

## Riktlinjer för projektbidrag fristadsprogrammet

*Fastställda av Kulturrådets generaldirektör den 2018-09-04. Riktlinjer gäller från och med samma datum och tills vidare. Enhetschefen för Litteratur och bibliotek är dokumentansvarig.*

### Innehåll

1 Inledning .....	2
2 Regelverk: Syfte och definitioner .....	2
2.1 Vem kan söka? .....	2
2.2 Vad går att söka bidrag för? .....	2
2.3 Hur går ansökan till? .....	3
2.4 Hur bedömer Kulturrådet ansökan? .....	3
2.5 Vad händer om bidrag blir beviljat?.....	4
2.6 Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?.....	4
2.7 Hur går redovisningen till? .....	4

## 1 Inledning

Riktlinjer för projektbidrag med fristadskonstnärer är ett internt styrdokument som preciserar hur vi uttolkar regelverk för att fördela och följa upp statliga bidrag till fristadskonstnärer. Syftet är att underlätta handläggning och uppnå rättssäkerhet i våra bedömningar och beslut. Det här dokumentet ska också vara tillgängligt på Kulturrådets webbplats för att ge en tydlig bild av hur vi fördelar och följer upp statliga bidrag.

## 2 Regelverk: Syfte och definitioner

Kulturrådet har i sitt regleringsbrev ett uppdrag att verka för fler fristäder för förföljda konstnärer och författare samt för en utveckling av fristadssystemet i Sverige. Kulturrådet ska även främja uppmärksamhet kring fristadsfrågor och möjligheterna för fler fristadskonstnärer att delta i offentliga och konstnärliga sammanhang, samt för översättningskostnader för litterära verk.

Fristad inom ramen för det svenska fristadssystemet innebär ett temporärt skydd genom residens för förföljda författare, journalister, bloggare, fotografer, curatorer, konstnärer, skådespelare, regissörer m fl konstnärliga utövare. Fristadsprogrammet skiljer sig från andra konstnärliga residensprogram då det viktigaste kriteriet vid urval är behovet att komma i säkerhet och/eller att få sin röst hörd och sina verk publicerade.

Med begreppet konstnär avses utövare inom alla konstformer.

Det grundläggande regelverket för projektbidrag till fristadskonstnärer finns i Kulturrådets regleringsbrev, Förordning (2012:517) om statsbidrag till kulturella ändamål samt Förordning (2010:1058) om statsbidrag till litteratur, kulturtidskrifter och läsfrämjande insatser.

De här riktlinjerna bygger också på Förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, Myndighetsförordning (2007:515), Förvaltningslag (2017:900) samt Generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbetsordning och de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen december 2009.

### 2.1 Vem kan söka?

Kommun, region, förlag och/eller annan organisatorisk aktör som främjar fristadskonstnärerna inom ramen för det svenska fristadssystemet. Enskild fristadskonstnär kan inte söka.

### 2.2 Vad går att söka bidrag för?

Det går att söka bidrag för projekt som ökar konstnärens möjlighet att ta del av och delta i den konstnärliga och kulturella offentligheten; debatter, seminarier, uppläsningar, möten och andra publika evenemang. Bidrag kan också sökas för översättning av konstnärers verk inför evenemang eller publicering i bok-, tidnings- eller tidskriftsform; verksamheter som stödjer den inbjudne konstnärens eget

skapande; eller insatser som på andra sätt främjar fristadskonstnärens deltagande i konstnärliga sammanhang.

### **2.3 Hur går ansökan till?**

Projektbidrag till fristadskonstnärer går att söka två gånger om året, vår och höst, via vår onlinetjänst.

I sin ansökan ska den sökande lämna den information vi efterfrågar i ansökningsomgången och beskriva projektets budget, egen insats och eventuellt andra finansiärer. Den sökande kan bifoga kompletterande projektbeskrivning eller annat material som är relevant för ansökan.

Efter att vi tagit emot en ansökan kan vi i vissa fall begära in ytterligare uppgifter för att pröva den.

Om en ansökan kommer in efter sista ansökningsdag kan vi vanligtvis inte ta med den i bidragsomgången. Om en ansökan är ofullständig och den sökande inte kompletterar den inom den tid vi har kommunicerat kan vi inte behandla den.

Kulturrådet fattar beslut om hur bidraget ska fördelas cirka åtta veckor efter sista ansökningsdatum.

### **2.4 Hur bedömer Kulturrådet ansökan?**

Kulturrådet bedömer ansökan i förhållande till övriga ansökningar.

I bedömningen beaktas hur projektet är förankrat hos professionella samarbetsparter som ansvarar för produktion och arrangemang. Kulturrådet har som mål att skapa goda villkor för konstnärligt skapande och i bedömningen beaktas att ersättningar och arvoden betalas till medverkande fristadskonstnärer.

Vi prioriterar ansökningar som involverar fler aktörer och främjar breda samarbeten i syfte att uppmärksamma fristadsfrågorna, utveckling av fristadssystemet och fristadskonstnärernas utövande.

Den viktigaste utgångspunkten för Kulturrådets bidrag är den konstnärliga kvaliteten.

Förutom konstnärlig kvalitet ska den totala bidragsgivningen präglas av följande:

- Förnyelse och utveckling
- Tillgänglighet och spridning av verksamhetsplatser i hela landet
- Internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete
- Barn- och ungdomsperspektiv
- Rättighetsperspektiv: mångfalds-, jämställdhets-, hbtq-, och tillgänglighetsperspektiv

Varje ansökan måste inte omfatta alla perspektiv, men vår sammanlagda fördelning av bidrag under året ska kännetecknas av alla perspektiv i listan.

---

De handläggare som bedömer ansökningarna är ämnesexperter inom olika konstområden med god kännedom om det svenska fristadssystemet. Om en handläggare är jävig i förhållande till någon sökande, det vill säga partisk på grund av släktskap, vänskapsband eller annat, får hen inte vara med i behandlingen av den ansökan. Om någon handläggare inte har deltagit i kanslibedömningen på grund av jäv informerar vi om det i beslutet. Kulturrådets generaldirektör fattar beslut om bidrag.

## **2.5 Vad händer om bidrag blir beviljat?**

Kulturrådet betalar ut bidraget till det plus- eller bankgirokonto tillhörande den juridiska person som står angiven i ansökan.

## **2.6 Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?**

För de bidrag Kulturrådet beviljar gäller generella villkor som framgår i en till bidragsbeslutet bifogad villkorsbilaga. Där beskriver vi de generella villkor som gäller för våra bidrag. I vissa fall kan vi besluta om särskilda villkor och då finns de också med i bilagan. Det kan till exempel handla om krav på rekvisition eller reviderad budget.

Verksamheten/projektet ska genomföras enligt plan och bidraget ska användas enligt de villkor vi beslutar. Beslutet, inklusive de villkor som gäller, kommunicerar vi till alla som har sökt bidraget.

## **2.7 Hur går redovisningen till?**

Bidraget ska redovisas på en särskild blankett i vårt onlinesystem vid den tidpunkt som Kulturrådet anger. Redovisning ska ske enligt de villkor som framgår av beslutet.