

Riktlinjer för statsbidrag till centrumbildningar

Fastställda av Kulturrådets generaldirektör den 2019-09-17. Riktlinjer gäller från och med samma datum och tills vidare. Riktlinjerna ersätter riktlinjerna för statsbidrag till centrumbildningar som beslutades 2018-09-26 (GD 2018:172 ADM 2018/126). Enhetschefen för Konstater och regional utveckling är ansvarig för dokumentet.

Innehåll

Riktlinjer för statsbidrag till centrumbildningar	1
1. Inledning	1
2. Regelverk: Syfte och definitioner	1
2.1. Vem kan söka?	2
2.2. Vad går att söka bidrag för?	2
2.3. Hur går ansökan till?	2
2.4. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?	3
2.5. Vad händer om bidrag blir beviljat?	3
2.6. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?	3
2.7. Hur går redovisningen till?	4

1. Inledning

Riktlinjer för verksamhetsbidrag till centrumbildningar är ett internt styrdokument som preciserar hur vi uttolkar regelverk för att fördela och följa upp statliga bidrag till centrumbildningar. Syftet är att underlätta handläggning och uppnå rättssäkerhet i våra bedömningar och beslut. Det här dokumentet ska också vara tillgängligt på Kulturrådets webbplats för att ge en tydlig bild av hur vi fördelar och följer upp statliga bidrag.

2. Regelverk: Syfte och definitioner

Syftet med verksamhetsbidrag till centrumbildningarna är att främja ett kulturutbud av hög kvalitet som bidrar till att uppfylla de nationella kulturpolitiska målen.

Centrumbildningar betyder i det här sammanhanget medlemsbaserade organisationer som verkar nationellt inom respektive konstområde och som bland annat har arbetsförmedlande insatser för att bredda och stärka sina medlemmars ställning på arbetsmarknaden.

Det grundläggande regelverket för det här bidraget finns i Kulturrådets regleringsbrev samt förordningen (2012:517) om statsbidrag till kulturella ändamål.

De här riktlinjerna bygger också på förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, myndighetsförordning (2007:515), förvaltningslag (2017:900) samt generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbetsordning och de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen december 2009.

2.1. Vem kan söka?

Bidraget kan sökas av centrubildningar verksamma i Sverige inom kultursektorn.

Sökande ska säkra att det finns:

- demokratisk organisering kring hur medlemmars intressen tas till vara,
- struktur för ansvarsutkrävande,
- finansiering genom bland annat en medlemsavgift.

I de fall verksamheten omfattar flera olika juridiska personer, ska en samlad/gemensam ansökan göras av en juridisk person.

2.2. Vad går att söka bidrag för?

Verksamhetsbidrag kan sökas för insatser som:

- främjar medlemmarnas villkor inom respektive konstområde,
- breddar och stärker medlemmarnas ställning på arbetsmarknaden, varav de arbetsförmedlande insatserna är en del.
- når hela landet.

2.3. Hur går ansökan till?

Det går att söka stöd en gång per år via vår onlinetjänst. Ansökan avser verksamheten för det kommande året. Om den sökande organisationen avser arbeta med fleråriga insatser behöver detta specificeras och ansökan förnyas för varje år.

I ansökan ska den sökande lämna den information vi efterfrågar i ansökningsomgången. Budgeten ska beskriva hela verksamheten. Den sökande ska bifoga en verksamhetsplan. Om verksamheten organiseras inom ramen för flera juridiska personer, bifogas respektive juridiska persons verksamhetsplan och budget.

Efter att vi tagit emot en ansökan kan vi i vissa fall begära in ytterligare uppgifter för att pröva den.

Om en ansökan kommer in efter sista ansökningsdag kan vi som princip inte ta med den i bidragsomgången. Om en ansökan är ofullständig och den sökande inte kompletterar den inom den tid vi har kommunicerat kan vi inte behandla den.

Kulturrådet fattar beslut om hur bidraget ska fördelas cirka 12 veckor efter sista ansökningsdatum.

2.4. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?

Bidrag kan beviljas för verksamhet som främjar ett kulturutbud av hög kvalitet som bidrar till att uppfylla de nationella kulturpolitiska målen genom att säkra professionella kulturaktörers villkor och stärka deras ställning på arbetsmarknaden.

När sista ansökningsdatum har passerat går handläggare igenom alla giltiga ansökningar. Handläggare prövar varje enskild ansökan i förhållande till övriga ansökningar och för en diskussion om fördelningen av stödet i sin helhet. De handläggare som bedömer ansökningarna är ämnesexperter inom olika konstområden. Kulturrådets generaldirektör fattar beslut om bidrag. Beslutet kan inte överklagas.

När vi bedömer ansökningarna är vår utgångspunkt följande:

– att de beskrivna insatserna riktar sig till fysiska eller juridiska personer vilka uppfyller Arbetsförmedlingen Kultur Medias krav på professionalitet. De behöver inte vara inskrivna hos eller få ersättning från Arbetsförmedlingen.

– att verksamheten har annan finansiering utöver det som söks från Kulturrådet. Vi tar hänsyn till om verksamheten har fått annat statligt stöd, främst för att en och samma kostnad inte ska finansieras av flera statliga instanser.

Sökande kan inte beviljas bidrag för produktion av egna föreställningar eller liknande.

Förutom de ovan beskrivna aspekterna ska den totala bidragsgivningen präglas av följande:

- Förnyelse och utveckling
- Internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete
- Barn- och ungdomsperspektiv
- Rättighetsperspektiv: mångfalds-, jämställdhets-, hbtq-, och tillgänglighetsperspektiv

Varje ansökan måste inte omfatta alla perspektiv, men vår sammanlagda fördelning av bidrag under året ska kännetecknas av alla perspektiv i listan.

2.5. Vad händer om bidrag blir beviljat?

Kulturrådet betalar ut bidraget till det plus- eller bankgirokonto som hör till den juridiska person som står angiven i ansökan.

2.6. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?

För de bidrag Kulturrådet beviljar gäller generella villkor som framgår i en till bidragsbeslutet bifogad villkorsbilaga. Där beskriver vi de generella villkor som gäller för våra bidrag. I vissa fall kan vi besluta om särskilda villkor och då finns de också med i bilagan.

Verksamheten ska genomföras enligt plan och bidraget ska användas enligt de villkor vi beslutar. Beslutet, inklusive de villkor som gäller, kommunicerar vi till alla som har sökt bidraget.

2.7. Hur går redovisningen till?

Den som får stöd ska lämna in en redovisning via vår onlinetjänst senast det datum som vi beslutat och kommunicerar via e-post i samband med beslutet. Där informerar vi också om de villkor som gäller för redovisningen. Redovisningen ska ske utifrån de villkor som meddelas i samband med beslut och redovisningsblankett.

Redovisningsblanketten utformas utifrån innehållet i riktlinjerna för bidraget, villkorsbilagan samt generella återrapporteringskrav i Kulturrådets regleringsbrev och instruktion.