

KULTURRÅDET

Beslut om riktlinjer för verksamhetsbidrag till kulturens stödorganisationer (B)

2026-06-15
ADM 2026/82

Kulturrådet
Box 27215, 102 53 Stockholm
kulturradet@kulturradet.se

Kulturrådets beslut

Statens kulturråd beslutar att anta riktlinjer för statsbidrag i form av verksamhetsbidrag till kulturens stödorganisationer med stöd av förordning (2012:517) om statsbidrag till allmän kulturverksamhet.

Riktlinjerna gäller från och med beslutsdatum och tills vidare.

Beslutet och beredningen

Detta beslut har fattats av vikarierande generaldirektör Klara Tomson efter föredragning av handläggare Caroline von Hove. I den slutliga handläggningen av ärendet har processledare Luciana Marques, enhetschef Ingrid Skare och GD-kordinator Ömer Bulduk medverkat.

I beredningen av ärendet har även chefsjurist Greta von Rosen Stövind, utredare Johanna Övling och Klara Sjöström, webbandsvarig, deltagit. Även handläggarna Agneta Olofsson, Jakob Eknor, Anna Eineborg, Raphaële Choppin, Mona-Lisa Djerf och Pernilla Ekenståhl har deltagit i beredningen inför beslut.

Skäl för beslutet

Aktuella bestämmelser m. m.

Syftet med riktlinjerna är att skapa en enhetlig, transparent och rättssäker bidragsgivning till nationellt samordnande och stödjande aktörer, i enlighet med gällande förordning och kulturpolitiska mål.

Chef för enheten för fri konst och litteratur är dokumentansvarig för riktlinjerna.

På Kulturrådets vägnar

Klara Tomson

Vikarierande generaldirektör

Caroline von Hove

Föredragande

Riktlinjer för verksamhetsbidrag till kulturens stödorganisationer

2026-06-15
Adm. 2026/82

Kulturrådet
Box 27215, 102 53 Stockholm
kulturradet@kulturradet.se

*Fastställda av Kulturrådets vikarierande generaldirektör den 15 juni 2026.
Riktlinjer gäller från och med samma datum och tills vidare. Chef för enheten för fri konst och litteratur är ansvarig för dokumentet.*

1. Inledning

Riktlinjerna anger hur Statens kulturråd tillämpar gällande regelverk vid prövning av ansökningar om verksamhetsbidrag till kulturens stödorganisationer. De förtydligar bidragets ändamål, inriktning och urvalsgrunder samt hur centrala begrepp ska användas, i syfte att säkerställa en enhetlig, transparent och rättssäker tillämpning.

Riktlinjerna inför inte nya bindande villkor för sökande och ersätter eller inskränker inte bestämmelser i lag, förordning, regleringsbrev eller föreskrifter. Riktlinjerna styr prövning, bedömning och prioritering, medan detaljerade krav och instruktioner till sökande framgår av utlysning och ansökningsformulär.

2. Regelverk

Bidraget fördelas med stöd av förordning (2012:517) om statsbidrag till kulturella ändamål.

Riktlinjerna utgår även från de kulturpolitiska målen som beslutats av riksdagen, förvaltningslagen (2017:900), myndighetsförordningen (2007:515), Kulturrådets instruktion och för fördelningen aktuellt regleringsbrev samt Kulturrådets generella föreskrift (2013:2).

Enligt Kulturrådets generella föreskrift beslutar Kulturrådet om ansökningstid och form, och endast kompletta ansökningar behandlas.

3. Ändamål och inriktning

Bidraget ska stödja genomförandet av de nationella kulturpolitiska målen genom att skapa förutsättningar för ett fritt kulturliv samt för utvecklingen av och deltagandet i kulturlivet.

För att uppnå ändamålet ska bidraget:

- bidra till det fria, professionella kulturlivets förutsättningar att vara verksamma och utvecklas, samt
- bidra till långsiktiga förutsättningar för ideellt och amatörkulturellt kulturutövande

Det innebär att prövningen avser ansökningar från organisationer som, utifrån sin verksamhet och sitt uppdrag, bedöms bidra till bidragets ändamål genom den inriktning som anges ovan, i enlighet med utlysning och ansökningsformulär.

4. Vem kan söka bidraget?

Bidraget kan sökas av juridiska personer som bedriver verksamhet i Sverige.

Bidraget riktar sig till stödorganisationer med ett tydligt uppdrag på nationell nivå att samordna, företräda och/eller stärka kulturaktörer.

4.1. Vem kan inte söka bidraget?

Bidraget är inte avsett för organisationer med offentlig huvudman. Bidraget är inte heller avsett för organisationer vars verksamhet i huvudsak avser kollektivavtalsförhandling eller arbetsrättsliga tvister.

Bidrag kan inte lämnas till den som:

- är i likvidation eller försatt i konkurs,
- har skatte- eller avgiftsskulder eller andra skulder som har överlämnats till Kronofogdemyndigheten och som vid indrivning handläggs som allmänt mål, eller
- har en skuld som inte betalats i rätt tid och som avser återkrav av bidrag som har lämnats av Statens kulturråd.

5. Vad bidrag kan lämnas för?

Bidrag kan lämnas för stödjande och strukturellt inriktad verksamhet som har ett tydligt uppdrag på nationell nivå att samordna och stärka professionella kulturaktörer, kulturaktörer inom civilsamhällets föreningsliv samt amatörkulturella

organisationer.

Exempel på insatser som kan beviljas bidrag:

- samordning och organisering,
- rådgivning och informationsinsatser,
- kompetensutveckling, nätverksbyggande och erfarenhetsutbyte,
- analys, uppföljning och omvärldsbevakning.

5.1. Vad bidraget inte kan lämnas för:

Bidrag lämnas inte för:

- konstnärlig produktion, arrangemang eller programverksamhet,
- vidareförmedling av statsbidrag,

Bidrag ska inte beviljas för kostnader som finansieras med annat statligt stöd.

6. Prövning av ansökningar

Prövningen av ansökningar sker i tre steg: formell prövning, bedömning och prioritering.

De formella kraven framgår av tillämpligt regelverk samt av utlysningen och ansökningsformuläret.

Prövningen avser i första hand organisationens funktion, räckvidd och betydelse i förhållande till bidragets ändamål.

7. Grunder för bedömning och prioritering

Ansökningar som uppfyller de formella kraven prövas i sak genom en bedömning i relation till bidragets ändamål och inriktning. Om tillgängliga medel inte räcker till alla ansökningar som bedöms kunna beviljas bidrag, görs därefter en prioritering.

Prövningen i sak är skönsmässig och innebär en samlad kvalitativ värdering och sammanvägning av ansökningarna i relation till bidragets ändamål och inriktning samt i förhållande till övriga ansökningar.

7.1. Bedömning

Bedömning ska ske utifrån gällande regelverk i relation till bidragets ändamål och inriktning samt med utgångspunkt i de kulturpolitiska målen som beskrivs i bidragets ändamål.

Bedömningen ska avse i vilken utsträckning organisationens verksamhet bidrar till att uppnå bidragets ändamål genom den angivna inriktningen. Detta innefattar en bedömning av graden av uppfyllelse av kravet på nationellt uppdrag och betydelse.

Bedömningen ska avse organisationens stödjande verksamhet och dess funktion på nationell nivå (räckvidd) och dess nationella betydelse (strategiska funktion). Det innebär att prövningen gäller strukturellt verk samma insatser, inte konstnärligt innehåll.

Vid bedömningen beaktas särskilt:

- nationell räckvidd och funktion,
- relevans: hur väl de planerade insatserna svarar mot medlemmarnas/målgruppernas behov och bidragets ändamål, samt organisationens legitimitet inom sitt område,
- genomförandeförmåga: organisatorisk kapacitet, tydlighet i ansvar och förmåga att genomföra samt följa upp de stödjande insatserna,
- ekonomiska förutsättningar: ekonomisk bärkraft, annan finansiering och att organisationen bedöms ha god förmåga till ett effektivt nyttjande av tillgängliga resurser, och
- långsiktighet och strukturella insatser: i vilken grad ansökan avser insatser som stärker strukturer och funktioner över tid.

Närmare vägledning om vilka uppgifter som ska lämnas och hur bedömningen tillämpas framgår av utlysning och ansökningsformulär.

7.2. Prioritering

När tillgängliga medel inte räcker till alla ansökningar som bedömts kunna beviljas bidrag, ska en prioritering göras.

Vid prioritering ska särskilt beaktas om organisationen och de insatser som ansökan avser har annan statlig finansiering, i syfte att undvika att samma kostnader finansieras med flera statliga bidrag.

I den samlade prioriteringen ska även beaktas i vilken utsträckning ansökan, i relation till övriga sökande, framstår som särskilt ändamålsenlig i förhållande till bidragets ändamål och inriktning.

8. Definitioner

Amatörkulturell verksamhet

Kulturutövande som bedrivs utan professionellt uppdrag och som syftar till eget skapande och deltagande.

Det fria professionella kulturlivet

Självständiga aktörer utan offentlig huvudman som bedriver yrkesmässig konstnärlig verksamhet enligt professionella normer.

Kulturens stödorganisationer

Organisationer vars huvudsakliga uppdrag är att samordna, organisera och/eller stärka kulturens aktörer genom strukturella insatser av nationell betydelse.

Nationell betydelse

Verksamhet vars funktion är av särskild vikt för att uppfylla bidragets syfte.

Nationell nivå

Verksamhet som bedrivs med nationell geografisk räckvidd och/eller har nationellt genomslag samt fungerar som nationell struktur för sin sina målgrupper/medlemmar.

Offentlig huvudman

Stat, kommun eller region som har det yttersta ansvaret för en verksamhet.