

## Ärende

Beslut om riktlinjer för verksamhetsbidrag till aktörer inom bildkonst, form och konsthantverk med stöd av förordning (2020:337).

## Beslut

Statens kulturråd beslutar att anta bifogade riktlinjer för verksamhetsbidrag inom bildkonst, form och konsthantverk. Riktlinjerna gäller från och med den 18 maj 2021 och tills vidare samt ersätter tidigare direktiv till Kulturrådets referensgrupp vid framtagande av förslag till fördelning av statsbidrag till vissa utställare inom bild- och formområdet (dnr Adm 2008/162).

Enhetschefen för konstarter och regional utveckling är dokumentansvarig för riktlinjen.

## Ärendets handläggning och beredning

Detta beslut har fattats av generaldirektör Kajsa Ravin efter föredragning av handläggare Anna Eineborg. I beredningen av ärendet har även handläggare Anna Livén West och chefsjurist Greta von Rosen Stövind deltagit.

På Kulturrådets vägnar

Kajsa Ravin  
Generaldirektör

## Kulturrådets riktlinjer för verksamhetsbidrag till aktörer inom bildkonst, form och konsthantverk

Dessa riktlinjer gäller från och med 2021-05-18. Styrdokumentet ersätter Direktiv till Kulturrådets referensgrupp vid framtagande av förslag till fördelning av statsbidrag till vissa utställare inom bild- och formområdet (dnr Adm 2008/162).

Enhetschefen för konstarter och regional utveckling är ansvarig för dokumentet.

### Innehåll

Kulturrådets riktlinjer för verksamhetsbidrag till aktörer inom bildkonst, form och konsthantverk .....	1
1. Inledning.....	1
2. Grundläggande regelverk.....	2
3. Syfte .....	2
4. Definitioner .....	2
5. Vem kan söka?.....	2
6. Vad kan man söka bidrag för? .....	3
7. Hur går ansökan till? .....	3
8. Hur bedömer Kulturrådet ansökan? .....	4
9. Vad händer om bidraget blir beviljat?.....	5
10. Vilka villkor gäller för beviljat bidrag? .....	5
11. Hur går redovisningen till? .....	5
12. Versionshistorik .....	6

### 1. Inledning

Riktlinjer för verksamhetsbidrag till aktörer inom bildkonst, form och konsthantverk är ett internt styrdokument som preciserar hur Kulturrådet uttolkar regelverk för att fördela och följa upp statliga bidrag till dessa aktörer. Syftet är att underlätta handläggning och uppnå rättssäkerhet i Kulturrådets bedömningar och beslut. Det här dokumentet ska också vara tillgängligt på Kulturrådets webbplats för att ge en tydlig bild av hur myndigheten fördelar och följer upp statliga bidrag.

## 2. Grundläggande regelverk

Det grundläggande regelverket för bidraget finns i förordning (2020:337) om statsbidrag till aktörer inom bildkonst, form och konsthantverk.

De här riktlinjerna bygger också på förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, myndighetsförordning (2007:515), förvaltningslag (2017:900), generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbetsordning, Kulturrådets regleringsbrev samt de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen i december 2009.

## 3. Syfte

Enligt förordning (2020:337) om statsbidrag till aktörer inom bildkonst, form och konsthantverk, är ändamålet med stödet att främja kvalitet, förnyelse och mångfald samt annan kulturpolitiskt värdefull utveckling inom bildkonst, form och konsthantverk. Statsbidraget lämnas i form av verksamhetsbidrag.

Syftet med bidraget är att:

-möjliggöra för aktörer att genom utställning, programverksamhet och främjande verksamhet tillgängliggöra samtida bildkonst, form och konsthantverk av professionell art för allmänheten

-stärka infrastrukturen för bildkonst, form och konsthantverk

-främja kvalitet, förnyelse och en mångfald av uttryck inom bildkonst, form och konsthantverk

-ge aktörer bättre förutsättningar att tillgängliggöra bildkonst, form och konsthantverk för olika målgrupper

## 4. Definitioner

Med professionell art menas samtida bildkonst, form och konsthantverk som utförts av yrkesverksamma konstnärer. Med yrkesverksamma konstnärer menas konstnärer som har utbildning eller motsvarande erfarenheter inom bildkonst, form och konsthantverk och som till stor del försörjer sig genom det.

## 5. Vem kan söka?

Den sökande ska vara juridisk person eller enskild näringsidkare med F-skattsedel och vara professionellt verksam i Sverige.

Stödet kan sökas av aktörer som genom utställning, programverksamhet eller främjande verksamhet tillgängliggör samtida bildkonst, form och konsthantverk av professionell art för allmänheten.

Aktörer som inte har offentlig huvudman (statlig, regional eller kommunal) prioriteras i bidragsgivningen. Aktörer med verksamhet som Kulturrådet bedömer är av stort konstnärligt eller kulturpolitiskt värde prioriteras.

Enskilda konstnärer som söker bidrag för produktion av egna verk, utställningar eller liknande kan inte söka utan hänvisas till Konstnärsnämnden. Organisationer som får verksamhetsbidrag inom kultursamverkansmodellen hänvisas till att i stället söka regionalt utvecklingsbidrag.

## 6. Vad kan man söka bidrag för?

Bidrag kan sökas för verksamhetens kostnader i samband med att tillgängliggöra samtida bildkonst, form och konsthantverk av professionell art. Verksamheten kan bestå av till exempel utställningar, programverksamhet eller annan främjande verksamhet. Bidraget söks för ett helt kalenderår, det vill säga tolv månader.

Kulturrådet kommer i bidragsgivningen i första hand prioritera verksamhet som inte får annat stöd från Kulturrådet.

Kulturrådet prioriterar aktörer som är väl etablerade och har en kontinuerlig verksamhet. Nystartade eller tillfälliga verksamheter eller aktörer med mindre omfattande verksamhet bör i första hand söka projektbidrag inom bildkonst, form och konsthantverk.

Verksamhetens samarbetspartners och deltagande konstnärer ska vara tillfrågade om medverkan när bidraget söks. Kulturrådet förbehåller sig rätten att fråga angivna samarbetspartners och konstnärer angående medverkan i aktörens verksamhet.

Statsbidrag får endast lämnas till verksamhet som även har annan finansiering. Exempel på annan finansiering kan vara bidrag från kommun eller region. Ideellt arbete räknas som regel inte som egen finansiering. Verksamhetens budget ska vara hållbar utifrån ersättning till konstnärer och andra medverkande.

En förutsättning för att få verksamhetsbidrag från Kulturrådet är att MU-avtalet följs i de fall det är tillämpligt. Kostnader för utställnings- och medverkansersättning ska inkluderas i budgeten till ansökan. Om ersättning även söks och beviljas från annat håll ska Kulturrådet informeras om detta.

Vid fördelning av bidrag ska hänsyn tas till om verksamheten redan har beviljats annat statligt stöd då dubbel statlig finansiering av samma kostnad inte får förekomma. Verksamhetsbidrag lämnas inte heller till kostnader som ingår i eventuella regionala eller kommunala bidrag.

## 7. Hur går ansökan till?

Det går att söka verksamhetsbidrag en gång per år via Kulturrådets onlinetjänst.

I ansökan ska den sökande lämna den information Kulturrådet efterfrågar i ansökningsomgången.

Till ansökan ska följande bilagor bifogas:

- senaste verksamhetsberättelse med årsbokslut eller årsredovisning
- verksamhetsplan för det år som ansökan gäller

Om en ansökan kommer in efter sista ansökningsdag kan Kulturrådet som princip inte ta med den i bidragsomgången.

Efter att ansökan tagits emot kan Kulturrådet i vissa fall begära in ytterligare uppgifter för att pröva den. Om en ansökan är ofullständig och den sökande inte kompletterar den inom den tid myndigheten har kommunicerat kan den inte behandlas.

Kulturrådet fattar beslut om hur bidraget ska fördelas ca två månader efter sista ansökningsdatum.

## 8. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?

Ansökningarna för bidraget bedöms av en referensgrupp.

När sista ansökningsdatum har passerat går referensgruppen igenom alla giltiga ansökningar. Referensgruppen prövar varje enskild ansökan för sig och i förhållande till övriga ansökningar och diskuterar fördelningen av stödet i sin helhet. Referensgruppen ger sedan ett förslag till beslut.

Kulturrådet beslutar om bidrag. Beslutet kan inte överklagas.

Om en handläggare är jävig i förhållande till någon sökande, det vill säga partiskt på grund av släktskap, vänskapsband eller annat, får hen inte vara med i bedömningen av den ansökan. Om någon handläggare inte har deltagit i bedömningen på grund av jäv informerar Kulturrådet om detta i beslutet.

Vid behov kan Kulturrådet komma att använda sig av utlåtande från externa sakkunniga.

Kulturrådet bedömer alla ansökningar utifrån de ekonomiska förutsättningarna och övrig finansiering. Vid prövningen av bidragsansökan kan Kulturrådet komma att kontrollera att sökanden har följt villkoren för eventuella tidigare erhållna bidrag.

Vid bedömningen av ansökningarna är utgångspunkten verksamhetens konstnärliga kvalitet och omfattning samt att verksamheten är ekonomiskt hållbar.

Utöver det ska den totala bidragsgivningen kännetecknas av:

- Förnyelse och utveckling
- Tillgänglighet och spridning av verksamhetsplatser i hela landet
- Internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete
- Barn- och ungdomsperspektiv
- Rättighetsperspektiv: mångfalds-, jämställdhets-, hbtq-, och tillgänglighetsperspektiv

Varje ansökan måste inte omfatta alla perspektiv, men den sammanlagda fördelningen av bidrag under året ska kännetecknas av alla perspektiv i listan.

## 9. Vad händer om bidraget blir beviljat?

Kulturrådet betalar ut bidraget till det plus- eller bankgirokonto som hör till den juridiska person som står angiven i ansökan.

## 10. Vilka villkor gäller för beviljat bidrag?

För de bidrag Kulturrådet beviljar gäller generella villkor som framgår i en till bidragsbeslutet bifogad villkorsbilaga. Där beskrivs de generella villkor som gäller för Kulturrådets bidrag. I vissa fall kan myndigheten besluta om särskilda villkor vilket då framkommer i bilagan.

En del av det beviljade beloppet reserveras som medverkans- och utställningsersättning till utställande konstnärer enligt MU-avtalet. Det reserverade beloppet bestäms utifrån hur mycket ersättning som angetts i ansökans budget och hur mycket bidrag som projektet har beviljats.

Det som beskrivs i ansökan ska genomföras enligt plan och bidraget ska användas enligt de villkor myndigheten beslutar. Beslutet, inklusive de villkor som gäller, kommuniceras till alla som har sökt bidraget.

## 11. Hur går redovisningen till?

Den som får bidrag ska lämna in en redovisning via Kulturrådets onlinetjänst senast det datum som Kulturrådet beslutar och kommunicerar via e-post. Där informerar Kulturrådet också om de villkor som gäller för redovisningen. Redovisningen ska ske utifrån de villkor som meddelas i samband med beslut och redovisningsblankett.

Till redovisningen ska följande bilagor bifogas:

- årsbokslut eller årsredovisning
- verksamhetsberättelse över det år som bidraget har utbetalats

På begäran ska även ett revisorsintyg eller en revisionsrapport bifogas som visar hur bidraget har förbrukats.

Redovisningsblanketten utformas utifrån innehållet i riktlinjerna för bidraget, villkorsbilagan samt generella återrapporteringskrav i Kulturrådets regleringsbrev och instruktion.

I redovisningen kommer Kulturrådet också att särskilt följa upp att bidragsmottagaren utbetalat ersättning enligt MU-avtalet till utställande konstnärer enligt det belopp som reserverades av det beviljade beloppet.

## 12. Versionshistorik

Ikraftträdande	Version	Kommentar
21-05-18	1	Ersätter Direktiv till Kulturrådets referensgrupp vid framtagande av förslag till fördelning av statsbidrag till vissa utställare inom bild- och formområdet (dnr Adm 2008/162).