

Ärende

Beslut om Riktlinjer för statsbidrag till internationellt främjande av svensk litteratur och dramatik

Kulturrådets beslut

Statens kulturråd beslutar att anta Riktlinjer för statsbidrag till internationellt främjande av svensk litteratur och dramatik

Ärendets handläggning och beredning

Beslutet och beredningen

Detta beslut har fattats av generaldirektören Kajsa Ravin efter föredragning av verksamhetsansvariga Susanne Bergström Larsson. I beredningen av ärendet har handläggarna Jan Kärrö, Susanna Höjer och Maria Antas, enhetschefen Lotta Brilioth Biörnstad, kommunikátören Therese Jonasson samt juristen Greta von Rosen Stövind deltagit.

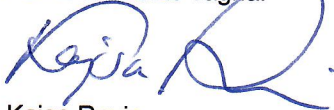
I den slutliga handläggningen av ärendet har enhetschefen Lotta Brilioth Biörnstad, och verksamhetsansvariga Susanne Bergström Larsson deltagit.

Skäl för beslutet

Aktuella bestämmelser m. m.

Kulturrådet har uppdraget att främja spridning av svensk litteratur och dramatik internationellt. Uppdraget styrs av *Förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd*, där Kulturrådet ska "verka för ökat internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan inom hela kulturområdet", och av *Förordning (2007:1435) om statsbidrag till internationellt utbyte och samarbete på litteraturområdet*, där ändamålet med bidragen anges vara "att främja internationell spridning av svensk litteratur och svensk dramatik av hög kvalitet samt att främja internationella utbyten på dessa områden".

På Kulturrådets vägnar



Kajsa Ravin
Generaldirektör

Riktlinjer för statsbidrag till internationellt främjande av svensk litteratur och dramatik

Fastställda av Kulturrådets generaldirektör den 20 april 2021. Riktlinjer gäller från och med samma datum och tills vidare. Riktlinjerna ersätter direktivet Adm 2008/158. Verksamhetsansvariga Susanne Bergström Larsson är ansvarig för dokumentet.

Innehåll

1. Inledning	3
2. Regelverk: Syfte och definitioner	3
2.1. Vem kan söka bidraget?	3
2.1.1. Vem kan inte söka bidraget?	4
2.2. Vad går att söka bidrag för?	4
2.2.1. Vad går inte att söka bidrag för?	4
2.3. Hur går ansökan till?	4
2.3.1. Vad händer om ansökan är ofullständig eller kommer in för sent?	4
2.4. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?	5
2.4.1. Hur går bedömningen till?	5
2.4.2. Grund för bedömning	5
2.4.3. Grund för prioritering	5
2.5. Hur mycket kan man få i bidrag?	5
2.6. När fattar Kulturrådet beslut och hur får sökande besked?	6
2.7. Vad händer om bidrag blir beviljat?	6
2.8. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?	6
2.9. Hur går redovisningen till?	6

1. Inledning

Riktlinjer för statsbidrag till internationellt främjande av svensk litteratur och dramatik är ett internt styrdokument som preciserar hur vi uttolkar regelverk för att fördela och följa upp statliga bidrag till främjande av svensk litteratur och dramatik internationellt. Syftet är att underlätta handläggning och uppnå rättssäkerhet i våra bedömningar och beslut. Det här dokumentet ska också vara tillgängligt på Kulturrådets webbplats för att ge en tydlig bild av hur vi fördelar och följer upp statliga bidrag.

2. Regelverk: Syfte och definitioner

Bidraget för internationellt främjande av svensk litteratur och dramatik ska främja internationell spridning av svensk litteratur och svensk dramatik av hög kvalitet samt att möjliggöra internationella utbyten på området. Svensk litteratur och dramatik betyder i det här sammanhanget litteratur som är skriven på svenska språket eller på något av de nationella minoritetsspråken och som är utgiven i Sverige respektive dramatik som är skriven på svenska språket eller något av de nationella minoritetsspråken och framförd i Sverige.

Det grundläggande regelverket för det här bidraget finns i Förordning (2007:1435) om statsbidrag till internationellt utbyte och samarbete på litteraturområdet.

De här riktlinjerna bygger också på Förordning (2012:515) med instruktion för Statens kulturråd, Myndighetsförordning (2007:515), Förvaltningslag (2017:900) samt Generell föreskrift (2013:2) för Kulturrådets bidragsgivning, Kulturrådets arbetsordning, Kulturrådets regleringsbrev och de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen i december 2009.

Av Sveriges kulturpolitiska mål framgår att kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.

Av Kulturrådets allmänna villkor framgår att bidragsmottagare ska bedriva sin verksamhet i enlighet med svensk författning. Sökande ska bedriva sin verksamhet med respekt för mänskliga rättigheter och för alla människors lika värde, oavsett sexuell läggning, könstillhörighet, hudfärg, nationalitet eller etniskt ursprung, språklig eller religiös tillhörighet, funktionshinder eller ålder.

2.1. Vem kan söka bidraget?

Bidrag kan sökas av anordnare av evenemang eller presentationer för internationell spridning av svensk litteratur och svensk dramatik samt för internationella utbyten på litteraturområdet. Stöd får endast lämnas till juridiska personer*) som bedriver eller arrangerar litteraturverksamhet av professionell art. Det kan exempelvis vara förlag, festivaler, ambassader, föreningar eller andra organisationer.

*) Juridisk person är ett **juridiskt begrepp för en sammanslutning**, som har egen rättskapacitet, det vill säga kan förvärva rättigheter och ikläda sig skyldigheter. En juridisk person kan ingå avtal, äga tillgångar och ådra sig skulder. Den juridiska personen kan också uppträda som part i domstol.)

2.1.1. Vem kan inte söka bidraget?

Privatpersoner kan inte söka bidraget.

2.2. Vad går att söka bidrag för?

Bidrag kan sökas för aktiviteter som syftar till att främja internationell spridning av svensk litteratur och svensk dramatik av hög kvalitet samt att främja internationella utbyten på dessa områden.

Bidrag kan sökas för rese- och boendekostnader, arvoden, marknadsföringskostnader och andra kostnader i samband med evenemanget eller projektet, exempelvis översättningskostnader. Bidrag kan även sökas för kostnader i samband med informationskampanjer som syftar till att främja svensk litteratur internationellt.

Bidraget lämnas som ett stöd av mindre betydelse enligt kommissionens förordning (EU) nr 1407/2013 av den 18 december 2013 om tillämpningen av artiklarna 107 och 108 i fördraget om Europeiska unionens funktionssätt på stöd av mindre betydelse. De uppgifter som en medlemsstat har enligt artikel 6.1, 6.3 och 6.4 i kommissionens förordning ska utföras av Statens kulturråd. Förordning (2016:618).

2.2.1. Vad går inte att söka bidrag för?

Bidrag kan inte sökas för översättning av licensierade utgåvor eller hela uppsättningar av svensk litteratur och/eller dramatik. I dessa fall ska till Bidrag för översättning av svensk litteratur och dramatik sökas.

Bidrag kan inte sökas för evenemang eller projekt som äger rum innan sista ansökningsdatum för bidragsomgången.

2.3. Hur går ansökan till?

Ansökan görs på särskild blankett i Kulturrådets onlineportal. Det går att söka bidraget under hela året, men det finns fyra ansökningsomgångar per år, då ansökningarna som inkommit till respektive sista ansökningsdag samlas för bedömning och beslut. I sin ansökan ska den sökande lämna den information Kulturrådet efterfrågar.

2.3.1. Vad händer om ansökan är ofullständig eller kommer in försent?

Om en ansökan är ofullständig och den sökande inte kompletterar den inom den tid Kulturrådet har kommunicerat kan ansökan inte behandlas under den aktuella bidragsomgången. Detta gäller även om en ansökan kommer in efter sista ansökningsdag.

Under förutsättning att projektet inte ägt rum innan nästkommande deadline, läggs ansökan till efterföljande bidragsomgång. Annars avslås ansökan.

2.4. Hur bedömer Kulturrådet ansökan?

Sakkunniga handläggare på Kulturrådets kansli bedömer ansökningarna.

2.4.1. Hur går bedömningen till?

När sista ansökningsdatum har passerat går handläggare igenom alla giltiga ansökningar. Handläggarna prövar varje enskild ansökan i förhållande till övriga ansökningar och diskuterar fördelningen av stödet i sin helhet. Chefen för Enheten för litteratur och bibliotek fattar beslut om bidraget.

Om någon i bedömningsgruppen är jävig i förhållande till någon sökande, det vill säga partisk på grund av släktskap, vänskapsband eller annat, får personen inte vara med i behandlingen av den ansökan. Om någon inte deltagit på grund av jäv informerar Kulturrådet om det i beslutet.

2.4.2. Grund för bedömning

När kansliet bedömer ansökningar är den primära utgångspunkten ansökans relevans i förhållande till syftet med bidraget, det vill säga att främja internationell spridning av svensk litteratur och dramatik.

Ansökan bedöms utifrån hur väl den sökande beskrivit syftet med och hur man tänkt genomföra evenemanget eller projektet. Den sökande verksamhetens professionalitet och eventuella tidigare genomförda projekt bedöms också. I bedömningen tar Kulturrådet hänsyn till projektets ekonomiska behov och stödets andel av den totala budgeten.

2.4.3. Grund för prioritering

När det sökta beloppet överstiger tillgängliga medel för ansökningsomgången utgår bedömningsgruppen från Kulturrådets prioriteringar:

Verkets ålder: Kulturrådet prioriterar främjande av samtida litteratur och dramatik, men bidrag kan ges till evenemang eller projekt som rör äldre litteratur.

Språk: Kulturrådet prioriterar introduktion av författarskap i länder där de tidigare inte är så spridda.

Ekonomi: Kulturrådet har som mål att bidra till att skapa goda villkor för konstnärligt skapande och därför prioriteras ansökningar där ersättning utgår till medverkande.

Mångfald: Som helhet ska bidraget stödja spridning av ett mångsidigt utbud av svensk litteratur och dramatik med avseende på genrer, länder, språk, och författarskap.

2.5. Hur mycket kan man få i bidrag?

Kulturrådet har ingen fast summa för bidragets storlek. Den beviljade summan bedöms i relation till projektets omfattning och tillgängliga medel.

2.6. När fattar Kulturrådet beslut och hur får sökande besked?

Kulturrådet fattar beslut om hur bidraget ska fördelas cirka 6 veckor efter sista ansökningsdatum. Beslut meddelas per mejl till den mejladress som angivits i ansökan.

2.7. Vad händer om bidrag blir beviljat?

Efter beslut betalar Kulturrådet ut bidraget till det bankkonto som hör till den juridiska person som står angiven i ansökan.

2.8. Vilka villkor gäller för beviljade bidrag?

För detta bidrag gäller allmänna och särskilda villkor som framgår i en till bidragsbeslutet bifogad villkorsbilaga. Om projektet blir uppskjutet och man inte kan redovisa i tid ska sökande meddela Kulturrådet i god tid. Kulturrådet beslutar då om en eventuell förlängning av redovisningsperioden

2.9. Hur går redovisningen till?

Redovisningen sker på särskild blankett och i enlighet med det som angivits i villkoren i punkt 2.8, senast det datum som anges i beslutet och i villkorsbilagan som bifogas beslutet.