

Box 27215, 102 53 Stockholm  
Besök: Borgvägen 1-5, 08 519 264 00  
kulturradet@kulturradet.se  
kulturradet.se

## Kulturrådets återrapportering av uppdrag att redovisa hur verksamheten bidragit till att uppnå målen i Agenda 2030 för år 2020

## Innehåll

1. Inledning .....	2
2. Kulturrådets uppdrag .....	2
3. Kulturrådets arbete med Agenda 2030 .....	3
3.1. Konstnärlig frihet .....	3
3.2. Hållbarhet och breddat deltagande .....	3
4. Samlad bedömning .....	4
5. Kartläggning av Kulturrådets verksamhet mot målen för Agenda 2030 .....	5

## 1. Inledning

Av regleringsbrevet för 2020 framgår att Kulturrådet ska redogöra hur dess verksamhet bidragit till att uppnå målen i Agenda 2030. Härmed översänder Kulturrådet sin redovisning.

Kulturrådets syn på arbetet med Agenda 2030 utgår från två perspektiv: vilken roll konsten och kulturen kan spela för hållbar utveckling, och vad Kulturrådet som myndighet specifikt gör för att möjliggöra detta.

En stark och oberoende kultursektor är en förutsättning för en välfungerande demokrati. Kulturpolitiken ska främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor, och bidrar därmed i förlängningen till fredliga och inkluderande samhällen. Genom en mängd insatser arbetar Kulturrådet för att främja breddat deltagande, tillgänglighet och konstnärlig utveckling. I den här redovisningen beskriver vi dessa insatser kortfattat, samt hur de relaterar till Agenda 2030 och dess mål.

## 2. Kulturrådets uppdrag

Kulturrådets uppgift är att verka för kulturens utveckling och tillgänglighet. Det gör vi genom att fördela och följa upp statliga bidrag. Men också genom att stödja och driva på utvecklingen, genom att sprida information och kunskap på olika sätt. Utgångspunkt för Kulturrådets verksamhet är de nationella kulturpolitiska målen.

Enligt förordning (2009:907) om miljöledning i statliga myndigheter redovisar Kulturrådet årligen sitt miljöledningsarbete till Kulturdepartementet. Under 2019 inledde Kulturrådet ett utvecklingsarbete kopplat till miljöledningssystem. Det arbetet har pausats under 2020 på grund av nya, resurskrävande uppdrag som myndigheten fått med anledning av coronapandemin.

Kulturrådet har i uppdrag att arbeta med och integrera ett flertal rättighetsperspektiv i sin verksamhet, det vill säga jämställdhets-, mångfalds- och barn- och ungdomsperspektiv. Uppdraget omfattar såväl bidragsgivning som andra typer av främjande verksamhet. Under den första delen av året bedrevs ett arbete inom myndigheten med att förtydliga målsättningar och utveckla indikatorer för att integrera dessa i en flerårig verksamhetsplan för myndigheten. Arbetet pågick fram till dess att pandemin bröt ut, men behövde därefter pausas på grund av den ökade arbetsbelastningen inom myndigheten. Utvecklingsarbetet kommer att återupptas under 2021.

FN:s konvention om barnets rättigheter (barnkonventionen) har blivit lag och Kulturrådet har uppmärksammat detta genom vår ordinarie verksamhet för och med barn och unga. Det har bland annat handlat om barn och ungas möjlighet att få ta del av kultur i skolan genom bidraget Skapande skola, möjlighet att få utöva kultur på fritiden genom stöd till landets kommunala kulturskoleverksamheter utifrån Kulturskolecentrum, Kulturrådets nationella kunskapscenter och ett utvecklingsbidrag. Kulturrådet har även genomfört ett flertal litteratur- och läsfrämjande insatser, som till exempel projektet *Bokstart* som syftar till att nå de allra yngsta barnen. Kulturrådet har även arrangerat en digital samtalsserie under hösten med fokus på ungas rätt till kultur. Målgruppen var beslutsfattare och möjliggörare runt om i landet.

### 3. Kulturrådets arbete med Agenda 2030

Mot bakgrund av de globala målen för hållbar utveckling medverkar Kulturrådet i olika forum vars syfte är att underlätta myndigheters samverkan för att nå målen enligt Agenda 2030.

Kulturrådet deltar i GD-forum för *Svenska myndigheter i samverkan för Agenda 2030* och har undertecknat avsiktsförklaringen för detta. Myndigheten har dessutom under året varit del i den operativa gruppen för denna myndighetssamverkan.

Kulturrådet arbetar med Agenda 2030 genom myndighetens uppdrag relaterade till Unesco och Unescos konvention om skydd för och främjande av mångfalden av kulturyttringar (2005-konventionen). Inom ramen för konventionsarbetet tydliggörs att implementeringen av konventionen bidrar till att nå målen för hållbar utveckling. Sverige lyfter vikten av kulturens roll för hållbar utveckling i arbetet med 2005-konventionen globalt och nationellt. Kulturrådet samarbetar inom uppdraget med Svenska Unesco-rådet, Sveriges permanenta delegation vid Unesco, Kulturdepartementet samt Unesco i Paris. Kulturrådet deltog under året i den svenska delegationen och kulturkommissionen vid Unescos generalkonferens i Paris samt partskonferensen för 2005-konventionen. I hop med Svenska Unescorådet har vi under året arrangerat ett rundabordssamtal med myndighetsrepresentanter för erfarenhetsutbyte och information om konventionsarbetet.

#### 3.1. Konstnärlig frihet

Redan 1946 fastslogs i FN:s deklaration för mänskliga rättigheter att yttrandefriheten ska vara en mänsklig rättighet. Den konstnärliga friheten är en del av yttrandefriheten och på så sätt en del av våra mänskliga rättigheter<sup>1</sup>. Denna frihet är grundläggande och flera Agenda 2030-mål kan påverkas när den inskränks. Den konstnärliga friheten omfattar både rätten att ta del av kultur och rätten att få uttrycka sig konstnärligt. Allt oftare hotas såväl den konstnärliga friheten som yttrandefriheten. I årets budgetproposition skrev regeringen att "en av de avgörande kulturpolitiska frågorna de närmaste åren, i Sverige och i övriga världen, är hur vi garanterar konstnärlig frihet".<sup>2</sup>

Att undanröja hinder för konstnärlig frihet och stärka det fria kulturlivet är ett av Kulturrådets fem prioriterade områden i verksamhetsplanen för 2020. Kulturrådet har under året gjort omfattande insatser för att stärka den konstnärliga friheten (jfr mål 16.10).

#### 3.2. Hållbarhet och breddat deltagande

Hållbarhet är en av fem övergripande prioriteringar i myndighetens verksamhetsplan sedan 2018. Under 2020 har Kulturrådet arbetat med en kvalitativ uppföljning kring arbetet med breddat deltagandet inom kultursamverkansmodellen. Syftet är att nå ökad kunskap om hur regionerna och verksamheter som får stöd genom kultursamverkansmodellen ser på och arbetar med frågor som rör tillgängliggörande av kultur. Rapporten publiceras i början av 2021.

---

<sup>1</sup>Konstnärlig frihet är rätten att föreställa sig, skapa och distribuera olika kulturella uttryck utan statlig censur, politisk intervention eller påtryckningar av icke-statliga aktörer. UNESCO, 2017.

<sup>2</sup>Budgetproposition för 2021 (utgiftsområde 17 Kultur, medier, trossamfund och fritid), s.33.

## 4. Samlad bedömning

De nationella kulturpolitiska målen anger att kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling. Kulturrådets grunduppdrag kopplar därigenom till Agenda 2030, vilket kartläggningen nedan tydligt visar.

Myndigheten bidrar direkt eller indirekt till flera mål och delmål i Agenda 2030, många gånger genom flera olika aktiviteter. Utöver de fyra mål regeringen bedömt som mest relevanta för kulturområdet (mål 4, 10, 11 och 16)<sup>3</sup> bedömer myndigheten att verksamheten i olika utsträckning främst även bidrar till genomförande av målen 3, 5, 8 och 17.

Flera av Kulturrådets insatser har koppling till det utbildningspolitiska området (mål 4), till exempel bidraget Skapande skola som söks av huvudmän för grundskola och förskola, bidraget till kommuner som bedriver kulturskoleverksamhet, samt olika läsförbättringsinsatser.

Jämställdhetsmålet (mål 5) är inordnat i Kulturrådets verksamhet, bland annat genom myndighetens arbete med jämställdhetsintegrering.

Kulturrådet bidrar till anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt (mål 8) genom att skapa förutsättningar för konstnärer att verka professionellt under rimliga villkor. Detta sker främst genom bidragsgivningen men också genom andra främjande insatser.

Kulturrådet arbetar brett med rättighetsperspektiven inom kulturområdet och bidrar därigenom till minskad ojämlikhet (mål 10). Frågorna är integrerade på övergripande strategisk nivå och inom bidragsgivningen.

Kulturrådet bidrar till hållbara städer och samhällen (mål 11) genom att ha geografisk spridning som generell bedömningsgrund i bidragsgivningen. Myndigheten arbetar också med ett antal bidragsformer och främjandeinsatser som specifikt syftar till inkludering och delaktighet i kulturlivet samt till att bevara och utveckla kulturarvet.


Utifrån sitt myndighetsuppdrag bidrar Kulturrådet till fredliga och inkluderande samhällen (mål 16). Bland annat syftar flera av Kulturrådets insatser till att föra samman aktörer och uppmuntrar till samverkan i samhällsbygget. Kulturrådet arbetar nationellt och internationellt med att främja yttrandefrihet och konstnärlig frihet. I internationella sammanhang är Kulturrådets samverkan inom Unesco betydelsefull. Kartläggningen visar att Kulturrådets insatser främst är på nationell nivå men de bedöms även ha en internationell inverkan. Främst då genom Kulturrådets arbete med EU-programmet Kreativa Europa och Konventionen om skydd för och främjande av mångfalden av kulturyttringar (2005-konventionen) men även genom bidragsgivning till verksamheter och projekt med en internationell dimension.


---


<sup>3</sup>Budgetproposition för 2018, (utgiftsområde 17 Kultur, medier, trossamfund och fritid), s. 64.

## 5. Kartläggning av Kulturrådets verksamhet mot målen för Agenda 2030


I nedanstående redovisning och bedömning är utgångspunkten den nationella inverkan verksamheten kan ha. Vissa mål har tillägg för internationell inverkan, under särskild rubrik. Vilka delmål redovisade aktiviteter främst kopplas till anges inom parentes.


	<p><b>GOD HÄLSA OCH VÄLBEFINNANDE</b></p> <p>3.8 Åstadkomma allmän hälso- och sjukvård för alla, som även skyddar mot ekonomisk risk, tillgång till grundläggande hälso- och sjukvård av god kvalitet liksom tillgång till säkra, effektiva och ekonomiskt överkomliga grundläggande läkemedel och vaccin av god kvalitet.</p>
<p><i>Kulturrådets arbete nationellt</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I den läsfrämjande satsningen <i>Bokstart</i> finns kopplingar till hälsovården genom att projekten bland annat ska utveckla hållbar samverkan mellan folkbibliotek, barnhälsovård och förskola. Läsning kopplas ihop med skolresultat och utbildning och bedöms ha bäring på god hälsa. Inom ramen för läsfrämjande insatser stöder även Kulturrådet projekt inom biblioterapiområdet där läsningens och litteraturens betydelse för hälsan betonas.</li> <li>• Kulturrådet har en strategi för lika rättigheter och möjligheter, som omfattar de olika uppdrag Kulturrådet har att integrera mångfalds- och jämställdhetsperspektiv i sin verksamhet, liksom att vara sektorsansvarig myndighet för funktions-hinderfrågor och för lika rättigheter och möjligheter oavsett sexuell läggning, könsidentitet eller könsuttryck. Strategins mål är att skapa förutsättningar för att alla, oavsett etnisk eller kulturell bakgrund, kön, könsidentitet, könsuttryck, sexuell läggning eller funktionsförmåga ska ha lika rätt och möjlighet till deltagande i, inflytande över och delaktighet i kulturlivet. Arbetet syftar till minskad diskriminering och därmed förbättrade levnadsvillkor och hälsa för rättighetsbärare.</li> <li>• Kulturrådet är strategisk myndighet för hbtq-frågor. Kulturrådets arbete grundar sig i regeringens strategi för lika rättigheter och möjligheter oavsett sexuell läggning, könsidentitet eller könsuttryck. Kulturrådets insatser syftar bland annat till att motverka homofobi, bifobi och transfobi och därigenom även förbättra HBTQ-personers levnadsvillkor och hälsa.</li> </ul>
<p><b>Sammanfattning</b></p>	<p><b>Kulturrådet bidrar i vissa delar till genomförande av mål 3, främst genom olika främjande insatser. Få aktiviteter har dock en direkt koppling till hälso- och sjukvården.</b></p>

	<p><b>GOD UTBILDNING FÖR ALLA</b></p> <p>4.1 Senast 2030 säkerställa att alla flickor och pojkar fullbordar avgiftsfri och likvärdig grundskole- och gymnasieutbildning av god kvalitet som leder till relevanta och ändamålsenliga kunskaper.</p> <p>4.2 Senast 2030 säkerställa att alla flickor och pojkar har tillgång till förskola av god kvalitet som ger omvårdnad och förbereder dem för att börja grundskolan.</p> <p>4.4 Till 2030 väsentligen öka det antal ungdomar och vuxna som har relevanta färdigheter, däribland tekniska färdigheter och yrkeskunnande, för sysselsättning, anständigt arbete och entreprenörskap.</p> <p>4.5 Senast 2030 avskaffa skillnaderna mellan könen inom utbildningsområdet och säkerställa lika tillgång till utbildning och yrkesutbildning på alla nivåer för utsatta personer, inklusive personer med funktionsnedsättning, ursprungsfolk och barn som lever under utsatta förhållanden.</p> <p>4.6 Senast 2030 säkerställa att alla ungdomar och en väsentlig andel av alla vuxna – både män och kvinnor – lär sig läsa, skriva och räkna.</p> <p>4.a Bygga och förbättra utbildningsmiljöer som är anpassade för barn och personer med funktionsnedsättning, samt tar hänsyn till jämställdhetsaspekter och därmed erbjuder en trygg, fredlig, inkluderande och ändamålsenlig lärandemiljö för alla.</p>
<p><i>Kulturrådets arbete nationellt</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturrådet fördelar statsbidraget Skapande skola. Ett av syftena är att förskolebarn och skolelever ska få tillgång till konst och kultur av hög kvalitet samt att deras möjligheter till eget skapande ökar. Det andra syftet är att bidra till att långsiktigt integrera kulturella och konstnärliga uttryck i förskolan, förskoleklassen, grundskolan och i vissa särskilda utbildningsformer. Bidraget får även användas för att stärka samverkan mellan kulturen och skolan. (4.1, 4.2, 4.5)</li> <li>• Kulturrådet har under året fördelat utvecklingsbidrag till de kommunala kulturskolorna. Bidraget syftar till att främja kulturskolans möjligheter att erbjuda barn och unga hög kvalitet i såväl den breda som den fördjupade undervisningen. Kulturskolecentrum, som inrättades 2018, jobbar också med att stödja de kommunala kulturskolorna i utveckling av sina verksamheter genom en rad främjandeåtgärder. (4.5, 4.a)</li> <li>• Kulturrådet har under året fördelat bidrag till centrumbildningarna vilka bland annat genomför kompetenshöjande insatser med syftet att öka medlemmarnas möjligheter till uppdrag och anställning. Kulturrådet har även fördelat krisstöd till centrumbildningar för insatser under coronapandemin. (4.4)</li> <li>• Målet med satsningen Stärkta bibliotek 2018–2020 är att öka utbud och tillgång till biblioteksverksamhet i hela landet. Satsningen syftar till att öka delaktighet, verka utjämnande och nå fler, i synnerhet prioriterade grupper, exempelvis barn och unga,</li> </ul>


	<p>personer med funktionsnedsättning, personer med annat modersmål än svenska, och nationella minoriteter. År 2020 lanserade Kulturrådet en kunskapsöversikt gällande kognitiv tillgänglighet på bibliotek som tagits fram inom satsningen Stärkta bibliotek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturrådets arbete med läsfrämjande och litteratur har starka kopplingar till utbildningsområdet, både genom bidragsgivning och andra främjande insatser. Till detta kan läggas återkommande insatser och aktiviteter såsom utgivning av barn- och ungdomskatalogen, arbetet med litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne (ALMA) med att stärka intresset för barn- och ungdomslitteratur och läsfrämjande samt Kulturrådets närvaro på bokmässan i Göteborg. (4.6)</li> </ul>
<i>Kulturrådets arbete internationellt</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Litteraturpriset ALMA syftar till att öka intresset för barn- och ungdomslitteratur och läsfrämjande både nationellt och internationellt. (4.6)</li> </ul>
<b>Sammanfattning</b>	<b>Flera av Kulturrådets insatser har direkt eller indirekt koppling till det utbildningspolitiska området och arbetet tar avstamp i principer om jämlikhet.</b>
	<p><b>JÄMSTÄLLDHET</b></p> <p>5.1 Avskaffa alla former av diskriminering av alla kvinnor och flickor överallt.</p> <p>5.5 Tillförsäkra kvinnor fullt och faktiskt deltagande och lika möjligheter till ledarskap på alla beslutsnivåer i det politiska, ekonomiska och offentliga livet.</p>
<i>Kulturrådets arbete nationellt</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Med utgångspunkt i de nationella kulturpolitiska målen och Kulturrådets strategi för lika rättigheter och möjligheter verkar Kulturrådet för en jämn fördelning av makt, inflytande och resurser mellan kvinnor och män i bidragsgivningen och genomförande av andra främjande verksamheter. (5.1, 5.5)</li> <li>• Kulturrådet arbetar även främjande genom bidragsgivning till projekt som ges stöd att ta sig an olika normer inom jämställdhetsområdet, till exempel frågan om skillnaden mellan flickor och pojkars läsande och läsförståelse. (5.1, 5.5)</li> </ul>
<b>Sammanfattning</b>	<b>Jämställdhetsmålet är inordnat i myndighetens arbete i syfte att nå såväl de jämställdhetspolitiska målen som de kulturpolitiska målen.</b>




<p style="text-align: center;"><b>8</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>ANSTÄNDIGA ARBETSVILLKOR OCH EKONOMISK TILLVÄXT</b></p> <p>8.3 Främja utvecklingsinriktad politik som stöder produktiv verksamhet, skapande av anständiga arbetstillfällen, företagande, kreativitet och innovation samt uppmuntra att mikroföretag liksom små och medelstora företag växer och blir en del av den formella ekonomin, bland annat genom tillgång till finansiella tjänster.</p> <p>8.5 Senast 2030 uppnå full och produktiv sysselsättning med anständiga arbetsvillkor för alla kvinnor och män, inklusive ungdomar och personer med funktionsnedsättning, samt lika lön för likvärdigt arbete.</p> <p>8.8 Skydda arbetstagarnas rättigheter och främja en trygg och säker arbetsmiljö för alla arbetstagare, inklusive arbetskraftsinvandrare, i synnerhet kvinnliga migranter, och människor i otrygga anställningar.</p> <p>8.9 Senast 2030 utarbeta och genomföra politik för hållbar turism som skapar arbetstillfällen och främjar lokal kultur och lokala produkter.</p>
<p><i>Kulturrådets arbete nationellt</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturrådet fördelar bidrag till centrumbildningar. Dessa fungerar som intresse- och förmedlingsorganisationer för fria professionella konstnärer inom flera konstområden. Centrumbildningarna bidrar till att skapa goda villkor för professionella konstnärliga utövare genom att bland annat förmedla uppdrag och genomföra andra insatser som stärker och breddar konstnärers ställning på arbetsmarknaden. (8.3, 8.5)</li> <li>• Avtal för medverkans- och utställningsersättning (MU-avtal) gäller för statliga institutioner men principerna är vägledande för samtliga utställningsarrangörer som mottar offentligt stöd. Kulturrådet följer hur avtalet tillämpas av regionala kulturinstitutioner och för dialog med regionerna om vikten av att offentliga institutioner tillämpar MU-avtalet. Myndigheten svarar löpande på frågor om MU-avtalet och bidrar som ordförande i referensgruppen för MU-avtalet till att förtydliga och tolka avtalet för att underlätta dess implementering. (8.3)</li> <li>• Kulturrådet ska inom ramen för sitt uppföljningsansvar av kultursamverkansmodellen se över hur regionerna arbetar med frågan om konstnärernas villkor och de konstnärspolitiska perspektiven. Uppdraget kommer att redovisas till regeringen den 31 december 2021.</li> <li>• Kulturrådet bidrar till att främja måluppfyllelsen av de nationella målen för hållbar regional utveckling och attraktionskraft bland annat genom sitt arbete med kultursamverkansmodellen och de nationella bidrag för regional kulturverksamhet som fördelas till regionerna. Regionerna ska ta fram sina kulturplaner efter samråd med bland annat professionella aktörer inom kulturområdet. En förutsättning för utveckling är att de regionala kulturverksamheterna ger goda möjligheter för kulturskapare och samverkar med professionella kulturaktörer utan offentlig huvudman. Genom främjandet av de professionella aktörerna gynnas tillväxtarbetet. (8.3, 8.9)</li> </ul>


	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enligt ett särskilt regeringsuppdrag för åren 2018–2020, att <i>kartlägga behovet av och informera om högskoleutbildning av relevans för den kommunala kulturskolan</i>, synliggör vi, i samarbete med Universitets- och högskolerådet, kompetensbehov och möjliga utbildningsvägar i syfte att öka antalet utbildade kulturskolepedagoger. Kulturskoleverksamheter runt om i landet kan bidra till en ökad arbetsmarknad för utbildade konstnärer som vill arbeta pedagogiskt med barn och unga. Uppdraget har slutrapporterats under året. (8.3)</li> <li>• Kulturrådet har under året fördelat bidrag till olika alliansverksamheter inom teater-, dans- och musikområdet. Dessa verkar för att öka frilansande skådespelares, dansares och musikers trygghet och minska deras beroende av arbetslöshetsförsäkringen, genom att de kan få anställning och ersättning av allianserna under perioder då de saknar andra engagemang. (8.8)</li> <li>• Kulturrådets bidragsgivning till kultursektorn skapar arbetstillfällen och ger ökade möjligheter att försörja sig på sitt konstnärskap. Fördelning av verksamhetsbidrag bidrar särskilt till att möjliggöra en långsiktig och stabil verksamhet där det även finns möjlighet att anställa personal. (8.8)</li> </ul>
<p><b>Sammanfattning</b></p>	<p><b>Kulturrådet bidrar både direkt och indirekt till att skapa förutsättningar för konstnärer att verka professionellt under rimliga villkor, främst genom bidragsgivning men också genom andra främjande åtgärder. Därutöver bidrar Kulturrådet till att sprida kunskap om kulturens betydelse för regional tillväxt, näringsliv och innovation.</b></p>
<p><b>10</b></p> 	<p><b>MINSKA OJÄMLIKHETEN INOM OCH MELLAN LÄNDER</b></p> <p>10.1 Till 2030 successivt uppnå och upprätthålla en inkomstillväxt högre än det nationella genomsnittet för de 40 procent av befolkningen som har lägst inkomst.</p> <p>10.2 Till 2030 möjliggöra och verka för att alla människors, oavsett ålder, kön, funktionsnedsättning, ras, etnicitet, ursprung, religion eller ekonomisk eller annan ställning, blir inkluderade i det sociala, ekonomiska och politiska livet.</p> <p>10.3 Säkerställa lika möjligheter och minska förekomsten av ojämlika utfall, bland annat genom att avskaffa diskriminerande lagstiftning, politik och praxis och främja lagstiftning, politik och åtgärder av lämpligt slag i detta hänseende.</p>
<p><i>Kulturrådets arbete nationellt</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genom arbetet med MU-avtalet verkar myndigheten för att säkerställa att konstnärer får rimlig ersättning för medverkan vid utställningar. Liksom angett under mål 8 bidrar Kulturrådets bidragsgivning till arbetstillfällen och ger ökade möjligheter att försörja sig som konstnär. (10.1)</li> <li>• Kulturrådets verksamhet ska bidra till att uppfylla de nationella kulturpolitiska målen, där det framgår att alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Det övergripande målet för myndighetens strategi för lika rättigheter och möjligheter är att Kulturrådet ska</li> </ul>

	<p>skapa förutsättningar för att alla, oavsett etnisk eller kulturell bakgrund, kön, könsidentitet, könsuttryck, sexuell läggning eller funktionsförmåga ska ha lika rätt och möjlighet till deltagande i, inflytande över och delaktighet i kulturlivet. Detta implementeras bland annat genom hur ledamöter till arbets- och referensgrupper förordnas och att perspektiven utgör en bedömningsgrund i bidragsgivningen. (10.2, 10.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Som sektorsansvarig myndighet för att öka tillgängligheten inom kulturlivet för personer med funktionsnedsättning verkar Kulturrådet för ökad tillgänglighet, inkludering och delaktighet inom kulturområdet på flera olika sätt. Sedan 2017 finns minimikrav på tillgänglighet kopplade till bidragen inom kulturverksamhetsmodellen, liksom till andra bidrag som fördelas av Kulturrådet. Myndigheten följer även aktivt hur tillgänglighetsarbetet utvecklas inom kultursamverkansmodellen genom granskning av regionala kulturplaner, dialog och uppföljning. Myndigheten sprider information om tillgänglighets- och delaktighetsarbete till kultursektorn. Kulturrådet håller även årliga formella samråd med den nationella funktionshinderrörelsen för att inhämta synpunkter och kunskap. (10.2)</li> <li>• Kulturrådets bidragsgivning möjliggör inkludering, till exempel genom bidrag till lokalhållande organisationer, skådebaneverksamhet och centrala amatörkulturorganisationer. (10.2)</li> <li>• Kulturskolecentrums uppdrag är att stödja landets kommuner i att utveckla sina kulturskoleverksamheter. Insatserna ska bland annat bidra till att verksamheterna blir mer tillgängliga och jämlika samt erbjuder ett brett och angeläget utbud av hög kvalitet inom kulturella och konstnärliga uttryck för att vara relevant för alla barn och unga. (10.2)</li> </ul>
<p><i>Kulturrådets arbete internationellt</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genom uppdraget som nationell kontaktpunkt för Kulturrådets arbetar med Unescos konvention om skydd för och främjande av mångfalden av kulturyttringar arbetar vi för att främja och belysa kulturens roll för hållbar utveckling och för att uppnå Agenda 2030. (10.2)</li> <li>• Kulturrådet främjar och ger stöd till internationellt kultursamarbete och utbyte. (10.2)</li> <li>• Genom uppdraget som nationell kontaktpunkt för EU-programmet Kreativa Europa främjar Kulturrådet internationellt samarbete och utbyte. (10.2)</li> </ul>
<p><b>Sammanfattning</b></p>	<p><b>Kulturrådet arbetar brett med rättighetsperspektiven inom kulturområdet. Frågorna är integrerade på övergripande strategisk nivå och inom bidragsgivningen.</b></p>

<p>11</p> 	<p><b>HÅLLBARA STÄDER OCH SAMHÄLLEN</b></p> <p>11.3 Till 2030 verka för en inkluderande och hållbar urbanisering samt förbättra kapaciteten för deltagandebaserad, integrerad och hållbar planering och förvaltning av bosättningar i alla länder.</p> <p>11.4 Stärka insatserna för att skydda och trygga världens kultur- och naturarv.</p> <p>11.a Främja positiva ekonomiska, sociala och miljömässiga kopplingar mellan stadsområden, stadsnära områden och landsbygdsområden genom att stärka den nationella och regionala utvecklingsplaneringen.</p>
<p><i>Kulturrådets arbete nationellt</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturrådets uppdrag att stärka folkbibliotek i hela landet 2018–2020 bidrar till att utveckla biblioteken som platser för social sammanhållning och lokal utveckling. (11.3)</li> <li>• Genom bidragsgivningen till museer och andra kulturaktörer inom kultursamverkansmodellen bidrar Kulturrådet till att – i enlighet med de nationella kulturpolitiska målen – bevara, använda och utveckla både det materiella och det immateriella kulturarvet. (11.4)</li> <li>• Kulturrådet har i uppdrag att främja samiska folkets och de nationella minoriteternas kultur och kulturarv med syfte att stödja gruppernas möjligheter att behålla och utveckla språk, kultur och kulturarv. Detta görs även inom ramen för kultursamverkansmodellen där Kulturrådet i sin bedömning och uppföljning av de regionala kulturplanerna särskilt uppmärksammar regionernas arbete med att främja de nationella minoriteternas och i synnerhet romernas kultur och kulturarv. Vi koordinerar även ett nationellt nätverk för regioner med fokus på nationella minoriteternas kultur vars syfte är erfarenhets- och kunskapsutbyte. (11.4)</li> <li>• Som ett led i arbetet med att initiera, samordna och följa upp läsfrämjande insatser av nationellt strategiskt intresse utser Kulturrådet en nationell läsambassadör. Läsambassadören för perioden 2019–2021 har minoriteten romer som främsta fokus.</li> <li>• Med utgångspunkt i de nationella kulturpolitiska målen arbetar Kulturrådet för att göra kulturen tillgänglig för alla i hela landet. Geografisk spridning är en bedömningsgrund i bidragsgivningen. I arbets- och referensgrupperna är ledamöternas geografiska placering en viktig aspekt för gruppernas sammansättning. (11.a)</li> <li>• Genom arbetet med kultursamverkansmodellen bidrar Kulturrådet till de nationella målen för hållbar regional utveckling och attraktionskraft. (11.a)</li> <li>• Kulturrådets bidrag till musik- och kulturskolor syftar till att främja verksamheternas möjlighet att erbjuda undervisning av hög kvalitet i kulturella och konstnärliga uttryckssätt. Särskild prioritet har getts till bland annat projekt riktat mot områden med socioekonomiska utmaningar och glesbygd. (11.a)</li> </ul>
<p><i>Kulturrådets arbete internationellt</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genom arbetet med EU-programmet Kreativa Europa bidrar Kulturrådet till att främja internationellt kultursamarbete. De flesta stödformerna inom programmet handlar om internationellt kultursamarbete och ökad mobilitet. I Kulturrådets rådgivande roll</li> </ul>

	<p>som Kreativa Europa Desk Sverige, stärker vi möjligheterna för svenska kulturaktörer att samarbeta internationellt. Flera av projekten innehåller arbete med underrepresenterade personer och grupper och breddat deltagande i kulturlivet. Inom uppdraget som nationell kontaktpunkt för EU-programmet Kreativa Europa sprider Kulturrådet även kunskap och information om bland annat europeiska kulturhuvudstäder och kulturens roll och betydelse för hållbar utveckling i städer och samhällen. (11.3, 11.4)</p>
<b>Sammanfattning</b>	<p><b>Kulturrådet bidrar till delmålen genom att ha geografisk spridning som generell bedömningsgrund i all bidragsgivningen. Myndigheten arbetar också med ett antal bidragsformer och främjandeinsatser som specifikt syftar till inkludering och delaktighet i kulturlivet.</b></p> <p><b>Kulturrådet bidrar till att bevara och utveckla kulturarvet genom stöd till bland annat museer, främjande av nationella minoriteters kultur och kulturarv samt genom arbete med Unesco-relaterade frågor.</b></p>
	<p><b>FREDLIGA OCH INKLUDERANDE SAMHÄLLEN</b></p> <p>16.3 Främja rättssäkerheten på nationell och internationell nivå samt säkerställa lika tillgång till rättvisa för alla.</p> <p>16.5 Väsentligt minska alla former av korruption och mutor.</p> <p>16.6 Bygga upp effektiva och transparenta institutioner med ansvarsutkrävande på alla nivåer.</p> <p>16.7 Säkerställa ett lyhört, inkluderande, deltagandebaserat och representativt beslutsfattande på alla nivåer.</p> <p>16.10 Säkerställa allmän tillgång till information och skydda grundläggande friheter, i enlighet med nationell lagstiftning och internationella avtal.</p> <p>16.b Verka för och genom-driva icke-diskriminerande lagstiftning och politik för en hållbar utveckling.</p>
<i>Kulturrådets arbete nationellt</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Myndighetens beslutsprocess ska vara av god kvalitet, rättssäker och med sådan transparens att processens delar är synliga och möjliga att granska för den som önskar. Under 2020 har bland annat arbetet med att ta fram och revidera riktlinjer för myndighetens olika statsbidrag fortsatt. Kulturrådet har under året inlett arbete med att utveckla ett antal interna processer, bland annat uppföljningsarbetet. (16.3, 16.5, 16.6)</li> <li>• Kulturrådet säkerställer att alla medarbetare och bedömningsgrupper har god kunskap om myndighetens riktlinjer mot korruption. (16.3, 16.5, 16.6)</li> <li>• Kulturrådet har regelbundna kontakter och samråd med representanter från civilsamhället. Myndigheten samråder till exempel med företrädare för de nationella minoriteterna i syfte att främja de nationella minoriteternas kultur samt att uppfylla</li> </ul>

	<p>minoritetslagstiftningen. Samråd genomförs också med nationella funktionshindersonsorganisationer för att driva utveckling mot ett mer tillgängligt kulturliv. En viktig utgångspunkt för samråden är att generera nya kunskaper samt få återkoppling och förslag på hur olika frågor kan främjas inom ramen för myndighetens uppdrag. (16.7)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genom kultursamverkansmodellen beviljar Kulturrådet bidrag till regional kulturverksamhet, med regionernas kulturplaner som grund. I enlighet med förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet ansvarar regionen för att kulturplanen utarbetas i samverkan med det civila samhället.” (16.7)</li> <li>• För att garantera sakkunskap vid bidragsfördelningen tillsätter styrelsen arbets- och referensgrupper med kvalificerade ämnesexperter inom de olika konstområdena. Därutöver informeras grupperna om Kulturrådets uppdrag inom områden som jämställdhet, hbtq, barn och unga, tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning liksom internationella och interkulturella frågor. Kulturrådet eftersträvar att gruppernas sammansättning speglar samhällets mångfald samt representerar hela landet geografiskt. Processen med en öppen intresseanmälan genomfördes även under 2020. (16.7)</li> <li>• Med utgångspunkt i de nationella kulturpolitiska målen utgör främjande och skydd av yttrandefrihet en grund för myndighetens bidragsgivning. Detta manifesteras bland annat genom att en mångfald av perspektiv och åsikter är en bedömningsgrund inom tidskrifts- och litteraturstöden. Principen om armlängds avstånd, i syfte att säkerställa den konstnärliga friheten, är central för myndighetens verksamhet. Inom kultursamverkansmodellen är detta en princip myndigheten driver och som numera i regel beskrivs i de regionala kulturplanerna, vilka behandlas av regionfullmäktige. (16.10)</li> <li>• Kulturrådets arbete inom biblioteksområdet och läsfrämjande bidrar till allmän tillgång till information. Till exempel genom bidragen Bokstart och Stärkta bibliotek. (16.10)</li> </ul>
<p><i>Kulturrådets arbete internationellt</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturrådet bedriver ett arbete för att främja och utveckla fristadssystemet i Sverige, som bidrar till att skydda hotade konstnärers yttrandefrihet. Projektbidrag fördelades under året till insatser som främjar fristadskonstnärernas möjlighet att ta del av det offentliga kulturlivet och vara verksamma inom sina konstområden om de så önskar. Sverige har flest fristäder i världen och det svenska fristadsnätverket har växt snabbt för att plana ut något under det gångna året. Sedan 2018 bidrar Kulturrådet med finansiering till en nationell samordnare för det svenska fristadsnätverket på heltid. Syftet är att stärka och utveckla det nationella fristadsarbetet samt öka intresset för frågor kring yttrandefrihet och förföljda författare/konstnärer. (16.10)</li> <li>• Kulturrådet arbetar för att i internationella sammanhang främja kulturens roll för yttrandefrihet och demokratisering. Detta görs exempelvis inom ramen för arbetet med Konventionen om skydd för och främjande av mångfalden av kulturyttringar. (16.10)</li> <li>• Den 13 mars 2020 tecknade Kulturrådet ett avtal med Sida om att genomföra ett program som främjar konstnärlig yttrandefrihet globalt. Programmet pågår 2020–2023 och finansieras av</li> </ul>

	<p>Sida. Avtalet innebär att Kulturrådet ska vidareförmedla cirka 13,5 miljoner kronor årligen under programperioden. Under 2020 har fokus varit att skapa förutsättningar för programmets genomförande och arbete med att stärka den konstnärliga yttrandefriheten.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturrådet planerar IFACCA 9th World Summit on Arts and Culture 2022, en global konferens i samarbete med IFACCA på temat <i>Säkra konstnärlig frihet (Safeguarding Artistic Freedom)</i>.</li> <li>• Syftet är att skapa större förståelse för varför den konstnärliga behöver stärkas globalt. Insatserna bidrar till att utveckla rättighetsmålet ur ett globalt perspektiv, att reducera antalet hotade, skadade och mördade kulturutövare (mål 16.10) och att öka internationell och interkulturell dialog (mål 17.16).</li> </ul>
<b>Sammanfattning</b>	<p><b>Utifrån sitt myndighetsuppdrag bidrar Kulturrådet till att bygga upp en rättssäker, transparent, effektiv och inkluderande statsförvaltning. Flera av Kulturrådets insatser och bidragsformer bidrar till att föra samman aktörer och uppmuntrar till samverkan i samhällsbygget.</b></p> <p><b>Kulturrådet arbetar nationellt och internationellt med yttrandefrihetsfrågan.</b></p>
<p><b>17</b></p> 	<p><b>GENOMFÖRANDE OCH GLOBALT PARTNERSKAP</b></p> <p>17.16 Stärka det globala partnerskapet för hållbar utveckling och komplettera det med partnerskap mellan flera parter som mobiliserar och utbyter kunskap, expertis, teknik och finansiella resurser, för att bidra till att målen för hållbar utveckling nås i alla länder, i synnerhet utvecklingsländer.</p> <p>17.17 Uppmuntra och främja effektiva offentliga och offentlig-privata partnerskap samt partnerskap inom det civila samhället vilka bygger på erfarenheterna från andra partnerskap och deras finansieringsstrategier.</p>
<i>Kulturrådets arbete nationellt</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kulturrådet deltar i GD-forum för <i>Svenska myndigheter i samverkan för Agenda 2030</i> och har undertecknat avsiktsförklaringen för detta. (17.16, 17.17)</li> </ul>
<b>Sammanfattning</b>	<p><b>Kulturrådet bidrar genom sitt deltagande i GD-forum och andra myndighetssamarbeten till nationellt och internationellt partnerskap och samarbete i syfte att nå de globala målen.</b></p>