

Kulturrådets riktlinjer för statsbidrag till kommuner som bedriver kulturskoleverksamhet

Dessa riktlinjer gäller från och med den 14 december 2021. Riktlinjerna ersätter Riktlinjer för statsbidrag till kommuner som bedriver kulturskoleverksamhet, Adm 2020/146.

Enheten för Kultur i skola och analys (KSA) är ansvarig för förvaltningen av dokumentet.

Innehåll

Kulturrådets riktlinjer för statsbidrag till kommuner som bedriver kulturskoleverksamhet ..	1
1. Inledning.....	3
2. Regelverk: Syfte och definitioner	3
2.1. Vem kan söka?	4
2.2. Vad går att söka bidrag för?	4
2.3. Hur går ansökan till?	6
2.4. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?.....	6
2.5. Vad händer om bidrag blir beviljat?	7
2.6. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?.....	7
2.7. Hur går redovisningen till?	7
3. Versionshistorik	8

1. Inledning

Riktlinjer för bidrag till kommuner som bedriver kulturskoleverksamhet är ett internt styrdokument som preciserar hur vi uttolkar regelverket för att fördela och följa upp statliga bidrag till kommuner som bedriver kulturskoleverksamhet. Syftet är att underlätta handläggning och uppnå rättssäkerhet i våra bedömningar och beslut. Det här dokumentet ska också vara tillgängligt på Kulturrådets webbplats för att ge en tydlig bild av hur vi fördelar och följer upp statliga bidrag.

2. Regelverk: Syfte och definitioner

Syftet med bidraget för kommuner som bedriver kulturskoleverksamhet (kulturskolebidraget) är att främja den kommunala kulturskolans möjligheter att erbjuda barn och unga undervisning av hög kvalitet i kulturella och konstnärliga uttryckssätt. Syftet är också att främja den kommunala kulturskolans möjligheter att erbjuda såväl fördjupning som bredd i undervisningen med utgångspunkt i vars och ens särskilda förutsättningar.

Kulturskoleverksamhet betyder i det här sammanhanget en verksamhet där barn och unga erbjuds möjlighet att lära, skapa och utöva kulturella och konstnärliga uttryckssätt. För att kunna erbjuda *undervisning av hög kvalitet* ska undervisande personal ha relevant utbildning eller lång praktisk erfarenhet av ett visst kulturuttryck. Verksamheten är helt eller delvis finansierad av kommunen. Begreppet kulturskoleverksamhet inkluderar här verksamhet inom både musik- och kulturskolan.

Att *främja den kommunala kulturskolans möjligheter* betyder i det här sammanhanget att bidrag kan ges för utveckling av kulturskoleverksamhet.

Barn och unga betyder i det här sammanhanget åldrarna 0–25 år.¹

Områden med socioekonomiska utmaningar betyder i det här sammanhanget områden vars befolkning har särskilda utmaningar avseende exempelvis utbildningsnivå, arbete och ekonomi. I bedömningen utgår Kulturrådet från Statistiska centralbyråns (SCB) regionala statistikområden (RegSO), som enligt Delegationen mot segregation bedöms ha socioekonomiska utmaningar.

Glesbygd betyder i det här sammanhanget ett område som till största delen ligger utanför större befolkningskoncentrationer eller tätorter. Även i denna bedömning utgår Kulturrådet från den regionala indelningen RegSO.²

¹ Den nationella ungdomspolitiken innefattar ungdomar upp till 25 år. <https://www.regeringen.se/regeringens-politik/ungdomspolitik/mal-for-ungdomspolitiken/>

² Ett RegSO är glesbygd om det består av åtminstone ett demografiskt statistikområde (DeSO) som till största delen ligger utanför större befolkningskoncentrationer eller tätorter.

Funktionsnedsättning betyder i det här sammanhanget nedsättning av fysisk, psykisk eller intellektuell funktionsförmåga och utgår ifrån Socialstyrelsens definition³.

Nya målgrupper betyder i det här sammanhanget barn och unga som kulturskolan identifierat att de inte når med sin verksamhet.

De fem nationella minoriteterna är judar, romer, urfolket samer, sverigefinnar och tornedalingar⁴.

Det grundläggande regelverket för det här bidraget finns i Förordning (2019:470) om statsbidrag till kommuner som bedriver kulturskoleverksamhet. Riktlinjerna bygger också på proposition 2017/18:164 En kommunal kulturskola för framtiden – en strategi för de statliga insatserna.

De här riktlinjerna bygger också på Förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, Myndighetsförordning (2007:515), Förvaltningslag (2017:900) samt Generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbetsordning, Kulturrådets regleringsbrev och de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen i december 2009.

2.1. Vem kan söka?

Kommuner som bedriver kulturskoleverksamhet enligt definitionen ovan kan söka bidraget.

En kommun som bedriver kulturskoleverksamhet kan söka bidrag för egna satsningar och/eller för att genomföra satsningar i samverkan med andra kommuner. Om flera kommuner vill samverka ska en huvudansvarig kommun utses som söker och redovisar bidraget.

2.2. Vad går att söka bidrag för?

Bidraget kan sökas för att genomföra satsningar som har till syfte att förnya och utveckla ny och befintlig verksamhet. Bidraget är tidsbegränsat och lämnas under högst tre år för en satsning. Kulturrådet ger bidrag för ett år i taget vilket innebär att bidrag ska sökas årligen för fleråriga satsningar.

Kommunen kan endast söka bidrag för kulturskoleverksamhet som erbjuds barn och unga på frivillig basis.

Kommunen kan söka bidrag för att:

- bredda och utveckla kulturskolans utbud,
- erbjuda elever möjligheter till fördjupad undervisning,
- genomföra särskilda insatser för att nå nya målgrupper och nationella minoriteter,

³ <https://termbank.socialstyrelsen.se/?TermId=812&SrcLang=sv>

⁴ https://www.riksdagen.se/sv/dokument-lagar/dokument/svensk-forfattningssamling/lag-2009724-om-nationella-minoriteter-och_sfs-2009-724

- Infrastrukturella åtgärder, inklusive digitala sådana.

2.3. Hur går ansökan till?

Det går att söka stöd en gång per år via vår onlinetjänst.

De satsningar en kommun söker bidrag för ska beskrivas i en och samma ansökningsblankett, med undantag för satsningar som avser samverkan med andra kommuner. För sådana satsningar ska huvudansvarig kommun använda en separat ansökningsblankett.

I ansökningsblanketten ska den sökande lämna den information vi efterfrågar i ansökningsomgången. Budgeten ska endast beskriva de delar som kommunen söker bidrag för.

Efter att vi tagit emot en ansökan kan vi i vissa fall begära in ytterligare uppgifter för att pröva den.

Om en ansökan kommer in efter sista ansökningsdag kan vi inte ta med den i bidragsomgången. Om en ansökan är ofullständig och den sökande inte kompletterat den inom den tid vi har kommunicerat kan vi inte behandla den.

Kulturrådet fattar beslut om hur bidraget ska fördelas cirka tio veckor efter sista ansökningsdatum.

2.4. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?

När sista ansökningsdatum har passerat går handläggare igenom alla giltiga ansökningar. Handläggare prövar varje enskild ansökan i förhållande till övriga ansökningar och för en diskussion om fördelningen av stödet i sin helhet. Ansvarig enhetschef fattar beslut om bidrag enligt Kulturrådets delegationsordning.

Om en handläggare är jävig i förhållande till någon sökande, det vill säga partisk på grund av släktskap, vänskapsband eller annat, får hen inte vara med i behandlingen av den ansökan. Om någon handläggare inte deltagit på grund av jäv informerar vi om det i beslutet.

För ansökningar om bidrag till kommunens egna satsningar ges ett grundbelopp till samtliga sökanden som uppfyller villkoren för bidraget, i relation till antal barn och unga i kommunen.⁵ För att säkerställa möjligheten att genomföra satsningar även i mindre kommuner varierar stödets storlek per barn utifrån antalet barn och unga i kommunen.

Därutöver fördelas ytterligare medel till sökande vars satsningar:

- särskilt riktar sig till barn och unga med funktionsnedsättning,
- särskilt ska stärka kulturskoleverksamhet för barn och unga i glesbygd,

⁵ Anta barn och unga i åldrarna 6–19 år.

- särskilt ska stärka kulturskoleverksamhet i områden med socioekonomiska utmaningar,
- särskilt riktar sig till nya målgrupper.

Kulturrådet prioriterar även med stöd i myndighetens instruktion 2 §5 insatser som ger barn och unga möjlighet att delta i kulturella aktiviteter på minoritetsspråken eller en kulturyttring kopplad till de nationella minoriteterna. Kulturrådet uppmuntrar att insatserna görs i samverkan med minoritetsaktörer.

Därutöver fördelas ytterligare medel utifrån en samlad bedömning av sökandes:

- behovsanalys som ligger till grund för satsningen/satsningarna,
- plan för hur målgrupperna ska ges inflytande när det gäller planering, genomförande och uppföljning av satsningen/satsningarna,
- plan för hur satsningen/satsningarna ska bidra till en långsiktig utveckling av kulturskoleverksamheten, som bidrar till att uppfylla syftet med bidraget:

För ansökningar om bidrag för satsningar i samverkan med andra kommuner ges bidrag till samtliga sökanden som uppfyller villkoren för bidraget, i relation till ansökans omfattning och antal barn och unga i samverkande kommuner. För dessa satsningar gäller samma prioriteringar som beskrivs ovan.

2.5. Vad händer om bidrag blir beviljat?

Kulturrådet betalar ut bidraget till det plus- eller bankgirokonto som hör till den juridiska person som står angiven i ansökan.

2.6. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?

För de bidrag Kulturrådet beviljar gäller generella villkor som framgår i en till bidragsbeslutet bifogad villkorsbilaga. Där beskriver vi de generella villkor som gäller för våra bidrag. I vissa fall kan vi besluta om särskilda villkor och då finns de med i bilaga.

Insatserna ska genomföras enligt plan och bidraget ska användas enligt de villkor vi beslutar. Beslutet, inklusive de villkor som gäller, kommunicerar vi till alla som har sökt bidraget.

2.7. Hur går redovisningen till?

Den som får stöd ska lämna in en redovisning via vår onlinetjänst senast det datum som vi beslutat och kommunicerar via e-post i samband med beslutet. Där informerar vi också om de villkor som gäller för redovisningen. Redovisningen ska ske utifrån de villkor som meddelas i samband med beslut och redovisningsblankett.

Redovisningsblanketten utformas utifrån innehållet i riktlinjerna för bidraget, villkorsbilagan samt generella återrapporteringskrav i Kulturrådets regleringsbrev och instruktion.

2021-12-09

Adm 2021/155
s.8(8)

3. Versionshistorik

Ikraftträdande	Version	Kommentar
2020-11-10	1.1	Ersätter Riktlinjer för statsbidrag till kommuner som bedriver kulturskoleverksamhet GD 2019:231, Adm 2019/166.
2021-12-14	1.1	Ersätter Riktlinjer för statsbidrag till kommuner som bedriver kulturskoleverksamhet, Adm 2020/146