

Fördelning av medel till musik- och kulturskolor, 2018/2019

Kulturrådet fördelar cirka 99 miljoner kronor till 217 kommuner för musik- och kulturskoleverksamhet. Bidraget syftar till att göra verksamheten mera jämlik och att förbättra möjligheterna för barn och unga att delta.

Totalt inkom 220 ansökningar om tillsammans cirka 236 miljoner kronor. Av dem är 14 nya sökande och 206 har sökt minst en gång under perioden 2016–2017. Den totala summan av ansökt bidrag är mer än dubbelt så stor som det belopp som Kulturrådet har att fördela, och därför har de flesta sökande beviljats ett lägre bidragsbelopp än de sökt. Tre ansökningar avslogs.

Kulturrådets prioriteringar

Kulturrådet har följt samma linje som vid tidigare års fördelningar och har prioriterat insatser som ger möjlighet för fler barn och unga att få ta del av musik- och kulturskolans verksamhet. Bidrag ges huvudsakligen till insatser för att nå målgrupper som inte tar del av musik- och kulturskolans ordinarie utbud. Insatserna kan handla om nya konstområden, nya arbetssätt, nya samarbetsparter eller arenor. Verksamheten ges till en låg avgift för eleven eller är gratis.

I likhet med förra året söker många kulturskolor för en fortsättning på påbörjade projekt, för att ytterligare utveckla verksamheten utifrån de erfarenheter som gjorts från tidigare bidragsperioder. I flera fall innebär det att utvidga med ytterligare ämnen, fler platser eller nya målgrupper. Flera kommuner visar en ambition att etablera den nya verksamheten i kulturskolans ordinarie utbud.

Nya målgrupper och breddad verksamhet

Majoriteten av ansökningarna riktar sig i olika utsträckning mot att nå nya målgrupper och att bredda eller utvidga befintlig verksamhet. Kulturrådet har prioriterat verksamhet riktad mot målgrupper som musik- och kulturskolorna inte når idag, men även ansökningar där medlen syftar till att utvidga verksamheten för att öka jämlikheten inom musik- och kulturskolan. Vi ser fler ansökningar som tar upp verksamhet där barn och unga ska kunna delta oavsett funktionsförmåga. Även genus och HBTQ-frågor lyfts fram i ännu högre grad jämfört med tidigare. Åtgärderna som planeras kan vara en fortsättning och utveckling av redan påbörjade projekt, eller helt nya projekt. Däremot har insatser som kan anses ligga inom kommunernas ordinarie uppdrag inte prioriterats, som till exempel kompetensutveckling och fortbildning för personal inom jämställdhets- och HBTQ-frågor.

För att nå nya målgrupper samverkar kulturskolorna med flera parter. Det kan vara andra kommunala verksamheter som fritidsgården, skolan och biblioteket men även

civilsamhällets organisationer, trossamfund, SFI och flyktingboenden. Det är viktigt att kulturskolornas nya riktade insatser baseras på en analys av vilka barn och unga man vill nå och hur det ska göras. Analysen bör vara baserad på kunskap om deras intressen och behov. Kunskapen fås genom att prata med de barn och unga man vill nå och med personer med stor kunskap om dessa barn och unga. Majoriteten av årets ansökningar visar att verksamheterna har gjort en liknande analys. I arbetet har nya samverkansparter hittats som många gånger har en etablerad kontakt med den nya målgruppen.

Fördjupningsutbildning och regional samordning

Ansökningar riktade mot fördjupnings- och spetsutbildningar inom flera olika konstområden återfinns i årets ansökningsomgång. I propositionen 2017/18:164 *En kommunal kulturskola för framtiden – en strategi för de statliga insatserna* ingår just fördjupning och spets i förslag till framtida bidrag. Årets bidragsfördelning har skett inom ramen för gällande förordning vilket har inneburit att dessa områden inte har prioriterats.

Detta gäller även regionala samarbeten i olika former som återfinns bland ansökningarna. Dessa har inte prioriterats om de inte uttryckligen förbättrar möjligheterna för barn och ungdomar att delta i verksamheten.

Bidraget får användas till samordning, kompetensutveckling och fortbildning endast i de fall de tydligt är kopplade till planerade insatser leder till aktiviteter som innebär utökat utbud eller nya aktiviteter för barn och unga. Administrativa tjänster för långsiktigt utvecklingsarbete har inte prioriterats.

Den förordning som reglerar bidraget i sin nuvarande form kommer att upphöra att gälla den 31 december 2018. Utifrån förslagen i propositionen planeras en ny förordning att tas fram och som kommer att gälla från och med nästa års bidragsomgång.

Jenny Löfström Ellverson, Nardin Crisbi, Malin Palm
