

Rikskonsorter
Nybrokajen 11
111 48 STOCKHOLM

Svar på remiss om Rikskonsorter och framtiden

Kulturrådet har beretts tillfälle att yttra sig över rapporten "Rikskonsorter i framtiden – Samspel, effektivisering och utveckling – Intern analys och handlingsplan". Kulturrådet begränsar sitt yttrande till övergripande frågor av principiell art.

Rikskonsorter är en mycket viktig central resurs i det svenska musiklivet. Som sådan har Rikskonsorter en nationell överblick, som bör komma hela musiklivet till godo. Det ligger i Rikskonsorters roll att arbeta flexibelt och vara lyhörd för de behov som finns hos musiklivets aktörer när det gäller att föra ut musik av hög kvalitet och inom många genrer till en bred publik i hela landet. I rollen ligger också att samverka med musiklivets övriga aktörer för att se på vilket sätt och i vilken omfattning Rikskonsorter kan komplettera deras utbud samt i övrigt ställa organisationens resurser till musiklivets förfogande. Det är uppenbart att Rikskonsorters uppdrag och roll ställer stora krav på organisationens förmåga att arbeta flexibelt och dynamiskt.

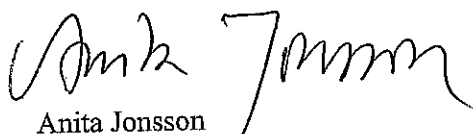
Enligt Kulturrådets uppfattning hade det varit värdefullt med en tydligare analys av hur Rikskonsorters roll behöver förändras för att anpassas till de behov som finns i dagens och morgondagens musikliv. Det hade varit intressant med en utveckling av visioner och mål för Rikskonsorters verksamhet, vilka skulle kunna kommuniceras med musiklivet och – på ett övergripande plan – även kunna diskuteras med andra statliga institutioner såsom Riksteatern och Riksutställningar, bl.a. för att få till stånd en ökad samverkan med andra statliga aktörer inom kulturområdet. Det hade också varit intressant om rapporten hade utvecklat resonemanget om hur omprioriteringar av befintliga resurser kan verka i den riktning som regeringen anger i sitt uppdrag till Rikskonsorter i regleringsbrevet.

Rapporten skulle också ha kunnat innehålla en vidareutveckling av de resonemang som finns i Orkesterutredningen rörande Rikskonsorters roll när det gäller att turnera stora orkestrar i landet. Som framgår av utredningen är turnéverksamheten av stort värde för orkestrarna, samtidigt som den symfoniska repertoaren är den minst fysiskt spridda.

Rapporten skulle vidare behöva kompletteras med ett resonemang om hur Rikskonserter kan bidra till fler internationella gästspel i det regionala och lokala musiklivet i enlighet med de intentioner som finns i skrivelsen om kulturlivets internationalisering.

Enligt regeringens uppdrag ska Rikskonserter ange hur profileringen av Nybrokajen 11 ska förstärkas och utvecklas. Det framgår inte av rapporten vilka avsikter Rikskonserter har när det gäller konstnärlig profilering av denna verksamhet. Det hade varit värdefullt med en diskussion kring dels den roll Nybrokajen 11 har i ljuset av ett samspel mellan den centrala och regionala nivån dels en alternativ finansiering för Nybrokajen 11.

Enligt uppdrag



Anita Jonsson
Bitr. avdelningschef