

## Strategi för Kulturrådets arbete med kultur för barn och unga 2018–2021

*Kulturrådets styrelse har antagit denna strategi för att främja barns och ungas rätt till kultur enligt de kulturpolitiska målen. Strategin ska i första hand vara ett stöd i arbetet med det integrerade barn- och ungdomsperspektivet i Kulturrådets verksamhet. Strategin omfattar Kulturrådets bidragsgivning, kommunikation, uppföljning och andra främjande åtgärder.*

*Kulturrådets generaldirektör ansvarar för att strategin implementeras i Kulturrådets verksamhet och att övergripande mål och delmål följs upp årligen. Varje enhetschef ansvarar för att strategin implementeras i de olika verksamhetsdelarna.*

*En person på myndigheten utses till dokumentansvarig och får ett särskilt uppdrag att fungera som stöd till Kulturrådets funktioner och enheter i arbetet med delmålen.*

*Strategin gäller från den 1 juni 2018 till och med den 31 maj 2021.*

Barn och unga syftar i denna strategi på åldersgruppen 0-18 år.

### **1 Utgångspunkter för arbetet <sup>1</sup>**

Grunden för Kulturrådets arbete med kultur för barn och unga är de nationella kulturpolitiska målen, FN:s konvention om barnets rättigheter, diskrimineringslagen och Kulturrådets uppdrag i regleringsbrev och förordningar.

#### **1.1 Barns och ungas rätt att delta i kulturlivet**

Barn och unga har rätt att delta i det konstnärliga och kulturella livet av eget intresse och uttrycka sig i konstnärlig form på sina egna villkor, oberoende av bostadsort, socioekonomiska sammanhang, funktionsvariationer eller etnicitet.<sup>2</sup>

Att ha ett barn- och ungdomsperspektiv betyder att arbeta med attityder, kunskap och arbetssätt.

---

<sup>1</sup> De lagar och förordningar som rör barn och ungas rätt till kultur finns samlade på Kulturrådets webbplats.

<sup>2</sup> FN:s barnkonvention stadgar att detta gäller alla barn, oavsett ålder, kön, språk, religion, nationellt, etniskt eller socialt ursprung, bostadsort eller eventuellt funktionsnedsättning.

## 1.2 Kulturrådets uppdrag

Kulturrådets verksamhet ska främja professionell kultur av hög kvalitet genom att fördela och följa upp statliga bidrag och andra främjande åtgärder.

### 1.2.1 Särskild hänsyn till barns och ungas rätt till kultur i bidragsgivningen

Kulturrådets bidragsgivning ska ta särskild hänsyn till barns och ungas rätt till kultur, dels genom att stödja produktion av konst och kultur av hög kvalitet som är avsedd för barn och unga och dels genom att stödja projekt och verksamheter som gör konst och kultur tillgänglig för barn och unga.

### 1.2.2 Bidra till konstnärlig utveckling

Kulturrådets bidragsgivning ska bidra till konstnärlig utveckling så att barn och unga får möjlighet till berörande konstnärliga upplevelser och till att möta flera olika typer av konstnärliga uttryck.

### 1.2.3 Bidra till att utveckla barns och ungdomars egna skapande förmågor

Kulturrådet ska stödja verksamhet där barn och unga har möjlighet att utveckla sina förmågor tillsammans med professionella konstnärer och pedagoger inom musik- och kulturskolor eller inom ramen för kulturinstitutioners och professionella kulturorganisationers verksamhet.

Kulturrådet ska främja och sprida nationell kunskapsutveckling om metoder och arbetssätt som bidrar till att stärka barns och ungas rätt till kultur.

## 2 Mål för arbetet med kultur för barn och unga 2018 – 2021

De mål som bestäms i strategin ska omsättas i uppföljningsbara aktiviteter i Kulturrådets årliga verksamhetsplanering för varje enhet och redovisas i Kulturrådets årsredovisning.

### 2.1 Övergripande mål

- Kulturrådet skapar förutsättningar för alla barn att ta del av och påverka vilken kulturell verksamhet som erbjuds dem inom olika konstområden.
- Kulturrådet skapar förutsättningar för att det professionella kulturutbudet för barn och unga kännetecknas av hög konstnärlig kvalitet och förnyelse.
- Kulturrådet bidrar till ett utökat kunskaps- och erfarenhetsutbyte kring delaktighetsprocesser, metoder för breddad rekrytering och breddat deltagande.

Målen uppnås genom att

2.1.1 Kulturrådet utvecklar sin samlade kunskap om barns utveckling, levnadsvillkor och vad som är relevant för olika målgrupper, kopplat till kunskap om kvalitet och relevans inom olika konst- och kulturområden.

2.1.2 Kulturrådet tydliggör sin roll som nationellt kunskapscentrum genom att samla och sprida metoder och arbetssätt som rör barns och ungas kultur, med syfte att öka deltagande oberoende av bostadsort, socioekonomiska sammanhang, funktionsvariationer och etnicitet.

2.1.3 Kulturrådet utvecklar sin samverkan med andra myndigheter, institutioner och organisationer på lokal, regional, nationell och internationell nivå och inom flera politikområden (till exempel inom utbildning, socialpolitik och folkhälsa).

### 3 Genomförande och uppföljning

Strategin ska användas i Kulturrådets årliga verksamhetsplanering. De mål som bestäms i strategin, enheternas delmål och kopplingen till de övergripande målen ska följas upp och presenteras i Kulturrådets årsredovisning.

#### Versionshistorik

Ikraftträdande	Version	Kommentar
2018-06-01	1.1	Strategi för Kulturrådets arbete med kultur för barn och unga 2018–2021 (Dnr Adm 2018:50) ersätter Strategi för Kulturrådets arbete med kultur för barn och unga 2013–2017 (S 2012/35, Adm 2012/203).