

Administrativt beslut

2026-09-02

ADM 2026/95

Kulturrådet

Box 27215, 102 53 Stockholm

kulturradet@kulturradet.se

Kulturrådets beslut

Kulturrådet beslutar att anta bilagda riktlinjer för internationellt resebidrag till fria kulturlivet. Riktlinjerna gäller från och med den 2 september 2026.

Beslutet och beredningen

Riktlinjerna gäller från dagens datum och tills vidare och ersätter tidigare riktlinjer för internationellt resebidrag till fria kulturlivet (Adm 2025/50).

Detta beslut har fattats av generaldirektör Eva Bergquist efter föredragning av handläggare Anna Livén West. I den slutgiltiga beredningen har enhetschef Bongi MacDermott, enhetschef Klara Tomson och GD-koordinator Ömer Bulduk medverkat.

I beredningen av ärendet har även chefsjurist Greta von Rosen Stövind och handläggarna Annette Brelik Fuller och Isabel Thomson deltagit.

Skäl för beslutet

Kulturrådet beslutar om riktlinjer för projektbidrag till fria kulturlivets resor med stöd av Förordning (2012:517) om statsbidrag till kulturella ändamål. De här riktlinjerna bygger också på Förordning (2026:1480) med instruktion för Statens kulturråd, Myndighetsförordning (2007:515), Förvaltningslag (2017:900) samt Generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbetsordning, Kulturrådets regleringsbrev och de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen i december 2009.

På Kulturrådets vägnar

Eva Bergquist

Generaldirektör

Anna Livén West

Handläggare

Riktlinjer för internationellt resebidrag till fria kulturlivet

2026-09-02

Adm 2026/95

Kulturrådet

Box 27215, 102 53 Stockholm

kulturradet@kulturradet.se

Fastställda av Kulturrådets generaldirektör den 2 september 2026. Riktlinjer gäller från och med samma datum och tills vidare. Enhetschefen för enheten för internationellt samarbete är ansvarig för dokumentet.

Innehåll

Riktlinjer för internationellt resebidrag till fria kulturlivet.....	1
1. Inledning.....	3
2. Regelverk: Syfte och definitioner	3
2.1 Vem kan söka?.....	3
2.2 Vem kan inte beviljas bidrag?	4
2.3 Vad går att söka bidrag för?	4
2.4 Vad går det inte att söka bidrag för?	5
2.5 Hur går ansökan till?	5
2.6 Hur bedömer Kulturrådet ansökan?	5
2.7 Prioriteringsgrunder	6
2.8 Vad händer om bidrag blir beviljat?.....	6
2.9 Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?	7
2.10 Hur går redovisningen till?	7
3. Versionshistorik	7

1. Inledning

Dessa riktlinjer är ett internt styrdokument som preciserar hur vi uttolkar regelverk för att fördela och följa upp statliga bidrag. Syftet är att underlätta handläggning och uppnå rättssäkerhet i våra bedömningar och beslut. Det här dokumentet ska också vara tillgängligt på Kulturrådets webbplats för att ge en tydlig bild av hur vi fördelar och följer upp statliga bidrag.

2. Regelverk: Syfte och definitioner

Bidragets syfte är att främja internationellt utbyte och samverkan, kulturlivets internationalisering och kulturexport.

Med internationellt utbyte och samverkan menas internationella samarbeten, utbyten och närvaro i internationella sammanhang.

Målet med stödet är att öka internationell efterfrågan, intresse och synlighet för konst och kultur från Sverige. Målet är även att främja konstnärlig förnyelse och utveckling inom svenskt kulturliv.

Det grundläggande regelverket för det här bidraget finns i förordning (2012:517) om statsbidrag till kulturella ändamål. Här anges att statsbidragets ändamål är att främja ett kulturutbud av hög kvalitet som bidrar till att uppfylla de nationella kulturpolitiska målen genom att bland annat främja kvalitet och konstnärlig förnyelse samt internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan.

De här riktlinjerna bygger också på förordning (2026:1480) med instruktion för Statens kulturråd, myndighetsförordning (2007:515), förvaltningslag (2017:900) samt generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbetsordning, Kulturrådets regleringsbrev och de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen i december 2009.

I förordning 2026:1480 5§ framgår att Kulturrådet ska verka för internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete inom kulturområdet samt bedriva erfarenhetsutbyte med internationella aktörer av betydelse för kulturens utveckling samt i 6§ att Kulturrådet ska bidra till att stärka förutsättningarna för svenska kulturella och kreativa branscher, nationellt och internationellt.

2.1 Vem kan söka?

Bidrag kan sökas av aktörer inom det fria kulturlivet inom bildkonst, form, konsthantverk, slöjd, litteratur, dramatik, scenkonst och musik.

Bidrag kan sökas av aktörer som företräder och presenterar professionella utövare och deras verk (mellanled).

Bidrag kan sökas av konstnärliga grupper.

Den som söker ska vara en juridisk person eller enskild näringsidkare med F-skattsedel, verksam i Sverige samt bedriva verksamhet av professionell art.

Med verksam i Sverige menar vi att organisationen är registrerad i Sverige och bedriver sin huvudsakliga verksamhet i Sverige.

Bidrag kan lämnas till fria aktörer. Med fria aktörer menas organisationer som inte har offentlig huvudman. Bidrag kan sökas av aktörer med offentlig huvudman men prioriteras normalt inte.

2.2 Vem kan inte beviljas bidrag?

Bidrag får inte lämnas till den som:

- är i likvidation eller försatt i konkurs,
- har skatte- eller avgiftsskulder eller andra skulder hos Kronofogdemyndigheten som handläggs som allmänt mål, eller
- har en skuld som inte har betalats i rätt tid och som gäller återkrav av bidrag från Kulturrådet.

Om uppgifter om ett stöd till ett företag ska offentliggöras enligt artikel 9 i kommissionens förordning (EU) nr 651/2014 får bidrag endast lämnas om företaget samtycker till offentliggörandet. Med företag avses här den som bedriver ekonomisk verksamhet, oavsett juridisk form.

Bidrag får inte heller betalas ut till ett företag som omfattas av ett betalningskrav efter ett beslut från Europeiska kommissionen om att stöd från en svensk stödgivare är olagligt och oförenligt med den inre marknaden.

Bidrag kan inte beviljas till enskilda utövare.

2.3 Vad går att söka bidrag för?

Aktörer som företräder och presenterar professionella utövare och deras verk (mellanled) och konstnärliga grupper kan söka bidrag för aktivt deltagande i eller medverkan vid internationella sammanhang utomlands såsom mässor, showcase, biennal eller festival.

Samma aktörer kan även söka bidrag för deltagande i större internationella sammanhang i Sverige, som till exempel branschmöten och mässor och som Kulturrådet bedömer som särskilt betydelsefulla.

För dessa sammanhang kan bidrag sökas för resor, boende, visum, arvode för medföljande konstnärer, transport, försäkring, marknadsföring, deltagaravgift, monter eller liknande.

Konstnärliga grupper kan söka bidrag för sammanhängande internationell turné med konsert eller föreställning eller för utställning utomlands. En internationell turné inom scenkonst eller musik ska bestå av minst tre konserter eller föreställningar. För dessa sammanhang kan bidrag sökas för resor, boende, visum och försäkring.

Bidrag kan även sökas för att bjuda in internationella arrangörer, producenter, curatorer eller liknande till medverkan vid internationella sammanhang i Sverige såsom mässor, showcase, biennal eller festival. För dessa sammanhang kan bidrag sökas för resor, boende, visum.

Sökande kan maximalt ansöka om 100 000 kronor.

2.4 Vad går det inte att söka bidrag för?

Bidrag kan inte sökas för konstnärlig produktion.

Bidrag kan inte sökas om du redan beviljats annat bidrag från Kulturrådet för samma kostnader.

2.5 Hur går ansökan till?

Ansökan ska lämnas via vår onlinetjänst och ska innehålla de uppgifter som vi vid ansökningstillfället frågar efter.

När vi tagit emot en ansökan kan vi i vissa fall begära in ytterligare uppgifter för att pröva den. Om den sökande inte svarar inom den tid vi beslutat ska ansökan avvisas.

Vid ansökan för turné eller utställning ska samarbetsavtal, inbjudan, avsiktsförklaring eller motsvarande bifogas som obligatorisk bilaga. För ansökan om övrig internationell medverkan eller närvaro kan liknande bifogas.

Bidrag kan sökas för projekt som påbörjats men inte avslutats vid sista ansökningssdag.

2.6 Hur bedömer Kulturrådet ansökan?

I ansökan ska den sökande beskriva resan och argumentera för varför de ska få bidrag från Kulturrådet.

När sista datum för ansökan har passerat samlas alla ansökningar till ett samlingsärende och handläggare går igenom alla giltiga ansökningar. Handläggarna bedömer varje enskild ansökan i förhållande till övriga

ansökningar och för en diskussion om fördelningen av stödet i sin helhet och ger sedan ett förslag till beslut.

Handläggarna som bedömer ansökningarna är ämnesexperter inom olika konstområden. Enhetschefen för internationellt samarbete fattar beslut om bidraget.

Om någon i bedömningsgruppen är jävig i förhållande till någon sökande, det vill säga partisk på grund av släktskap, vänskapsband eller annat, får hen inte vara med i behandlingen av den ansökan. Om någon i bedömningsgruppen inte deltagit på grund av jäv informerar vi om det i beslutet.

2.7 Prioriteringsgrunder

Ansökningarna prioriteras utifrån hur väl resan främjar internationellt utbyte och samverkan, kulturlivets internationalisering och kulturexport.

Prioritet ges turnéer, gästspel eller utställningar som är bekräftade och välplanerade, där arrangören eller projektägaren betalar arvode till yrkesmässiga medverkande eller konstnärliga utövare.

Prioritet ges insats som gäller internationella sammanhang av hög kvalitet och relevans för det professionella kulturlivet och aktiviteter som bedöms få positiva effekter på internationell efterfrågan, intresse och synlighet för det fria kulturlivet i Sverige.

Kulturrådets sammanlagda fördelning av bidrag under året ska kännetecknas bland annat av förnyelse och utveckling samt en mångfald av konstnärliga uttryck.

Kulturrådet bedömer ansökningar även utifrån resans ekonomiska förutsättningar samt övrig finansiering. Bidrag får endast lämnas till resor som även har annan finansiering.

Kulturrådet kan i utlysningen av bidraget formulera övriga prioriteringar. I de fallen kan särskild hänsyn tas till detta i prioriteringen.

2.8 Vad händer om bidrag blir beviljat?

Kulturrådet betalar ut bidraget till det plus- eller bankgirokonto som hör till den juridiska person som står angiven i ansökan.

Om bidrag beviljas ska sökande på lämpligt sätt informera om detta i sin kommunikation.

2.9 Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?

För de bidrag Kulturrådet beviljar gäller generella villkor som framgår i en till bidragsbeslutet bifogad villkorsbilaga. Där beskrivs de generella villkor som gäller för Kulturrådets bidrag. I vissa fall kan vi besluta om särskilda villkor och då finns de också med i bilagan.

Aktiviteter ska genomföras enligt plan och bidraget ska användas enligt de villkor vi beslutar. Beslutet, inklusive de villkor som gäller, kommunicerar vi till alla som har sökt bidraget.

2.10 Hur går redovisningen till?

Den som får stöd ska lämna in en redovisning via vår onlinetjänst senast det datum som vi beslutat och kommunicerar via e-post i samband med beslutet. Där informerar vi också om de villkor som gäller för redovisningen. Redovisningen ska ske utifrån de villkor som meddelas i samband med beslut och redovisningsblankett.

Redovisningsblanketten utformas utifrån innehållet i riktlinjerna för bidraget, villkorsbilagan samt generella återrapporteringskrav i Kulturrådets regleringsbrev och instruktion.

3. Versionshistorik

Ikraftträdande	Version	Kommentar
2026-09-02	2.	Ersätter Riktlinjer för internationellt resebidrag till fria kulturlivet (dnr Adm 2025/50). Ändringar har bl.a. gjorts i stycke 2:2 som gäller för vad bidrag kan sökas för.