

## Ärende

Beslut om riktlinjer för bidrag till daglig träning med stöd av förordning (2012:516) om statsbidrag till det fria kulturlivet inom teater-, dans- och musikområdet.

## Kulturrådets beslut

Kulturrådet beslutar att anta bilagda riktlinjer för bidrag till daglig träning. Riktlinjerna gäller från och med den 15 juni 2022 och tills vidare.

Enhetschefen för konstarter och regional utveckling är dokumentansvarig för riktlinjerna.

## Beslutet och beredningen

Detta beslut har fattats generaldirektör Kajsa Ravin efter föredragning av koordinators Luciana Marques. I den slutliga handläggningen av ärendet har enhetschef Veronica Lamppa Lönnbro, GD-koordinators Ömer Bulduk och stabschef Klara Tomson medverkat.

I beredningen av ärendet har även chefsjurist Greta von Rosen Stövind, handläggare Annette Taranto Fuller, handläggare Agneta Olofsson och chefssekreterare Yvonne Christensson deltagit.

## Skäl för beslutet

### Aktuella bestämmelser m. m.

Kulturrådet beslutar om riktlinjer för bidraget till daglig träning med stöd av förordning (2012:516) om statsbidrag till det fria kulturlivet inom teater-, dans- och musikområdet, samt förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, Myndighetsförordning (2007:515), Förvaltningslag (2017:900) samt generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbetsordning, Kulturrådets regleringsbrev och de nationella kulturpolitiska målen som beslutades i december 2009.

Enhetschefen för konstarter och regional utveckling är dokumentansvarig för riktlinjerna.

På Kulturrådets vägnar

Kajsa Ravin  
Generaldirektör

Luciana Marques  
Föredragande

## Riktlinjer för statsbidrag till daglig träning

*Fastställda av Kulturrådets generaldirektör den 15 juni 2022. Riktlinjer gäller från och med samma datum och tills vidare. Enhetschefen för konstarter och regional utveckling är ansvarig för dokumentet.*

### Innehåll

Riktlinjer för statsbidrag till daglig träning.....	1
1. Inledning.....	1
2. Regelverk: Syfte och definitioner .....	1
2.1. Vem kan söka? .....	2
2.2. Vad går att söka bidrag för? .....	2
2.3. Hur går ansökan till?.....	2
2.4. Hur bedömer Kulturrådet ansökan? .....	3
2.5. Vad händer om bidrag blir beviljat? .....	3
2.6. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag? .....	3
2.7. Hur går redovisningen till? .....	4
3. Versionshistorik .....	4

## 1. Inledning

Riktlinjer för daglig träning är ett internt styrdokument som preciserar hur vi uttolkar regelverk för att fördela och följa upp statliga bidrag till daglig träning för yrkesverksamma dansare och cirkusartister. Syftet är att underlätta handläggning och uppnå rättssäkerhet i våra bedömningar och beslut. Det här dokumentet ska också vara tillgängligt på Kulturrådets webbplats för att ge en tydlig bild av hur vi fördelar och följer upp statliga bidrag.

## 2. Regelverk: Syfte och definitioner

Bidraget för daglig träning ska främja att yrkesverksamma dansare och cirkusartister genom daglig träning ska bibehålla och utveckla sina färdigheter, så att de kan vara verksamma på såväl den svenska som den internationella arbetsmarknaden.

Bidraget ska också främja kvalitet, en mångfald av uttryck och förnyelse samt annan kulturpolitisk värdefull utveckling inom det fria kulturlivet.

Yrkesverksam i det här sammanhanget betyder dansare och cirkusartister som har utbildning eller motsvarande jobberfarenheter och som till stor del försörjer sig på detta.

Daglig träning i det här sammanhanget betyder träning anpassad till dansarna och cirkusartisternas behov och förutsättningar, utifrån bland annat geografisk plats och genre. Daglig träning innebär klasser, workshops, fördjupningskurser som verkar kompetenshöjande med coacher, lärare och koreografer.

Det grundläggande regelverket för det här bidraget finns i förordning (2012:516) om statsbidrag till det fria kulturlivet inom teater-, dans- och musikområdet.

De här riktlinjerna bygger också på Förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, Myndighetsförordning (2007:515), Förvaltningslag (2017:900) samt Generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbetsordning, Kulturrådets regleringsbrev och de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen i december 2009.

## 2.1. Vem kan söka?

- Stödet kan sökas av arrangör av daglig träning för yrkesverksamma dansare- och/eller cirkusartister.
- Den sökande ska vara yrkesverksam i Sverige inom scenkonstområdet
- Den sökande parten ska vara juridisk- eller fysisk person med F-skattsedel.

## 2.2. Vad går att söka bidrag för?

Det går att söka stöd för kostnader kopplade till daglig träning för yrkesverksamma dansare- och/eller cirkusartister, till exempel för ersättning till lärare, coacher eller liknande samt kostnader för lokalhyra, marknadsföring och administration.

Det går inte att söka bidrag för:

- Repetitioner för en specifik produktion eller föreställning
- Undervisning för barn samt ungdomar och vuxna som ej är yrkesverksamma
- Röst- och sångträning

## 2.3. Hur går ansökan till?

Det går att söka stöd en gång per år via en wordblankett som skickas till oss via e-post till [kulturradet@kulturradet.se](mailto:kulturradet@kulturradet.se). Verksamhetsplan som gäller den dagliga träningen ska bifogas.

I sin ansökan ska den sökande lämna den information vi efterfrågar i ansökningsomgången. Budgeten ska beskriva hela verksamheten/projektet och inte bara de delar som går att söka bidrag för.

Efter att vi tagit emot en ansökan kan vi i vissa fall begära in ytterligare uppgifter för att pröva den.

Om en ansökan kommer in efter sista ansökningsdag kan vi som princip inte ta med den i bidragsomgången. Om en ansökan är ofullständig och den sökande inte kompletterat den inom den tid vi har kommunicerat kan vi inte behandla den.

Kulturrådet fattar beslut om hur bidraget ska fördelas cirka 9 veckor efter sista ansökningsdatum.

## 2.4. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?

När sista ansökningsdatum har passerat går handläggare igenom alla giltiga ansökningar. Handläggare prövar varje enskild ansökan i förhållande till övriga ansökningar och för en diskussion om fördelningen av stödet i sin helhet. De handläggare som bedömer ansökningarna är ämnesexperter inom olika konstområden. Kulturrådets generaldirektör fattar beslut om bidrag.

Om ansvarig handläggare är jävig i förhållande till någon sökande, det vill säga partisk på grund av släktskap, vänskapsband eller annat, får hen inte vara med i behandlingen av den ansökan. Om handläggaren inte deltagit på grund av jäv informerar vi om det i beslutet.

Ansökan prövas utifrån hur väl de möter följande prioriteringsgrunder:

- Beskrivning av behov och hur de möts av verksamheten
- Genomförbar budget
- Anpassade och ändamålsenliga lokaler för dansarna och cirkusartisterna

Den totala bidragsgivningen ska präglas av följande:

- Förnyelse, utveckling och en mångfald av konstnärliga uttryck
- Konstnärlig frihet och lika möjligheter för alla att vara verksamma inom scenkonsten.
- Tillgänglighet och spridning av verksamhetsplatser i hela landet
- Internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete
- Barnrätts - och ungdomsperspektiv

Varje ansökan måste inte omfatta alla perspektiv, men vår sammanlagda fördelning av bidrag under året ska kännetecknas av alla perspektiv i listan.

Vid prövningen av bidragsansökan kan Kulturrådet vid behov kontrollera att sökanden har följt villkoren för eventuella tidigare erhållna bidrag.

## 2.5. Vad händer om bidrag blir beviljat?

Kulturrådet betalar ut bidraget till det plus- eller bankgirokonto som hör till den juridiska person som står angiven i ansökan.

## 2.6. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?

För de bidrag Kulturrådet beviljar gäller generella villkor som framgår i en till bidragsbeslutet bifogad villkorsbilaga. Där beskriver vi de generella villkor som gäller för våra bidrag. I vissa fall kan vi besluta om särskilda villkor och då finns de också med i bilagan. Det kan till exempel handla om krav på rekvisition eller reviderad budget.

Verksamheten/projektet ska genomföras enligt plan och bidraget ska användas enligt de villkor vi beslutar. Beslutet, inklusive de villkor som gäller, kommunicerar vi till alla som har sökt bidraget.

## 2.7. Hur går redovisningen till?

Den som får stöd ska lämna in en redovisning via en wordblankett senast det datum som vi beslutat och kommunicerar via e-post i samband med beslutet. Där informerar vi också om de villkor som gäller för redovisningen. Redovisningen ska ske utifrån de villkor som meddelas i samband med beslut och redovisningsblankett.

Redovisningsblanketten utformas utifrån innehållet i riktlinjerna för bidraget, villkorsbilagan samt generella återrapporteringskrav i Kulturrådets regleringsbrev och instruktion.

## 3. Versionshistorik

Ikraftträdande	Version	Kommentar
2022-06-15	2.	2.4 Ändrat enligt nya bedömningsgrunder
2019-12-03	1.	Adm 2019/217