

Ärende

Beslut om riktlinjer för projektbidrag stärkt kultur i skolan (ADM 2022/133).

Kulturrådets beslut

Kulturrådet beslutar att anta riktlinjer för projektbidraget för stärkt kultur i skolan. Riktlinjerna gäller från och med den 29 juni 2022 och tills vidare.

Enhetschefen för enheten Kultur för barn och unga (KBU) är dokumentansvarig för riktlinjen.

Beslutet och beredningen

Detta beslut har fattats av ställföreträdande generaldirektör Magnus Boström efter föredragning av handläggare Lykke Pörtfors. I den slutliga handläggningen av ärendet har enhetschef Ingrid Skare och stabschef Klara Tomson samt GD-koordinator Ömer Bulduk deltagit.

I beredningen av ärendet har även handläggare Josefine Alm, utredare Signe Westin och chefsjurist Greta von Rosen Stövind deltagit.

På Kulturrådets vägnar

Magnus Boström

Ställföreträdande generaldirektör

Lykke Pörtfors

Föredragande

Kulturrådets riktlinjer för projektbidrag för stärkt kultur i skolan

Dessa riktlinjer gäller från och med 2022-06-29.

Enheten Kultur för barn och unga (KBU) är ansvarig för förvaltningen av dokumentet.

Innehåll

Kulturrådets riktlinjer för projektbidrag för stärkt kultur i skolan.....	1
1. Inledning.....	3
2. Regelverk: Syfte och definitioner	3
2.1. Syfte.....	3
2.2. Definitioner.....	3
3. Förutsättningar för bidrag.....	4
3.1. Vem kan söka?	4
3.2. Vad går det att söka bidrag för?	4
3.2.1. Annan finansiering	4
3.2.2. Vad går inte att söka bidrag för?	4
4. Hur går ansökan till?	5
5. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?.....	5
5.1. Samlad bedömning av bidraget i sin helhet	5
5.2. Prioriteringar	6
6. Vad händer om bidrag blir beviljat?	6
6.1. Utbetalning.....	6
6.2. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?	6
6.3. Hur går redovisningen till?	6
7. Versionshistorik.....	7

1. Inledning

Riktlinjer för projektbidrag för stärkt kultur i skolan är ett internt styrdokument som preciserar hur vi uttolkar regelverket för att fördela och följa upp bidrag till verksamheter för att stärka strukturer mellan kulturen och skolan. Syftet är att underlätta handläggning och uppnå rättssäkerhet i våra bedömningar och beslut. Det här dokumentet ska också vara tillgängligt på Kulturrådets webbplats för att ge en tydlig bild av hur vi fördelar och följer upp statliga bidrag.

2. Regelverk: Syfte och definitioner

Grundläggande regelverk för bidraget finns i förordning (2012:517) om statsbidrag till kulturella ändamål och i Kulturrådets regleringsbrev, anslag 1:3.

Enligt förordningen är bidragets ändamål att främja ett brett kulturutbud av hög kvalitet som bidrar till att uppfylla de nationella kulturpolitiska målen. I de kulturpolitiska målen anges särskilt barns och ungas rätt till konst och kultur samt att kulturpolitiken ska främja allas möjlighet till delaktighet i kulturlivet, kulturupplevelser och eget skapande.

De här riktlinjerna bygger också på Förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, Myndighetsförordning (2007:515), Förvaltningslag (2017:900) samt Generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbetsordning, Kulturrådets delegationsordning, Kulturrådets regleringsbrev och de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen i december 2009.

Riktlinjerna bygger också på Konventionen om barnets rättigheter.¹ Den slår bland annat fast barnets rätt till utveckling, till lek och vila och att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet samt rätt till ett kulturellt utbud skapat speciellt för barn. Vidare har barn rätt att utifrån de egna förutsättningarna producera kultur i olika former samt att uttrycka sin mening och höras i alla frågor som rör barnet.²

2.1. Syfte

Syftet med projektbidraget är att stötta utvecklingsprojekt av nationellt intresse som stärker strukturer och främjar samverkan mellan fria kulturaktörer och skolan. Syftet är också att främja en likvärdig tillgång till konst och kultur för elever i hela landet.

2.2. Definitioner

Fria kulturaktörer i det här sammanhanget betyder aktörer som bedriver professionell kulturverksamhet inom kulturella och konstnärliga genrer, på lokal, regional och nationell nivå, som inte har en offentlig huvudman.

¹ FN:s konvention om barnets rättigheter som antogs av FN:s generalförsamling den 20 november 1989.

² Se Barnkonventionens artiklar 6, 12 och 31.

Skolan i det här sammanhanget betyder grundskolan, anpassad grundskola och anpassad gymnasieskola,³ sameskolan, specialskolan, förskolan och gymnasieskolan.

Nationellt intresse i det här sammanhanget betyder projekt som

- främjar likvärdig tillgång av kultur i skolan för elever oavsett geografisk ort eller skolform, och/eller
- har potential att spridas geografiskt över stora delar av landet.

3. Förutsättningar för bidrag

3.1. Vem kan söka?

- juridisk person eller enskild näringsidkare, som *inte* har en offentlig huvudman (till exempel statlig, regional eller kommunal), och som
- bedriver kulturverksamhet av professionell art som syftar till att stärka strukturer mellan kultur och skola, och som
- är verksamma och registrerade i Sverige, och som
- *inte* har skulder hos kronofogden eller är i likvidation eller konkurs.

En aktör kan söka bidraget i samverkan med andra, men bara en av aktörerna är ansvarig för ansökan och redovisning av beviljat bidrag. Samverkan ska vara förankrad och intygas i ansökan.

3.2. Vad går det att söka bidrag för?

Bidrag kan sökas för:

- insatser som stärker strukturer och samverkan mellan kultur och skola,
- att metodutveckla ett särskilt konst- eller kulturområdes förutsättningar att samverka med skolan,
- spridning av nya metoder, modeller eller arbetssätt, och/eller
- projekt som ger elever nya möjligheter att fördjupa sig inom ett visst konstnärligt område.

Projekten ska ha nationellt intresse och stärka förutsättningarna för barns och ungas rätt till konst och kultur.

Bidrag kan sökas för följande kostnader:

- löner och arvoden,
- resor och logi,
- hyra av lokaler,
- inköp/hyra av utrustning och material,
- information och marknadsföring, och/eller

³ Tidigare grundsärskola och gymnasiesärskola, namnbyte träder i kraft den 2 juli 2023 (Prop. 2021/22:162)

- kostnader för planering och uppföljning.

3.2.1. Annan finansiering

Bidrag kan endast sökas för projekt som även har annan finansiering. Annan finansiering kan till exempel vara egna intäkter, stöd från den privata sektorn, kommunalt, regionalt eller annat statligt stöd.

3.2.2. Vad går inte att söka bidrag för?

Bidrag kan inte sökas för:

- att finansiera drift av pågående och löpande verksamhet,
- produktion av föreställningar eller liknande,
- kostnader för insatser som redan genomförs, och
- kostnader som finansieras från annat håll (dubbelfinansiering).

4. Hur går ansökan till?

Det går att söka stöd en gång per år via vår onlinetjänst. Ansökan ska inkomma senast kl. 24 sista ansökningsdag. Om ansökan inte inlämnas inom ansökningstiden kommer den avvisas. Efter att vi tagit emot en ansökan kan vi i vissa fall begära in ytterligare uppgifter för att pröva den. Om en ansökan är ofullständig och den sökande inte kompletterar den inom den tid vi har kommunicerat kan vi inte behandla den.

Bidrag fördelas för ett år i taget.

I ansökan ska den sökande lämna den information vi efterfrågar i ansökningsomgången. Budgeten ska beskriva hela projektet och inte bara de delar som går att söka bidrag för.

Kulturrådet fattar beslut om hur bidraget ska fördelas cirka 8 veckor efter sista ansökningsdatum.

5. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?

När sista ansökningsdatum har passerat går handläggare igenom alla giltiga ansökningar. Myndigheten prövar varje enskild ansökan i förhållande till övriga ansökningar och för en diskussion om fördelningen av stödet i sin helhet. Ansvarig enhetschef fattar beslut om bidrag enligt Kulturrådets delegationsordning.

Om en handläggare är jävig i förhållande till någon sökande, det vill säga partisk på grund av släktskap, vänskapsband eller annat, får hen inte vara med i behandlingen av den ansökan. Om någon handläggare inte deltagit på grund av jäv informerar vi om det i beslutet.

5.1. Samlad bedömning av bidraget i sin helhet

Beslut om stöd baseras på en helhetsbedömning av projektet och dess förutsättningar att bidra till att stärka kultur i skolan. Kulturrådet ska enligt förordning (2012:517) i sin bedömning se till statsbidraget i sin helhet (samtliga beviljade ansökningar sammantaget). Kulturrådet bedömer om projekten:

- har nationellt intresse och potential att sprida modeller och metoder,
- stärker förutsättningarna för barns och ungas rätt till konst och kultur,⁴
- säkrar tillgången till en bredd av konst- och kulturuttryck i hela landet, och/eller
- skapar strukturer som främjar alla barns lika tillgång och möjlighet till kulturupplevelser, bildning och att utveckla sina skapande förmågor.

5.2. Prioriteringar

I den samlade bedömningen av inkomna ansökningar tar Kulturrådet hänsyn till hur insatserna kompletterar varandra och vi kommer att eftersträva en geografisk spridning över landet samt en variation av metoder och arbetssätt för att nå bidragets syften.

Prioritet ges till projekt som:

- har elever i grundskolan som målgrupp,
- riktar sig till barn och elever som sällan eller aldrig tar del av konst- eller kultur,
- bidrar till en variation av konstnärliga eller kulturella uttryck i skolan,
- ger barn och elever möjlighet till inflytande i projektet och dess processer,
- kan tillgängliggöras nationellt,
- stärker förutsättningar för barn och unga med funktionsnedsättning att ta del av kultur i skolan utifrån målgruppens olika funktionsförmågor, och
- skapar nya förutsättningar för en likvärdig tillgång av konst och kultur, oberoende skolform eller geografisk ort.

Kulturrådet kan komma att fatta beslut om ytterligare prioriteringsgrunder vid behov.

6. Vad händer om bidrag blir beviljat?

6.1. Utbetalning

Kulturrådet betalar ut bidraget till det plus- eller bankgirokonto som hör till den juridiska person som står angiven i ansökan.

6.2. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?

För de bidrag Kulturrådet beviljar gäller generella villkor som framgår i en till bidragsbeslutet bifogad villkorsbilaga. Där beskriver vi de generella villkor som gäller för våra bidrag. I vissa fall kan vi besluta om särskilda villkor och då finns de också med i bilagan.

Projektet ska genomföras enligt plan och bidraget ska användas enligt de villkor vi beslutar. Beslutet, inklusive de villkor som gäller, kommunicerar vi till alla som har sökt bidraget.

⁴ Se Barnkonventionens artiklar 6, 12 och 31.

6.3. Hur går redovisningen till?

Den som får stöd ska lämna in en redovisning via vår onlinetjänst senast det datum som vi beslutat och kommunicerar via e-post i samband med beslutet. Där informerar vi också om de villkor som gäller för redovisningen. Redovisningen ska ske utifrån de villkor som meddelas i samband med beslut och redovisningsblankett.

Redovisningsblanketten utformas utifrån innehållet i riktlinjerna för bidraget, villkorsbilagan samt generella återrapporteringskrav i Kulturrådets regleringsbrev och instruktion.

7. Versionshistorik

Ikraftträdande	Version	Kommentar
2022-06-29	1	