

Riktlinjer för statsbidrag till Skapande skola, kulturell verksamhet i skolan

Fastställda av Kulturrådets generaldirektör 2018-09-25. Riktlinjer gäller från och med samma datum och tills vidare. Riktlinjerna ersätter tidigare beslutade riktlinjer från september 2017. Magnus Boström, enhetschefen för Kultur i skolan och analys (KSA) är ansvarig för dokumentet.

Innehåll

1 Inledning	2
2 Regelverk: Syfte och definitioner	2
2.1 Vem kan söka?	3
2.2 Vad går att söka bidrag för?	3
2.3 Hur går ansökan till?	4
2.4 Hur bedömer Kulturrådet ansökan?	4
2.5 Vad händer om bidrag blir beviljat?.....	6
2.6 Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?.....	6
2.7 Hur går redovisningen till?	6

1 Inledning

Riktlinjer för Skapande skola är ett internt styrdokument som preciserar hur vi uttolkar regelverk för att fördela och följa upp statliga bidrag till förskole- och skolhuvudmän. Syftet är att underlätta handläggning och uppnå rättssäkerhet i våra bedömningar och beslut. Det här dokumentet ska också vara tillgängligt för allmänheten för att ge en tydlig bild av hur vi fördelar och följer upp statliga bidrag.

2 Regelverk: Syfte och definitioner

Bidraget Skapande skola ska medverka till att kulturella och konstnärliga uttryck långsiktigt integreras i förskolan, förskoleklassen, grundskolan och i vissa särskilda utbildningsformer. Bidraget ska också öka den professionella kulturverksamheten för och med barnen och eleverna, så att tillgången till kulturens alla uttrycksformer och möjligheterna till eget skapande ökar.

Det grundläggande regelverket för det här bidraget finns i Förordning (2007:1436) om statsbidrag till kulturell verksamhet i skolan (nedan kallad förordningen) samt Kulturrådets regleringsbrev.

Dessa riktlinjer bygger på Förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, Myndighetsförordning (2007:515), Förvaltningslag (2017:900) samt Generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbetsordning, Kulturrådets regleringsbrev och de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen december 2009.

Här definierar vi några begrepp som är centrala för bidraget:

Kulturverksamhet

Verksamhet inom scenkonst, litteratur, visuell konst, arkitektur, design, konsthantverk, film, media, hemslojd samt arkiv- och museiverksamhet.

Media

Digitalt skapande.

Museer och arkiv

Kulturinstitutioner

Scenkonst

Dans, teater, musikteater, cirkus, performance och liknande uttryck.

Visuell konst

Fotografi samt bild- och formkonst.

Litteratur

Samlingsbeteckning för skrivna texter som uppfyller vissa estetiska kriterier, här ingår också serier.

Konsthantverk

Hantverk som uppfyller vissa estetiska kriterier. Inkluderar slöjd och design.

Professionell yrkesverksam kulturaktör

För professionella yrkesverksamma kulturaktörer använder vi Arbetsförmedlingen Kulturs definition. I korthet innebär det att kulturaktörerna antingen har en högre konstnärlig utbildning inom sitt konstområde, exempelvis från konst- och musikhögskolor, eller har huvudsakligen varit yrkesverksamma inom konstområdet (se gällande krav enligt Arbetsförmedlingen).

Vi kräver dessutom dokumenterad vana av arbete med barn och ungdomar. Fokus ska ligga på den kreativa processen samt kompetensen att överföra och kommunicera det konstnärliga uttryckssättet.

Vi definierar även pedagoger inom konstområdena som kulturaktörer. Förutom pedagogisk utbildning ska de ha en högre konstnärlig utbildning samt dokumenterad vana av att arbeta med barn och ungdomar.

2.1 Vem kan söka?

Den som enligt 2 kap. Skollagen (2010:800) är kommunal, statlig eller enskild huvudman för förskolan, förskoleklassen eller grundskolan eller den som enligt 24 kap. Skollagen (2010:800) är huvudman för vissa särskilda utbildningsformer. Med vissa särskilda utbildningsformer menar vi utbildning till kulturella ändamål vid särskilda ungdomshem, särskild undervisning för elever som vårdas på sjukhus eller en institution som är knuten till ett sjukhus och internationella skolor på grundskolenivå.

Även huvudmän för grundsärskolan, specialskolan och sameskolan kan söka.

Svenska utlandsskolor ligger utanför skollagens område och kan därmed inte söka bidraget.

2.2 Vad går att söka bidrag för?

Huvudmannen kan söka bidrag för:

- inköp av professionell kulturverksamhet,
- konst- och kulturinsatser som främjar barnens och elevernas eget skapande som en del i undervisningen,
- konst- och kulturinsatser som främjar en långsiktig samverkan mellan förskolan, förskoleklassen, grundskolan eller vissa särskilda utbildningsformer och kulturlivets parter.

Det går endast att söka bidrag för kulturverksamhet och konst- och kulturinsatser där aktiviteterna genomförs i samarbete med en yrkesverksam professionell kulturaktör.

I mån av medel går det att söka bidrag för huvudmän som i dialog med kulturlivets parter, exempelvis centrumbildningar eller regionala kulturkonsulenter, vill förstärka samverkan i syfte att utveckla verksamheten Skapande skola.

Det går att söka för de här kostnaderna:

- Löner och arvoden samt resor och logi för professionella kulturaktörer
- Kulturaktiviteter utanför skolan, till exempel biljetter, entréavgifter och resor.
- Övrigt, exempelvis material, lokaler, ljud- och ljussättning och liknande. De kostnaderna får utgöra maximalt 20 procent av det beviljade bidraget.

Det går inte att söka bidrag för:

- Administrationskostnader, exempelvis samordning av Skapande skola-insatser, utvärdering, kompetensutveckling eller fortbildning av personal.
- Insatser och kostnader som ingår i grund- och förskolans ordinarie verksamheten enligt läroplan samt andra gällande styrdokument.
- Inköp av teknik, materiel och böcker som behövs i ordinarie verksamhet.
- Utveckling av den ordinarie verksamheten och anställning av personal. Kompensation för huvudmannens besparingar. Skolresor, lägerskolor eller liknande.
- Finansiering av kulturskolepedagogers ordinarie uppdrag inom Kulturskolan. De kulturskolepedagoger som blir engagerade i Skapande skola ska frigöras i motsvarande grad från sin ordinarie tjänst under projektiden.

2.3 Hur går ansökan till?

Ansökan sker via vår onlinetjänst en gång per år, under tidig vårtermin. Det går endast att söka för kommande läsår. Ansökan kan handla om aktiviteter för både förskola och grundskola, eller för enbart förskola eller grundskola.

I sin ansökan ska den sökande lämna den information vi efterfrågar i ansökningsomgången. Efter att vi tagit emot en ansökan kan vi i vissa fall begära in ytterligare uppgifter för att bedöma den.

Om en ansökan kommer in efter sista ansökningsdag kan vi vanligtvis inte ta med den i bidragsomgången. Om en ansökan är ofullständig och den sökande inte kompletterar den inom den tid vi har kommunicerat kan vi inte behandla den.

Kulturrådet fattar beslut om hur bidraget ska fördelas cirka 12 veckor efter sista ansökningsdatum.

2.4 Hur bedömer Kulturrådet ansökan?

När sista ansökningsdatum har passerat går handläggare med ansvar för Skapande skola igenom alla giltiga ansökningar.

Handläggarna bedömer varje enskild ansökan i förhållande till övriga ansökningar och diskuterar fördelningen av stödet i sin helhet. Kulturrådets generaldirektör fattar beslut om bidrag.

För att få bidrag krävs att:

- Huvudmannen har en handlingsplan som utgår från förskolans eller skolans behov och handlar om utvecklingsarbetet med kultur. I handlingsplanen ska den sökande beskriva formerna för samverkan med kulturlivets parter.
- Barnens och eleverna ska ha lika möjlighet att ta del av kulturaktiviteterna inom Skapande skola utifrån rättighetsperspektiven (se förklaring längre ned).

Kulturrådet ger bidrag för samarbete mellan skola och en enskild kulturaktör i högst tre år, den så kallade treårsprincipen. Samarbetet med en kulturaktör kan återupptas efter en paus på minst tre år. För de organisationer som förnyar sitt kulturutbud kan samarbete längre än tre år godkännas. Detta gäller även för enskilda konstnärer som utvidgar sitt kulturutbud genom tvärkonstnärliga samarbeten. Treårsprincipen gäller inte organisationer eller tjänstepersoner som förmedlar kulturaktörer, exempelvis regionala konsulenter och centrumbildningar.

Bedömning och prioriteringsgrunder:

Kulturrådet gör en sammanvägd bedömning och prioriterar ansökningar där barnets och elevens möte med det konstnärliga uttrycket och den kreativa processen står i fokus. Vi prioriterar också ansökningar som innehåller:

- Samarbete med yrkesverksamma professionella kulturaktörer.
- Tydliga och avgränsade målgrupper eller projekt, exempelvis utifrån specifika förhållanden i kommunen, årskurser man vill satsa på eller specifika projekt.
- Ansökningar som ger barn och elever möjlighet att medverka, med hänsyn till deras förmåga, i planering, genomförande och uppföljning av aktiviteterna.
- Förnyelse och utveckling av Skapande skola-insatserna (gäller inte för de som ansöker för första gången).
- Utjämning i tillgång till kultur, till exempel när det gäller geografiskt avstånd till konst- och kulturutbud eller socioekonomiska förutsättningar.
- Huvudmannens förmåga att genomföra projektet.

Om regleringsbrevet specifikt riktar medel till förskolor, gör vi en sammanvägd bedömning enligt punkterna nedan:

- Huvudmannens egen motivering till varför de har låg tillgång till konst och kultur, exempelvis geografiskt avstånd till konst- och kulturutbud eller socioekonomiska förutsättningar.
 - Samarbete med professionella namngivna kulturaktörer.
 - Avgränsning till barn som är 4-5 år,
 - Projekt med fördjupande insatser under läsåret, exempelvis konst- eller kulturaktör som jobbar tematiskt med en skola eller grupp.
-

- Förankring och långsiktighet i förhållande till förskolans eget arbete med konst och kultur.
- Huvudmannens förmåga att genomföra projektet.

Den totala bidragsgivningen ska präglas av följande:

- Förnyelse och utveckling
- Tillgänglighet och spridning av verksamhetsplatser i hela landet
- Internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete
- Barn- och ungdomsperspektiv
- Rättighetsperspektiv: mångfalds-, jämställdhets-, hbtq-, och tillgänglighetsperspektiv

Varje ansökan måste inte omfatta alla perspektiv, men vår sammanlagda fördelning av bidrag under året ska kännetecknas av alla perspektiv i listan. Oftast sammanfaller rättighetsperspektiven med redan lagstadgade krav på inkludering och icke-diskriminering av elever.

2.5 Vad händer om bidrag blir beviljat?

Kulturrådet betalar ut bidraget till det plus- eller bankgirokonto som hör till den juridiska person som står angiven i ansökan.

Vi kommunicerar beslutet via e-post till alla sökande. Tillsammans med beslutet skickar vi med eventuella beslutsnoteringar. Den som får bidrag är skyldig att följa beslutsnoteringarna när de genomför kulturverksamheten eller konst- och kulturinsatserna.

2.6 Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?

För den som får bidrag från Kulturrådet gäller generella villkor. När vi kommunicerar beslutet via e-post skickar vi med en villkorsbilaga. Där beskriver vi de generella villkor som gäller för våra bidrag. I vissa fall kan vi besluta om särskilda villkor och då finns de också med i bilagan.

Skapande skola-aktiviteten ska genomföras enligt plan och bidraget ska användas enligt de villkor vi beslutar. Beslutet, inklusive de villkor som gäller, kommunicerar vi till alla som har sökt bidraget.

2.7 Hur går redovisningen till?

Den som får bidrag ska lämna in en redovisning via vår onlinetjänst senast det datum som vi beslutat och kommunicerar via e-post i samband med beslutet. Där informerar vi också om de villkor som gäller för redovisningen.

Redovisningsblanketten utformas utifrån innehållet i riktlinjerna för bidraget, villkorsbilagan samt generella återrapporteringskrav i Kulturrådets regleringsbrev och instruktion.