

Ärende

Beslut om riktlinjer för bidrag till samarbetsprojekt inom musikområdet med stöd av förordning (2012:516) om statsbidrag till det fria kulturlivet inom teater-, dans- och musikområdet.

Kulturrådets beslut

Kulturrådet beslutar att anta bilagda riktlinjer för bidrag till samarbetsprojekt inom musikområdet. Riktlinjerna gäller från och med den 8 februari 2022 och tills vidare.

Beslutet och beredningen

Detta beslut har fattats av stf generaldirektör Veronica Lamppa Lönnbro efter föredragning av koordinator Luciana Marques. I beredningen av ärendet har även handläggarna Barbara Matamoros Bengtsson, Karl Tiderman och Jakob Eknor samt chefsjuristen Greta von Rosen Stövind deltagit. I den slutgiltiga beredningen av ärendet har handläggarna Barbara Matamoros Bengtsson och Karl Tiderman deltagit. I den slutliga beredningen av ärendet har även GD-koordinator Ömer Bulduk och pressansvarig Helene Oljons medverkat.

Skäl för beslutet

Aktuella bestämmelser

Kulturrådet beslutar om riktlinjer för projektbidrag till konsertverksamhet med stöd av förordning (2012:516) om statsbidrag till det fria kulturlivet inom teater-, dans- och musikområdet, samt förordning.

Enhetschefen för konstarter och regional utveckling är dokumentansvarig för riktlinjerna.

På Kulturrådets vägnar

Veronica Lamppa Lönnbro

Stf Generaldirektör

Luciana Marques

Föredragande

Signerande föredragande: Luciana Marques, 2022-02-08

Kulturrådets riktlinjer för bidrag till samarbetsprojekt inom musikområdet

Dessa riktlinjer gäller från och med 2022-02-08.

Enheten för konstarter och regional utveckling är ansvarig för förvaltningen av dokumentet.

Innehåll

Kulturrådets riktlinjer för bidrag till samarbetsprojekt inom musikområdet	1
1. Inledning	3
2. Regelverk, Syfte och definitioner	3
2.1. Övergripande mål med bidraget	3
2.2. Definitioner	3
2.3. Vem kan söka bidraget?	4
2.4. Vad kan bidrag sökas för?	4
2.5. Vad kan bidrag inte sökas för?	5
2.6. Hur går en ansökan till?	5
2.7. Vilka krav ställs på en ansökan?	5
2.8. Hur bedömer Kulturrådet en ansökan?	6
2.9. Vad händer om ansökan blir beviljad bidrag?	7
2.10. Vilka villkor gäller för beviljande bidrag?	7
2.11. Hur går en redovisning till?	7
3. Versionshistorik	7

1. Inledning

Dessa riktlinjer är ett internt styrdokument som preciserar hur Kulturrådet uttolkar de regelverk för att fördela bidraget till samarbetsprojekt inom musikområdet.

Syftet med riktlinjerna är att underlätta handläggning och uppnå rättssäkerhet i våra bedömningar och beslut. Det här dokumentet ska också vara tillgängligt på Kulturrådets webbplats för att ge en tydlig bild av hur vi fördelar bidraget.

2. Regelverk, Syfte och definitioner

Bidraget fördelas med stöd av förordning (2012:516) om statsbidrag till det fria kulturlivet inom teater-, dans- och musikområdet. I förordning (2012:516) om statsbidrag till det fria kulturlivet inom teater-, dans- och musikområdet anges att ändamålet med statsbidraget är att främja mångfald, kvalitet och förnyelse samt annan kulturpolitisk värdefull utveckling inom det fria kulturlivet. Enligt förordningen får statsbidrag bland annat lämnas till en aktör som är verksam i Sverige inom musik. Statsbidrag får endast lämnas till verksamhet av professionell art.

Riktlinjerna bygger även på Kulturrådets direktiv för verksamhetsplanering där det framgår att det fria kulturlivets förutsättningar och konstnärliga frihet, delaktighet i kulturlivet samt internationellt utbyte och samarbete inom kulturområdet ska främjas.

Riktlinjerna bygger även på Myndighetsförordning (2007:515), Förvaltningslag (2017:900), Generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning.

Riktlinjerna bygger dessutom på anslag 2:2 ap.1 Bidrag till den fria scenkonsten, arrangörer, fonogramverksamhet och vissa aktörer av kulturpolitiskt intresse i Kulturrådets regleringsbrev för budgetåret 2022, Kulturrådets arbetsordning, och de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen i december 2009.

2.1. Övergripande mål med bidraget

Kulturrådets bidrag till samarbetsprojekt inom musikområdet har som övergripande mål att:

- Främja mångfald, kvalitet och förnyelse samt annan kulturpolitiskt värdefull utveckling inom det fria kulturlivet,
- främja utvecklingen av musikområdet för att säkra en bredd av musikaliska uttryck genom insatser till samarbetsprojekt av tillfällig och experimenterande art, insatser som bidrar till att stärka den nationella infrastrukturen samt insatser som bidrar till musiklivets internationalisering.

2.2. Definitioner

I det här sammanhanget definieras följande begrepp enligt nedan:

Internationell kulturverksamhet: en verksamhet som berör Sverige och minst ett annat land.

Interkulturell verksamhet: verksamhet som innefattar möten mellan olika kulturer och kulturella uttryck i Sverige.

Verksam inom musikområdet: Organisation som bedriver sin huvudsakliga del av verksamheten inom musikområdet.

Aktör verksam i Sverige: Med detta menas att aktören är registrerad i Sverige och har sin verksamhet baserad i Sverige.

Professionell art: Med detta menas att verksamheten bedrivs av en juridisk person eller är samordnad genom en enskild näringsidkare och att verksamheten bedrivs i yrkesmässiga former. Detta innebär bland annat att arvoden utbetalas till medverkande inom projektet. Till musiker ska ersättning utgå enligt Musikerförbundets rekommendationer om riksminimistariff som lägstannivå, enligt SYMFs (Sveriges yrkesmusikerförbund) rekommendationer om minimistariff som lägsta nivå eller enligt KLYS (Konstnärliga och Litterära Yrkesutövares Samarbetsnämnd) minimirekommendationer för arvoden till konstnärligt yrkesverksamma som lägsta nivå.

Samarbetsprojekt: Med detta menas ett projekt som drivs (eller projektleds) av en aktör inom musikområdet som är sökande part hos Kulturrådet och som samarbetar med minst en annan aktör.

2.3. Vem kan söka bidraget?

Bidraget kan sökas av juridisk person eller enskild näringsidkare med F-skattsedel som samordnar projektet, som är verksam inom musikområdet i Sverige och bedriver verksamhet av professionell art.

Den part som söker bidraget ska ansvara för projektledning, administration, ekonomi och samordning av samarbetsprojektet.

Bidraget riktar sig till det fria kulturlivet inom musikområdet och kan inte sökas av organisationer med offentlig huvudman. Organisationer med offentlig huvudman eller som uppbär verksamhetsbidrag genom kultursamverkansmodellen kan inte vara projektägare men får medverka i projekt genom att vara samarbetspart.

Det går inte att söka det här bidraget om din organisation har offentlig huvudman. Det går inte heller att söka bidrag om din organisation får statligt verksamhetsbidrag som en regional kulturverksamhet.

2.4. Vad kan bidrag sökas för?

Bidrag kan sökas för projekt inom musikområdet som innefattar samarbete med en eller flera nationella eller internationella aktörer.

Bidrag kan sökas för följande insatser:

- samarbetsprojekt av tillfällig och experimenterande art inom musikområdet,
- samarbetsprojekt som bidrar till att stärka den nationella infrastrukturen och/eller,

- samarbetsprojekt som bidrar till musiklivets internationalisering.

Insatserna som aktören ansöker om bidrag för kan resultera i publika möten riktade till en publik i Sverige och/eller utomlands.

Bidrag kan sökas för samarbetsprojektets alla delar.

Projektet ska tidigast påbörjas två månader efter den sista ansökningsdagen för bidragsomgången och pågå som längst ett år. Projektet ska senast påbörjas det år inom vilket utlysningen av bidraget sker.

2.5. Vad kan bidrag inte sökas för?

- Projekt som har turnéverksamhet som huvudsakligt syfte,
- projekt som har fonogram- eller filmproduktion som huvudsakligt syfte,
- projekt som har kompositionsarbete, beställningsverk eller uruppförande som huvudsakligt syfte,
- löpande verksamhet.

Kulturrådet har särskilda bidrag för ovanstående ändamål.

2.6. Hur går en ansökan till?

En ansökan ska göras i Kulturrådets onlinetjänst, ansökningsblanketten finns tillgänglig under ansökningsperioden. Kopplat till ansökningsblanketten ska det finnas en möjlighet att bifoga bilagor.

En ansökan ska innehålla de uppgifter som efterfrågas av Kulturrådet.

Bidraget går att söka vid de tillfällen som årligen fastställs av Kulturrådet.

2.7. Vilka krav ställs på en ansökan?

En ansökan ska lämnas inom den ansökningsperiod eller senast vid den tidpunkt som Kulturrådet beslutar. För att en ansökan ska prövas krävs att den ska vara komplett. Vad som avses vara en komplett ansökan regleras av *Generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning*. För att säkerställa att en ansökan är komplett ska sökande:

- Säkerställa att de obligatoriska uppgifter som efterfrågas för den sökande partens konto hos Kulturrådet är korrekta (uppgifterna efterfrågas när ett konto registreras i onlinetjänsten, de kan sedan uppdateras av den sökande parten),
- I förordningarna som reglerar bidraget ställs generella krav som måste uppfyllas för att Kulturrådet ska få bevilja en ansökan,

- projektet ska ha även annan finansiering. Exempel på annan finansiering kan vara biljettintäkter, kommunala eller regionala bidrag, egen finansiering, sponsring, med mera. Ideellt arbete räknas som regel inte som egen finansiering,
- vid fördelning av statsbidrag ska hänsyn tas till om verksamheten redan beviljats annat statligt stöd,
- den sökande organisationen ska inte ha skulder för svenska skatter eller avgifter hos kronofogdemyndigheten eller vara i likvidation eller konkurs.

Kulturrådet ställer specifika krav för att en ansökan om bidrag till samarbetsprojekt inom musikområdet ska beviljas. Dessa krav är:

- I projektet ska det finnas avsatt del i budgeten för att ersätta alla som medverkar yrkesmässigt,
- projektet kan innefatta publika möten,
- projektet ska ha minst en samarbetspart, en bidragsgivare anses inte vara en samarbetspart.

2.8. Hur bedömer Kulturrådet en ansökan?

I Kulturrådets bedömning av ansökningar används en sammansatt referensgrupp som har i uppdrag att lämna förslag till hur bidraget bör fördelas. Bedömningen utgår från de utgångspunkter och prioriteringar som redogörs för nedan. Om en ledamot i en referensgrupp är jävig i förhållande till en ansökan, ska denne inte vara med i bedömningen av ansökan. Om personer har jäv noteras detta i beslutet. Mer information om vad som anses vara jäv framgår av Kulturrådets riktlinjer mot korruption.

När vi bedömer ansökan är utgångspunkten den konstnärliga kvaliteten inom projektet och/eller att projektet särskilt bidrar till att främja förnyelse inom musikområdet. När vi bedömer ansökan är en annan utgångspunkt att projektet är genomförbart.

Den totala bidragsgivningen ska präglas av följande:

- Förnyelse och utveckling,
- tillgänglighet och spridning i hela landet,
- internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete,
- barn och ungdomsperspektiv.

Varje ansökan måste inte omfatta alla perspektiv, men vår sammanlagda fördelning av bidrag under året ska kännetecknas av alla perspektiv i listan.

Om ett projekt beviljats annat statligt bidrag för genomförandet, eller om den part som söker bidraget har verksamhetsbidrag från Kulturrådet, ska detta beaktas i bedömningen. Detta genom att detta bidragsgivningen inte ska leda till överlappande statliga bidrag. En

organisation med verksamhetsbidrag kan i vissa fall även beviljas projektbidrag. För detta krävs att projektet innefattar tillfälligt avgränsade insatser som bedöms ligga utanför den verksamhet som verksamhetsbidraget beviljats för.

Kulturrådet kan, om det bedöms främja de utgångspunkterna som finns för bidraget på bästa sätt, välja att bevilja mindre bidrag än vad som sökts i en ansökan och istället prioritera flertalet projekt.

2.9. Vad händer om ansökan blir beviljad bidrag?

Kulturrådet betalar ut bidraget till det plus- eller bankgirokonto som hör till den juridiska person eller den enskilda näringsidkaren som söker bidraget.

I vissa fall fastställs andra villkor i beslutet som gör att bidrag inte betalas ut direkt. Till exempel kan Kulturrådet begära in en reviderad plan och/eller budget som ska godkännas innan ett bidrag betalas ut. Detta framgår i så fall av beslutet.

2.10. Vilka villkor gäller för beviljande bidrag?

Projektet ska genomföras i enlighet med den plan som angetts i ansökan och bidraget ska användas enligt de villkor som framgår av beslutet. Beslutet, inklusive de villkor som gäller, skickas till alla som sökt bidraget.

I vissa fall kan Kulturrådet besluta om särskilda villkor. Dessa villkor finns då också med i beslutshandlingarna. Det kan till exempel handla om krav på att en reviderad budget för ett projekts genomförande ska lämnas och godkännas innan ett bidrag betalas ut.

2.11. Hur går en redovisning till?

Den som beviljas ett bidrag ska lämna in en redovisning av projektets genomförande och utfall via Kulturrådets onlinetjänst. Det ska göras senast det datum som anges i bidragsbeslutet. Redovisningen ska ske utifrån de villkor som meddelas i samband med beslut och göras på en för bidraget särskild redovisningsblankett.

Det part som beviljats ett bidrag ska vid en eventuell förfrågan från Kulturrådet kunna visa upp verifikat som styrker att de haft de intäkter och kostnader som de redovisat för projektets genomförande.

3. Versionshistorik

Ikraftträdande	Version	Kommentar
2022-02-08	1	