

## Kulturrådets riktlinjer för statsbidrag till aktörer som bedriver undervisning med nationell spetskompetens

Dessa riktlinjer gäller från och med 23 november 2021.

Enheten för Kultur i skola och analys (KSA) är ansvarig för förvaltningen av dokumentet.

## Innehåll

Kulturrådets riktlinjer för statsbidrag till aktörer som bedriver undervisning med nationell spetskompetens .....	1
1. Inledning.....	3
2. Regelverk .....	3
2.1. Syfte och definitioner .....	3
2.2. Vem kan söka? .....	4
2.3. Vad går det att söka bidrag för? .....	4
2.4. Hur går ansökan till? .....	4
2.5. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?.....	5
2.6. Vad händer om bidrag blir beviljat? .....	5
2.7. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?.....	6
2.8. Hur går redovisningen till? .....	6
3. Versionshistorik .....	6

## 1. Inledning

Riktlinjer för statsbidrag till aktörer som bedriver undervisning med nationell spetskompetens är ett internt styrdokument som preciserar hur vi uttolkar regelverket för att fördela och följa upp statliga bidrag till aktörer som bedriver undervisning med nationell spetskompetens, där barn och unga kan fördjupa sig inom ett visst konstnärligt uttryck eller ett musikinstrument. Syftet med riktlinjerna är att underlätta handläggning och uppnå rättssäkerhet i våra bedömningar och beslut. Det här dokumentet ska också vara tillgängligt på Kulturrådets webbplats för att ge en tydlig bild av hur vi fördelar och följer upp statliga bidrag.

## 2. Regelverk

### 2.1. Syfte och definitioner

Enligt förordning (2012:517) om statsbidrag till kulturella ändamål är målet med stödet att främja ett kulturutbud av hög kvalitet som bidrar till att uppfylla de kulturpolitiska målen. Syftet med bidraget är således, att genom projektbidrag till aktörer som bedriver undervisning med nationell spetskompetens, främja att barn och unga kan fördjupa sig inom ett visst konstnärligt uttryck eller ett musikinstrument.

Nedan följer de ställningstaganden som Kulturrådet gjort gällande begreppsdefinitioner kopplat till bidragsgivningen.

*Undervisning med nationell spetskompetens* betyder i det här sammanhanget undervisning som vänder sig till specialintresserade barn och unga och:

- som håller nationellt erkänd konstnärlig och pedagogisk kvalitet,
- som är på hög avancerad nivå,
- där eleverna får möta och skapa tillsammans med professionellt yrkesverksamma kulturaktörer och konstnärer samt,
- som vid relevant ålder förbereder för högre studier.

*Nationell kulturpolitisk betydelse* betyder i det här sammanhanget verksamhet som bidrar till att barn och unga kan utveckla sina skapande förmågor och:

- kompletterar befintligt utbud av spetsundervisning inom konstnärliga uttryck för barn och unga
- bidrar till att barn och unga från hela landet kan delta.

*Barn och unga* betyder i det här sammanhanget upp till 19 år.

Det grundläggande regelverket för det här bidraget finns i förordning (2012:517) om statsbidrag till kulturella ändamål.

De här riktlinjerna bygger också på Förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, Myndighetsförordning (2007:515), Förvaltningslag (2017:900) samt Generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbetsordning, Kulturrådets regleringsbrev, de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av

riksdagen i december 2009 och En inkluderande kulturskola på egen grund (SOU 2016:69).

## 2.2. Vem kan söka?

Juridiska personer och enskilda näringsidkare som bedriver undervisning med nationell spetskompetens enligt definitionen ovan kan söka bidraget.

En aktör kan söka bidraget i samverkan med andra men en aktör är huvudansvarig för ansökan och redovisning av beviljat bidrag. Kraven för att kunna ta del av bidraget kan uppnås genom samarbete mellan flera olika aktörer.

## 2.3. Vad går det att söka bidrag för?

Bidrag kan sökas för projekt som avser undervisning med nationell spetskompetens och som är öppen för specialintresserade barn och unga från hela landet. Sökande ska kunna visa att det finns kapacitet att ta ett sådant nationellt ansvar.

Bidrag ges endast till projekt:

- som är av nationell kulturpolitisk betydelse enligt definition ovan,
- som är ett komplement till den utbildning barn och unga ges genom exempelvis kommunal kulturskoleverksamhet, estetiskt inriktade utbildningar till och med gymnasienivå samt det befintliga utbud av utbildningar som civilsamhället och näringslivet erbjuder,
- som genomförs i form av enskilda eller återkommande tillfällen under kortare perioder,
- som är helt kostnadsfritt för deltagande barn och unga,
- som tillämpar antagningsprov och som utgår från intresse och förmåga inom ett konstnärligt uttryck eller ett musikinstrument vid urval av deltagare,
- där personer med hög pedagogisk kompetens har en kvalitetssäkrande roll i planeringen av projektet.

Bidrag kan endast sökas för projekt som även har annan finansiering. Vid fördelning av bidrag tas hänsyn till om projektet redan beviljats annat statligt stöd.

Bidrag kan sökas för olika kostnader för att genomföra projektet såsom löner och arvoden, resor och logi för undervisande personal, hyra av lokaler, inköp/hyra av utrustning och material, information och marknadsföring samt kostnader för planering och uppföljning.

Det går inte att söka bidrag för att finansiera drift av pågående och löpande verksamhet.

Kulturrådet kan i beslut om bidrag komma att sätta en begränsning för hur stor del av beviljade medel som får användas för insatser som inte är direkt kopplade till att genomföra undervisning med barn och unga. Detta gäller exempelvis planering och uppföljning.

## 2.4. Hur går ansökan till?

Det går att söka stöd en gång per år via vår onlinetjänst.

I sin ansökan ska den sökande lämna den information vi efterfrågar i ansökningsomgången. Budgeten ska beskriva hela projektet och inte bara de delar som går att söka bidrag för.

Efter att vi tagit emot en ansökan kan vi i vissa fall begära in ytterligare uppgifter för att pröva den.

Om en ansökan kommer in efter sista ansökningsdag kan vi inte ta med den i bidragsomgången. Om en ansökan är ofullständig och den sökande inte kompletterat den inom den tid vi har kommunicerat kan vi inte behandla den.

Kulturrådet fattar beslut om hur bidraget ska fördelas cirka tio veckor efter sista ansökningsdatum.

Till sin ansökan ska den sökande bifoga intyg från en eller flera nationellt legitima aktörer, som intygar att projektet är av nationell kulturpolitisk betydelse samt att projektet erbjuder undervisning med nationell spetskompetens av hög konstnärlig och pedagogisk kvalitet. Det kan handla om intyg från ett universitet eller högskola, en nationell kulturinstitution eller från ett erkänt branschorgan. En mall för intyget ligger på hemsidan.

## 2.5. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?

När sista ansökningsdatum har passerat går handläggare igenom alla giltiga ansökningar. Myndigheten prövar varje enskild ansökan i förhållande till övriga ansökningar och för en diskussion om fördelningen av stödet i sin helhet. Ansvarig enhetschef fattar beslut om bidrag enligt Kulturrådets delegationsordning.

Kulturrådet prioriterar projekt som:

1. bidrar till ett breddat utbud av spetsundervisning inom olika konstnärliga uttryck,
2. vänder sig till unga i åldrarna 13–19 år,
3. ger barn och unga möjlighet till inflytande i planering, genomförande och uppföljning av undervisning,
4. bygger på samverkan med andra parter,
5. arbetar aktivt med breda informationsinsatser för att tillgängliggöra projektet nationellt,
6. erbjuder undervisning till barn och unga med funktionsnedsättning, antingen i en integrerad undervisning eller i en särskilt riktad undervisning utifrån målgruppens olika funktionsförmågor.

Om en handläggare är jävig i förhållande till någon sökande, det vill säga partisk på grund av släktskap, vänskapsband eller annat, får hen inte vara med i behandlingen av den ansökan. Om någon handläggare inte deltagit på grund av jäv informerar vi om det i beslutet.

## 2.6. Vad händer om bidrag blir beviljat?

Kulturrådet betalar ut bidraget till det plus- eller bankgirokonto som hör till den juridiska person som står angiven i ansökan.

## 2.7. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?

För de bidrag Kulturrådet beviljar gäller generella villkor som framgår i en till bidragsbeslutet bifogad villkorsbilaga. Där beskriver vi de generella villkor som gäller för våra bidrag. I vissa fall kan vi besluta om särskilda villkor och då finns de också med i bilagan.

Projektet ska genomföras enligt plan och bidraget ska användas enligt de villkor vi beslutar. Beslutet, inklusive de villkor som gäller, kommunicerar vi till alla som har sökt bidraget.

## 2.8. Hur går redovisningen till?

Den som får stöd ska lämna in en redovisning via vår onlinetjänst senast det datum som vi beslutat och kommunicerar via e-post i samband med beslutet. Där informerar vi också om de villkor som gäller för redovisningen. Redovisningen ska ske utifrån de villkor som meddelas i samband med beslut och redovisningsblankett.

Redovisningsblanketten utformas utifrån innehållet i riktlinjerna för bidraget, villkorsbilagan samt generella återrapporteringskrav i Kulturrådets regleringsbrev och instruktion.

## 3. Versionshistorik

Ikraftträdande	Version	Kommentar
23 november 2021	1	