En viktig kontaktskapande resurs i det europeiska samarbetet är de kulturella nätverken som på ett informellt sätt sammanför kulturorganisationer från olika länder inom olika kultur- och konstområden.

Samtidigt sker ett ökat samarbete på en vidare internationell nivå. Så har t.ex. Statens kulturråd, Riksantikvarieämbetet och andra myndigheter inom kulturområdet fått ett ökat internationellt uppdrag.

För att på ett bättre sätt kunna delta i detta vidgade europeiska och internationella samarbete behöver aktörer i kulturlivet en ökad kunskap på området och fler internationella kontakter. De behöver också större ekonomiska resurser för att på ett aktivt sätt kunna delta i kulturella samarbetsprojekt och kulturellt samarbete i övrigt.

Avsikten med denna skrift är att i tryckt och elektronisk form ge information om viktiga kulturella nätverk och fonder i Europa. Genom listan på nätverk bör svenska kulturorganisatörer få en god överblick över området och samtidigt en ökad kunskap om vilka nätverk som arbetar inom den egna sektorn. Förteckningen över fonder som i denna första upplaga är förhållandevis kortfattad bör kunna ge kunskap och tips om var man kan söka stöd för de projekt och det samarbete man deltar i.

Det är vår förhoppning att *Kulturella nätverk och fonder i Europa* ska bli ett användbart verktyg i det internationella samarbetet.

Stockholm i december 2006
Kulturkontakt Sverige

Kulturrådet och Riksantikvarieämbetet
EU:s kontaktkontor med stöd av EU-kommissionen

EUROPEISKA KULTURELLA NÄTVERK

KULTURORGANISATIONER OCH KONSTNÄRER

European Forum for the Arts and Heritage (EFAH)

Sekretariat: Bryssel, Belgien

EFAH grundades 1992 och är ett allmänt nätverk för organisationer, enskilda och andra nätverk med cirka 5 000 medlemmar från 25 länder. EFAH är en lobbyorganisation för kulturen i Europa och rapporterar fortlöpande om verksamheten i Europaparlamentets kulturutskott.

Webbplats: www.efah.org

European League of the Institutes of the Arts (ELIA)

Sekretariat: Amsterdam, Nederländerna

ELIA grundades 1990 och är ett oberoende nätverk med ca 360 institutioner från 47 länder. ELIA:s verksamhet omfattar utbildning inom kulturområdet och täcker konstnärliga utbildningar inom områdena dans, design, teater, bildkonst, musik, mediakonst och arkitektur.

Webbplats: www.elia-artschools.org

European Council of Artists (ECA)

Sekretariat: Köpenhamn, Danmark

ECA grundades 1995 och representerar från 26 länder. ECA arbetar för att tillvarata professionella artisters intressen i Europa samt för samarbete dem emellan.

Webbplats: www.eca.dk

UNGDOMAR OCH UNGA ARTISTER

Stichting Germinations Europe

Sekretariat: Bad-Honnef, Tyskland

Stichting Germinations Europe är en stiftelse som grundades 1993. Stiftelsen arbetar med att ge unga en möjlighet att träda in i en kulturell yrkesroll.

Webbplats: www.germinations.org

Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes (PEJA)

Sekretariat: Marly le Roi Cedex, Frankrike

PEJA grundades 1994 och är en oberoende organisation med 26 medlemsländer, 30 nationella koordinatörer och 110 städer. PEJA arbetar främst med rörlighet över gränserna.

Webbplats: www.art4eu.net

European Network of Art Organisations for Children and Young People (EUNetART)

Sekretariat: Amsterdam, Nederländerna

EUNetART grundades 1991 och är ett tvärkulturellt nätverk för barn och ungdomar med cirka 100 organisationer i 28 länder. EUNetART är ett ramverk och en plattform för konstnärliga samarbetsprojekt.

Webbplats: www.eunetart.org

KULTURCENTRA OCH KULTURHUS

European Network of Cultural Centres (ENCC)

Sekretariat: Bryssel, Belgien

ENCC grundades 1994 och är ett internationellt nätverk för konst- och kulturcentra. ENCC vill bidra till en bättre förståelse mellan institutioner och lokala aktörer i syfte att förbättra samarbetsklimatet och öka det kulturella utbytet.

Webbplats: www.encc.net

Trans Europe Halles – Association of Independent Cultural Centres (TEH)

Sekretariat: Mejeriet i Lund, Sverige

TEH grundades 1983 och är ett nätverk för oberoende kulturcentra. Det har 38 medlemmar i 24 länder och syftar till att främja samarbete och förståelse mellan europeiska kulturorganisationer.

Webbplats: www.teh.net

STÄDER OCH REGIONER

Banlieues d'europa

Sekretariat: Strasbourg, Frankrike

Banlieues d'europa grundades 1992 och är ett nätverk för tjänstemän, städer, experter, forskare, kulturarbetare och konstnärer med kunskap om kultur i förorter. Nätverket har 35 partners i 20 länder. Syftet är att öka kännedomen om, och att medverka i, utvecklingen av den Europeiska idén.

Webbplats: www.banlieues-europe.com

Eurocities

Sekretariat: Bryssel, Belgien

Eurocities grundades 1986 och är ett nätverk för städer. Det har 120 medlemmar i ca 30 länder. Eurocities erbjuder en plattform för medlemmarna där de kan utbyta kunskap och erfarenheter samt analysera gemensamma problem och utveckla innovativa lösningar.

Webbplats: www.eurocities.org

Les Rencontres – Association of European Cities and Regions for Culture

Sekretariat: Paris, Frankrike

Les Rencontres är ett nätverk för städer och regioner i EU-området med 300 lokala och regionala samhällsorgan i ca 25 länder. Nätverket har sedan 1994 arbetat med att främja utbytet på kultur- och utbildningsområdet på det lokala, nationella och europeiska planet.

Webbplats: www.lesrencontres.org

Network of the European Cities of Culture and Cultural Months (ECCM)

Sekretariat: Itzig, Luxemburg

ECCM är ett nätverk för kulturhuvudstäder och kulturmånader och grundades 1996 av de ditintills tio kulturhuvudstäderna. ECCM samlar representanter från förutvarande såväl som framtida kulturhuvudstäder och kulturmånader och fungerar som en plattform för erfarenhetsutbyte dem emellan.

Webbplats: www.eccm-cultural-capitals.org

Union of Baltic Cities (UBC)

Sekretariat: Gdansk, Polen

UBC grundades 1991 och har som målsättning att främja och stärka samarbetet och utbytet mellan städer i Östersjöområdet. Unionen består av 100 medlemsstäder fördelade i samtliga tio länder som omger Östersjön.

Webbplats: www.ubc.net

FORSKNING OCH UTBILDNING

European Network of Cultural Administration Training Centres (ENCATC)

Sekretariat: Bryssel, Belgien

ENCATC är ett nätverk av institutioner och andra verksamma inom utbildning- och kulturadministration. Det grundades 1992 och består idag av 125 medlemmar i 39 länder och syftet är att dela erfarenheter och utbyta idéer medlemmar emellan.

Webbplats: www.encatc.org

Forum of European Cultural Networks, Interarts

Sekretariat: Barcelona, Spanien

Interarts grundades 1995 och är en stiftelse som syftar till att bredda kunskapen om den kulturella sektorn. Interarts är en kulturell tankesmedja som kombinerar forskning med internationellt samarbete och arbetar för att främja kulturell dialog och intellektuellt utbyte.

Webbplats: www.interarts.net

Cultural Information and Research Centers Liaison in Europe (CIRCLE)

Sekretariat: Sant Cebria de Vallalta, Spanien

CIRCLE bildades 1984 och är en oberoende lobbyorganisation som omfattar drygt 35 länder. Det är ett nätverk för verksamma inom kultursektorn och arbetar för att stärka kulturen i Europa.

Webbplats: www.circle-network.org

European Research Institute for Comparative Cultural Policy and the Arts (ERICarts)

Sekretariat: Bonn, Tyskland

ERICarts är ett forskningsinstitut som grundades av the European Association of Cultural Researchers (ECURES). Institutet tar fram och tillhandahåller empiriska data och analyser från hela Europa i samarbete med experter och forskare från över 40 olika europeiska länder.

Webbplats: www.ericarts.org

SCENKONST

Performing Arts Employers Associations League Europe (PEARLE)

Sekretariat: Bryssel, Belgien

PEARLE grundades 1991 och representerar genom sina medlemsorganisationer fler än 3 500 arbetsgivare inom teater, teaterproduktion, orkestrar, musikensembler, operahus, ballett, dans, festivalarrangörer och andra organisationer inom scenkonsten. PEARLE fungerar som ett forum för utbyte av erfarenheter och nyheter och arbetar också för att stärka scenkonsten i Europa.

Webbplats: www.pearle.ws

European Festivals Association (EFA)

Sekretariat: Gent, Belgien

EFA är en organisation som representerar festivaler och festivalföreningar i 38 länder. EFA grundades 1952 i Genève och arbetar idag för att främja festivaler och stärka det internationella kulturella samarbetet.

Webbplats: www.efa-aef.org

TEATER OCH DANS

Informal European Theatre Meeting (IETM)

Sekretariat: Bryssel, Belgien

IETM grundades 1981 och är ett nätverk med över 400 organisationer inom scenkonstområdet, representerade i över 40 länder. Nätverket syftar till att stimulera utvecklingen av den samtida scenkonsten i ett globalt

sammanhang. IETM arrangerar årliga möten för utbyte och internationellt samarbete mellan organisationerna. IETM håller även i projektet "On the move" – en webbsida som syftar till att främja internationell rörlighet inom teater, dans, musik och annan scenkonst.

Webbplats: www.ietm.org, www.on-the-move.org

European Theatre Convention (ETC)

Sekretariat: Bryssel, Belgien

ETC grundades 1988 och är ett europeiskt samarbetsnätverk inom teater bestående av 36 teatrar i 21 länder. ETC vill främja utbytet av idéer, individer och produktioner inom scenkonsten för att förbättra den interkulturella kunskapen inom teatervärlden och erbjuda publiken en mångfald av olika teaterkulturer, samt att bevara denna mångfald.

Webbplats: www.etc-centre.org

Union of European Theatres (UTE)

Sekretariat: Paris, Frankrike

UTE grundades 1990 och är en sammanslutning av 20 offentliga teatrar i Europa vars syfte är att stärka den Europeiska unionen genom kultur- och teaterverksamhet. UTE understödjer teaterproduktioner och utbyten av produktioner såväl som idéer.

Webbplats: www.ute-net.org

Réseau Européen des Services Éducatifs des Maisons d'Opéra (RESEO – European Network of Opera Education Departments)

Sekretariat: Bryssel, Belgien

RESEO grundades 1996 och är en paraplyorganisation för verksamma inom operautbildning och har i dagsläget 49 medlemsinstitutioner runt om i Europa. RESEO fungerar också som ett forum för utbyte av information, erfarenheter och idéer mellan sina medlemmar.

Webbplats: www.reseo.org

danceWEB Europe

Sekretariat: Wien, Österrike

Huvudparten av danceWEB Europe är stipendieprogrammet för samtida danskonst. Varje år tas 50 stycken talangfulla dansare ut för att få tillfälle att utveckla deras konstfärdigheter. Idén med programmet är att minska den ekonomiska och sociala hierarkin mellan olika konstformer och möjliggöra konstnärliga investeringar i framtiden.

Webbplats: www.danceweb.at

MUSIK

European Network of Traditional Music and Dance

Sekretariat: Parthenay, Frankrike

European Network of Traditional Music and Dance är ett nätverk med 34 medlemmar i 19 länder. Nätverket har som syfte att främja och understödja traditionell musik och dans och att arbeta för en samfäll politisk agenda vad gäller den traditionella musikens och dansens plats i en gemensam europeisk kulturpolicy.

Webbplats: www.eurotradmusic.net

Europa Cantat - European Federation of Young Choirs

Sekretariat: Marktoberdorf, Tyskland

Europa Cantat grundades 1963 och är ett europeiskt nätverk bestående av såväl körer och körorganisationer som solister och dirigenter. Nätverket representerar över en miljon sångare och dirigenter i 42 länder, och når indirekt 20 miljoner köraktiva. Europa Cantat syftar till att uppmuntra kulturellt utbyte inom Europa och öka samarbetet mellan europeiska körorganisationer och sångare.

Webbplats: www.europacantat.org

Jeunesses Musicales International (JMI)

Sekretariat: Bryssel, Belgien

JMI grundades 1945 och är ett internationellt nätverk som samlar unga musikintresserade genom 42 nationella medlemssektioner. JMI är enligt UNESCO världens största ungdomskulturorganisation. Med konserter, läger, festivaler, workshops och tävlingar anordnar man årligen fler än 36 000 evenemang världen över och främjar därigenom kulturell mångfald, fred och samförstånd.

Webbplats: www.jmi.net

Europe Jazz Network (EJN)

Sekretariat: Ravenna, Italien

EJN har sedan 1987 varit ett nätverk för verksamma inom framförallt jazz och improviserad musik. EJN arbetar för att främja samarbetet mellan professionella aktörer inom detta fält och att effektivisera programverksamheten samt att förbättra medlemmarnas arbetsförhållanden.

Webbplats: www.europejazz.net

European Music Council (EMC)

Sekretariat: Bonn, Tyskland

EMC bildades 1972 som en europeisk avdelning av International Music Council (IMC) och fungerar som en paraplyorganisation för de europeiska

medlemmarna av IMC. EMC arbetar för att främja av olika musikkulturer och deras samexistens i det europeiska kulturlivet.

Webbplats: www.emc-imc.org

European Music Office (EMO)

Sekretariat: Bryssel, Belgien

EMO samlar internationella och nationella organisationer och förbund inom musiksektorn från hela Europa och representerar genom sina medlemmar och partners mer än 600000 verksamma inom alla musikgenrer och områden. EMO är en lobbyorganisation som arbetar för att stärka musikkulturen på EU-nivå och syftar också till att underlätta utbyte och samarbete mellan artister i Europa.

Webbplats: www.musicineurope.org

The European Festival Association (YOUROPE)

Sekretariat: St Gallen, Schweiz

YOUROPE bildades 1998 och är ett nätverk av festivaler för populärmusik runt om i Europa. YOUROPE har i dagsläget 40 medlemmar, som alla hör till de mest etablerade festivalerna i Europa. Nätverket syftar till att förbättra den europeiska festivalscenen, att stärka villkoren för festivalarbetarna samt att samarbeta och utbyta erfarenheter medlemmar emellan.

Webbplats: www.yourope.org

EUROPEISKA UNIONENS ENSEMBLER

European Union Youth Orchestra (EUYO)

Sekretariat: London, Storbritannien

EUYO är en orkester som förenar begåvade unga musiker från hela Europa. Orkestern bildades 1978 och består av 140 unga musiker, och representerar idag samtliga av Europeiska unionens medlemsländer. Syftet med orkestern är att ge unga musiker en möjlighet att leva och spela tillsammans, att utveckla vänskapsband och förståelse sinsemellan och att därigenom överbrygga kulturella, sociala, ekonomiska, religiösa och politiska gränser.

Webbplats: www.euyo.org.uk

European Union Baroque Orchestra (EUBO)

Sekretariat: Oxon, Storbritannien

EUBO är en orkester som består av 35 musiker med hemvist i 15 olika EU-länder. Varje år bjuder EUBO in 100 begåvade unga musiker från hela Europa till en tre dagar lång audition. 21 stycken kandidater väljs sedan ut för att tillbringa sex månader tillsammans för att spela, öva och turnera i Europa under ledning av världens främsta barockspecialister.

Webbplats: www.eubo.org.uk

Swinging Europe – The European Jazz Youth Orchestra

Sekretariat: Brande, Danmark

Swinging Europe – The European Jazz Youth Orchestra utgörs av 20 unga talangfulla musiker och representerar i dagsläget 17 länder. Orkestern vill blanda olika musikaliska uttryck och därigenom inspirera och berika den europeiska jazzmusiken.

Webbplats: www.swinging-europe.com

MUSEER OCH KONST

Network of European Museum Organisations (NEMO)

Sekretariat: Helsinki, Finland

NEMO är ett oberoende nätverk för europeiska museiorganisationer, vars medlemmar består av museiförbund och andra motsvarande organisationer. Nätverket fungerar som en plattform för informationsutbyte mellan museer, och utför även lobbyverksamhet i EU-frågor som berör museisektorn.

Webbplats: www.ne-mo.org

International Association of Residential Arts Centres (Res Artis)

Sekretariat: Berlin, Tyskland

Res Artis grundades 1993 och är ett nätverk bestående av fler än 200 konstcentra och organisationer i 50 länder. Nätverket erbjuder konstnärer från hela världen residens- och utbytesprogram som ska uppmuntra och stimulera det konstnärliga arbetet och har som syfte att understödja den samtida konsten och konstnärerna genom särskilda residensprogram.

Webbplats: www.resartis.org

European Association of Craft, Small and Mediumsized Enterprises (UEAPME)

Sekretariat: Bryssel, Belgien

UEAPME är en paraplyorganisation med 81 medlemsorganisationer som tillsammans representerar fler än 11 miljoner företag och cirka 50 miljoner människor runt om i Europa. UEAPME arbetar med lobbyverksamhet.

Webbplats: www.ueapme.com

Apollonia: European Art Exchanges

Sekretariat: Strasbourg, Frankrike

Apollonia bildades 1998 och arbetar med att samla information om den samtida konsten i Europa, med tonvikt på regioner som saknar fungerande kulturella nätverk. Syftet är att skapa nätverk, uppmuntra rörlighet och att bygga broar för konsten i Europa

Webbplats: www.apollonia-art-exchanges.com

Bureau of European Designers' Associations (BEDA)

Sekretariat: Barcelona, Spanien

BEDA grundades 1969 och arbetar för att skapa bestående nätverk mellan organisationer inom designområdet. BEDA arbetar med lobbyverksamhet i syfte att utveckla en varaktig policy för design i Europa och fungerar som en länk mellan medlemsorganisationerna och EU.

Webbplats: www.beda.org

European Textile Network (ETN)

Sekretariat: Hannover, Tyskland

ETN grundades 1993 och har runt 550 medlemmar i cirka 55 länder. ETN arbetar för att utveckla det europeiska samarbetet mellan verksamma inom textilkultur, och att därtill öppna för samarbete med utomeuropeiska partners. ETN tillhandahåller även en webbsida med information om evenemang, länkar samt en adressdatabas.

Webbplats: www.etn-net.org

KULTURARV

Europa Nostra

Sekretariat: Haag, Nederländerna

Europa Nostra grundades 1963 och fungerar som den officiella plattformen för över 200 kulturarv runt om i Europa. Europa Nostra arbetar för att lyfta fram kulturarvens betydelse i det allmänna medvetandet och att göra kulturarven till en prioriterad fråga i kulturpolitiken, både nationellt och på EU-nivå. Organisationen stödjer nationella och internationella kampanjer för bevarande och undsättning av hotade kulturarv i Europa och uppmuntrar goda och förtjänstfulla initiativ, särskilt genom "European Union Prize for Cultural Heritage/Europa Nostra Awards".

Webbplats: www.europanostra.org

European Archives Network (ENA)

Sekretariat: Paris, Frankrike

ENA startades 1998 och är ett nätverk av europeiska arkiv. ENA tillhandahåller på sin webbsida en sökplattform för arkiv i Europa och arbetar för en gemensam europeisk policy vad gäller arkiven. Arkiv utgör en väsentlig och omistlig del av det europeiska kulturarvet och ENA arbetar för att värna om det gemensamma arvet som de europeiska arkiven bygger på.

Webbplats: www.european-archival.net

European Commission on Preservation and Access (ECPA)

Sekretariat: Amsterdam, Nederländerna

ECPA bildades 1994 i syfte att understödja verksamheter för att skydda och bevara samlingar i europeiska arkiv.

Webbplats: www.knaw.nl/ecpa

European Maritime Heritage (EMH)

Sekretariat: Figeholm, Sverige

EMH är en organisation för sjöfartshistoriska museer såväl som

privata ägare av fartyg av historiskt intresse och andra intresserade.

Organisationen arbetar för att uppmuntra samarbetet inom i Europa och representerar det sjöfartshistoriska området inför officiella organisationer inom EU.

Webbplats: www.european-maritime-heritage.org

European Federation of Associations of Industrial and Technical Heritage (E-FAITH)

Sekretariat: Barcelona, Spanien

E-FAITH bildades 1999 och arbetar för ett gränsöverskridande utbyte och samarbete mellan industriarvsorganisationer i syfte att värna om det industriella och tekniska arvet i Europa.

Webbplats: www.e-faith.org

Union of European Historic Houses Associations (UEHHA)

Sekretariat: Bryssel, Belgien

UEHHA är en paraplyorganisation som bistår nationella organisationer och sammanslutningar av ägare av historiska hus, trädgårdar, parker och egendomar och representerar sammantaget ca 20 000 historiska hus i 12 länder. UEHHA arbetar för bevarandet av det konstnärliga och arkitektoniska kulturarvet som dessa byggnader utgör.

Webbplats: www.uehha.org

Réseau Européen des Centres Culturels – Monuments Historiques (ACCR)

Sekretariat: Paris, Frankrike

ACCR grundades 1991 och består idag av 43 kulturcentra i 12 länder.

Syftet är att verka för att historiska byggnader och monument restaureras så att konstnärer bereds möjlighet att bo och arbeta där i särskilda residensprogram. Tanken är att historiska miljöer på så sätt räddas från förfall.

Webbplats: www.accr-europe.org

European Confederation of Conservator-Restorers Organisations (ECCO)

Sekretariat: Leefdaal, Belgien

ECCO är ett internationellt förbund som bildades 1991 och representerar genom sina medlemsorganisationer ca 5 000 medlemmar runt om i Europa. ECCO arbetar för att tillvarata professionella konservatorers och restauratorers intressen.

Webbplats: www.ecco-eu.info

LITTERATUR OCH TIDSKRIFTER

European Writers Congress (EWC)

Sekretariat: München, Tyskland

EWC grundades 1977 och är i dagsläget en sammanslutning av 55 författarförbund i 29 länder. EWC försvarar yttrandefriheten och värnar om sina medlemmars rättigheter och arbetsförhållanden. EWC arbetar också för kulturell mångfald, nätverk och internationellt samarbete.

Webbplats: www.european-writers-congress.org

Federation of European Publishers (FEP)

Sekretariat: Bryssel, Belgien

FEP grundades 1967 och är en paraplyorganisation som representerar 26 nationella förbund av förläggare. FEP arbetar med europeisk lagstiftning och bistår medlemsförbunden i upphovsrättsliga frågor och andra juridiska ärenden.

Webbplats: www.fep-fee.be

European Bureau of Library, Information and Documentation Associations (EBLIDA)

Sekretariat: Haag, Nederländerna

EBLIDA grundades 1992 och är en paraplyorganisation av nationella och andra bibliotek, informations-, dokumentations- och arkivförbund. EBLIDA arbetar för att värna om medlemmarnas intressen på EU-nivå och utför lobbyverksamhet.

Webbplats: www.eblida.org

European Booksellers Federation (EBF)

Sekretariat: Bryssel, Belgien

EBF etablerades 1994 och representerar 25 nationella bokhandlareförbund. EBF bevakar sina medlemmars intressen på EU-nivå och arbetar för att stärka bokhandlares förhållanden.

Webbplats: www.ebf-eu.org

Eurozine

Sekretariat: Wien, Österrike

Eurozine grundades 1998 och är ett nätverk för kulturtidskrifter i Europa. Det är också en nättidskrift som publicerar och översätter valda artiklar ur dessa tidskrifter.

Webbplats: www.eurozine.com

SVENSKA FONDER OCH BIDRAGSMÖJLIGHETER

Allmänna arvsfonden

Allmänna arvsfonden ger bidrag till ideella organisationer och andra frivilliga sammanslutningar som vill pröva nya idéer för att utveckla verksamheter för barn, ungdomar och personer med funktionshinder på deras egna villkor.

Webbplats: www.arvsfonden.se

Carina Aris Minnesfond

Stiftelsens övergripande uppgift är att vidareutveckla och stödja svensk danskonst. Genom fonden ges stipendier för yngre dansares studieresor till utlandet, stipendier och bidrag till dansforskning samt bistånd till äldre danskonstnärer. Minnesfonden har även utdelat stöd till dansrelaterade seminarier.

Webbplats: www.carina.se

Konstnärsnämnden

Konstnärsnämnden fördelar statliga stipendier och bidrag till enskilda konstnärer inom bild-, form-, musik-, dans-, teater- och filmområdena. Stödet riktas till yrkesverksamma konstnärer, i första hand sådana utan fast anställning. Bidrag ges i form av arbetsstipendier, projektbidrag, resebidrag och bidrag till internationellt kulturutbyte.

Webbplats: www.konstnarsnamnden.se

SIDA

SIDA, styrelsen för internationellt utvecklingssamarbete arbetar för att bidra till att skapa förutsättningar för fattiga människor att förbättra sina levnadsvillkor. SIDA förmedlar bidrag till forskare, näringsliv, myndigheter, studenter och enskilda organisationer m.fl.

Webbplats: www.sida.se

Statens kulturråd

Kulturrådets övergripande uppdrag är att förverkliga de nationella kulturpolitiska mål som regering och riksdag beslutar om. Kulturrådets bidrag syftar till att främja mångfald och kvalitet. Kultur för barn och ungdom och mångkulturella frågor ses av Kulturrådet som särskilt viktiga områden. Kulturrådet har som sektorsansvarig myndighet ett särskilt ansvar för att kulturen görs tillgänglig för funktionshindrade och att det finns ett levande kulturliv även utanför storstadsområdena.

Endast institutioner, organisationer och grupper kan få bidrag av Kulturrådet, inte enskilda personer.

Webbplats: www.kulturradet.se

Stiftelsen framtidens kultur

Stiftelsen framtidens kultur ska främja ett vitalt kulturliv genom att ge bidrag till långsiktiga och nyskapande kulturprojekt. Bidrag kan sökas av såväl fysiska och juridiska personer som myndigheter. Bidrag utdelas en gång per år.

Webbplats: www.framtidenskultur.se

Stiftelsen Gustav VI Adolfs fond för svensk kultur

Stiftelsen Gustav VI Adolfs fond för svensk kultur ger bidrag till svensk humanistisk forskning och kulturminnesvård. Bidrag utdelas en gång per år.

Webbplats: www.royalcourt.se

Svenska Filminstitutet

Stiftelsen Svenska Filminstitutets uppdrag är att lyfta fram, stärka och utveckla filmen i kultur och samhällslivet. Till de centrala uppgifterna hör dels att fördela stöd till produktion av svensk film samt till distribution och visning av film i hela landet, dels att företräda svensk film internationellt.

Webbplats: www.sfi.se

Svenska Institutet

Svenska Institutets uppgift är att sprida kunskap om Sverige i utlandet och att stödja utbyte med andra länder inom kultur, utbildning, forskning och samhällsliv i övrigt. Det projektstöd som kan sökas från SI är en del av det svenska utvecklingssamarbetet.

Medlen avser att främja och utveckla demokratiska processer och bekämpa fattigdom i de länder som omfattas av det svenska utvecklingssamarbetet. Den svenska parten i ett samarbete söker bidrag hos SI. Sökande kan vara myndigheter, institutioner, organisationer eller föreningar.

Webbplats: www.si.se

Svenska kyrkans kulturråds stipendier

Svenska kyrkans kulturråd delar årligen ut kulturstipendier. Syftet med stipendierna är att uppmuntra och inspirera till ett utbyte mellan Svenska kyrkan och kulturutövare i ett gemensamt, nyskapande arbete kring livsfrågor, kristen trostolkning och centrala religiösa motiv.

Webbplats: www.svenskakyrkan.se/kultur

Sveriges författarfond

Sveriges författarfond förmedlar den statliga biblioteksersättningen som utgår till upphovsmän till litterära verk för användningen av deras verk genom de svenska folk- och skolbiblioteken. Författarfonden fördelar också statliga konstnärsbidrag och långtidsstipendier till författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker, nordiska resestipendier till författare samt dramatikerstöd (statsbidrag för beställning av nyskriven svensk dramatik).

Webbplats: www.svff.se

NORDISKA FONDER

Nordisk Kulturfond

Nordiska kulturfonden är ett nordiskt samarbetsorgan vars uppgift är att stödja kultursamarbete mellan de nordiska länderna Danmark, Finland, Island, Norge och Sverige samt de självstyrande områdena Färöarna, Grönland och Åland. För fonden är ett projekt "nordiskt" om minst tre nordiska länder eller självstyrande områden ingår. Utöver de tre länderna/områdena kan projektet omfatta samarbete med ytterligare länder/områden såväl innanför som utanför Norden. I särskilda fall beviljas bidrag också till bilaterala projekt. Projekten ska ge ett nordiskt mervärde. Fonden beviljar bidrag inom ett brett konst- och kulturområde och verksamheten omfattar både professionella och amatörer. Bidrag kan sökas av enskilda personer, föreningar/nätverk, organisationer, samt privata och offentliga institutioner. Fonden fördelar omkring 25 miljoner danska kronor per år.
Webbplats: www.nordiskkulturfond.org

Nordiska Ministerrådet

Nordiska Ministerrådet lanserar från och med 2007 tre nya program i vilka man kan söka stöd; Mobilitets- och residensprogram, Nordisk Computerspilprogram och Program för konst- och kultursamarbete.

Kulturkontakt Nord är Nordiska Ministerrådets nya kontaktkontor för det nordiska kultursamarbetet. Institutionen kommer att finnas på Sveaborg i Helsingfors från och med 2007 och ansvara för administrationen av programmen.

Webbplats: www.kulturkontakt.org

Bilaterala fonder

Kulturfonden för Sverige och Finland

Fonden har som syfte att främja vänskaps- och kulturförbindelserna mellan de båda länderna och folken genom att använda avkastningen av fondkapitalet som bidrag till stöd för verksamhet och initiativ som främjar kännedomen om och ökade kontakter mellan de två folkens kultur- och samhällsliv.

Webbplats: www.kulturfonden.net

Fonden for Dansk-Svenskt Samarbete

Fonden skall bidra till ökad förståelse mellan Danmark och Sverige på kultur- och andra områden. Stöd ges t.ex. till arbets- och studieuppehålle i Danmark och Sverige för dem som arbetar med att väcka intresse för danskt arbete och kultur i Sverige och vice versa.

Webbplats: www.dansk-svenskfond.dk

Svensk-danska kulturfonden

Fondens syfte är att främja svensk-danskt kulturellt samarbete.

Fondstyrelsen utser årligen mottagare av ett särskilt kulturpris, som ej kan sökas.

Webbplats www.norden.se/danmark.asp

Svensk-norska samarbetsfonden

Svensk-norska samarbetsfonden skall främja svensk-norskt samarbete och verka för ömsesidigt utbyte och information om svenska och norska kultur- och samhällsförhållanden.

Webbplats: www.norden.se/norge.asp

Svensk-isländska samarbetsfonden

Svensk-isländska samarbetsfonden bildades 1995 genom regeringarna i Sverige och Island. Fondens syfte är att främja svensk-isländskt samarbete, ömsesidigt kulturutbyte samt information om svenska och isländska kultur- och samhällsförhållanden.

Webbplats: www.norden.se/island.asp

Letterstedtska föreningen

Föreningen skall främja gemenskapen mellan de fem nordiska länderna inom industri, vetenskap och konst.

Webbplats: www.letterstedtska.org

EUROPEISKA FONDER

Europeiska Unionens fonder och program

EU har ett antal olika fonder och program för kulturprojekt. För mer utförlig information om dessa se t.ex. EU-kommissionens eller Genomförandeorganets hemsidor:

EU-kommissionen

Webbplats: http://ec.europa.eu/culture/eac/index_en.html

Genomförandeorganet

Webbplats: <http://eacea.cec.eu.int/static/index.htm>

Eurimages

Eurimages är Europarådets fond för samproduktion, distribution och utställning av Europeisk film. Syftet är att främja Europeisk filmindustri genom att uppmuntra till produktion och distribution av film samt samarbete mellan professionella filmskapare. För att kvalificera sig för stöd gäller som regel att produktionen måste omfatta minst tre länder som alla är Eurimages-medlemmar

Webbplats: www.coe.int/T/E/Cultural_Co-operation/Eurimages/

The European Cultural Foundation

The European Cultural Foundation (ECF) är en oberoende organisation som arbetar för kulturell utveckling, ger bidrag och engagerar sig i kulturpolitiska frågor. För enskilda personer finns fyra olika bidragsmöjligheter; Step Beyond, Roberto Cimetta Fund och Closer Look som omfattar resebidrag och Milen Jesenka Fellowship programme som omfattar ett forskningsbidrag.

ECF ger också projektbidrag till små och medelstora kulturorganisationer. Inom ramen för ECF Grants Programme ges bidrag för gränsöverskridande projekt inom EU med vidare omnejd och genom Balkan Incentive Fund for Culture ges bidrag för Balkan specifikt.

Webbplats: www.eurocult.org

Visiting Arts

Visiting Arts är en organisation i Storbritannien vars syfte är att stärka den interkulturella förståelsen genom konsten. Detta gör de genom att länka England, Skottland, Wales och Nordirland med olika länder i världen.

Webbplats: www.visitingarts.org.uk

INTERNATIONELLA FONDER

Anna Lind stiftelsen

Anna Lind Foundation stödjer projekt som syftar till att förbättra den interkulturella dialogen mellan 35 länder i Europa och Medelhavet. Fonden erbjuder också en databas för att söka samarbetspartners. Varje projekt måste bestå av minst två representanter från EU-området och två från Medelhavsområdet. Projekt som fokuserar på ungdomar prioriteras.
*För mer information om Anna Lind stiftelsen se: www.euromedalex.org
För mer information och den svenska kontaktpunkten se: www.smvk.se*

The Soros Foundation/The Open Society Institute

The Open Society Institute (OSI) inom The Soros Foundations, är en privat fond vars syfte är att främja demokrati, mänskliga rättigheter samt ekonomisk, juridisk och social reformarbete. OSI fördelar bidrag både till organisationer och enskilda individer.

Webbplats: www.soros.org

The Evens Foundation

The Evens Foundation vill bidra till att utveckla och uppmuntra initiativ som har långtidseffekter på Europeisk integration och som för institutioner inom det kulturpolitiska fältet närmare varandra. För att uppnå detta ges stöd till projekt inom områdena:

- Interkulturell utbildning
- Konst
- Samhällsbyggnad
- Europeiskt medborgarskap och identitet
- Konfliktförebyggande
- Vetenskap
- Litteratur

Bidrag kan sökas hela året men det rekommenderas att ansökan kommer in minst sex månader före projektstart.

Webbplats: www.evensfoundation.be

The Calouste Gulbenkian Foundation

The Calouste Gulbenkian Foundation är en portugisisk privat institution som arbetar för det allmännas bästa genom olika insatser inom områdena konst, välgörenhet, utbildning och forskning. Bidrag ges till utländska medborgare och institutioner som intresserar sig för att studera, sprida eller bevara portugisisk kultur.

Webbplats: www.gulbenkian.org/english/main.asp

The Japan foundation

The Japan Foundation grundades 1972 och har som huvuduppgift att arbeta med internationella kulturrelationer. Japan Foundation har 19 kontor utanför Japan och har flera program som rör konst- och kulturutbyte m.m. Under 2006 skapades the Japan Foundation Performing Arts Japan Program for Europe (PAJ). Bidrag kan sökas för projekt med anknytning till Japan.

Webbplats: www.jpf.go.jp

