

Administrativt beslut om riktlinjer för SLÖJD+

2026-05-12

ADM 2026/62

Kulturrådet

Box 27215, 102 53 Stockholm

kulturradet@kulturradet.se

Kulturrådets beslut

Kulturrådet beslutar att anta bilagda riktlinjer för SLÖJD+ med stöd av förordning (2020:337) om statsbidrag till aktörer inom bildkonst, form, konsthantverk och slöjd. Riktlinjerna gäller från och med dagens datum och tills vidare.

Beslutet och beredningen

Detta beslut har fattats av vikarierande generaldirektör Klara Tomson efter föredragning av handläggare Pernilla Ekenståhl. I den slutliga handläggningen av ärendet har enhetschef Friedrike Roedenbeck och handläggare Ingela Lindqvist samt GD-koordinator Ömer Bulduk medverkat.

I beredningen av ärendet har även chefsjurist Greta von Rosen Stövind, webbandsvarig Klara Sjöström, processledare Luciana Marques samt enhetschef Ingrid Skare deltagit.

Skäl för beslutet

Kulturrådet beslutar om riktlinjer för SLÖJD+ med stöd av förordning (2020:337) om statsbidrag till aktörer inom bildkonst, form, konsthantverk och slöjd. SLÖJD+ ska främja mångfald, kvalitet och förnyelse inom slöjdområdet.

Enhetschef för fri konst och litteratur är dokumentansvarig för riktlinjerna.

På Kulturrådets vägnar

Klara Tomson

Vikarierande generaldirektör

Pernilla Ekenståhl

Föredragande

Riktlinjer för SLÖJD+

2026-05-12

ADM 2026/62

Kulturrådet

Box 27215, 102 53 Stockholm

kulturradet@kulturradet.se

Fastställda av Kulturrådets generaldirektör den 15 maj 2026. Riktlinjer gäller från och med samma datum och tills vidare. Enhetschef för enheten för fri konst och litteratur är ansvarig för dokumentet.

Innehåll

Riktlinjer för SLÖJD+	1
1. Inledning	3
1.1. Syfte	3
1.2. Regelverk	3
1.3. Definitioner	3
1.4. Vem kan söka	3
1.5. Vad går att söka bidrag för?	4
1.6. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?	4
1.6.1. Grund för bedömning	5
1.6.2. Prioriteringar	5

1. Inledning

Riktlinjer för SLÖJD+ är ett internt styrdokument som preciserar hur vi uttolkar regelverket för att fördela och följa upp bidrag till projekt inom slöjd. Det vänder sig i första hand till handläggare för att underlätta handläggning och uppnå rättssäkerhet i bedömningar och beslut. Dokumentet ska också vara tillgängligt på vår webbplats.

1.1. Syfte

Syftet med SLÖJD+ är att främja mångfald, kvalitet och förnyelse inom slöjdområdet.

Bidraget ska därmed bidra till slöjdområdets utveckling genom att stärka slöjdens infrastruktur och egenvärde – ur både ett kultur- och ett näringsperspektiv samt ur hållbarhets- och kulturarvsperspektiv.

1.2. Regelverk

Grundläggande regelverk för bidraget finns i Förordning (2020:337) om statsbidrag till aktörer inom bildkonst, form och konsthantverk och slöjd.

Riktlinjerna bygger även på Förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, Myndighetsförordning (2007:515), Förvaltningslag (2017:900) samt Generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbetsordning, Kulturrådets regleringsbrev och de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen i december 2009.

1.3. Definitioner

Med slöjdmässig kvalitet menas i detta sammanhang att projekt ska vara relevanta och ha betydelse för slöjdfältet ur ovan nämnda perspektiv och grundas i hantverksskicklighet, material- och teknikkunskap, förståelse för slöjdens formspråk och tradition samt att projektet är genomförbart och trovärdigt.

Med aktörer inom slöjdområdet menas juridiska personer och enskilda näringsidkare, verksamma inom slöjd i Sverige. Det kan till exempel vara verksamma utövare av slöjd och hantverk med enskild firma.

1.4. Vem kan söka

Bidraget kan sökas av aktörer inom slöjdområdet som vill genomföra ett mindre projekt.

Den som söker bidraget ansvarar för att projektet genomförs enligt ansökan, för projektets ekonomi och för att redovisningen är korrekt. Om projektet genomförs i samarbete med andra gäller ansvaret även deras del av projektet.

Privatpersoner utan enskild firma med F-skattsedel kan inte söka bidraget.

Bidrag ska endast lämnas till verksamhet som även har annan finansiering.

Bidrag ska inte lämnas till den som:

- har skulder för svenska skatter eller avgifter hos Kronofogdemyndigheten
- är i likvidation eller försatt i konkurs
- inte har betalat återkrav från Kulturrådet i rätt tid.

1.5. Vad går att söka bidrag för?

Bidraget kan sökas med ett fast belopp om 35 000 kronor.

Bidraget kan sökas för tidsbegränsade projekt som stärker och utvecklar slöjdområdet utifrån områdets egna villkor, ur perspektiven kultur, näring, hållbarhet och kulturarv.

Exempel på vad som går att söka bidrag för:

- Fördjupningsstudie inom slöjd
- Utveckling av företagande inom slöjd
- Spridning av slöjd eller slöjdrelaterad kunskap
- Internationalisering av slöjd
- Kuratering av slöjd

Det går inte att söka bidrag för:

- kostnader som uppkommit före sista ansökningsdag
- redan genomförda projekt
- utrustning till verkstäder
- fasta kostnader till löpande verksamhet.

1.6. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?

När sista ansökningsdatum har passerat går handläggare igenom alla giltiga ansökningar. Handläggare prövar varje enskild ansökan i förhållande till övriga ansökningar och för en diskussion om fördelningen av stödet i sin helhet. De handläggare som bedömer ansökningarna är ämnesexperter inom olika konst- och kulturområden. Kulturrådets generaldirektör fattar beslut om bidrag.

Om en handläggare är jävig i förhållande till någon sökande, det vill säga partisk på grund av släktskap, vänskapsband eller annat, får hen inte vara med i behandlingen av den ansökan. Om någon handläggare inte deltagit på grund av jäv informerar vi om det i beslutet.

1.6.1. Grund för bedömning

Utgångspunkt för bedömning är slöjdmässig kvalitet, förnyelse och mångfald.

Förutom slöjdmässig kvalitet ska Kulturrådets totala bidragsgivning präglas av följande:

- Förnyelse och utveckling
- Tillgänglighet och spridning
- Mångfald av slöjdmässiga uttryck

Varje ansökan måste inte omfatta alla perspektiv.

1.6.2. Prioriteringar

Vid bedömning av ansökningar ska särskild vikt läggas vid ansökningar från enskilda näringsidkare som är verksamma inom slöjd och hantverk, samtidigt som även andra organisationsformer kan komma i fråga.

Följande prioriteras inte:

- Offentligt finansierad verksamhet
- Projekt som avser tryckning av böcker