

## Fler filminspelningar till Sverige (Ku2018/00640/MF)

Kulturrådet har givits möjlighet att yttra sig om ovanstående rapport. Kulturrådet instämmer i stort med rapportens förslag, med vissa kompletterande synpunkter.

### Kulturrådets utgångspunkter

Kulturrådet är en förvaltningsmyndighet under Kulturdepartementet och arbetar utifrån de nationella kulturpolitiska målen. Myndigheten verkar för kulturens utveckling och tillgänglighet genom att exempelvis fördela och följa upp statliga bidrag och genom andra främjande åtgärder. Kulturrådet ska verka för konstnärligt och kulturpolitiskt värdefull utveckling inom

- teater, dans, musik och annan scenkonst,
- litteratur, kulturtidskrifter, läsfrämjande och bibliotek,
- bild och form samt museer och utställningar,
- regional kulturverksamhet,
- judiska, romska, samiska folkets, sverigefinska och tornedalska minoriteternas kulturaktörer, och
- andra kulturella ändamål

Inom den regionala kultursamverkansmodellen arbetar Kulturrådet med att främja god tillgång till filmkulturell verksamhet för landets invånare (i enlighet med *Förordning (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet*). Kulturrådet deltar också i det regionala tillväxtarbetet med utgångspunkt i sitt kulturpolitiska grunduppdrag. Myndigheten antog 2015 en Strategi för Kulturrådets medverkan i det regionala tillväxtarbetet och EU:s sammanhållningspolitik 2014–2020. Myndigheten har i uppdrag att till Näringsdepartementet redovisa och analysera genomförda insatser inom regional tillväxt kopplat till myndighetens långsiktiga strategi för det regionala tillväxtarbetet för perioden 2014–2020 och vad som finns kvar att göra till år 2020. Redovisningen lämnades i april 2018.

Kulturrådet har även ett årligt regeringsuppdrag att redovisa utfallet av projekt med kulturanknytning, inklusive inom det audiovisuella området, inom EU:s struktur- och investeringsfonder. I övrigt samarbetar Kulturrådet med Stiftelsen Svenska Filminstitutet inom ramen för det gemensamma uppdraget som nationell kontaktpunkt för EU:s sektorsprogram för de kulturella och kreativa sektorerna Kreativa Europa.

## **Kulturrådets synpunkter**

Rapporten ger en rad goda argument för att införa produktionsincitament för filmproduktion i Sverige. Utan produktionsincitament missgynnas Sverige i konkurrensen med andra länder som har en sådan ordning, vilket även riskerar minska kapaciteten och kompetensen hos svenska professionella aktörer inom film och tv. Särskilt svenska produktions- och postproduktionsbolag inom den audiovisuella sektorn bedöms gynnas av ett produktionsincitament. Rapporten hänvisar till studier som visar att även närliggande branscher inom de kreativa näringarna stärks genom att fler film- och tv-produktioner genomförs i Sverige. Även positiva effekter för Sverige bilden och turismen till Sverige kan riskera gå förlorade utan ett incitament liknande det som flera andra EU- och EES-länder har.

I huvudsak är Kulturrådet positivt till förslaget. Ett statligt produktionsincitament, finansierat med näringspolitiska medel och fördelat av en myndighet inom näringspolitiken, kan bidra till ökad tillväxt och fördjupad kunskap om de kreativa näringarnas roll för tillväxt och kulturens roll för regional och lokal utveckling. Vi delar bedömningen att förslaget skulle ge positiva effekter för den audiovisuella sektorn i Sverige och ge incitament till ökad samverkan på nationell, regional och lokal nivå.

Rapporten lyfter också en rad viktiga frågor relaterat till stödets legitimitet som branschstöd, huvudsakligen att ett branschstöd ska generera offentliga intäkter som motsvarar statens utgifter för stödet. Särskilt när det gäller möjligheten att locka till sig utländska investeringar, kan ett produktionsincitament sägas vara avgörande för att utländska investeringar ska komma Sverige till godo. De idag existerande offentliga stöden till filmproduktion inom ramen för den statliga filmpolitiken har en rad andra målsättningar, inte minst sådana som handlar om konstnärlig kvalitet, mångfald och tillgänglighet. Denna slags kriterier saknas i förslaget om produktionsincitament. Detta kan sägas vara rimligt, då produktionsincitamentet utgår från näringspolitiska mål, och inte huvudsakligen ska syfta till att främja konstnärlig utveckling. Det är dock viktigt att det även fortsättningsvis finns goda möjligheter för en mångfaldig, nyskapande och konstnärligt risktagande filmproduktion i Sverige.

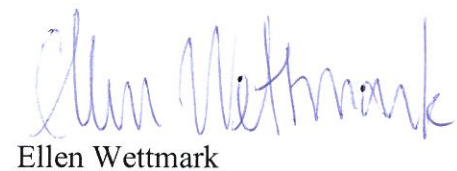
## Handläggningen av ärendet

Detta beslut har fattats av Kulturrådets generaldirektör Staffan Forssell efter föredragning av koordinatorn Ellen Wettmark. I beredningen av ärendet har även verksamhetsansvarig Elin Rosenström och verksamhetsstrateg Signe Westin deltagit.

På Kulturrådets vägnar



Staffan Forssell



Ellen Wettmark