

Administrativt beslut om riktlinjer för bidrag till projekt inom slöjd

2026-01-22

ADM 2025/147

Kulturrådet

Box 27215, 102 53 Stockholm

kulturradet@kulturradet.se

Kulturrådets beslut

Kulturrådet beslutar att anta bilagda riktlinjer för bidrag till projekt inom slöjd med stöd av förordning (2020:337) om statsbidrag till aktörer inom bildkonst, form, konsthantverk och slöjd. Riktlinjerna gäller från och med dagens datum och tills vidare.

Beslutet och beredningen

Detta beslut har fattats av generaldirektör Kajsa Ravin efter föredragning av enhetschef Friedrike Roedenbeck. I den slutliga handläggningen av ärendet har enhetschef Ingrid Skare, processledare Luciana Marques, handläggarna Pernilla Ekenståhl och Ingela Lindqvist samt stabschef Klara Tomson och GD-koordinator Ömer Bulduk medverkat.

I beredningen av ärendet har även enhetschef Veronica Lamppa Lönnbro och chefsjurist Greta von Rosen Stövind deltagit.

Skäl för beslutet

Aktuella bestämmelser

Kulturrådet beslutar om riktlinjer för bidrag till projekt inom slöjd med stöd av förordning (2020:337) om statsbidrag till aktörer inom bildkonst, form, konsthantverk och slöjd. Bidrag till projekt inom slöjd ska främja mångfald, kvalitet och förnyelse inom slöjdområdet.

Enhetschefen för konstarter och regional utveckling är dokumentansvarig för riktlinjerna.

På Kulturrådets vägnar

Kajsa Ravin

Generaldirektör

Friedrike Roedenbeck

Föredragande

Signerande föredragande: Friedrike Roedenbeck, 2026-01-22

Riktlinjer för bidrag till projekt inom slöjd

2026-01-22

Adm 2025/147

Kulturrådet

Box 27215, 102 53 Stockholm

kulturradet@kulturradet.se

Fastställda av Kulturrådets generaldirektör den 20 januari 2026. Riktlinjer gäller från och med samma datum och tills vidare. Enhetschef för enheten för fri konst och litteratur är ansvarig för dokumentet.

Innehåll

Riktlinjer för bidrag till projekt inom slöjd	1
1. Inledning.....	3
2. Regelverk: Syfte och definitioner	3
2.1. Definitioner	3
2.2. Vem kan söka?	4
2.3. Vad går att söka bidrag för?	4
2.4. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?	5
2.5. Grund för bedömning	5
2.5.1. Prioriteringar	6

1. Inledning

Riktlinjer för bidrag till projekt inom slöjd är ett internt styrdokument som preciserar hur vi uttolkar regelverk för att fördela och följa upp statliga bidrag till projekt inom slöjd. Syftet är att underlätta handläggning och uppnå rättssäkerhet i bedömningar och beslut. Det här dokumentet ska också vara tillgängligt på Kulturrådets webbplats för att ge en tydlig bild av hur Kulturrådet fördelar och följer upp statliga bidrag.

2. Regelverk: Syfte och definitioner

Det grundläggande regelverket för det här bidraget finns i Förordning (2020:337) om statsbidrag till aktörer inom bildkonst, form och konsthantverk och slöjd.

Bidrag till projekt inom slöjd ska främja mångfald, kvalitet och förnyelse inom slöjdområdet.

Bidraget ska därmed bidra till slöjdområdets utveckling genom att stärka slöjdens infrastruktur och egenvärde – ur både ett kultur- och ett näringsperspektiv samt ur hållbarhets- och kulturarvsperspektiv. Bidraget ska främja slöjdmässig kvalitet samt öka barns och ungdomars intresse för att utöva olika slöjdtekniker.

Riktlinjerna bygger även på Förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, Myndighetsförordning (2007:515), Förvaltningslag (2017:900) samt Generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbetsordning, Kulturrådets regleringsbrev och de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen i december 2009.

2.1. Definitioner

Med slöjdmässig kvalitet menas i detta sammanhang att projekt ska vara relevanta och ha betydelse för slöjdfältet ur ovan nämnda perspektiv och grundas i hantverksskicklighet, material- och teknikkunskap, förståelse för slöjdens formspråk och tradition samt att projektet är genomförbart och trovärdigt.

Interregionala samarbeten inom slöjd innebär i detta sammanhang projekt över länsgränser där minst två konsulenter eller regionala utvecklare inom slöjd samarbetar.

Slöjdområdets infrastruktur betyder i detta sammanhang de strukturer, nätverk och resurser som främjar och stärker slöjd i Sverige.

Med att främja och stärka menas i detta sammanhang att utveckla eller förbättra förutsättningarna för slöjd, slöjdare samt slöjdområdet.

2.2. Vem kan söka?

Bidraget kan sökas av aktörer inom slöjdområdet som stärker och utvecklar slöjdområdet utifrån områdets egna villkor.

Med aktörer inom slöjdområdet menas juridiska personer och enskilda näringsidkare, verksamma inom slöjd i Sverige. Det kan till exempel vara:

- Enskilda företagare och yrkesverksamma utövare av slöjd och hantverk
- Ideella föreningar
- Stiftelser
- Aktörer med främjande uppdrag inom slöjd; exempelvis konsulenter och regionala utvecklare samt museer.

Den som söker bidraget ska ha ansvar för att projektet genomförs enligt ansökan, projektets ekonomi och att det redovisas korrekt. Vid samarbeten ska den sökande ansvara gentemot Kulturrådet även för samarbetspartens del av projektet.

Privatpersoner utan enskild firma med F-skattsedel kan inte söka bidraget.

Statsbidrag får lämnas endast till verksamhet som även har annan finansiering. Statsbidrag kan inte sökas för samma kostnader som redan täcks av annat statligt bidrag för samma ändamål.

Statsbidrag får inte lämnas till den som har skulder för svenska skatter eller avgifter hos Kronofogdemyndigheten eller som är i likvidation eller försatt i konkurs. Statsbidrag får inte heller lämnas till den som har en skuld som inte betalats i rätt tid och som avser återkrav av bidrag som har lämnats av Statens kulturråd.

2.3. Vad går att söka bidrag för?

Bidraget kan sökas för tidsbegränsade projekt som stärker och utvecklar slöjdområdet utifrån områdets egna villkor, ur både ett kultur- och ett näringsperspektiv samt ur hållbarhets- och kulturarvsperspektiv.

Exempel på vad du kan söka bidrag för är att:

- Sprida praktisk och teoretisk kunskap inom slöjd
- Undersöka nya arbetsformer eller samarbeten som leder till förnyelse och utveckling
- Utveckla eller inspireras av slöjd som kulturarv
- Fördjupa och utveckla metoder och slöjdtekniker
- Vidga deltagande inom slöjd

- Ge barn och unga möjlighet att slöjda
- Utveckla eller stötta nätverk och branschorganisationer för att långsiktigt stärka slöjdområdets infrastruktur
- Stärka slöjdare och arrangörers kunskap om ersättningar och villkor inom slöjdområdet
- Tillgängliggöra slöjd och sprida slöjd i hela landet
- Öka internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete inom slöjd

Bidraget lämnas i form av projektbidrag.

Bidraget kan inte sökas för kostnader som uppkommit före sista ansökningsdag. Bidraget går inte att söka till redan genomförda projekt, utrustning till verkstäder eller fasta kostnader till en löpande verksamhet.

2.4. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?

När sista ansökningsdatum har passerat går referensgruppen för bidrag till projekt inom slöjd igenom alla giltiga ansökningar. Referensgruppen prövar varje enskild ansökan i förhållande till övriga ansökningar och för en diskussion om fördelningen av stödet i sin helhet. Referensgruppen ger sedan ett förslag på beslut. Kulturrådets generaldirektör fattar beslut om hur pengarna ska fördelas.

Om en ledamot i referensgruppen är jävig i förhållande till någon sökande, det vill säga partisk på grund av släktskap, vänskapsband eller annat, får hen inte vara med i behandlingen av den ansökan. Om någon ledamot i referensgruppen inte deltagit på grund av jäv informerar vi om det i beslutet.

2.5. Grund för bedömning

När Kulturrådet bedömer ansökningar inom bidrag till projekt inom slöjd är utgångspunkten slöjdmässig kvalitet, förnyelse och mångfald.

Förutom slöjdmässig kvalitet ska den totala bidragsgivningen präglas av följande:

- Förnyelse och utveckling
- Tillgänglighet och spridning
- Mångfald
- Originalitet och innovation
- Konstnärlig frihet och lika möjligheter för alla att vara verksamma i kulturlivet
- Internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete
- Främjande av ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas

Varje ansökan måste inte omfatta alla perspektiv.

2.5.1. Prioriteringar

Utöver slöjdmässig kvalitet ska ansökningar som bär följande perspektiv, enskilt eller i kombination, prioriteras:

- Barnrätts- och ungdomsperspektiv
- Hållbarhetsperspektiv
- Näringsperspektiv
- Kulturarvsperspektiv

Vid ansökningar från regionala konsulenter och utvecklare inom slöjd samt museer prioriteras interregionala samarbeten.

Vid bedömning av ansökningar prioriteras inte projekt som innehåller aktiviteter som bedöms vara ordinarie verksamhet vid till exempel folkhögskolor. Projekt som avser tryckning av böcker prioriteras inte inom bidraget.