

Kulturrådets riktlinjer för bidrag till centrala amatörkulturorganisationer

Dessa riktlinjer gäller från och med den 22 juni 2021.

Enheten för konstarter och regional utveckling (KRU) är ansvarig för förvaltningen av dokumentet.

Innehåll

Kulturrådets riktlinjer för bidrag till centrala amatörkulturorganisationer	1
1. Inledning	3
2. Grundläggande regelverk	3
3. Syfte och definitioner	3
3.1. Vem kan söka?	3
3.2. Vad går att söka bidrag för?	4
3.3. Hur går ansökan till?	5
3.4. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?	5
3.5. Vad händer om bidrag blir beviljat?	6
3.6. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?	6
3.7. Hur går redovisningen till?	6
4. Versionshistorik	7

1. Inledning

Riktlinjer för bidrag till centrala amatörkulturorganisationer är ett internt styrdokument som preciserar hur Kulturrådet uttolkar regelverk för att fördela och följa upp statliga bidrag till dessa aktörer. Syftet är att underlätta handläggning och uppnå rättssäkerhet i Kulturrådets bedömningar och beslut. Det här dokumentet ska också vara tillgängligt på Kulturrådets webbplats för att ge en tydlig bild av hur myndigheten fördelar och följer upp statliga bidrag.

1. Grundläggande regelverk

Det grundläggande regelverket för bidraget finns i förordning (2012:517) om statsbidrag till kulturella ändamål.

De här riktlinjerna bygger på förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, myndighetsförordning (2007:515), förvaltningslag (2017:900), generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbetsordning, Kulturrådets regleringsbrev samt de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen i december 2009.

2. Syfte och definitioner

Ändamålet med bidraget är enligt förordningen (2012:517) om statsbidrag till kulturella ändamål att främja ett kulturutbud av hög kvalitet som bidrar till att uppfylla de nationella kulturpolitiska målen.

Syftet med bidraget är att stärka centrala amatörkulturorganisationer i Sverige.

Med **central amatörkulturorganisation** avser Kulturrådet nationella organisationer som samlar lokala amatörföreningar på kulturområdet - alternativt nationella samarbetsorganisationer bildade av centrala amatörkulturorganisationer i syfte att samordna och samverka med de nationella organisationer som arbetar med att stärka och stödja amatörculturen i stort.

Med **nationell organisation** avses att organisationen är rikstäckande. Ett riktmärke är att organisationen ska ha aktiva medlemsföreningar i minst tio län och att medlemsföreningarnas sammantagna medlemsantal uppgår till minst 1 000.

2.1. Vem kan söka?

Stödet kan sökas av centrala amatörkulturorganisationer.

Ändamålet med den sökande centrala amatörkulturorganisationens verksamhet ska framgå av organisationens stadgar såväl som av medlemsföreningarnas verksamheter. Ändamålet med verksamheten ska vara:

- en nationell organisation som samlar lokala amatörföreningar på kulturområdet,
- en nationell organisation som arbetar för att stärka och stödja medlemmarnas möjlighet att verka inom det amatörculturella området,

eller

- en nationell samarbetsorganisation som är bildad av centrala amatörkulturorganisationer i syfte att samordna och samverka med de nationella förbund eller organisationer som arbetar med att stärka och stödja amatörkulturen.

Den centrala amatörkulturorganisationen ska också:

- vara rikstäckande,
 - vara demokratiskt uppbyggd med en verksamhet där medlemsföreningarna har ett inflytande över den nationella organisationens verksamhet,
- och
- bedriva sin verksamhet med respekt för mänskliga rättigheter och för alla människors lika värde, oavsett kön, sexuell läggning, hudfärg, nationellt eller etniskt ursprung, språklig eller religiös tillhörighet, funktionsnedsättning eller ålder.

2.2. Vad går att söka bidrag för?

Statsbidrag till centrala amatörkulturorganisationer ska lämnas i form av verksamhets- och projektbidrag.

Verksamhetsbidrag kan sökas för insatser som bidrar till organisationens arbete med att stärka medlemsföreningarnas verksamheter, till exempel kurs- och utbildningsverksamhet, medlemservice, allmän administration och utvecklingsarbete samt samarbetsprojekt som gynnar medlemsföreningarnas verksamheter.

Om det finns särskilda skäl kan Kulturrådet bevilja projektbidrag. Projektbidraget kan endast sökas i samband med verksamhetsbidrag och ska avse tidsbegränsade utvecklingsprojekt vid sidan av den ordinarie verksamheten. Projekten ska syfta till att stärka den nationella organisationens möjligheter att främja medlemmarnas verksamheter.

Statsbidrag får endast lämnas till verksamhet som även har annan finansiering. En del av finansieringen ska bestå av medlemsavgifter. Ideellt arbete räknas inte som egenfinansiering.

Vid fördelning av bidrag ska hänsyn tas till om verksamheten redan har beviljats annat statligt stöd.

Det statliga bidraget får inte lämnas vidare till medlemsföreningar i form av ekonomiskt stöd.

2.3. Vad går inte att söka bidrag för?

Bidrag kan inte lämnas för publicering av tidskrifter och litteratur.

Bidrag kan inte sökas av aktörer som har skulder hos kronofogden för svenska skatter, eller som är i likvidation eller konkurs.

2.4. Hur går ansökan till?

Det går att söka bidraget en gång per år via Kulturrådets onlinetjänst.

I ansökan ska den sökande lämna den information Kulturrådet efterfrågar i ansökningsomgången.

Om en ansökan kommer in efter sista ansökningsdag kan Kulturrådet som princip inte ta med den i bidragsomgången.

Utöver ansökningsblanketten ska följande obligatoriska bilagor skickas in:

- organisationens stadgar,
- en lista över organisationens betalande medlemsföreningar vid tillfället för ansökan där det även framgår i vilket län föreningarna är aktiva,
- senaste årsmötets fastställda handlingar (protokoll, bokslut och verksamhetsberättelse),
- vid ansökan om projektstöd ska en projektplan med projektbudget bifogas ansökan.

Efter att ansökan tagits emot kan Kulturrådet i vissa fall begära in ytterligare uppgifter för att pröva den. Om en ansökan är ofullständig och den sökande inte kompletterar den inom den tid myndigheten har kommunicerat ska ansökan avvisas.

2.5. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?

Efter sista ansökningsdatum går handläggare igenom alla giltiga ansökningar. Handläggare bedömer varje enskild ansökan för sig och i förhållande till övriga ansökningar och diskuterar fördelningen av stödet i sin helhet.

Kulturrådet beslutar om bidrag. Beslutet kan inte överklagas.

Om en handläggare är jävrig i förhållande till någon sökande, det vill säga partiskt på grund av släktskap, vänskapsband eller annat, får hen inte vara med i bedömningen av den ansökan. Om någon handläggare inte har deltagit i bedömningen på grund av jäv informerar Kulturrådet om detta i beslutet.

Vid fördelning av bidrag till centrala amatörkulturorganisationer gör Kulturrådet en samlad bedömning av verksamheterna för innevarande och kommande verksamhetsår.

Utgångspunkter för bedömningen av den enskilda organisationen är:

- organisationer som får bidraget ska bedriva en verksamhet som är långsiktig och kontinuerlig och där insatserna som genomförs når medlemmarna,
- de centrala insatsernas omfattning, relevans och kvalitet i att främja medlemmarnas amatörkulturella verksamhet,
- den sökande organisationens egenfinansiering (medlemsavgifter och övrig finansiering) bör stå i rimlig proportion till det sökta bidragsbeloppet och den verksamhet som ska bedrivas,

- nationella barn- och ungdomsorganisationer som samlar amatörkulturella medlemsföreningar prioriteras i princip inte i Kulturrådets bidragsgivning då dessa har möjlighet att söka organisationsbidrag från Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor.

Vi gör även en bedömning av samtliga sökande organisationer med utgångspunkterna att:

- organisationerna som får bidraget tillsammans når så många utövare av amatörkultur i hela landet som möjligt,
- organisationerna som får bidraget tillsammans omfattar flera olika former av amatörkulturella uttryck.

Vid prövningen av bidragsansökan kan Kulturrådet därutöver komma att kontrollera att sökanden har följt villkoren för eventuella tidigare erhållna bidrag.

Om det totala sökta beloppet överstiger tillgängliga medel kan Kulturrådet komma att bevilja mindre bidrag än sökt belopp till enskilda organisationer.

2.6. Vad händer om bidrag blir beviljat?

Kulturrådet betalar ut bidraget till det plus- eller bankgirokonto som hör till den juridiska person som står angiven i ansökan.

2.7. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?

För de bidrag Kulturrådet beviljar gäller generella villkor som framgår i en till bidragsbeslutet bifogad villkorsbilaga. Där beskrivs de generella villkor som gäller för Kulturrådets bidrag. I vissa fall kan myndigheten besluta om särskilda villkor vilket då framgår i bilagan.

Det som beskrivs i ansökan ska genomföras enligt plan och bidraget ska användas enligt de villkor myndigheten beslutar. Beslutet, inklusive de villkor som gäller, kommuniceras till alla som har sökt bidraget.

2.8. Hur går redovisningen till?

Den som får stöd ska lämna in en redovisning via onlinetjänsten senast det datum som Kulturrådet beslutat och kommunicerar via e-post i samband med beslutet. Där informerar Kulturrådet också om de villkor som gäller för redovisningen. Redovisningen ska ske utifrån de villkor som meddelas i samband med beslut och redovisningsblankett.

Obligatoriska bilagor till redovisningen är:

- organisationens bokslut,
- organisationens verksamhetsberättelse.

Redovisningsblanketten utformas utifrån innehållet i riktlinjerna för bidraget, villkorsbilagan samt generella återrapporteringskrav i Kulturrådets regleringsbrev och instruktion.

3. Versionshistorik

Ikraftträdande	Version	Kommentar
2021-06-22	1	